

सतसई-सप्तक

तुलसी, बिहारी, मतिराम, रसनिधि, रामसहाय, वृंद श्रीर विक्रम सतसइयों का संप्रह AO.No 2042

संग्रहकर्ता श्रीर संपादक

Fire ox Share deed to the said

श्यामसुंदरदास

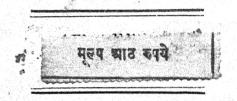


891.431 प्रयाग Shy हिंदुस्तानी एकडेमी, संयुक्त पांत

8=38. Undustani



Published by
The Hindustani Academy, U. P.,
Allahabad.



CENTRAL ARCHAEOLOGIGAN LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 2042.

Date. 29 9 54

891 431/E/S

Printed by
A. Bose,
at The Indian Press, Lt
Benares-Branch.

भूमिका

आज हो वर्ष के लगभग होता है जब एक दिन मेरे मन में यह भावना उत्पन्न हुई कि हिंदी की प्रसिद्ध प्रसिद्ध सतसहयों का एक संपह निकाला जाय तो श्रच्छा हो। तुलसी, बिहारी, मतिराम, राम-सहाय श्रीर बूंद की सतसइयों पर तो सहसा ध्यान चला गया श्रीर यह विचार हुआ कि सतसई-पंचक के नाम से यह पंथ प्रकाशित किया जाय। फिर ध्यान आया कि हिंदी में रसनिधि के दोहे प्रसिद्ध हैं श्रीर अधिक संख्या में मिलते भी हैं। उनमें से यदि ७०० दोहे चुन लिए जायँ तो एक नई सतसई प्रस्तृत हो सकती है। इस विचार के अनुसार रसनिधि के देशों का चुनना आरंभ हुआ श्रीर साथ ही एक सातवीं सतसई की खोज हुई। चंदन की सतसई भी प्रसिद्ध है, पर वह कहीं मिलती नहीं। इस बीच में एक दिन खर्गवासी लाला भगवानदीन ने विक्रम सतसई का ध्यान दिलाया। खोज करने पर कुँग्रर कन्हैया जू की कृपा से चुरखारी से उसकी एक प्रति प्राप्त हुई। एक दूसरी प्रति के प्राप्त करने का भी उद्योग किया गया पर उसमें सफलाना न हुई। अस्तु इसे प्रकार इन सात सतसइयों का संग्रह प्रस्तृत हो गया। हिंदुस्तानी एकडेमी ने इस सत-सई-सप्तक के प्रकाशित करने की इच्छा प्रकट की धीर इस प्रकार इस यंथ का छपना धारंभ हो गया। इसकी दीपिका तथा प्रस्तावना लिखने धीर मूल दोहों को पुनः संपादित करने में मेरे प्रिय शिष्य पंडित पीतांबरत्त बडथ्बालद ने मेरी विशेष सहायता की है जिसके लिये मैं उनका कृतज्ञ हूँ। साथ ही मित्रवर रहाकरजी ने कठिन

स्थलों का अर्थ सुलभाने तथा संदिग्ध पाठों के संशोधन में मेरी विशेष सहायता की है, जिसके लिये में उनका अत्यंत आमारी हूँ।

प्रतीकानुक्रमिशिका भी यथासमय तैयार हो गई थी पर जब दुइराकर उसकी जाँच करने का समय आया तब पता लगा कि उसमें बहुत सी त्रुटियाँ हैं। यह काम पुन: करना पड़ा। इससे पुस्तक के प्रकाशन में डेढ़ महीने का विलंब हो गया।

काशी (१३-५-३१)

श्यामसुंदरदास

सूची

प्रस्तावना				१
तुलसी-सतसई	• • •			8
विहारी-सतसई				E 8
मतिराम-सतसई	• • •			११७
रसनिधि-सतसई	•••	* * *		१७३
राम-सतसई				२२-६
वृंद-सतसई	• • •	• • •	• • •	र⊏७
विक्रम-सतसई	• • •			३४३
दीपिका	•••		•••	४०१
प्रतीकानुक्रमणिका	• • •	• • •	• • •	४० ४



प्रस्तावना

रचना-शैलो के विचार से काव्य दो प्रकार का होता है—एक मुक्तक ग्रीर दूसरा प्रबंध। प्रबंध-काव्य में सब पद्य एक दूसरे के श्रासरे खड़े रहते हैं। वह एक सुसंगठित समाज है जिसमें प्रत्येक व्यक्ति दूसरे के कार्य से लाभ उठाता है धौर स्वयं अपने कार्य से दूसरों की लाभ पहुँचाता है। एक के बिना दूसरा रह नहीं सकता। परंतु मुक्तक के राज्य में प्रत्येक पद्य स्वयं पूर्ण है। मुक्तक पद्य उस व्यक्ति के समान है जो स्वयं अपने लिये खेती करता है, कपड़ा बुनता है तथा अपने अस्तित्व के लिये सभी आवश्यक कार्यों को स्वयं करता है। मुक्तक काव्य में एक ही पद्य अपनी एक अलग दुनिया बनाकर रहता है। उसमें प्रत्येक पद्य की अलग सक्ता रहती है। अपने अस्तित्व के लिये उसे दूसरे पद्यों का सहारा नहीं लेना पड़ता। यद्यपि अभिनवगुप्ताचार्य ने कहा है—

'पूर्वापरिनरपेचापि हि येन रसचर्वणा कियते तदेव मुक्तकम्।' प्रश्नीत् पूर्वापर प्रसंग के निर्देश के लिये ग्रीर पद्यों का सहारा न होने पर भी जिसमें रस की ग्रिभिन्यक्ति हो जाय उसे मुक्तक कहते हैं, फिर भी यह ग्रावश्यक नहीं कि मुक्तक पद्य में किसी रस की निष्पत्ति हो ही। उसमें सुभाषित मात्र भी हो सकता है, जिसमें केवल वाग्वैदग्ध्य की चमक हो। सुभाषित से हमारा ताल्पर्य नीति-धर्म के उपदेश से युक्त सूक्ति से है। वास्तव में मुक्तक की खाभाविकता नीति-सुभाषित ही में परिलच्चित होती है। इसी लिये उसकी रचना में भी सौकर्य होता है। नीति-सुभाषित को पूर्वापर प्रसंग की इतनी धावश्यकता नहीं रहती। परंतु जहाँ मुक्तक में रस का विचार रखा जाता है वहाँ मुक्तक-रचना बहुत कठिन हो जाती है। साहित्य-शास्त्र के अनुसार रस की निष्पत्ति के लिये विभाव. अनुभाव, संचारी भाव ग्रादि बहुल सामशे का स्थायो भाव के साथ मिश्रण ग्रावश्यक है। प्रबंध की विस्तृत भूमि में इस सामग्री को जुटा रखने को लिये पर्याप्त स्थान रहता है। परंतु मुक्तक की संकीर्ण नली में इस सामग्रो को ला भरना बहुत कठिन काम है। प्रबंध में ता प्रसंग की परिस्थिति के साहचर्य से शब्द की अभिधा शक्ति द्वारा इस विषय में काम निकाल लिया जा सकता है, परंतु मक्तकार की बार बार व्यंजना का आश्रय खेना पड़ता है। होते हुए भी यह बात नहीं है कि प्रत्येक दशा में मुक्तक-रचना प्रबंध-रचना से कठिन ही हो। दोनों की घपनी अपनी कठिनताएँ और सुविधाएँ हैं। मुक्तक में बहुधा पूर्वापर प्रसंग की कल्पना का कार्य सहदय पाठक या श्रोता पर छोड दिया जाता है। श्रोता को मुक्तक का आनंद लोने को लिये एक पूरे प्रसंग का स्वतः अध्याहार करना पड्ता है। इससे बहुधा मुक्तककार को स्वतः सहृदय-समाज की प्रतिभाका श्रेय भी मिल जाता है थीर कवि की कल्पना पर अप्रासंगिकता का दूषण नहीं लगने पाता, चाहे बस्तुतः वह उसमें हो हो। परंतु इस विषय में मुक्तककार से प्रबंधकार र का उत्तरदायित्व बहुत बढा-चढा रहता है। उसकी रचना का सारा सींदर्य उसी की कल्पना पर अवलंबित रहता है और प्रसंग का थोड़ा भी अनौचित्य सहसा खटक जाता है।

मुक्तक धीर प्रबंध में भेद होने पर भी वे ऐसी परस्पर-विरोधिनी शैलियाँ नहीं हैं कि उनमें एक दूसरे का साथ ही न बन पड़े। विना एक पूरे प्रसंग की कल्पना के बहुधा मुक्तक पद्यों का समभ्त में न भाना इस बात का प्रमाग है कि उसका स्वाभाविक स्थान प्रबंध

को बीच में ही है। मुक्तक एक ऐसी मुक्तामणि है जिसे चाहे त्राप शतकों, सप्तशतकों वा सहस्रकों की छोटी-बड़ी पिटारी में संप्रह करें अथवा किसी प्रबंध के सूत्र में गूथें। गोसाई तुलसीदासजी की दोहावली धीर सतसई में कई मुक्तक दोहे ऐसे हैं जो रामचरित-मानस के प्रबंध-सूत्र से अलग करके संचित किए हुए मुक्ता-मणि हैं। यद्यपि मुक्ताएँ एक दूसरे से असंबद्ध एक राशि के रूप में कीष में भी जमा रखी जा सकती हैं, तथापि उनकी पूर्ण शोभा तभी खिला सकती है जब वे सूत्र में पिरोई जाकर हार में गुथ जाया। इसी प्रकार मुक्तक पद्म भी अपना पूर्ण प्रभाव तभी डाल सकता है जब वह अपनी गर्वीली स्वच्छंदता को त्यागकर प्रबंध के बीच में अपना **बचित ग्रासन महाग करे।** प्रबंध का प्रभाव स्थायी होता है ग्रीर मुक्तक का चिषक। प्रवंध में "उत्तरोत्तर अनेक दृश्यों द्वारा संघटित पूर्ण जीवन'' का दर्शन करते हुए ''कथा-प्रसंग की परि-स्थिति में अपने को भूला हुआ पाठक मग्न हो जाता है और हृदय में एक स्थायो प्रभाव प्रहण करता है।" किंतु "मुक्तक में रस के ऐसे सिग्ध छींटे पड़ते हैं जिनसे हृदय-कलिका थे।डो देर के लिये खिल उठती है।" इसमें अधिक से अधिक "एक मर्मस्पर्शी खंड-दृश्य" के सहसा सामने ले ग्राए जाने के कारण पाठक या श्रोता मंत्रमुग्ध हो जाता है सही, किंतु कुछ चयों ही के लिये। शैली की अत्यंत संचित्रता के कारण प्रभाव भी कुछ चीए हो जाता है।

परंतु इस स्वावलंबी संचित्रता का अपना ही उपयोग श्रीर महत्त्व है। इसके कारण मुक्तक का वहाँ उपयोग हो सकता है जहाँ प्रबंध का नहीं हो सकता। प्रबंध का आनंद उठाने के लिये स्वच्छंद अवकाश की आवश्यकता है। जहाँ मनुष्य एक दूसरे का समय कुछ आनंद-विनोद में ज्यय कर रहे हैं वहाँ प्रबंध के लिये स्थान नहीं है। सभा-समाजों के लिये मुक्तक की ही संचित्र रचना उपयुक्त है। विद्वार

ब्रालीचक पंडित रामचंद्र शुक्त के शब्दों में, जिनके एक दी वाक्यों का त्रवतरण हम ऊपर दे चुके हैं, ''यदि प्रबंध-काव्य एक विस्तृत वनस्थली है तो मुक्तक एक चुना हुआ गुलदस्ता है।'' सभा-समाजों की शोभा बढाने के लिये एक वनस्थली की वनस्थली नहीं उठा ले आई जा सकती, जब कि गुलदस्ती और स्तवकी से सभा-मंख्पों की सजावट करना अवसरोचित और खाभाविक है। मुक्तकों के इतने अधिक प्रचार का यही मूल कारण है। राजा-महाराजाओं की सभाओं तथा सहृदय कवि-मंडलियां में, जहाँ अनेक किव अपनी प्रतिभा का चम-त्कार दिखाने की लाखायित रहते हैं वहाँ, श्रपनी कवित्व-शक्ति का चमत्कार दिखाने के उद्देश्य से यदि कोई कवि प्रवंध-काव्य लिखकर ले जाय तो वह कहाँ तक अपने महत्त्व की सद्यः स्वीकृति की आशा कर सकता है ? इसके लिये मुक्तक का ही त्राश्रय लिया जा सकता है। फलतः मुक्तक काव्य ने सभा-समाजी की चहल-पहल की वृद्धि में योग दिया थीर सभा-समाजों की चहल-पहल ने मुक्तक काव्य के प्रचार में। इन्हीं मुक्तकों का संग्रह हमें श्राजकल नाना शतको, सप्तशतियों और भांडागारों में मिलता है।

मुक्तकों के संप्रहों में सात सौ की संख्या के लिये जितना आपह दिखाई देता है उतना और किसी संख्या के लिये नहीं। अमरुक ने शतक लिखा और रसनिधि ने हजारा लिखकर मुक्तक की हजारी का मनसब दिया सही, परंतु विशेषतः लोगों ने यही प्रयत्न किया कि उनके संप्रहों में लगभग सात सौ पद्य रहें। सात सौ से कुछ अधिक पद्य रहने पर भी उनके संप्रहों के नाम सप्तशती या सतसई ही रखे गए। 'सतसई' संस्कृत 'सप्तशती' का ही हिंदी रूप है। संस्कृत में गोवर्धनाचार्य की आर्यासप्तशती है, प्राकृत में सातवा-इन की संप्रह की हुई गाथासप्तशती है। हिंदी में ते। आठ नौ सतसइयों के नाम कहे जाते हैं जिनमें से छः को साथ रसनिधि के रतनहजारा का संचित्र संस्करण जोड़कर यह सतसई-सप्तक प्रस्तुत किया गया है। एक धार्मिक ग्रंथ दुर्गा सप्तशती में भी इसी संख्या को खाइर दिया गया है। हाल में 'वियोगो-हरि' जी की वीर-सतसई निकलो है। नहीं जानते कि इस सात सौ की संख्या में क्या विशेषता है, जिससे लोग इसे इतना पसंद करते हैं या यो ही अनुकरण सात्र पर 'सतसई' लिखने की प्रथा चल पड़ी है। कहते हैं मंत्र-साहित्य में भी सात की संख्या को महत्त्व दिया गया है। कद।चित् इसी कारण से साहित्य-चेत्र में भी उसका आदर हुआ हो। सप्तशती और सतसई श्रुति-मधुर नाम तो अवश्य हैं।

यदि सतसई लिखने की प्रधा अनुकरण ही पर चली हो तो इसमें संदेह नहीं कि आदिम आदर्श सातवाहन की गाथासप्तराती ने ही उपस्थित किया। गावर्धनाचार्य्य ने गाथासप्तराती की ही देखा देखी संस्कृत में अपनी आर्योसप्तराती लिखी। उनकी एक आर्या से इस बात का संकेत मिलता है—

वाणी प्राकृत समुचितरसा बलेनैव संस्कृतं नीता। निम्नानुरूपनीरा कलिंदकन्येव गगनतलम्।।

(वाग्री प्राकृत ही में रसीली लगती है, इसे मैं बलपूर्वक संस्कृत में बहल रहा हूँ, नीचे बहनेवाली यमुना की आकाश की ओर ले जाने का प्रयत्न कर रहा हूँ।) "वाग्री प्राकृत समुचितरसा" कहते हुए गाथासप्तशती पर उनकी दृष्टि थी इसमें संदेह नहीं, और "वलेनेव संस्कृतं नीता" से ध्वनित होता है कि उन्होंने किसी सीमा तक प्राकृत से अनुवाद किया है। आर्थासप्तशती में गाथासप्तशती का विषय और छंद-संख्या दोनों दृष्टियों से अनुकरण किया गया है। दुर्गीसप्तशती और गाथासप्तशती में यदि कोई संबंध हो सकता है तो यही कि उसमें इसकी छंद-संख्या भर का अनुकरण है।

हिंदी में भी यह बात पाई जाती है। बिहारी तथा उन्हों के हंग के कुछ कवियों की सतसइयों में गाथासप्तराती और आर्या-सप्तराती की विषय और छंद-संख्या होनों के संबंध में आदर्श माना गया है, जब कि तुलसीदास आदि कुछ कवियों ने केवल छंद-संख्या के संबंध में अपनी सतसइयों में इन प्राचीन सप्तरातियों का अनुसरण किया है। इन पिछली सतसइयों के लिये विषय की दृष्टि से महाभारत में बिदुर अथवा मीष्म पितामह-कथित नीति का आदर्श चुना गया है। इनमें भक्ति-संबंधी कुछ मुक्तकों को छोड़कर, जिनकी गणना शांतरस में की जा सकती है, अधिकांश पद्य स्कृति मात्र ही हैं। प्रस्तुत संग्रह में उपर्युक्त दोनों प्रकार की रचनाएँ संग्रहित हैं। तुलसीदास और वृंद की सतसइयाँ सूक्ति-सतसइयाँ हैं और शेष श्रंगार-सत्सइयाँ।

पहले स्कि-सतसइयों को लीजिए। स्कि या सुभाषित का श्रिश्च ही अच्छे कथन से है। स्कि का प्रधान उद्देश उपदेश है। नित्य प्रति के व्यवहार में जिन बातों से लाभ उठाया जा सकता है इन्हीं बातों को स्किकार एक मार्भिक और हृद्यशाही ढंग से कहता है, जिससे वह जनसाधारण के मन में चुभ जाती हैं। स्किकार कोई नई बात कहने नहीं जाता। सामान्य अनुभूति के चेंत्र के सामाजिक, नैतिक, धार्मिक और कभी कभी पारमार्थिक तथ्यों को ही वह एक नए और विशेष ढंग से कहता है। सामान्य अनुभूति-चेंत्र की बात होने के कारण उसकी तथ्यता के विषय में किसी को अधिक संदेह में पड़ने की अथवा छानबीन करने की आव-श्वकता तो पड़ती नहीं, "यह बात कितनी सच्चो है, इस ढंग से यह मेरे मन में पहले क्यों नहीं आई" कुछ ऐसी मने। वित्त के साथ वह श्रोता के मन में अपने लिये और भी गहरा स्थान कर लेती है। स्कि का आधार वह चमत्कार है जिसमें कोई पुरानी बात आश्वय

की साथ नए रूप में देखी जाती है। इस प्रभाव की लाने के लिये सक्तिकार के पास कई साधनों का होना धावश्यक है। सबसे पहले उसके कथन में कुछ वकता या बाँकापन होना चाहिए। उसे घमाव-फिराव से बात कहनी चाहिए। बिल्कुल सीधे ढंग से कहने से बात का महत्त्व बहुत कुछ घट जाता है। सिंहद्वार या सदर फाटक से आक्रमण करनेवाले की दृढ़ अवरोध का सामना करना पड़ता है। इसी लिये किले में प्रवेश करने के लिये आक्रमण-कारी ऐसे किसी किनारे के छोटे-मोटे दरवाजे की टोह में रहते हैं जिसका कीट के निवासियों की उतना खयाल न हो। दिल में प्रवेश करने के लिये भी बात की ऐसे ही मार्ग ढूँढ़ने चाहिए। विदग्ध वाणी को ऐसे मार्ग सहज ही मिल जाते है। जो बात बहुत हिनों के शास्त्रार्थ ग्रीर तर्क-वितर्क से किसी के मन में न जमाई जा सके वह सहसा किसी चतुराई भरी एक छोटी सी बाँकी उक्ति से एक चगा में सुभाई जा सकती है। 'सहसा' शब्द पर विशेष ध्यान देना चाहिए। क्योंकि विदग्व वाग्री का प्रभाव भी विना सहसा कहे बहुत कुछ चीगा हो जाता है। अचानक श्रीर शीब श्राक्रमण प्रभावशाली होता है। यदि श्राकांतों की तैयारी का श्रवसर दे दिया जाय ते। फिर विजय अनिश्चय में पड़ गई। विजय आक्रांत को श्राश्चर्य में डालने में है। श्राश्चर्य उतना श्रधिक गहरा होगा जितनी मात्रा में उक्ति सहसा कही जायगी श्रीर वेग-पूर्ण होगी। इन्हीं गुणों के कारण कोई व्यक्ति प्रत्युत्पन्नमति कहलाता है। धवसर पर फबती बात को अचानक कह बैठना यही प्रत्युत्पन्न मित का लच्चा है। सुक्तिकार को प्रत्युत्पन्नमति होना चाहिए। यह बात तो बिना कहे ही माननी चाहिए कि सूक्तिकार के पास ज्ञान का भांडार पर्याप्त होना चाहिए. परंतु डससे श्रधिक उसके पास श्रवसर के उपयुक्त डिचत डपयोग करने की शक्ति होनी चाहिए।

जो व्यक्ति सुप्त समृति-भांडार में से प्रस्तुत घटना से मेल खाती हुई बातों को चुनकर एकाएक संबंध न घटित कर सके उसे अपनी प्रत्युत्पन्न मित और सभा-चातुरी का गर्व न करना चाहिए। दृष्टांत सूक्तिकार का सबसे बड़ा बल है। यदि उक्ति का बाँकपन तलवार की धार है ते। दृष्टांत तलवार की मूठ है। मूठ पर जितना अधिकार रह सकेगा, प्रहार उतना ही गंभीर और मर्मभेदी होगा।

ऊपर हम सूक्ति में वकता अथवा उक्ति-वैचित्रय का उल्लेख कर भाए हैं। वक्रोक्ति से यह न समम्मना चाहिए कि अर्थ विस्कुल गोरखधंधे ही में बंद कर दिया जाय। ऐसा करना सूक्ति की उद्देश्य-भ्रष्ट करना होगा। जो बात समक्ष ही में न भ्रावे उसका प्रभाव क्या हो सकता है ? किसी उक्ति की प्रभविष्णुता की रचा तभी तक हो सकती है जब तक उसमें भाषा की स्वाभाविकता की रचा हो। भाषा बनावटी न होनी चाहिए। जहाँ तक हो उसे नित्य की बोलचाल की भाषा की तरह चलती होना चाहिए। बोलचाल की भाषा का संपूर्ण माधुर्य्य निचुड़कर मुहावरे में आता है। परंतु मुहावरे का पूरा सींदर्थ बोलचाल की सरल श्रीर स्वामाविक भाषा के संसर्ग में ही खिल सकता है। कृत्रिम भाषा के मेल में तो वह बहुत विरूप हो जायगा। ऋत्रिम शैली के उदाहरण में गोसाईजी के कूट रखे जा सकते हैं, जा हमारी समभ में किसी प्रकार भी उनके गैरिव को बढ़ानेवाले नहीं हो सकते। क्विष्ट कल्पना श्रीर विदग्धता इन दोनों के प्रभाव परस्पर विरोधी होते हैं। बल्कि यो कहना चाहिए कि जिस रचना में हिब्ट कल्पना आ जाती है उसका कोई प्रभाव ही नहीं होता, जब कि विदम्धता-सिद्ध वाग्री भ्रत्यंत प्रभविष्णु होती है। प्रभविष्णुता धीर प्रसाद गुण भ्रगल-बगल चलते हैं। जो बात जितनी सुगमता से समम्ह में आवेगी वह हृदय पर उतना ही अधिक भी प्रभाव डालेगी। यही संजेप में सूक्ति के गुण हैं।

हम कह चुके हैं कि प्रस्तुत संग्रह में तुलसी-सतसई श्रीर बंद-जनमई सक्ति सतसहयों के अंतर्गत आती हैं। तुलसी-सतमई गोसाई तुलसीदासजी के फुटकर देहिंग का संप्रह है। की शिष्य-परंपरा में उनका जन्म-संबत् १५५४ माना जाता है। शिवसिंह सेंगर ने संवत १५८३ में इनका जन्म होना लिखा है। पंडित रामगुलाम द्विवेदी के मत का समर्थन करते हुए डाकुर प्रिश्रर्सन १५८६ में उनका जन्म मानते हैं। हमने गोसाईजी के जीवन-चरित में वेशोमाधवदास के साच्य पर सं० १५५४ को ही ठीक माना है। वेशोमाधवदास के मृल गोसाई -चरित के अनुसार इनका जन्म राजापुर में हुआ था। इनकी माता का नाम हुलसी था। इसका संकेत गोखामीजी की रचनात्रों से भी मिलता है। इनके पिता राजगुरु थे। किंवदंती के अनुसार उनका नाम श्रात्माराम द्वे था। माता को गर्भ में ही इनके दाँत उग आए थे। जन्मते ही ये राए-चिल्लाए नहीं विलक्ष इन्होंने स्पष्टतया 'राम' शब्द का उचारण किया। इससे पहले कि विरादरी के लोगों की सम्मति से पिता यह निश्चय कर सकें कि बालक का क्या करना चाहिए, हुलसी ने उसे ग्रपनी एक दासी की सास को पास भेज दिया, जिसने पाँच वर्ष तक हरिपुर में उसका पालन-पाषण किया। हलसी तो बालक की जन्म देने के दे। ही तीन दिन पीछे मर गई थी। अब यह को भी साँप के उसने से मर गई! कुलच्यो समभकर पिता ने भी बालक की सँभाल नहीं की । कुछ दिनों तक तो बालक दरवाजे दरवाजे राम का नाम लेकर माँगता फिरा। इसलिये लोग इसे रामबोला कहते थे। जन्मते ही राम कहना भी उसके रामबोला कहलाए जाने का एक कारण था। इस दशा में स्वामी रामानंद के शिष्य अनंतानंद को चेले नर-हर्यानंद ने उसका उद्घार किया थ्रीर भ्रपना शिष्य बनाकर वे उसका पालन-पोषण करने लगे। उन्हींने इनके सब संस्कार किए धीर रामवीला से बहलकर तुलसीदास नाम रखा। कुछ समय तक तुलसीदास अपने गुरु के साथ अगण करते रहे श्रीर समय समय पर रामचंद्र की कथा सुनते रहे, जिससे इनके हृदय में उत्कट राम-भक्तिका बीज बेाया गया। फिर पंद्रह वर्ष तक ये काशी में शेषसनातनजी के पास शिचा पाते रहे। उनके स्वर्गवासी होने पर जब ये राजापुर गए ते। इनका सारा परिवार नष्ट हो चुका था। इनका विवाह यमुना के दूसरे तट पर स्थित तारिपता गाँव के किसी ब्राह्मण की कन्या के साथ हुआ था। अतिशय प्रेम के कारण एक दिन इनकी को के अपने मायके चले जाने पर ये भी उसके पीछे पीछे हो लिए। इस पर उसने इन्हें बहुत भिडका जिससे इनको वैराग्य हो त्राया। इन्होंने चारी धाम की यात्रा की धौर जीवन पर्यंत अपने इष्टदेव का निरंतर श्राराधन करते हुए संवत् १६८० में श्रपनी इहलोक-लीखा संवरण की।

सतसई के प्रतिरिक्त इन्होंने रामचरितमानस, गीतावली, विनय-पत्रिका, कवितावली, दे हावली ग्रादि लगभग बारह उत्कृष्ट गंथों की रचना की। पंडित रामगुलाम द्विवेदी के साथ कुछ लोगों को सतसई के गो खाईजी रचित होने में संदेह है, क्योंकि इस में कूट रचनाओं की प्रधिकता है। महामहोपाध्याय पंडित सुधाकर द्विवेदों ने उसे किसी गाजीपुर-निवासी तुलसी कायस्थ की रचना माना है, क्योंकि उस में गणित का बहुत गहरा ज्ञान प्रदर्शित किया गया है, जो एक कायस्थ के ही उपयुक्त हो सकता है। धीर कहीं प्रयोग में नहीं आते। यदि इस प्रकार की तर्क शैली से काम लिया जाय तो गोसाई जी के गनी गरीब इत्यादि शब्दों के प्रयोग करने से कोई गोसाई जी को ईरान ले दे हों गे धीर उनकी ज्योतिष-संबंधी रचनाओं के कारण उन्हें एक अन्य तुलसी जोशी की कल्पना करनी पड़ेगी। फिर जो लोग सतसई को गोसाई जी की नहीं मानते वे दोहावली को उनकी मानते हैं। परंतु दे हावली के लगभग डेढ़ सी दे हे सतसई में मिलते हैं और दे हावली भी कूट रचनाओं से खाला नहीं है। सतसई में की जानकी-उपासना से भी लोगों को इसके तुलसी छत होने में संदे ह होता है। परंतु वेशोमाधवदास के मूलचरित्र से स्पष्ट है कि जिस समय उन्होंने सतसई की रचना की उस समय उनका मुकाव जानकी जी और अधिक हो रहा था। गोसाई जी ने स्वयं सतसई का रचना-काल यो दिया है—

श्राहि-रसना (२) थन-धेतु (४) रस (६) गनपति (१) द्विज गुरुवार।
माधव सित सिय जनम तिथि सतसैया अवतार।।
इससे संवत् १६४२ वैशाख मास में सीता की जन्म-तिथि पर
यह श्रंथ लिखा गया है। वेखीमाधवदास ने भी इस श्रंथ के लिखे
जाने का यही समय दिया है। सं०१६४० में गोसाई जी ने जनकपुरयात्रा की। वेखीमाधवदास ने तो उन्हें जानकी जी के हाथ की खीर
तक खिलाई है। तुलसी-सतसई के राजनीति श्रीर श्रात्मवे।धनिरूपण सर्ग राजा जनक के स्मारक से लगते हैं। फिर जानकीभक्ति राम-भक्ति की विरोधिनी भी नहीं है। उन्होंने सतसई में भिन्न
भिन्न विषयी पर जो मत प्रकट किए हैं उनका श्रन्य श्रंथों से विरोध
भी नहीं पड़ता। इसके ग्रतिरिक्त इस सतसई के कर्ता ने श्रपना
निवास-स्थान गंगा किनारे लेखार्क के पास बताया है जो गोसाई

तुलसीदासजी के सिवाय थ्री।र किसी का निवास-स्थान नहीं हो सकता—

रिव चंचल श्ररु ब्रह्मद्रव, बीच सुवास विचारि।
तुलसिदास श्रासन करे, श्रवितसुता डर धारि।।
इन सब बातों से इमें इस सतसई को गोसाईजी कृत मानने
में कोई श्रड्चन नहीं जान पड़ती।

तुलसी-सतसई में सात सर्ग हैं। प्रथम सर्ग में भक्ति-विषयक देखें हैं, द्वितीय में उपासना पराभक्ति के, तीसरे में सांकेतिक वकोक्ति से राम-भजन किया गया है। चैाथे, पाँचवें धौर छठे में क्रमशः ग्रात्मबोध, कर्म-सिद्धांत धौर ज्ञान-सिद्धांत संबंधी दोहे धौर सातवें सर्ग के देखों में राजनीति का निरूपण किया गया है। सूक्ति की जो कसीटो ऊपर निर्धारित की गई है उस पर गोसाईजी के सब देखें खरे नहीं उतरते। कुछ कबीर की साखो के ढंग पर कोरे उपदेश मात्र हैं जिनका महत्त्व यही है कि उनमें एक महान तथ्य का कथन है। परंतु कथन में कितना ही महत्त्वपूर्ण तथ्य कयों न हो जब तक वह प्रभावपूर्ण भी न हो तब तक उसका उतना मूल्य नहीं हो सकता।

ज्ञान गरीनी गुरुधरम, नरम बचन निरमीख। तुलसी कबहुँ न छाँड़िए, सील सट्य संतोख।।

इस सामान्य उपदेश से हमारा ज्ञान भर बढ़ सकता है, उसका कुछ प्रभाव भी हमारे ऊपर पड़ेगा या नहीं यह बाहरी परिस्थितियों पर निर्भर है; स्वयं इस उक्ति में कोई शक्ति नहीं है। प्रभावशाली होने के लिये सूक्ति में ज्ञान श्रीर शक्ति दोनों का सम्मिश्रण होना चाहिए। भारतीयों का सा ध्रशक्त ज्ञान दुनिया के किसी काम में नहीं श्रा सकता, चाहे प्रत्येक देश के दे। चार व्यक्ति उसकी प्रशंसा के 9ल बाँषते रहें।

इसी प्रकार तुलसी-सतसई का एक सर्ग का सर्ग कूट-कविताओं से भरा है जिनकी रचना केवल इसिलये की गई जान पड़ती है कि गोसाईजी अपने समय की सभी प्रचलित शैलियों में अपनी सिद्ध इस्तता दिखाना चाहते थे। अन्यथा उनसे कोई विशेष प्रयोज्जन सिद्ध होता नहों दिखाई देता। अर्थ तक पहुँचने के लिये ऐसी भूलभुलैयाँ से जाना पड़ता है कि लच्य तक पहुँचने में कठिनता होती है। इस भूलभुलैयाँ के विशेषज्ञ टीकाकारों का भी विश्वास नहीं किया जा सकता। तुलसी-सतस्वई पर दे। टीकाएँ हैं और दोनों में कूटों के संबंध में मतभेद दिखाई देता है। सचमुच कूटों की रचना से गोसाईजी का गीरव नहीं बढ़ा है, परंतु केवल इसी कारण हम एक तथ्य का अस्तित्व नहीं मिटा सकते।

इतना होने पर भी गोसाईजी की सतसई में सुंदर मार्मिक सूक्तियाँ जहाँ-तहाँ विकरी पड़ी हैं। उदाहरण-स्वरूप थोड़ी सी यहाँ पर दी जाती हैं—

> हरे चरहिं तापिंहं बरे, फरे पसारिहं हाथ। तुलसी स्वारथ मीत जग, परमारथ रधुनाथ।

जगत् की स्वार्थपरता का कैसा स्पष्ट चित्र है। जब तक लता-वृत्तादि हरे रहते हैं वे चरे जाते हैं, जब उन पर फल लगते हैं तब सब लोग उनके फन्नों को खाते हैं परंतु जब पेड़ सूख जाते हैं तब उनके उपकार भुला दिए जाते हैं थ्रीर लोग उन्हें जलाकर तापने लगते हैं।

> खामी होना सहज है, दुरलम होना हास। गाडर लाया जन की, लाग्यो चरन कपास।

नाम मात्र को स्वामी होना तो सहज है परंतु वास्तविक स्वामी वही हो सकता है जो उनकी सेवा करे जिनका वह स्वामी बनता है। ऊन के लिये यदि कोई भेड़ें लावे धीर उनकी देख-भाल धीर टहल- सेवा न कर सको तो वे उसकी कपास भी चर लेंगी श्रीर शायद ला-परवाही के कारण लूट हो जाने से ऊन भी उनसे न मिल सकेगा।

चलव नीति-मग राम-पग प्रेम निवाहव नीक। तुलसी पहिरिय सो बसन जो न पखारब फीक।

इस बात को सभी पसंद करेंगे कि कपड़ा वही पहनना चाहिए जिसकी चटक धोने से फीकी न पड़े। जब सुननेवाले को मालूम होता है कि राम के चरणारविंद के सहारे न्याय-पूर्वक चलते हुए भगवत् प्रेम का निर्वाह करना सदा एकरस चटकवाले वस्त्र को पहनने के समान है तब उसकी रुचि उस दिशा की श्रोर मुड़ ही जाती है।

राजा को कैसा होना चाहिए, जरा यह भी सुन लोजिए— बरखत हरखत लोग सब, करखत लखे न कोइ। तुलसी भूपति भानु सम, प्रजा भाग बस होइ॥

सूर्य कब ग्रीर कैसे पृथ्वी से रस को खींच लेता है, यह प्रकट रूप से किसी को भी नहीं देख पड़ता। किंतु जब पृथ्वी से खिंचा हुआ जल बरसता है तब सभी देखते हैं ग्रीर प्रसन्न होते हैं। इसी प्रकार राजा को भी चाहिए कि वह कर इस प्रकार से उगाहे कि प्रजा को जान न पड़े ग्रीर फिर कर रूप में ग्राई हुई धनराशि को प्रकट रूप से प्रजा के हित में खर्च करे।

उत्पर दी हुई स्कियों में रचना-चातुर्य के सहारे अप्रस्तुत दर्षांत का प्रभाव प्रस्तुत में आरोपित कर दिया गया है। इसी प्रकार की स्कियाँ कविता के अंतर्गत आ सकती हैं। कूट रचनाओं को कविता मानना प्राय: कविता का निरादर ही करना है। कभी कभी कूट में भी वाग्विद्यक्षता के दर्शन हो सकते हैं, जैसे नीचे लिखे इस कूट में

जग ते रहु छत्तीस है, राम चरन छव-तीन। तुल्लसी देखु विचारि हिय, है यह मता प्रवीन॥ इसमें बात को दृष्टि-पथ में प्रस्तुत करने का जो आकिस्मिक धौर आश्चर्यकर ढंग है उससे मन पर बहुत शीघ्र और गहरा प्रभाव पड़ता है।

परंतु इसके लिये गोसाई तुलसीदास के सदश शक्तिशाली श्रीर तीत्र कल्पनावाले किव की श्रावश्यकता है। गोसाईजी में भी एक ही देा ऐसे कूट मिलते हैं श्रीर यह भी संभव है कि कुछ लोग इनकी कूट मानने के लिये ही तैयार नहीं।

इस संग्रह में दसरी सूक्ति-सतसई बृंद की है। बृंद का जन्म संवत् १७०० को ब्राश्विन की शुक्का प्रतिपदा गुरुवार को मेड्ते में हुआ। इनके पिता कविरूपजी डिंगल भाषा के कवि थे। बूंद की शिचा काशी में हुई। इनके गुरु तारा पंडित ने इन्हें संस्कृत श्रीर पिंगल का अच्छा अध्ययन कराया था। काशी से लै।टने पर पहले ये कुछ समय तक जोधपुर के महाराज जसवंतिसंह के दरबार में रहे। सं २ १७३० में वजीर नवाब मुहम्मदशाह के द्वारा इनकी पहुँच ग्रीरंगजेव के दरवार में हुई, जहाँ इनको १०) प्रति दिवस के हिसाब से वेतन मिलता रहा। कुछ वर्ष पीछे ग्रीरंगजेब की ग्राज्ञा से ये उसके नाती अजीमुश्शान के साथ रहने लगे। सं० १७४२ में कृष्णागढ़ के महाराज मानसिंह ने इन्हें अपने राजकुमार राजसिंह की शिचा के लिये नियुक्त किया। कुछ समय तक ये अजमेर के सबे-दार मिरजा कादरी की कन्या के शिचक भी रहे। समय समय पर ये दिल्ली बराबर आते रहते थे. क्यों कि ये स्थायी रूप से दरबारी कवि थे। अंत में श्रीरंगजेब के पुत्रों में उत्तराधिकार के युद्ध होने पर नए बादशाह से महाराजा राजसिंह ने, जो उनकी तरफ से लड़कर विजयी हुए थे, वृंद को माँग लिया। तब से लगभग पंद्रह वर्ष तक वे इन महाराज के दरबार में रहे श्रीर श्रंत में कृष्यागढ़ ही में इन्होंने ८० वर्ष की घायु भोगकर संवत् १७८० में इस नश्वर शरीर को छोड़ा ।

वृंद बड़ी स्वतंत्र प्रकृति के मनुष्य थे। इनकी बादशाह ने 'सची कहनेवाला कविराज' की उपाधि दी थी। यद्यपि ये श्रीरंगजेव के दरबारी किव थे फिर भी इन्होंने अपनी स्वतंत्र प्रकृति का त्याग नहीं किया। संवत् १७३६ में जोधपुर के महाराजा जसवंतसिंहजी के स्वर्गवासी होने पर धीरंगजेब ने पचास मंदिर तुड़वाने का हुक्म दिया था। इस अवसर पर श्रीरंगजेब की आड़े हाथों स्वर संते हुए वृंद ने कुछ कवित्त बनाए थे। उनमें से एक यहाँ दिया जाता है—

पहें। शाह श्रीरंग कहावत हो पातिशाह
श्राप ही विचारे यह कैसी सुबहानगी।
जब महाराज लाल ने डेरा लगाइ लूटे
तब क्यों न लिस्के दिखाई तेग-बानगी।
देस पर देस सूबा केतक इनाम दोन्हें
कीन्हीं दिलजोई प्यार परवानगी।
जब असवंत सुरपुर को सिधाए तब
तेग बाँध श्राप, यह कैसी मरदानगी?

वृंद ने सत्य खरूप रूपक बचिनका, अलंकार-सतसई, शृंगार-शिचा, हितेपदेशाष्टक, भाव-पंचाशिका आदि कई शंथ लिखे, परंतु कोई उतना प्रसिद्ध नहीं हुआ जितनी कि उनकी रची हुई वृंद विनोद सतसई, जो इस संप्रह में वृंद-सतसई के नाम से दी गई है। इस शंथ की रचना ढाका में संवत् १७६१ में हुई, जैसा कि कि वे संयं ही शंथ के अंत में कहा है—

संवत् सिस(१)रस(६) बार (७) सिस (१) कातिक सुदि सिस बार । सार्ते ढाका शहर में, उपज्यो इहै विचार ।।

गोसाईजी की भाँति बृंद ने श्रपनी रचना में कूटों श्रयवा कोरे उपदेशों को स्थान नहीं दिया है। उनकी सूक्तियों में सर्वत्र एकरस विदग्धता है। सूक्तियों के उपयुक्त कोई ऐसे गुण नहीं जो उनकी सृक्तियों में न पाए जाते हों। भाषा की सरलता, मुहावरों की प्रचुरता, कहावतीं का बहुल प्रयोग ये सब बातें उनकी सृक्तियों में मिलती हैं।

वृंद की सतसई में भाषा के असाधु प्रयोग का एक ही उदाहरण हमें मिलता है—

खलजन सौं कहिए नहीं गृढ़ कवहुँ करि मेल। यों फैलै जग माहिं ज्यों जल पर 'बूँद कि तेल'।।

'तेल की वृँद' न कहकर 'वृँद की तेल' कहना यह एक बड़ा दोष है। परंतु अन्यत्र कहीं वाक्य-रचना का न्यतिक्रम वृंद की रचना में नहीं हुआ है इसी से इसको देखकर आश्चर्य होता है। और जगह भाषा विल्कुल खाफ है। बड़े चमत्कारी दृष्टांतों को ढूँढ़ने में जितनी सिद्धहस्तता वृंद में दिखाई देती है उतनी और किसी सूक्ति-कार में नहीं मिलती। साधारण सी साधारण घटना में से वे ऐसे आश्चर्यकर असाधारण दृष्टांत निकाल लेते हैं कि सुननेवाले को चिकत रह जाना पड़ता है। ऊपर कहे गए तथ्यों के साचोभूत उनकी सूक्तियों के कुछ थोड़े से उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं —

पिसुन छल्ये। नर सुजन सें। करत विसास न चूकि।
जैसे दाध्या दृध की। पीवत छाछिह फूँ कि।।
बनती देख बनाइये परन न दोजे खोट।
जैसी चले बयार जब तैसी दोजे क्रोट॥
विधि के बिरचे सुजनह दुरजन सम है जात।
दा हि राखे पवन ते क्रंचल वहै बुक्तात॥
भन्ने बुरे सब एक से जै। लीं बेलत नाहि।
जान परत है काक पिक ऋतु बसंत के माहि॥
जैसी बंधन प्रेम को तैसी बंध न श्रीर।
काठिह भेदै कमल की छद न निकर भीर॥

जे चेतन ते क्यों तर्जे जाकी जामों मोह। चुंबक के पीछे लग्यो फिरत अचेतन लोह।। इरत देव निवल अक दुर्वल ही के प्रान। बाघ सिंह को छाँड़िके देत छाग बलिदान।।

वृंद की टकर का एक ही सृक्तिकार हुआ है, रहीम । कहते हैं कि रहीम ने भी एक सतसई लिखी थी परंतु उसके अब कुछ ही दोहे मिलते हैं। विहारी, मितराम आदि शृंगार-सतसईकारों ने भी अपनी सतसइयों में कहीं कहीं पर सृक्तियाँ कहीं हैं और बड़ी सुंदर कहीं हैं, परंतु वे संख्या में बहुत कम हैं। अतएव उनकी गिनती सृक्तिकारों में नहीं हो सकती। गोसाईजी ने भी कोई कोई सृक्तियाँ ऐसी कही हैं कि उनकी तुलना की सृक्ति हिंदी में हुँ निकालना कितन है। परंतु ऐसी सृक्तियाँ उन्होंने बहुत कम कही हैं। उनमें अधिकांश कोरे उपदेश या कूट ही हैं। यदि गोसाईजी ग्रीर विहारी आदि किवयों की कीरि केवल सृक्तियों पर ही अवलंबत रखी जाय तो संभवतः उनकी कल ही लोग मूल जाय परंतु वृंद की कीर्ति सृक्तिकार होने ही में है। किवता के और चेत्रों में भी उन्होंने अपना हाथ आजमाया है, परंतु उन्हें सर्वत्र घेर असफलता हुई। हाँ, सृक्ति कहना उनकी अपनी विशेषता है जिसमें वे पूर्णत्या सफल हुए हैं।

शृंगार-सतसइयाँ 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' की परिभाषा के ग्रंतर्गत ग्राती हैं। सूक्ति में रचना-चमत्कार मात्र के ग्रा जाने से उसका उद्देश्य सिद्ध हो जाता है, परंतु शृंगारी किवता में जब तक रस का परिपाक न हो तब तक वह ग्रपने उच्चतम ग्रासन पर नहीं बैठ सकती। यहाँ पर थोड़े में इस बात पर विचार कर लोना ग्रावश्यक है कि रस है क्या वस्तु।

"काव्य के ग्रास्वाद को रस कहते हैं। रसों के ग्राधार भाव हैं। जो भाव मन में बहुत काल तक रहकर उसे तन्मय कर दें वे ही रस हो जाते हैं। ऐसे भाव स्थायी भाव कहलाते हैं। तक प्रेम, हाझ, क्रोध, उत्साह, भय, घृणा, आश्चर्य, शोक स्रीर शांति ये नी स्थायी भाव माने गए हैं। जी भाव मन में केवल ग्ररप काल तक संचरण कर चले जाते हैं वे संचारी भाव कहलाते हैं। ये प्रवृत्ति को अनुसार भिन्न भिन्न स्थायी भावों को रस की उब भूमि तक पहुँचाने में सहायक होते हैं। संवारी श्रीर स्थायो भावों के त्रतिरिक्त रस की निष्पत्ति के लिये विभावों श्रीर श्रतुभावें की आवश्यकता होती है। रसों को उदित श्रीर उद्दीप करनेवाली सामग्री विभाव कहलाती है। इसके तीन ग्रंग हैं-ग्राश्रय, म्रालंबन म्रीर परिस्थिति । विषयी म्राश्रय, विषय भ्रालंबन भ्रीर अनुकूल देशकाल परिस्थिति है। जैसे —सीता-विषयक प्रेम यदि राम में है तो राम को उसका आश्रय, सीता को आलंबन और जनकपुर के उपवन को परिस्थिति समम्मना चाहिए। परिस्थिति को साहित्यिक भाषा में उद्दीपन विभाव कहते हैं। अनुभाव आंतरिक मनोभाव का बाहरी शारीरिक लच्चा है। मुखमंडल की मुद्रा श्रादि भीतर को भावों को प्रकट करती ही हैं। जब ये कायिक लच्चा स्थायी भाव से मन की अत्यंत और विह्नलकारी तन्मयता सूचित करते हैं तब ये सात्त्विक कहलाते हैं। रामांच, स्वेद, वैवर्ण्य, कंप, ग्रश्रु, प्रक्षय, स्वरभंग धीर स्तंभ ये घ्राठ सात्त्विक माने गए हैं। सात्त्विक लच्या स्वतः प्रकट हो जाते हैं। परंतु कुछ कायिक परिवर्त्तन ऐसे भी होते हैं जिनमें प्रयत्न अपेचित रहता है। आँख नचाना, गर्दन मोड़ना, किसी ग्रंग को दिखलाना, ये सब कार्य किए तो स्थायी भाव की डमंग की लपेट में जाते हैं परंतु किए जाते हैं इच्छावश। इन्हें 'हाव' कहते हैं। हावों का संबंध आलंबन से होता है और

सास्विक भावों का धाश्रय से। इनमें कार्य-कारण का संबंध होता है। हावों को देखकर ही बहुधा सास्विक भावों का उदय होता है। परंतु यह अनिवार्य भी नहा है। बिना हावों के भी सास्विक हो। परंतु यह अनिवार्य भी नहा है। बिना हावों के भी सास्विक हो। सकते हैं। हावों श्रीर सास्विक भावों की भी अनुभावों के ही ग्रंतर्गत गणना की जानी चाहिए, यद्यपि इनके अतिरिक्त श्रीर भी अनुभाव हो सकते हैं जिनकी गिनती ही नहीं हो। सकती। अतएव ग्राश्रय के हृदय में आलंबन को विशेष परिस्थित में देखकर जो। विशेष प्रकार का बहुत देर तक उसे मग्न कर देनेवाला उसकी ग्राकृति से जन्यमाण भाव उदय होता है उसकी श्रवुभूति का पाठक या श्रोता के हृदय में, रस के रूप में, ग्राविभीव होता है। दांपत्य प्रेम से श्रंगार, संतान-प्रेम से वात्सल्य, हास से हास्य, क्रोध से रीष्ट्र, उत्साह से वीर, भय से भयानक, घृणा से वीभत्स, शोक से करण, ग्राश्र्य से अद्भुत श्रीर शांति ग्रथवा निर्वेद से शांत-रस का उदय होता है। ''

इन सब रसों में से शृंगार-रस जितना सर्व प्रिय हुआ उतना कोई
और रस नहीं। इसका भी कारण है। दांपत्य रित जितना व्यापक
भाव है उतना संभवत: और कोई भाव नहीं। मनुष्य की वासनाृष्टि को जितनी द्रिप्त इस भाव से मिलती है उतनी और भावों से
नहों। इसके अतिरिक्त रस की आदांत संपूर्ण योजना की विष्टित,
शृंगार रस के अतिरिक्त और किसी रस में नहों होती। अनुभावों के
अंतर्गत हावों तथा सास्विक भावों का और रसों में कोई स्थान नहों।
शृंगार-रस में आश्रय और आलंबन दोनों की कोड़ा-स्थलों हृदय हो
सकता है, और आश्रय और आलंबन का विभेद कि के ही हृष्टि-के।
से हागा, वास्तिक नहीं और फिर भी वे स्थान बदलते हुए दिखाई
हेंगे। अन्य रसों के विषय में यह बात नहीं कही जा सकती।
उनमें आलंबन की अनुभूति आश्रय के स्थायी भाव का विषय

हो सकती है। किंतु स्थायी भाव आलंबन की अनुभृति का विषय कदापि नहीं हो सकता। जिसको देखकर आपको हँसी श्राती है वह ग्रापसे रुष्ट होगा, ग्राप पर हँसेगा नहीं। ग्रापको आश्चर्य में डालनेवाला दृश्य ध्यया व्यक्ति आपको आश्चर्य में पड़ा हुआ देखकर आश्चर्य-चिकत न होगा। जो स्वयं कहण दशा में है उसके प्रति करुणा दिखलाने से वह छतज्ञ होगा पर उसके हृदय में भ्रापके प्रति करुणा का भाव उदय नहीं होगा। यही बात श्रीर रसी के विषय में समिकए। ऊपर संचारी भावों का उल्लेख हो चुका है। संचारी भाव हैतीस होते हैं—१ चिता, २ निद्रा, ३ सुष्त, ४ मद, ५ स्मृति, ६ द्यमर्ष, ७ गर्व, ८ त्रास, ६ ईव्या, १० दैन्य, ११ जड्ता, १२ इर्ष, १३ धृति, १४ शंका, १५ श्रम, १६ ग्लानि, १७ निर्वेद, १८ ब्रोड़ा, १६ विबोध, २० मोह, २१ श्रपस्मार, २२ द्यावेग, २३ सुमति, २४ अवहित्थ, २५ तर्क, २६ उन्माद, २७ विषाद, २८ व्याधि, २६ चपलता, ३० उत्सुकता, ३१ उपता, ३२ मरण, ३३ श्रलसता। इनमें से अंतिम तीन की छोड़कर शेष सब र्श्वगार-रस की निष्पत्ति में सहायक होते हैं। और रस्रों में इतने संचारियां का उपयोग नहां हो सकता। हास्य में केवल तीन, ग्रद्भुत में चार, वीभत्स में पाँच, वीर में छः, रीद्र में ग्राठ, भया-नक में दस थ्रीर करुण में ग्यारह संचारियों का उपयोग हो सकता है। कवि इव की सम्मति में छल एक और संचारी भाव है, इसका भी र्श्वगार-रस में उपयाग हो सकता है। श्रृंगार-रस की इसी व्या-पकता के कारण वह रसराज कहलाता है ग्रीर इसी व्यापकता के कारण रस-विषयक प्रंथ लिखनवाले कवियो का रस-योजना को पूर्ण रूप से सादाहरण सममाने के लिये उसका ही आश्रय लेना पड़ा है। रस-विषयक किसी श्रंथ को लं लाजिए। उसमें शृंगार-रस का विस्तारपूर्वक वर्णन मिलंगा। अन्य रस्रों का वर्णन बहुत संचेप में किया हुआ पाइएगा। मध्य युग के साहित्य-प्रेमी राजा-महाराजाओं की विलास-प्रियता का भी शृंगार-रस के इस प्रचार में कुछ हाथ था, यह बात निस्संकोच कही जा सकती है। शृंगार-सतसइयों का रूप यद्यपि लच्च्या-श्रंथों का सा नहीं है तथापि इसमें कोई संदेह नहीं कि उनमें के पद्य भी साहित्य-शास्त्र के लच्च्यों को ही सामने रखकर रचे गए हैं।

रस का जो निरूपण ऊपर किया गया है उससे रसीले मुक्तक रचने-वाले कवियों की कठिनता का ग्रमुमान किया जा सकता है। परंतु सप्तशतियों श्रीर सतसङ्यों के संबंध में यह कठिनता श्रीर भी बढ जाती है, क्योंकि इनके लिये बहुत छोटे छंद चुने गए हैं। इम यह देख चुको हैं कि शृंगार-सतसइयों का आदर्श प्राकृत गाथा-सप्तशती ने प्रस्तुत किया। उसके अनुकरण पर संस्कृत में आर्थी-सप्तराती लिखी गई। दोनों को ध्यान में रखकर बिहारी ने हिंदी में अपनी सतसई लिखी श्रीर हिंदी-सतसईकारों ने विहारी-सतसई को अपना श्रादर्श बनाया। इन सब शंथों को देखने से पता चलता है कि शार्दू लविकोड़ित, शिखरियो आदि लंबे लंबे वृत्तों को ह्रोड़कर प्राकृत में गाथा थ्रीर संस्कृत में आर्या छंद चुने गए तथा हिंदी में सबैए, कवित्त ग्रादि लंबे छंदों को छोड़कर छोटा सा दोहा छंद चुना गया। कहीं कहीं दोहे के स्थान पर सोरठा भी देखा जाता है और विक्रम ने अपनी सतसई में कुछ बरवे भी कहे हैं। परंत इससे वस्तु-स्थिति में कोई ग्रंतर नहीं ग्राता क्योंकि सोरठा श्रीर दोहे में कोई विशेष अंतर नहीं। दोहे के पहले श्रीर दूसरे तथा तीसरे धीर चैाथे चरणों के स्थान परिवर्तन कर देने मात्र ही से देवहा सोरठे में बदल जाता है। बरवे देवहें से छोटा ही छंद है, बड़ा नहीं। इतने छोटे छोटे छंहां में भी रस की इस विशद और पेचीली सामग्री की भर देना, यह सतसईकारों का कठिन कर्त्तव्य है। इसमें वह जहाँ तक कृतकार्य होगा वहाँ तक साहित्य-शास्त्र की परिभाषा तथा रसिकों की दृष्टि में वह सफल कवि समभा जायगा।

प्रस्तत संग्रह में पाँच शृंगार-सतसइयाँ हैं। समय तथा उत्क्रष्टता दोनों की दृष्टि से पहला स्थान बिहारी-सतसई का है। बिहारी का जन्म संवत १६५२ में ग्वालियर में हुआ था। उनके पिता का नाम केशवराय था श्रीर उनके दादा का वासुदेव। ये धै। म्य-गोत्री घरबारी माधुर चैवि थे । इनकी माता के मर जाने पर इनके पिता ग्वालियर छोडकर ग्रोड्छे चलं गए। उसके पास ही गुढ़ी श्राम में उनके गुरु टट्टी संप्रदायी सरसदेवजी के शिष्य नरहरिदासजी रहते थे जिनके यहाँ प्रसिद्ध आचार्य केशवदास भी आया-जाया करते थे। बाबू जगन्नाथदास जी रत्नाकर का अनुमान है कि नरहरिदासजी के अनुरोध से केशवदासजी ने विहारी की क्रब काल तक अपने साथ रखा और काव्य-रीति की शिचा दो। अब सं० १६७० में नरहरिदास की अनुमति से बिहारी के पिता रहने के लिये वृंदावन श्राए तो बिहारी की भी साथ लेते श्राए। वृंदावन में भी विद्वारी की नागरीदासजी जैसे कई साहित्य-मर्मज्ञों की संगति का सीभाग्य प्राप्त हुआ। यहीं सं० १६५७ में उनकी शाहजाहा शाह-जहाँ से भी जान-पहचान हुई। शाहजहाँ अपने पिता जहाँगीर के साथ त्राया था। जहाँगीर ने अपनी तुजुक जहाँगीरी में वृंदावन धाने श्रीर वहाँ चित्सखानंद स्वामी के दर्शन करने की बात का **उल्लेख किया है।** बिहारी की कविता सुनकर शाहजहाँ बड़ा प्रसन्न हुआ और उन्हें अपने साथ आगरे ले गया। यहाँ उनका खानखाना अन्दुर्रहीम के साथ परिचय हुआ। खानखाना ने भी उनकी कविता की प्रशंखा की। इनकी ख्याति श्रीर मान दिन दिन बढ़ने लगा। अपनी गुण्याहकता का प्रदर्शन और शाहजहाँ को

प्रसन्न रखना ये दोनों शिकार एक ही ढेले से होते देख बहुत से राजा महाराजा बिहारी पर अपनी छुपा की वर्षा करने लगे। बहुत रियासतों से उनकी वार्षिक दृत्ति विध गई और वे भिन्न भिन्न राजाओं के पास आने-जाने लगे।

सं०१६८१ के आस पास एक बार वे अपनी वार्षिक वृत्ति के संबंध में ध्रामेर पहुँचे। उस समय महाराज जयसिंह ध्रामेर की गद्दों पर थे। उन्होंने हाल ही में नया व्याह किया था। नई रानी के प्रेम में वे इतना रम गए थे कि राज-काज की देख-भाल छोड़कर रात-दिन उसी के महल में पड़े रहते थे बाहर निकलने का नाम न लेते थे। ग्रंदर किसी की पहुँच नहीं होती थी। कहते हैं कि बाहर यह भी सुना गया कि महाराजा साहब कहते हैं कि कोई यदि हमारे रंग में भंग करेगा ता हम उसका अंग-भंग कर देंगे। मंत्रो लोग चितित थे और महारानी श्रनंतकुमारी (चौहानी रानी) को भी श्रत्यंत दुःख था। विहारी को वहाँ पहुँचने पर मंत्रियों ने उनसे प्रार्थना की कि कोई ऐसा बपाय सोचिए जिसमें राजा चेते' श्रीर राज-काज निभे तथा चौहानी रानी प्रसन्न हो। विहारी शाहजहाँ को प्रोतियात्र थे। वे जानते थे कि महाराजा मुक्ते छेड़ने का साहस नहीं कर सकते। इस-लिये उन्होंने निर्भय होकर यह दोहा लिखकर राजा के पास भिजवा दिया-

नहिं पराग नहिं मधुर मधु नहिं विकास इहि काल । अली कली ही सीं बँध्या आगैं कीन हवाल ।। देखा पढ़ते ही राजा की चेत हुआ । 'आगैं कीन हवाल' की गृह व्यंजना भी राजा को सूभ गई। 'इस तरह बेलवर रहे। ते आगे कैसे निभेगी। शाहजहां तुमसे भिड़ने का अवसर ही देख रहा है।' महाराज ने विहारी का बड़ा उपकार माना। बहुत सी

स्वर्ण मुद्राएँ उनकी भेंटकर उन्होंने उनका सम्मान किया और आगे के लिये भी प्रति देशि एक अशर्फी देने की प्रतिज्ञा की। राजा के बाहर आने से चौहानी रानी बड़ी प्रसन्न हुई। उन्होंने भी बिहारी को बहुत पारिते। धिक और काली पहाड़ी का गाँव भेंट किया तथा उन्हें अपनी ड्योढ़ों का किव बना लिया। उन्होंने उक्त अवसर का एक चित्र भी खिचवाया जो अब तक जयपुर के महल में लगा है।

इस प्रकार बिहारों के आमेर में रहने का आयोजन हुआ और वे समय समय पर देवि रचकर राजा जयसिंह की दिखाने और प्रतिज्ञा-नुसार अशर्फियाँ पाने लगे। येही देवि आगे चलकर सतसई के रूप में संगृहीत हुए। यह बात तो स्वयं विहारी ने भी स्वोकार की है कि महाराजा जयसिंह के कहने पर ही सतसई के देविंग की रचना हुई—

हुकुम पाइ जय साहि की, हरि राधिका प्रसाद। करी विहारी सतसई, भरी ग्रनेक सवाद॥

धानुमान होता है कि सतसई संवत् १७०४ के शीतकाल में पूर्ण हुई होगी, क्यों कि ग्रंतिम दे हों में बलख की लड़ाई का टल्लेख है जो इसी संवत् में समाप्त हुई थी । इस लड़ाई में महा-राज जयसिंह भी श्रीरंगजेब की सहायता के लिये गए थे। वहाँ उन्होंने बड़ी वीरता से पठानें। पर जय पाई श्रीर बड़ी युक्ति से सेना की वर्फ में दब जाने से बचाया—

सामाँ सेन, सयान की, सबै साहि कैं साथ। बाहु-बली जयसाहि जू, फते तिहारैं हाथ॥
यों दल काढ़े बलक तैं, तैं जयसिंह भुत्राल।
उदर प्रघासुर कैं परैं, ज्यों हिर गाइ गुवाल॥

सुना जाता है कि विहारी के एक भाई श्रीर एक वहिन भी थी। भाई इनसे बड़ा था श्रीर वहिन छोटी। इनका भानजा कुल-पति मिश्र भी श्रच्छा कवि हुशा। विहारी की कोई संतान नहीं हुई। उन्होंने अपने भतीजे निरंजनकृष्ण को गोद ले लिया था।
इसी से उनका वंश चला। पत्नी की मृत्यु होने पर विहारी वंदावन चले गए। निरंजनकृष्ण को वे आमेर ही छोड़ गए।
इन्हों निरंजनकृष्ण के गोकुलदास, उनके खेमकरन, उनके दयाराम,
उनके मानिक-मनि, उनके गनेस और उनके वालकृष्ण हुए। इन
वालकृष्ण के पुत्र अमरकृष्ण हुए। ऐसा जान पड़ता है कि निरंजनकृष्ण का दूसरा नाम कृष्णलाल था। कृष्णदत्त किन ने सतसई पर
सवैए लिखे हैं। वे इन कृष्णलाल से भिन्न हैं। लोग इन दूसरे
कृष्ण किन को अमनश विहारी का पुत्र मानते हैं।

सतसई के श्रितिरिक्त कोई श्रीर भी रचना विहारी ने की है या नहीं इसका स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता । कुछ लोगों को तो सतसई के भी विहारी कुत है। ने में संदेह हैं । विहारी का एक दोहाबद्ध जीवन कृत मिला है जिसमें लिखा है कि सतसई के दोहे वास्तव में विहारी के नहीं उनकी खो के बनाए हुए हैं । उसके श्रनुभार उनकी खो घर पर किवता बनाया करती थी श्रीर ये राजाग्रों के दरवारों में जाकर उसे पढ़ धाया करते थे । उसी वृत्त में यह भी लिखा है कि इनकी खो ने चौदह सी दोहे बनाए थे जिनमें से सात सी चुनकर सतसई में रखे गए । खो के द्वारा दोहों का रचा जाना किसी की उपजमात्र जान पड़ती है । उसकी प्रमाणित करने के लिये कीई अन्य साच्य नहीं मिलता । परंतु इससे यह जान पड़ता है कि बिहारी ने केवल सात सी दोहे नहीं रचे थे । कहते हैं, जोधपुर में दूहा-संग्रह नाम से पंद्रह सोलह सी दोहों का एक संग्रह है जिसमें बहुत से कोई विहारी के हैं । हो सकता है कि यह संपूर्ण संग्रह बिहारी-कृत हो ।

विहारी ने सतसई के अतिरिक्त कोई और रचना की हो या न की हो, परंतु डनके कीर्ति-विस्तार के लिये एक सतसई ही पर्याप्त है। जितना प्रचार उनकी सतसई का हुआ, रामचरितमानस की छोड़कर उतना कदाचित् ही किसी अन्य प्रंथ का हुआ हो। उसपः दर्जनें। टीकाएँ हो चुकी हैं और अब तक होती जा रही हैं। कई किवंगें ने उन पर सवैए, कुंडिलए और छप्पय बैठाने के प्रयत्न किए हैं परंतु कोई भी सफल न हुए और न हो ही सकते थे। इस सतमई के उर्दू और संस्कृत अनुवाद भी हो चुके हैं। संस्कृत अनुवाद शृंगार-सप्तशितका नाम से पंडित परमानंद ने किया है और उर्दू अनुवाद गुलदस्तए-विहारी नाम से बुंदेलखंड निवासी मुंशी वेवीप्रसाद 'प्रीतम' ने। आधुनिक टोकाओं में पंडित पद्मक्षित्र शम्मी का संजीवन-भाष्य जितना प्रकाशित हुआ है उतना बहुत चुशेला और देखने ही योग्य है। परंतु न जाने क्यों उन्होंने अब तक उसे पूर्ण करने का कष्ट नहों उठाया। विहारी की सबसे गंभीर और मार्मिक टीका ब्रजभाषा के दिग्गज विद्वान वाबू जगन्नाथदासजी की विहारी-स्नाकर है।

रसिक समाज में बिहारों की सतसई का इतना प्रचार यों ही नहीं हुआ। उसका टढ़ कारण था। काव्यरीति का कोई ऐसा ग्रंग नहीं जिसकी खृबियाँ बिहारी की कविता में न मिलें। कहीं कहीं तो एक ही दोड़े में रस की मधुर व्यंजना, अलंकारों की सुष्टु योजना श्रीर शब्दों का लालित्य साथ साथ देखने की मिलता है—

जुरे दुद्दुनु को हम भमिक, हको न भोनें चीर। दुलुकी फीज हरील ज्यों, पर गोल पर भीर।। लाज लगाम न मानहों, नैना मो बस नाहिं। ये मुँह जोर तुरंग ज्यों, ऐंचत हू चिल जाहिं।।

इनकी पर्यवेत्ता शक्ति बहुत तीत्र थी। बारीक से बारीक बात भी इनकी ग्राँखों से नहीं बच सकती थी। जिस दृश्य या चेष्टा को एक बार देख लेते उसका चित्र इनके मस्तिष्क में खिच जाता था। उस ग्रांतरिक सूच्म चित्र को शब्द-चित्र में श्रमिन्यक करने की इनकी शक्ति अनुलनीय थी। नहाकर तालाब से निकल-कर आती हुई इस स्त्री का चित्र देखिए—

विहँसित सकुचित सी दिएँ, कुच ग्राँचर विच वाँह ।

भी कें पट तट कीं चली, न्हाइ सरोवर माँह ॥

इनके सरस द्वावों का वर्णन पढ़ते हुए एक चलचित्र सा ग्राँखों
के सामने खिंच जाता है, श्रीर ऐसा जान पड़ने लगता है माने।
वन चेष्टाश्रों का हमारे सामने श्रमिनय हो रहा है। श्रपने कथन की
पृष्टि में हम यहाँ पर केंवल दो दोहे उदाहरण खरूप देते हैं—

बतरस लालच लाल की, मुरली धरी लुकाइ। सींह करें, भींहनु हेंसे, देन कहें नटि जाइ॥ भींह डॅचे ग्रांचर डलटि, मीरि मोरि मुँह मीरि। नीठि नीठि भीतर गई, दोठि दोठि सीं जीरि॥

ऐसे ही सजीव चित्रों के कारण इनकी कविता में हृदय की आकर्षित कर लेने की शक्ति आई है। इस सूक्त की स्वाभाविकता देखिए—

कर मुँदरी की आरसी, प्रतिविन्यी प्या पाइ। पीठि दियें निधरक लखें, इकटक डीठि लगाइ।।

प्रेम के कारण बुद्धि को जो अभिनव स्फूर्ति प्राप्त हो जाती है इसमें प्रेमी व्यक्ति अपने ऐसी ही प्रेम के विषय को देखने के लिये अनेक युक्तियाँ निकाल लेते हैं। किसी के पाँव में काँटा चुम जाता है तो किसी का अंचल किसी माड़ी से उलम्म जाता है। परंतु ऐसी नायिकाएँ भी अपने नायकों को च्या भर ही देख सकती हैं। निधड़क पर्याप्त समय तक प्रिय को देख सकने की युक्ति विहारी की ही नायिकाओं को सूमती है, जिससे न प्रिय से म्हेपना पड़े और न लोगों का डर रहे। एक और युक्ति का दर्शन कीजिए—

मंजन करि खंजन-नयिन, बैठी ब्यौरित बार। कच ग्रॅंगुरिन बिच दोठि है, चितवित नंदकुमार॥

यह स्वाभाविक बात है कि अपने प्रिय के संबंध में अब कोई सभी बातें जानना चाहते हैं। वह कैसी स्थिति में रहता है, क्या करता है, हमें भी कभी याद करता है, यदि याद करता है तो प्रेम से या घृणा से। ये सब बातें हम जानना चाहते हैं और यदि हमें प्रिय के पास से आया हुआ कोई आदमी मिल जाता है तो हम उस पर इन प्रश्नों की फड़ो सी लगा देते हैं और उत्तर पाने पर भी हमारा जी नहीं भरता, बार बार पूछते ही जाते हैं। यही बात नीचे के देाहे में बिहारी की नायिका कर रही है—

फिरि फिरि बूम्फित कहु कहा, कहा साँवरे गात ? कहा करत, देखे कहा, अली चली क्यों बात ? कभी आप की ऐसी दशा हुई है कि हँसने का भी जी करता है और रोने का भी। ऐसी दशा की न्यक्त करना बड़ा कठिन होता है। इस दोहे में ऐसा ही भाव दिखाया है।

> वालमु वार्रे सौति कै, सुनि पर-नारि विद्वार। भारसु अनुरसु रिस रली, रीभ्त खीभ्त इक वार॥

विहारी जो श्रपने छोटे छोटे होहों में एक साथ रस की सारी सामग्री भर सके हैं उसका कारण यह है कि उन्होंने व्यंजना का बहुत श्रधिक श्राश्रय लिया है। हम यहाँ एक उदाहरण देंगे—

> विशुरा जावकु सीति पग, निरिख हैंसी गहि गाँसु। सलज हँसीहीं लिख, लिया, आधी हँसी उसाँसु॥

सौत के गाँवों पर मेंहदी का रंग घच्छा नहीं लगा था, फैला हुआ सा था, जिससे मेंहदी लगानेवाला अनाड़ो मालूम पड़ता था। अपनी सौत से किसे द्वेष नहीं होता। यह देखकर नायिका को भी द्वेषपूर्ण हँसी आई है। उसने समभा, सौत को मेंहदो लगाना भी नहीं आता, वह नायक को क्या वश करेगी। सौत के लिये यह बड़ी लब्जा की बात थी। इसे नायिका के सामने लब्जा से गड़ जाना चाहिए था। पर वह उलटे सलज हंसी हैंसती है। इससे नायिका की विदित हो गया कि मेरा श्रतुमान गलत है। सीत ने अपने हाथ से मेंहदी नहीं लगाई है, नायक ने लगाई है। यह वस्तु-व्यंजना हुई। इससे भी फिर यह भाव व्यंजित हुआ कि नायक का सीत पर अत्यंत प्रेम है। यही समभक्तर अभी आधी हैंस भी नहीं सकी थी कि नायिका विषाद के उच्छ्वास छोड़ने लगी।

इनके अलंकार भी बहुत स्वाभाविक लगते हैं। वे सिर उछाल उछालकर अपना अस्तित्व प्रकट नहीं करते। असंगति एक ऐसा अलंकार है कि जिसमें बहुत गढ़ंत की आवश्यकता होती है—परंतु इनके असंगति भी सुसंगति-पूर्ण होने से गढ़े से नहीं लगते। हो उदाहरण लीजिए—

> हग डरुभत दूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति। परित गाँठि दुरजन हिए, दई नई यह रीति।। हगनु लगत, बेधत हियहिं, बिकल करत ग्रॅंग ग्रान। ए तेरे सब तैं विषम, ईछन तीछन बान।।

इसमें तो संदेह नहीं कि जहाँ गागर में सागर भरना होता है वहाँ विना प्रयत्न के काम नहीं चल सकता। विहारी की कविता भी बहुत परिश्रम से लिखी गई है। परंतु परिश्रम-प्रभव होने पर भी उसमें श्राचामाविकता नहीं श्राई है, क्योंकि वास्तव में उनका परिश्रम उनकी काव्यानुभृति का सहायक मात्र है। इसी कारण उनकी कविता में बहुत कम उदाहरण ऐसे मिलते हैं जिनमें केवल चमत्कार हो। भाषा भी वे बहुत साफ श्रीर श्रधिकतर ब्रज की बोलचाल की प्रयोग में लाए हैं, जिसमें कुछ बुंदेलखंडीपन भी श्रा गया है।

चन्होंने शब्दों के साथ बलात्कार बहुत कम किया है। व्याकरण के नियमों का व्यतिक्रम उनकी रचनाश्रों में बहुत कम पाया जाता है। कहीं कहीं पर जो उनके शब्द ध्रजनवी से लगते हैं वे इस कारण कि उनका प्रयोग बहुत कम होता है जैसे बादल के अर्थ में वार्द और साफ के लिये अच्छे ये शब्द अव्यवहृत अवश्य हैं पर हैं शुद्ध संस्कृत के। जहाँ कहाँ इन्हें शब्दों को विकृत भी करना पड़ा है वहाँ पर इन्होंने ऐसा तोड मराड़ नहीं किया है कि शब्द का रूप ही कुछ का कुछ हो जाय और भावाभिन्यिक में अड़चन पड़ने लगे। इसके एक दो ही अपवाद मिलते हैं, अधिक नहीं, जैसे स्मर के लिये समर और साँस के लिये संसो। फारसी, अरबी के भी कई शब्दों का इन्होंने प्रयोग किया है जैसे किबिलनुमा, ताफता, सबील, गनी इयादि। इनकी वाक्य-रचना बहुत गठी हुई है। उसमें एक भी शब्द भरती का नहीं पाया जा सकता। प्रत्येक शब्द किसी विशेष अभिप्राय से व्यवहृत हुआ है। परंतु इस ठूसाठूसी के कारण दूरान्वय का दोष तो इनकी किवता में पाया ही जाता है, भाव भी कहीं कहीं दुक्त हो गए हैं।

परंतु जहाँ इनमें इतनी विशेषताएँ हैं वहाँ एकाध त्रुटियाँ भी मिलती हैं। उत्पर हम इनकी खाभाविकता का उल्लेख कर आए हैं। परंतु ऐसे भी खल मिलते हैं जहाँ इन्होंने अपने इस गुण को छोड़ दिया है। और जहाँ पर यह बात हुई है वहाँ पर इन्होंने अखाभाविकता की इद कर दी है। इनकी अतिशयोक्तियों में संभव असंभव का कुछ भी ध्यान नहीं किया गया है—

जिहिं निदाघ दुपहर रहें, भई माघ की राति। तिहिं उसीर की रावटी, खरी आवटो जाति॥ आड़े दें आले बसन, जाड़े हूँ की राति। साहसु ककें सनेहवस, सखो सबें दिग जाति॥

इसी प्रकार इन्होंने बज में गली गली में कृष्ण-विरह में ग्राँसुत्री की नदियाँ बहाई हैं, नायिका के घर के चारों पास से पूर्णिमा को छोड़कर सब तिथियों को निकलवा दिया है ग्रीर विरह के दीर्घ श्वासोच्छ्वासों को नायिका के दुर्वल शरीर के लिये हिंडोला बना दिया है।

मितराम सतसई के रचियता मितराम त्रिपाठी हैं। इनका जन्म सं० १६७४ के लगभग हुआ था। ये तिकवाँपुर जिला कानपुर के रहनेवाले थे थीर बहुत बड़े किव थे। परंपरा से यह सुना जाता है कि हिंदी के प्रसिद्ध किव चिंतामिया इनके बड़े भाई थे थीर भूषया छोटे। तिकवाँपुर से दो तीन कीस पर विल्माम एक प्रसिद्ध कसबा है। यहाँ के रहनेवाले गुलामअली ने भी अपने प्रंथ तजिकरा सर्व आजाद हिंद (सं० १८१०) में लिखा है कि चिंतामिया थीर भूषया इनके भाई थे। गुलामअली के मामा मीर जलील जाजमऊ थीर बैसवाड़े के दीवान रहिमतुल्ला के मिल थार रहिमतुल्ला बड़े गुयाशाही सज्जन थे थीर चिंतामिया का बड़ा धादर करते थे। अतएव गुलाम अली ऐसी स्थिति में थे कि उनकी इस विषय में तथ्य मालूम हो जाता। इससे मालूम होता है कि चिंतामिया, मितराम और भूषया के भाई होने की बात तथ्य है, परंपरागत किंवदंती मात्र नहीं है। कुछ लोग किव जटाशंकर की भी भाई मानते हैं परंतु इसके कोई प्रमाय नहीं मिलते।

ये बूँदी-नरेश छत्रशाल के पुत्र भावसिंह के आश्रित थे। भाव-सिंह के लिये इन्होंने 'ललित जलाम' की रचना की थी। इनका सबसे उत्कृष्ट प्रंथ 'रसराज' है जिसको ये इससे पहले बना चुके थे। शिवाजी के पुत्र शंभाजी के दरवार में भी इनका रहना पाया जाता है। कमायूँ के राजा उदोतचंद के पुत्र ज्ञानचंद को इन्होंने 'अलंकार-चंद्रिका' लिखकर समर्पित की। जान पड़ता है कि ये कमायूँ से होकर गढ़वाल भी गए थे। वहाँ की राजधानी श्रीनगर में इन्होंने 'छंदसार पिंगल' प्रंथ फतेहशाह को समर्पित किया था। कई राज्यों के पुस्तकालयों में उनके श्रन्य प्रंथ भी मिलते हैं। इनसे जान पड़ता है कि वहाँ के राजाग्रों को उन्होंने ये धंथ समर्पित किए थे।

अपनी सतसई इन्होंने किसी भागनाथ नामक राजा को समर्पण की थी। भागनाथ का नाम सतसई में कई बार आता है। प्रथ की समाप्ति में इस प्रकार भागनाथ की शुभ कामना की गई है।

> तिरछी चितविन स्थाम की लसित राधिका धोर । भोगनाथ कीं दीजियै, यह मन-सुख वर जोर॥

मितराम की रस-प्रसिवनी लेखिनी ने कविता की स्वाभाविक धारा को बहाया। उनकी कविताओं में उनके हार्दिक भाव देखने को मिलते हैं। उनकी कविता बिहारी की कविता की भाँति प्रयत्न-प्रसूत नहीं है। यह उनकी तन्मयता का फल है। यद्यपि उनके पर्यों की गठन इतनी चुस्त नहीं है जितनी बिहारी के पर्यों की; पर वह शिथिल भी नहीं है। उनके न भाव कृत्रिम हैं धौर न भाषा। उनकी सतसई को उनकी संपूर्ण रचना का रस सममना चाहिए। उसके अधिकांश देखें उनके सर्वश्रेष्ठ श्रंथों, रसराज श्रीर लिलत-ललाम, से लिए गए हैं। अतएव उनमें मितराम-प्रतिभा की संपूर्ण प्रभा चमक उठी है।

लिखति अविन तल चरन सौं, विहँ सत विमल कपोल । अधिनकरे मुख-इंदु हैं. अमृत विंदु से बोल ॥

इस एक दोहे में काव्य के न जाने कितने गुण मा गए हैं। इसमें स्पष्ट दो चित्र सामने आते हैं। एक तो तथ्य के लोक से संबंध रखता है और दूसरा कल्पना-जगत से उसकी सोंदर्य-वृद्धि के लिये उतर आता है। यहाँ पर नायिका किसी ऐसे पुरुष से बातें कर रही है जिससे उसका नया नया स्नेह हुआ है। स्नेह-पात्र नायक के साथ बातें करने में उसे आनंद आ रहा है। इस-लिये उसके कपोल हँसते हुए से मालूम पड़ते हैं। परंतु साथ ही उसे बड़ी ब्रोड़ा भी हो रही है। खुलकर बात करते नहीं बनता। ऐसे धीरे बीर बीलती है मानें उसके वचन आधे ही मुँह से बाहर निकलते हो। जब मनुष्य की भींप होने लगती है तब वह उसे छिपाने भ्रीर स्वस्थिचित्त होने के लिये कुछ भ्रीर काम करने लगता है। कोई उँगलो से बदन खुरचने लगता है, कोई पाँव के ग्रॅग्ठे से पृथ्वी। यहाँ पर नायिका भी अपनी भोंप मिटाने के लिये पाँव से पृथ्वी पर कुछ लिख सी रही है। कैसा जीता जागता यथार्थ चित्र है। नायिका के अधनिक ते 'बोल' की पूर्ण अनुभूति कराने के लिये तुलना में अमृत टपकाते हुए चंद्रमा का चित्र सामने लाया गया है। नायिका के वचन न पूरे बाहर ही निकलते हैं न मुँह को श्रंदर ही रहते हैं, वैसे ही जैसे चंद्रमा से अप्रत की बूँद पसीज रही है। परंतु अभी आधी ही बाहर निकल पाई है। इसमें साटश्य के साथ साथ मुख की शोभा और वाणी की मिठास की कितनी तीत्र अनुभृति होती है। कितनी सुंदर श्रीर सार्थक अलंकार योजना है। इसके अतिरिक्त पूरे दोहे से शृंगार रस की जो अत्यंत मधुर व्यंजना निकल रही है उसके विषय में तो कोई कह ही क्या सकता है। इतना होने पर भी क्या दोहे का भाव समक्तने में कोई देर लगती है ? प्रसाद गुण ता इनकी अपनी विशेषता है जो इनकी कविता के माधुर्य की हृदयंगम करने में सहायक होता है।

वेदांत में उपालंभ का त्रारोप कर विप्रलंभ की सरस व्यंजना का प्रवलोकन कीजिए—

बरनत साँच ध्रसंग के, तुम कों बेद गोपाल। हियें हमारे बसत है। पीर न पावत लाल।। मतिराम की भाषा ब्रज की शुद्ध धीर साफ बोली है। उन्होंने अपनी कविता में बिहारी की तरह अप्रचलित धीर विकृत शब्दों का प्रयोग कहीं नहीं किया है। उनके भाव मधुर, भाषा प्रांजल धीर रचना प्रवाहमयी है।

रसनिधि-सतसई रसनिधि कवि के 'रतन-हजारा' का संचिप्त संस्करण है। रसनिधि उपनाम है। इनका वास्तविक नाम पृथ्वीसिंह था। ये दितया रियासत को अंतर्गत बरीनी इलाको के जागीरदार थे। इनकी जीवनी के विषय में बहुत बातें नहीं मालूम हैं। इनका रचनाकाल संवत् १६६० से संवत् १७१७ तक पाया जाता है। इन दोनों संवतीं की इनकी रचनाएँ मिलती हैं। रतन-हजारा के अतिरिक्त इनके विष्णुपद श्रीर कीर्तन (स्तुति), कवित्त (प्रेम विषयक), बारहमासी, गीतसंग्रह, स्फुट दोहा, रसनिधिसागर, अरिल्ल, हिंडोले आदि कई श्रंथ खोज में मिले हैं जो अधिकतर प्रेम से संबंध रखते हैं। ये बड़े प्रेमीजन जान पड़ते हैं। जो प्रेम इनके जीवन में व्याप्त या उसके ये श्रंध-भक्त थे। इनकी कविता से इनके प्रेम की तन्मयता भलकी पडती है। पर इस तन्मयता के साथ साथ इनकी ग्रिभव्यंजना में संयम नहीं है। कहीं कहीं इन्होंने फारसी तबीयतदारी के फोर में पड़-कर, अत्यधिक अश्लीलता में पड़कर, सुरुचि की अवहेलना की है। जिन दोहों में यह बात पाई जाती है वे सतसई में नहीं श्राने पाए हैं। इनकी कविता की सरसता के कुछ उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं-

रस्तिनिध जब कबहूँ बहै, वह पुरवहरा बाह।
लगी पुरातन चेट जो, तब उभरित है आह॥
तै। तुम मेरे पलन तें, पलक न होते ओट।
व्यापी होती जो तुमें, ओट भए की चेट॥
वह पीतांबर की पवन, जब तक लगें न आह।
सुमन कली अनुराग की, तब तक क्यों बिगसाइ॥
दरदिह दे जानत लला, सुध ले जानत नाहि।
कहां बिचारे नेहिया, तुव धाले किन जाहि॥

जिहि ब्राह्मण पिय गमन की, सगुन दियी ठहराइ।
सजनी ताहि बुलाइ दें, प्रान-दान लें जाइ।।
जो कहिए तो साँच कर, की माने यह बात।
मन के पग छाले परे, पिय पें आवत जात।।
इन्होंने शृंगार-संबंधी चमत्कारी उक्तियाँ भी खूब कही हैं जिनमें

जी कछु उपजत भाइ उर, सो वे भाँकें देत।
रस्रानिधि भाँकों नाम इन, पाया अरथ समेत।।
स्रवन सुनी है यह नया, नेह नगर में भाव।
देत न तहुँ मन भावता, मन के साटै पाव।।

एक ही भाव को इन्होंने कई बार दुहराया भी है, जिससे इनका रस किरिकरा हो जाता है। पुनरुक्ति वही सहा हो सकती है जिसमें कुछ नवीनता भी हो। यह शक्ति इनमें नहीं देखी जाती। कहीं कहीं इनकी रचना शिथिल भी होती है। बिहारी के अनुकरण पर ते। इन्होंने अपने दोहे प्राय: लिखे ही हैं। उनके भावें और यहाँ तक कि पदावली को भी ज्यों की त्यें ले लिया है परंतु इनके हाथ लगाने से ही उनकी कांति जाती रही है।

इन्होंने आत्म तत्त्व पर भी कुछ कहा है श्रीर स्कियों के संसर्ग से वे हिंदू-मुस्लिम ऐक्य के प्रयासी भी हुए हैं—

> हिंदू में क्या श्रीर हैं, मुसलमान मैं श्रीर। साहब सबका एक है, ब्याप रहा सब ठीर।

राम-सतसई को रचयिता रामसहाय दास हैं जो काशीनरेश महाराजा उदितनारायणसिंह को आश्रित किन थे। इनके पिता का नाम भवानीदास था। ये चैं। बेंपुर बनारस के रहनेवाले थें।र जाति को अस्थाना कायस्थ थे। ये बड़े भक्तजन थे। स्नोग इन्हें भगत कहा करते थे। किनता में ध्रपना उपनाम भी इन्होंने भगत ही रखा था। इनका कविता काल संवत् १८६० से १८८० तक ठहरता है। इनकी सवसई मितराम ही की भाँति सरस श्रीर स्वाभाविक है। इसमें माधुर्य श्रीर प्रसाद गुग्र की प्रचुरता है। पर ये भी सुरुचि का सर्वत्र विचार रख सके हैं, यह नहीं कहा जा सकता। फिर भी इनकी कविता रसवती होती थी, जिसके थोड़े से उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं—

जान कही तें। जाइए, कुसल रही हे कंत।
हैं। बाचिहैं। हिमंत सीं, सुख स्नाचिहैं। बसंत ॥
निज घट उठवाती ग्ररी, मो देती न उठाय।
ग्रान कका के माथ की, साथ न जाउँ खवाय॥
जरा उल्लास का यह कीतुक देखिए—

धाज रही गृह काज तिज, अजब तमासे माहिं। डारि तुला तीली तियै, तुली छमासे नाहिं॥

बद्धास के ग्राधिक्य से मनुष्य को ऐसा जान पड़ने लगता है जैसे वह बिल्कुल हलका हो गया हो, जैसे वह ग्राकाश में डड़ रहा है, पृथ्वी पर उसके पाँव ही नहीं पड़ते। ऊपर की ग्रातिशयोक्ति में इसी बात की व्यंजना है। सबकी भाँति इन्होंने भी ग्रापनी सतसई बिहारी के ग्रानुकरण पर लिखी है।

विक्रम-सत्तसई के रचियता महाराज विक्रमसाहि बुंदेल खंड की चर-खारी रियासत के राजा थे। इनका राजत्वकाल संवत् १८३६ से १८८६ तक रहा। इनका पूरा नाम विक्रमादित्य था। ये बड़े साहित्या-नुरागी धीर गुग्रमाही नरेश थे। इनके यहाँ कवियों का बड़ा सम्मान होता था। चतुर्दिक से कविद्यंद यहाँ घिर धाते थे। खुमान, भोज, प्रताप, प्रयागदास, विजयवहादुर धीर बिहारीलाल सदश गुग्री श्रीर अच्छे कविगग्र इनके धाश्रय में रहते थे। इनके दरबार में रहनेवाले कवि विहारीलाल सत्तसई के रचयिता प्रसिद्ध किव विद्यारी दास से भिन्न थे। वे तिकवाँ पुर के रहनेवाले थे। विक्रमादित्य स्वयं बहुत श्रन्छ किव थे श्रीर विक्रम साहि के नाम से कविता किया करते थे। सतसई के श्रातिरिक्त इन्होंने श्रीमद्भागवत के दशम स्कंध का इरिभक्ति-विलास नाम से हिंदी पद्यानुवाद किया श्रीर अजलीला इत्यादि अन्य ग्रंथ भी लिखे। इनकी किवता साधारणतया अच्छी श्रीर सरस है। अपनी सतसई की इन्होंने विद्यारी का श्रादरी सामने रखकर बनाया है, परंतु अनुकरण अनुकरण ही है। कला का वह उत्कर्ष इनकी कविता में नहीं पाया जाता जी विद्यारी श्रीर मितराम की कविता में पाया जाता है। इनमें कोई ऐसी विशेषता नहीं दिखाई देती जी इनकी अपनी कही जाय। फिर भी इनकी कविता में रस की पर्याप्त व्यंजना है। यहाँ पर दे। एक उदाहरण दे देना अच्छा होगा—

मिलत अगाऊ बिन कहे, यहै दोष इन माहि। उर उरकावत हठ नयन, सुरकावत किर नाहिं। सुख मीड़त अनखाति कति, कर कर टेढ़ो भाह। होरी मैं यो होत है, मेरी तेरी साँह। होरी मैं जोरी करत, भारी करि अजवाल। कहूँ तकत घालत कहूँ, भरि भरि मूठ गुजाल।

खिले हुए कमलों के बीच में बैठी हुई रस कली के अप्रस्फुट नवल लावण्य की देखिए—

गौने आई नवल तिय, बैठी तियन समाज।
आस पास प्रफुलित कमल, बीच कली छिब साज।।
वयःसंधि का यह कैसा सुंदर धीर स्वाभाविक चित्र है—
अहन बदै ली तहनई, अँग अँग भलकी धाइ।
छन-छन तिय तन श्रीस सी मिटत लरिकई जाइ।।

हम ऊपर कह चुके हैं कि बिहारी ने सतसई के दोहों की रचना करते समय अपने सामने गाया सप्तराती और आर्या-सप्तराती का आदर्श बिहारी के पीछे के सतसई-कारों ने बिहारी की अपना श्रादर्श बनाया। यह दिखलाने के लिये हम श्रंगार-सतसई-कारी के कुछ ऐसे पद्य यहाँ दे देना आवश्यक समक्षते हैं जिनमें भाव-सादृश्य हो। इससे जहाँ यह स्पष्ट हो जायगा कि किसने कहाँ तक किसका अनुकरण किया है, यह अनुमान करने में भी सहायता मिलेगी कि किस कवि का कितना महत्त्व है। 'अनुमान' इसलिये कहते हैं कि हमारे विचार में किसी कवि को बड़ा और किसी की छोटा मानना साहस का काम है, क्योंकि किसी कवि का वास्तविक महत्त्व उन पर्चा में हो ही नहीं सकता जिन्हें उसने दूसरें। की नकल करके बनाया हो। जिस्र किसी को किसी कवि का महत्त्व देखना हो वह उसे नकल में नहीं, असल में देखे। भिन्न भिन्न कवियों के हार्दिक भाव भी टकर खा जाते हैं, परंतु उन्हों के आधार पर फैसला दे देना न्याय-निपुणता नहीं है, क्योंकि बहुत से हार्दिक भाव टकर नहीं भी खाते थ्रीर ऐसे टक्कर न खानेवाले भावें। की तुलना करना मानों श्रपनी हँसी उड़ाना है। यह बात ठोक है कि संसार में कोई बात नई नहीं है। जो इस बात का गर्व करे कि मैं बिल्कुल नई ख्रीर सार्थक बात कह रहा हूँ, वह या तो मूर्व है या पाखंडी। हाँ, निरर्थक नई बात कदाचित् कही जा सके, परंतु उस दशा में कहनेवाला कवि न होगा, पागल होगा। किंतु यह बात भी बतनी ही ठीक है कि बात पुरानी होकर भी नई हो सकती है। किसी दूसरे ने एक बड़ो अच्छो बात कही है, जो लोगों को पसंद ग्राती है, हमें भी वही बात कहनी चाहिए, नकाल की यह मानसिक स्थिति होती है। नक्काल दूसरों की पूँजी के ग्रासरे पर श्रपना व्यापार चलाने की श्राशा रखता है, जब कि वास्तविक कवि को

अपने ही बल का भरोसा रहता है। वह उसी भाव को व्यक्त करता है जिसकी उसे स्वयं अनुभूति होती है। जिस बात का एक पूर्व-वर्ती किव अनुभव कर चुका है, उसी बात की अनुभूति परवर्ती किव को भी हो सकती है। यही अनुभूति पुरानी बोतल में नई मिदरा भरती है। परवर्ती किवयों को पूर्ववर्ती किवयों के व्यक्त किए हुए भावों की जब गहरी अनुभूति होती है तब उन पर इस नवीन किव के व्यक्तित्व की छाप लग जाती है। हम यहाँ पर यही बताने की चेष्टा करेंगे कि यह छाप हमारे किवयों की भाव-साहश्ययुक्त किवताओं में कहाँ तक पाई जाती है। इससे आगे बढ़कर कीन बड़ा और कीन छोटा किव है, इस बखेड़े में हम नहीं पड़ेंगे।

यद्यपि उनकी भाषा की उछल-कूद में समाली चना के महत्त्व की बहुत कुछ हानि हुई है, फिर भी हिंदी-साहित्य के चेत्र में तुलनात्मक समा-लीचना की ग्रीर सबसे पहला प्रवल प्रयत्न पंडित पद्मसिंह शम्मी ने किया है। उन्होंने इस बात को भली भाँति सिद्ध कर दिया है कि बिहारी ने ग्रपने बहुत से देशों के भाव सातबाहन की गाथाग्रीं ग्रीर गीवर्ध-नाचार्य की ग्रायोंग्री से पाए हैं, परंतु उन्होंने यह भी दिखलाया है कि बिहारी ने उन पर ग्रपनी छाप लगा दी है, केवल नकल नहीं उतारी है। उनकी पुस्तक से इसके एक ग्राध उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं।

गाथा-सप्तशती की एक गाथा है—
अव्वे दुक्करआरश्च पुणो वि तंति करेसि गमणस्स ।
अज्ञिव ण होंति सरला वेणीश्च तरंगिणो चिडरा ॥ (३ । ७३)
[अव्वो दुष्करकारक ! पुनरिप चिंता करोषि गमनस्य ।
अद्यापि न भवंति सरला वेण्यास्तरंगिणिश्चकुराः ॥]

वाह ! क्या अनहोनी बात कहते हो । फिर जाने की सोचने जगे। अरे देखते नहीं गुज़भ्रट पड़े हुए बाज ते। अभी तक सीधे ही नहीं हो रहे हैं।

इसी भाव की बिहारी ने यो प्रकट किया है-श्रजीं न श्राए सहज रॅग बिरह द्बरै गात। श्रव ही कहा चलाइयति ललन चलन की बात ॥ यार्था थ्रीर दोहा अपने अपने हंग के दोनों भच्छे हैं। जिस उद्देश्य की दृष्टि में रखकर यह उक्ति कही जा रही है उसकी पूर्ति की श्रोर दोहा श्रधिक श्रयसर है। गाथा को सुनकर विदेश जाने की प्रस्तुत नायक की यही खयाल ग्रायगा कि मैं बहुत जल्दी परदेश चला जा रहा हूँ थ्रीर दूसरे यह कि मेरे चले जाने पर नायिका श्रपने बालों के संबंध में कुछ लापरवाह सी रहने लगेगी। उसे थोड़ा सा दु:ख ते। अवश्य होगा कि उसकी प्रिया के ऐसे संदर वालों की ऐसी दुईशा होगी, परंतु वह नायक को परदेश जाने से कदा-चित् ही रोक सके। अधिक संभावना यह है कि 'अच्छा !' कहकर वह चल देगा । किंतु दोहे को सुनकर निर्मम होकर उससे चले जाते नहीं बनेगा, क्योंकि उससे मन पर गहरी ठेस लगती है। भाट पड़े बालों की जगह दुबले अंगों की ओर नायक का ध्यान खींच-कर विहारी ने नायक की उसके चले जाने से नायिका पर श्राने-वाली शारीरिक विपत्ति की सूचना दी है, जिसे पाने पर यदि वह सच्चा प्रेमी है तो उसे अपने कार्य पर फिर से बहुत सोच-विचार

श्रव एक ग्रार्था लोजिए—

श्रामं श्रामं स्थितया स्नेहे तव पयिस तत्र तत्रैव। श्रावर्तपितनौकायितमनया विनयमपनीय। ४२२॥ नायक के स्नेह-जल में पड़ो हुई नायिका (श्रपनी सखी की) विनय को न मानकर जलावर्त में पड़ी हुई नौका के समान फिर फिर वहीं घूम जाती है।

करने की बाध्य होना ही पड़ेगा। इसी से दोहा गाथा से अधिक

प्रसविष्णु है।

बिहारी ने इसी भाव की लेकर यह दोहा कहा है— फिर फिर चित उतहीं रहतु दुटी लाज की लाव। ग्रंग ग्रंग छिब भौर मैं भयी भीर की नाव।।

ग्रार्था की नायिका में पर्याप्त तल्लीनता नहीं दिखाई देती। नायक के पास उसे ठहरने के लिये कुछ अपनी तरफ से भी जार लगाना पड रहा है। उसके सब ग्रंग उसके हृदय का साथ नहीं है रहे हैं। उसके कान तो स्पष्ट ही हृदय का कहना नहीं मानते। उसके पास विनय की सुनने का अवसर है तभी तो वह उसे 'अप-नीय' कर सकी है, हटा सकी है। साथ ही उससे निर्लंडजता न्यंजित होती है। ऐसी निर्लज्जता कहीं देखी नहीं। माने। पहले ही से समाज की मर्यादा के बंधन तोड़ बैठी है। सिवयाँ अवश्य उस पर कुढ़ती होंगी। परंतु बिहारी की नायिका हमारी सहानुभृति को ध्राकर्षित करती है। वह निर्लंडिज नहीं है, विवश है। ध्रपनी श्रीर से उसने पूरा प्रयत्न किया कि शिष्टाचार की रचा की जाय। परंतु जब लज्जा की रस्सी स्वत: दूट गई तब वह बेचारी क्या करती। उसका कोई अपराध नहीं था. उसकी विवशता का अपराध था जो उसकी तन्मयता का द्योतन करती है। केवल 'विनयमपनीय' धीर 'दुटो लाज की लाव'ने भेद किया है किंतु भेद है श्राकाश पाताल का।

जैसे विहारी ने अपने से पहले के किवयों से भाव लिए हैं, वैसे ही उनसे पीछे के किवयों ने भी उनसे लिए हैं। पर जैसे विहारी ने दूसरों से लिए हुए भावों पर अपनी छाप लगा दी है वैसे ही उनसे पीछे के किव विहारी से लिए गए भावों पर अपनी छाप लगाने को तो लगा गए हैं, पर वे अधिकतर सफल नहीं हुए हैं।

ऐसे उदाहरण बहुत दिए जा सकते हैं जिनमें बिहारी के पद्य भीरी के उन्हों भावें पर बैठाए हुए पद्यों से स्पष्ट ही उत्तम हैं। भाषा की समास शक्ति श्रीर भाव की समाहार शक्ति विहारी में चरम सीमा को प्राप्त हुई थी, इसी से उनकी कविता का अनुकरण करना कठिन काम था। जिस्र भाव को उन्होंने एक दोहे में कहा है उसी के लिये अन्य कवियों को कहीं कहीं दो दो दो हे कहने पड़े हैं श्रीर उस पर भी वे उसे पूरा नहीं प्रकाशित कर पाए हैं—

(१) द्रग अहमत इटत कुटुम जुरत चतुर चित प्रीति।
परित गाँठि दुरजन हिएँ दई नई यह रीति।।
बिहारी के इस एक दोहे का भाव प्रकाशित करने के लिये रसनिधि ने निम्नलिखित दो दोहे कहे हैं—

डरभत हग विधि जात मन कहा कीन यह रीति। प्रेम नगर में आइकै देखी बड़ी अनीति॥ अद्भुत गति यह प्रेम की लखी सनेही आय। जुरै कहूँ दुटै कहूँ कहूँ गाँठ परि जाय॥

इतना वाग्विस्तार होने पर भी ये दोहे असमर्थ से हैं। दूसरा दोहा तो अपने भाव को स्वयं प्रकाशित कर ही नहीं सकता है। जो बिहारी के दोहे को नहीं जानता उसके लिये वह बुक्तीवल है।

(२) बर जीते सर मैन के ऐसे देखे मैं न।
हरिनी के नैनानु तें हरि नीके ये नैन।।
यह दोहा बिहारी का है। इसी भाव को खेकर रामसहाय
कहते हैं—

खंजन कंज न सिर लहें बिल अलि को न बलानि।
एनी की अँखियानि तें ए नीकी अँखियानि॥
उत्तराई तो दोनों का एक ही है। हरिनी की जगह एनी रख
दिया गया है। इतना भेद अवश्य है कि रामसहाय के दोहे में
दूसरा अँखियानि व्याकरण के अनुसार अग्रुद्ध है। पूर्वार्द्ध में कुछ
भेद है। रामसहाय आँखें। की खंजन और कमल से बढ़-

कर बताते हैं। खंजन, कंज धौर मृग-नयन तीनों एक ही गुण, सुंदरता, के द्योतक हैं। आंखों को तीनों में से एक से भी बढ़ा देना पर्याप्त होता। बिहारी ने यही किया है। और इस प्रकार थोड़े में इसका उपयोग उन्होंने बड़ी श्रच्छी तरह किया है जिससे उन्होंने रामसहाय से दो बातें धिक कह डाली हैं। रामसहाय की नायिका की आँखें केवल सुंदर हैं, बिहारी की नायिका की आँखें मार करनेवाली हैं श्रीर विशेषता यह कि ये किसी बात में श्रपना सानी नहीं रखतीं—'ऐसे देखे मैं न'। मैन श्रीर में न के यमक की दाद देने का धवसर नहीं है।

(३) ग्राँख मिचीनी हो रही है। विहारी कहते हैं—
हग मिहचत मृग-लोचनी भरतो, बलटि भुज, बाथ।
जान गई तिय नाथ के हाथ परस हीं हाथ।।
मितराम ने भी इस दोहे का ध्रनुकरण करने की चेष्टा की है—
खेलत चोरमिहीचिनी परे प्रेम पहिचानि।
जानी प्रगटत परस तैं तिय-लोचन पिय-पानि।।

परंतु नकल अधूरी ही रह गई है। बिहारी ने घटना का पूर्ण चित्र अंकित किया है। चित्र गित्रान् है। प्रिय ने पीछे से आकर पत्नी की आँखें मीचीं। श्री ने भुजाएँ पीछे की ओर उलटकर उसका आलिंगन किया। क्यों ? क्योंकि वह आँखों पर उसका हाथ लगते ही पहिचान गई कि ये पित के हाथ हैं। मितराम का देखा इसके सामने कुछ नहीं है। 'परे प्रेम पहिचानि' और 'जानी प्रगटत परस्त तें' में शब्दों की कितनी फिजूल खर्ची की गई है। स्पर्श से ही जब पहचानना कहना था तो "परे प्रेम पहिचानि" की भूमिका बाँधने की क्या आवश्यकता थी। क्या उसी से प्रेम की व्यंजना नहीं हो जाती ? और 'भरगै, उलटि भुज, बाथ' ने बिहारी के देखें में जो सजीवता हाल दी है वह मितराम के देहें में कहाँ है ?

(४) एक उदाहरण विक्रम से भी दे देना ठीक होगा। सखी मुग्धा नाथिका की मिष्ट-भाषिता की नाथक से प्रशंसा करना चाहती है। विद्वारी उससे कहलाते हैं—

> छिनकु छवीले लाल वह, जैं। लिंग निहं बतराति। ऊख महूख पियूख की, तें। लिंग भूख न जाति॥

नायिका के बोल इतने मीठे होते हैं कि यदि नायक उन्हें सुन ले तो उसे ऊख, मधु और अमृत की इच्छा ही न हो, इनकी इच्छा तभी तक रहती है जब तक वह बोलती नहीं है।

इसी को अनुकरण पर विक्रम कहते हैं—
कह मिश्री कह उत्वरस नहीं पियूष समान।
कलाकंद कतरा अधिक तुअ अधरारस पान॥

विक्रम ने 'बतराति' की जगह श्रधरारस पान रखा है। श्रच्छा, कोई बात नहीं। इससे कुछ विशेष श्रंतर नहीं पड़ता। परंतु जब मिश्री कह दी तब ऊख क्या चीज है श्रीर जब पीयूष का नाम ले चुके तब कलाकंद कहने की क्या श्रावश्यकता? ऊख महूख पियूख के कमोत्कर्ष के सामने विक्रम का दुष्क्रमत्व कितना बुरा लगता है। श्रीर कतरा हिंदी के लिये इतना श्रकाव्योपयोगी शब्द है कि उसके रहते किवता को कदाचित् कतराकर चला जाना पड़े। बिहारी की वचन-विद्य्थता भी इसमें नहीं है।

(प्र) फिर देखिए बिहारी ने कहा है—
लिखन बैठि जाकी सबी गिह गिह गरब गरूर।
भए न केते जगत के चतुर चितेरे कूर।।
कुछ यही भाव रखनिधि भी इस दोहे में लाए हैं—
चतुर चितेरे तुव सबी लिखत न हिय ठहराइ।
कलम छुवत कर ग्राँगुरी कटी कटाछन जाइ।।

रामसद्दाय ने इस दे हो में इस भाव की लिया है— सगरव गरव खीचें सदा चतुर चितेरे ग्राय। पर वाकी वाँकी ग्रदा नेकु न खींची जाय।

तीनों कवियों के चित्रकार चित्र नहीं खींच सके। रामसहाय का चित्रकार तो नायिका की बाँकी घदा के कारण चित्र खींचने में घ्रसमर्थ रहा। रूपाकार तो चित्रकार कागज पर बना सकता है। पर वह धदा को कैसे ग्रंकित करेगा। रसनिधि के चित्रकार की तो उँगली ही कट गई है, नायिका के कटाच इतने तेज हैं, फिर चित्र कैसे खींचे। यहाँ पर कहा जा सकता है कि कटाच मर्म की बेधते हैं, हृदय पर प्रभाव डालते हैं। कुछ चाकू तो वे हैं नहीं कि चीर फाड़ के काम ग्रावें। ठीक है जो लोग कटाचों से छुरी का काम लेते हैं वे कवित्व के चेत्र से बाहर चले जाते हैं।

राधा के हग खेल मैं मूँदे नंदकुमार। करिन लगी हग कीर सी भई छेदि उर पार।।

यहाँ पर मितराम ने कटाचों से हाथ भी छिद्दवा दिया है जो श्रमंभव के खाथ साथ श्रस्वाभाविक भी है। इसके विरोध में मितराम के ही इस दोहे की स्वाभाविकता को देखिए जिसमें कटाचों की मार काट करने की शक्ति श्रपनी स्वाभाविक सीमा के श्रंतर्गत है—

> लाल तिहारे नैन सर, श्रचिरज करत श्रचूक। बिन कंचुक छेदे करें, छाती छेदि छट्टक।।

पहले बाहर की वस्तु पर छेद होना चाहिए तब उसके नीचे की। यहाँ ऊपर की वस्तु पर ग्राँच भी नहीं ग्राई है ग्रीर नीचे की वस्तु कटकर छ: टुकड़े हो गई है। बात है ग्राश्चर्य की। ग्रसंभव को संभव कर दिया है। ग्रीर वह भी स्वाभाविकता के साथ विना किसी कष्ट-कल्पना के।

परंतु इमें ते। रस्रनिधि का प्रयोग देखना है-

कलम ह्युवत कर धाँगुरी कटी कटाछन जाइ।
पहली दृष्टि में ते। यह प्रयोग अनुचित लग सकता है परंतु
विचार करने से मालूम होगा कि यदि अभिधा से काम न लेकर
खच्या से काम लें ते। इसमें कोई अनौचित्य न देख पड़ेगा।
कटाचों से उँगली कट गई। अभिप्राय यह कि कटाचों ने उँगलियों
को बेकाम कर दिया। यह उनकी सामर्थ्य के बाहर की बात है
कि कटाचों को चित्र पर उतार सकें।

रामसहाय के चित्रकार का घमंड नायिका की अदा ने उतार हिया, और रसनिधि की उँगलियाँ उसके कटाचों से कट गई। पर बिहारी का चित्रकार क्यों कूर हुआ, क्यों मूर्ख बना? बिहारी स्वयं मीन हैं। वे इस विषय में कुछ नहीं कहते। क्या अदा से ? या कटाचों से ? या इसलिये कि—

श्रहन उदे लीं तहनई श्रॅंग श्रॅंग भलकी श्राइ। छिन छिन तिय तन श्रीस सी मिटत लरिकई जाइ।।

[लड़कपन को जाने थीर यीवन को आगम से पल पल में नायिका में परिवर्तन हो रहा है।]

जब तक चित्रकार एक बार चित्र बनाकर फिर नायिका की श्रीर देखता है तब तक उसका रूप बदल जाता है। परंतु किसी एक कारण से, कदाचित् सभी कारणों से जिनमें से सब का ऊपर उल्लोख नहीं हुआ है, मीन भी रहे तो ऐसा जिससे श्रेय बढ़े।

परंतु इससे यह न समभाना चाहिए कि बिहारी से पीछे के कि सिदा उनसे पिछड़े ही रहे। कई स्थलों पर निस्संदेह उनमें से कोई कोई बिहारी से धारों भी बढ़ गए हैं। प्रमाण प्रस्तुत हैं। (१) बिहारी नायिका की एडो की लाली पर अतिशयोक्ति करते हुए कहते हैं—

पाइ महावरु दैन को नाइनि बैठी आइ। फिरि फिरि जानि महावरी एड़ी मीड़ित जाइ।। रामसद्वाय ने भी यही बात कही है, यद्यपि केवल एड़ी के लिये नहीं—

छैल छवीली की छटा लहि महानरी संग। जानि परै नाइन लगै जबहिं निचेरन रंग।। और विक्रमसाहि ने भी—

सहज अहन एड़ोनि की लाली लखें विसेखि। जावक दीवें जिक रही नाइन पाइन पेखि। विक्रमसाहि ने ऐसा ही कुछ पाँव की उँगलियों के विषय में भी कहा है—

पांइन लिख लाली लिखत नाइन द्यात सकुचात। चितै चितै मृदु द्यांगुरिन फिरि फिरि मीड़त जात।।

बिहारी की नाइन को नायिका की पड़ी में और महावर की गोली में कोई मेह नहीं दिखाई देता, वह एड़ी को महावर की गोली समफन कर उसे मीड़ती जाती है, निस्संदेह बहुत मही एड़ी है! या नाइन अपने काम से अनिभन्न है। रामसहाय की नाइन को भी कुछ देर तक यह अम रहता है किंतु वह अपना काम जानती है। अधिक रंग निकालने की इच्छा से वह एँड़ी या डँगली को निचोड़ने लगती है। जब रंग नहीं निकलता है, तब भेद खुलता है। जहाँ डँगलियों की लाली के संबंध में विक्रमसाहि ने बिहारी की नकल की है वहाँ पर वे भी उसी अम में पड़े हैं। इतना अवश्य है कि उनकी नाइन को उर है कि कहीं महावर और उँगली में भेद न जान पड़ने से नायिका की उँगलो न मीड़ी जाय। इतनी होशियारी पर भी वह करती वही है जिससे बचना चाहती है। स्मरण रखना चाहिए कि यहाँ अमालंकार न होकर वास्तविक अम है। चमत्कार अम का नहीं है, अतिशयोक्ति का है। बात का बतंगड़ जहाँ पर बनाया जाता है, वहाँ पर गुल गपाड़ा भी हो सकता है, पर रस नहीं आ सकता।

किंतु पहले देा है में जहाँ विक्रम ने बिहारी से केवल संकेत लिया है वहाँ उनके दोहे में बड़ी सरस स्वाभाविकता आ गई है।

सहज श्रहन एड़ोनि की लाली लखें विसेखि। जावक दीवें जिक रही नाइन पाइन पेखि।। नाइन ने श्रमी एँडियों पर महावर नहीं लगाई है। परंतु नायिका की एँडियों की स्वाभाविक लाली से नाइन की भान होता है कि मानी उनपर महावर लग चुकी है। इसी से वह कुछ सहमी सी से:च रही है कि महावर लगाऊँ या न लगाऊँ।

(२) नायक परदेश जाना चाहता है, उसे रोकने के लिये बिहारी की नायिका ने एक युक्ति सीची है—

पूस मास सुनि सखिनु पैं साईं चलत सवाह।
गिह कर बीन प्रबीन तिय राग्यौ राग मलाह॥
यही भाव विक्रम ने लिया है—

माँगी विदा विदेख की दे जराइ अनमील। बेली बेल न सुघर तिय दिय अलाप हिंडोल॥ मतिराम भी कुछ ऐसा ही कहते हैं—

> प्राननाथ परदेख की चिलये समी विचारि। स्याम नैन घन बाल के बरसन लागे बारि॥

विद्वारी की नायिका जानती है कि यदि बरसात धारंभ हो जाय तो नायक को भी विरद्द की वेदना का शीघ्र अनुभव होने लगेगा धौर वह विदेश न जायगा। इसी लिये वह मलार राग गाती है। लोगों का विश्वास है कि मलार राग गाने से पानी बरसने लगता है। विक्रम की नायिका मलार की जगद्द हिंडोल गाती है। यद्द राग वसंत में गाया जाता है। प्रवीध गानेवाला हो तो, कहते हैं, हिंडोल गाने से वसंत ऋतु का धाभास बिना ऋतु के भी मिल जाता है। यहाँ भी वही प्रभाव उद्दिष्ट है। बात एक ही है। दोनों नायिकाएँ वड़ी प्रवीश जान पड़ती हैं । होनी की प्रत्युत्पन्न मित है । परंतु इतने पर भी क्या हुआ ? कीन जानता है कि मलार गाने से बरसात और हिंडोल गाने से वसंत ऋतु हो ही जायगी। यह विश्वास भर है । हम समभते हैं कि दोनों को अंत में इताश होना पड़ा होगा। परंतु मितराम की नायिका के साथ वह बात नहीं है। क्योंकि उसने तो साचात बरसात की मड़ो लगा ही—

स्याम नैन घन बाल के बरसन लागे बारि।
मिक्कार ग्रीर हिंडोल गाकर क्रमश: बरसात ग्रीर बसंत लाने के
कृत्रिम प्रयत्नों के विरोध में ग्राँखों से बरसती हुई यह भड़ी कितनी
स्वाभाविक हैं! उसके पीछे कितनी द्रवणशीलता छिपी है। इसी से
उसमें द्रावकता भी है।

(३) पहुँचित डिट रन-सुभट लीं रोकि सर्कें सब नाहि। लाखनहूँ की भीर मैं आँखि डहां चिल जाहि।। यह दोहा बिहारी का है। इसी की टक्कर पर रामसहाय ने लिखा है—

> धीर अभय भट भेदि के भूरि भरी हू भीर। भनमिक जुरहिं दग दुहुँनि के नेक सुरहिं नहिं बीर॥

विद्वारी ने नायिका की धाँखों को सुभट माना है। उनका सुभटत्व इसी में है कि उन्हें नायक की धोर जाने से कोई नहीं रेक सकता, वे वहाँ चली ही जाती हैं। वहाँ जाकर भी कुछ सुभ-टत्व करती हैं या नहीं, विहारी नहीं जानते। 'पहुँचित उटि रन सुभट लीं' के ध्रनंतर 'उहीं चिल जाहिं' बहुत शिथिल लगता है। राम-सहाय ने नायक-नायिका दोनों की धाँखों को 'धीर ध्रभय भट' बनाया है धीर उनके ध्रभय भटत्व का पूरा निर्वाह किया है। 'भूरि मरी हू भीर' को बेधकर वे ध्रापस में जुट जाती हैं—खूब मार करती हैं। फिर 'रोकि सकें सब नाहिं' यह बढ़ा ध्रसमर्थ

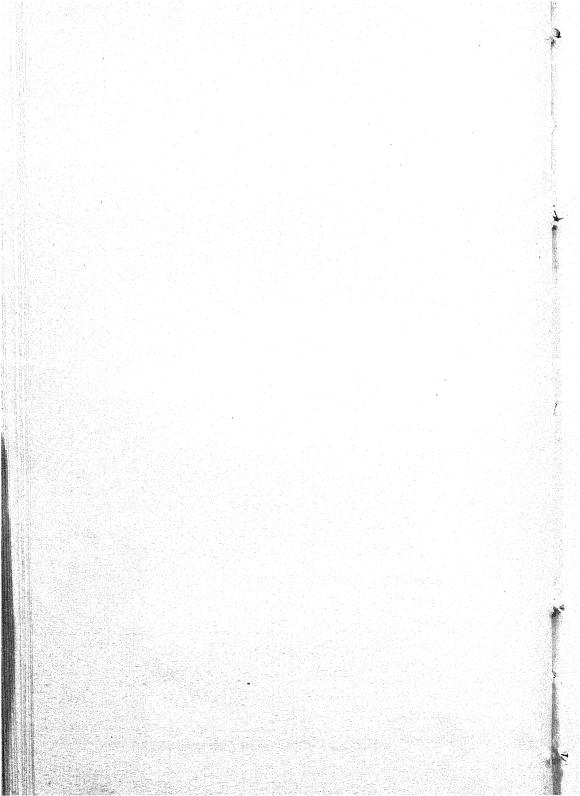
वाक्य है। विद्वारी कहना चाहते हैं कि सब मिलकर भी नहीं रोक सकते, अर्थात् कोई नहीं रोक सकता परंतु वस्तुत: उसका अर्थ हो गया है—'सब नहीं' रोक सकते। कोई ही कोई रोक सकते हैं। इसके विरोध में 'नेकु मुरहिं नहिं बीर' कितना जीरदार वाक्य है।

उड़ी गुड़ी लों मन फिरै डोर लाल के हाथ।
नैन तमासे की रहे लगे निरंतर साथ।
विहारी के देाहे का भाव रसनिधि के होहे के पूर्वार्ध में ध्रा गया
है और उत्तरार्ध में एक ध्रनूठी उक्ति ने चमत्कार की थ्रीर भी
बढ़ा दिया है। नायिका का मन उड़ा हुआ है। वह पतंग हो
रही हैं जिसकी डोर नायक के हाथ में है। मन की तो नायक
उड़ा रहा है, पर तुम्हारी आँखों की क्या हो गया, वे क्यों वहां
चली जाती हैं जहाँ तुम्हारा मन उड़कर जाता है। जब गुड़ी उड़ाई
जा रही है तो आँखें क्या तमाशा न हेखेंगी। आँखें तटस्थ
नहीं रह सकतों, जब से गुड़ी का उड़ना ध्रारंभ हुआ है तब से
उसकी हेखते रहना उनकी टेव हो गई है।

हमने ये उदाहरण इस उद्देश्य से नहीं दिए हैं कि शृंगारों किवियों में विद्वारों की जो उच्च स्थान प्राप्त है उससे वे गिराए जायाँ। परंतु हमारा तात्पर्य यह दिखलाने का है कि धौर किव भी विस्कुल बेकाम नहीं हैं। बिहारी बड़े हैं सही, लेकिन छोटे किवियों का भी अपना मूल्य है। साथ ही जैसा हम ऊपर स्पष्ट कर आए हैं, यह भी हमारा उद्देश्य है कि लोग यह जान जायाँ कि दो किवियों के कुछ चुने हुए पद्यों को लेकर तुलना करने से चटपट किसी परिणाम

पर पहुँच जाना कितना भयावह है। ऐसे उदाहरण कम नहीं हैं जिनमें विशेषकर मितराम और उनके बाद विक्रम बिहारी की बराबरी करने में समर्थ होते हैं, और कहीं कहों तो वे जनसे बढ़ भी जाते हैं। रसिनिधि और रामसहाय में भी ऐसे पद्य मिलते हैं परंतु बहुत कम। बिहारी के अनुकरण पर बहुत अच्छो किवता न लिख सकने के कारण हम किसी किव के विषय में सामान्य मत नहीं स्थापित कर सकते। उन पद्यों के आधार पर जो मत निर्धारित होगा वह उन्हीं के संबंध में ठीक हो सकता है, वह सामान्य नियम के रूप में प्रहण नहीं किया जा सकता।

फिर भी तुलना के लिये प्रस्तुत कवियों की समस्त रचनाओं को पढकर उनके संबंध में मन पर जो कोई सामान्य प्रभाव पडते हैं उनके आधार पर उनका थोड़ा बहुत आपेचिक महत्त्व अवश्य स्थिर किया जा सकता है। जैसे हम कह सकते हैं कि विहारी के ऐसी भाषा की चुस्ती प्रस्तुत कवियों में से किसी में नहीं मिलती। परंत जहाँ उनमें भाषा की चुस्ती है वहाँ ही कई स्थानों पर अभि-व्यक्ति की कृत्रिमता श्रीर द्रान्वय श्रादि दोष भी श्रा गए हैं। मतिराम में भाषा की वैसी समास-शक्ति के वैसे दर्शन नहीं होते जैसे विहारी में होते हैं. परंतु साथ ही उनकी भाषा शिथिल भी नहीं है। उसके साथ शैली श्रीर भाव की श्रक्रत्रिमता के योग से उनकी रचनाएँ श्रीर भी चसक उठती हैं। द्वाव-विभावें। धौर चेष्टाओं की जैसी सुंदर ग्रीर सजीव योजना बिहारी में मिलती है वैसी श्रीर कवियों में नहीं देख पडतो। यदि इस विषय में कोई बिहारी के निकट पहुँच सका है तो वह मतिराम ही हैं। विक्रम की रचनात्रों में भी खाभाविकता का माधुर्य पर्याप्त है परंतु वे प्रत्यचवाद के इतने पचपाती मालूम होते हैं कि व्यंजना का उनके यहाँ कोई मूल्य ही नहीं माना जाता। जिस बात को धीर कवि केवल व्यंजित करते हैं उसे वे प्रत्यत्त या नम्न रूप में कड़कर कभी कभी बहुत अश्लील हो जाते हैं। रसनिधि और रामसहाय भी समय समय पर जब अपने वास्तविक रूप में प्रत्यच होते हैं तब उनके पद्म कविता की उच भूमि में पहुँच जाते हैं परंतु बहुधा उन्होंने बिना गहन अनुभूति के औरों के ही भावों को प्रदर्शित करने में अपना बल लगाया है, जिससे उनमें स्थान स्थान पर भावों और भाषा होनों की शिथिलता आ गई है। परंतु जैसा हम कह चुके हैं, जहाँ तहाँ उनकी प्रतिभा वास्तविक काव्य के रूप में जगमगा उठी है।



श्रशुद्धि-पत्र

पृ०	पं०	ष्रग्रुद्ध	गुद्ध
3	२४	मोह	मोर
२४	ન્દ	ंस	हंस
४२	१-६	कह तब	कहतब
સ્દ	80	गा **	गाढ़ें
१०६	Ę	सैनन	सैन न
"	88	भू क	नैंक
१२१	२३	दियो	हियो
१२३	5	देह रहचटी	नेह रहचटी
१४७	२३	विकल	विकच
१५२	88	मदर से	मदरसे
२१५	. २१	वसनिका	वरुनिका
२३१	88	ँ सिके	हँसिकै
२३४	3	तू सतुराई	तूस तुराई
२३५	१०	चाेट न	चेाटन
२३७	२५	काया	का या
२३-६	Ę	गरवाद्वी	गर बाहीं
२४३	8	के दार	केदार
२४४	€	मैन	मैं न
२५६	१०	पीक इवह	पी कह वह
२५७	8	कुकुद	कुमुद
२५८	२६	จ	तहँ
२६१	Ę	न स्रोढ	नवाढ़
२७०	?	खतरत	डत रत
२⊏१	.	रज के	रजनी

[२]

पृ०	पं०	म शुद्ध	गुद्ध
300	१८	जग	জন
३०५	२६	सन	सग
३१७	*?	उसारे	उखा रे
३४८	२	सपनि	सवति
३५२	१२	राजत ः वनी	राजति रवन
			वह रवनी
३५३	१३	ૡ૽	त्
३५५	•	चचते।	चलते।
,,	१०	अरवस	ग्रर-वस
३६२	ક-૧	मृंदत	मृंदे
"	२०	खूदै	कूंदै
383	7,	अरो र्रे	मरोरैं
३७५	5	जाती	जानी
३७६	3	देखिस चिह्न	देखि स-चिह्न
"	,	बाधिमान	बाँधि मान
३७६	२६	मद	म म
"	"	गडुवाभेरि	गडु बागड़ तन
			बेरि
३७७	१२	न्ह	नेह
३७८	3	र्वशीवट	वंसी बट
"	१६	गरभ	गरम
29	२६	गाधर	श्रागर
340	₹	इरदफ	हरदब
"	"	हरदफ	ग्रर्दब
३-६१	?	नारद	भा रद

(१) तुलसी-सतसई

प्रथम सर्ग

नमे। नमे। श्रीराम प्रभु परमातम परधाम। जेहि सुमिरे सिध होत है तुलसी जन-मन-काम ॥ १ ॥ वाम दिसि जानकी लखन दाहिनी ग्रीर। सकल कल्यानमय तुलसी सुर-तह तार ॥ २ ॥ पुरुख पर-धाम बर जापर अपर न आन। तुलसी से। समुभत सुनत राम सोई निरवान ॥ ३॥ सुखद गुन जासु सो राम कामना-हीन। सकल-काम-प्रद सरव-हित तुलसी कहहिँ प्रवीन ॥ ४ ॥ जाको रोम रोम प्रति ध्रमित श्रमित ब्रहमंड। सो देखत तुलसी प्रगट अमल सु-अचल प्रचंड।। ५ ॥ जगत-जननि श्री जानकी जनक राम सुभ-रूप। जास कृपा अति अव-हरनि करनि विवेक अनूप॥ ६॥ मातु पर जासु को तासु न खेस कलेखा। ते तुलसी तजि जात किमि निज घरतर पर-देस ॥ ७ ॥ पिता बिबेक-निधान बर मातु दया-जुत नेह। तास सुत्रन किस पाइई अनत अटन तिज गेहा। 🗆 ॥ बुद्धि-बिनय-गति-हीन सिसु सुपय कुपय गत-ग्यान। जननि जनक तेहि किमि तजहिँ तुलसी सरिस अजान ॥ ६॥ मात तात सिय राम रुख बुद्धि बिनेक प्रमान। हरत ग्रखिल ग्रघ तरुन-तर तब तुलसी कहा जान।। १०॥

जिनतें उदभव वर विभव ब्रह्मादिक संसार। सगित तास तिनकी कृपा तुलसी बद्द ि विचार ॥ ११ ॥ सि रिव सीता राम नभ तलसी उरसि प्रमान। उदित सदा अथवत न सो क्रतसित तम कर हान ।। १२।। तलसी कहत विचारि गुरु राम सरिस नहिँ आन। जास कृपा सुचि होत रुचि विसद विवेक ग्रमान ॥ १३॥ राम सहत् अनुप जल हरत सकल मल-मल। तुलसी मम हिय जो लगहि उपजत सुख अनुकूल ॥ १४ ॥ रेफ रमित परमातमा सह अकार सिय रूप। दीरघ मिलि बिधि जीव इव तुलसी श्रमत श्रम् ॥ १५॥ ग्रनुस्वार कारन जगत श्रीकर करन ग्रकार। मिलित अकार मकार भी तुलसी हर-दातार ॥ १६॥ ग्यान बिरागऽह भगति सह भूरति तुलसी पेखि। बरनत गति मति अनुहरत महिमा विसद विसेखि ॥ १७॥ नाम मनोहर जानि जिय तुलसी करि परिमान। बरन-बिपरजय भेद ते कहीं सकल सुभ ग्यान ॥ १८॥ तलसी सभ-कारन सम्भि गहत राम रस नाम। श्रसुभ-हरन सुचि सुभ-करन भगति-ग्यान-गुन-धाम ॥ १-६॥ तुलसी राम समान वर सपनेहूँ अपर न आन। तास भजन-रति-होन श्रति चाहिस गति परमान ॥ २०॥ श्रहि-रसना धन-धेनु रस गनपति-द्विज गुरु बार। माधव सित सिय-जनम-तिथि सतसैया प्रवतार ॥ २१॥ भरन हरन ग्रति ग्रमित बिधि तत्त्व-ग्रश्य कवि-रीति। सांकेतिक सिद्धांत-मत तुलसी बदत विनीति।। २२।। बिमल बोध कारन सु-मति सतसैया सुख-धाम। गुरु-मुख पढ़ि गति पाइहैं बिरति भगति अभिराम ॥ २३॥

म-न-भ-य-ज-र-स-त-लाग जुत प्रगट छंद जत होय। सो घटना सुखदा सदा कहत सु-कवि सब कोय ॥ २४॥ जत समान तत जान लघु अपर बेद गुरु मान। संजागादि विकल्प पुनि पदन श्रंत कह जान।।२५॥ दीरघ लघु करि तहुँ पढ़व जहुँ मुख लहु विसराम। प्राकृति प्रगट प्रभाव यह जनित बुधाऽबुध बाम ॥ २६॥ दुइ गुरु सीता सार गन राम सो गुरु लघु होइ। लघु गुरु रमा प्रतच्छ गन जुग लघु हर गन सोइ॥२७॥ सहस नाम मुनि-भनित सुनि तुलसी-बल्लभ नाम। सकुचत हिय हँसि निरिष सिय धरम-धुरंधर राम ॥ २८॥ दंपति रस रसना दसन परिजन बदन सु-गेह। वुलसी हर-हित बरन सिसु संपति सहज सनेह ॥ २६॥ हिय निरगुन नयनिह सगुन रसना राम सुनाम। मनहुँ पुरट-संपुट लसत तुलसी लिलत ललाम।। ३०।। प्रभु-गुन-गन भूखन बसन बचन विसेखि सुदेस। राम-सु-कीरति कामिनी तुलसी करतव केस ॥ ३१ ॥ रघुबर-कीरति तिय-बदन क्यों कह तुलसी-दासु। सरद प्रकास अकास छिब चारु चिबुक तिल जासु॥ ३२॥ तुलसी सोहत नखत-गन सरद सुधाकर साथ। मुकुता भाजर भलक जनु राम सु-जस - सिसु-हाय ॥ ३३॥ **प्रातम बोध बिबेक बिनु राम भनत प्रलसात।** लोक सहित परलोक की श्रवसि विनासी बात।। ३४॥ बह मराल मानस तजै चंद सीत रिव घाम। मोह मदादिक के तजे तुलसी तजे न राम ॥ ३५॥ श्रासन दृढ़ ग्राहार दृढ़ सुमति ग्यान दृढ़ होय। तुलसी विना उपासना वितु दुलहे की जाय।। ३६।।

राम-चरन-ग्रवलंब बिनु परमारथ की ग्रास। चाहत बारिद-बुंद गहि तुलसी चढ़न ध्यकास ॥ ३७॥ राम नाम तरु-मृल रस आठ पात फल एक। जुग लसंत सुभ चारि जग बरनत निगम अनेक।। ३८॥ राम-काम-तरु परिहरत सेवत किल-तरु ठूठ। स्वारथ परमारथ चहत सकल मनोरथ फूठ॥३६॥ तुलसी केवल काम-तरु रामचरित आराम। निसिचर कलि-कर निइत तरु मोहि कहत विधि बाम।। ४०॥ स्वारय परमारय सकल सुलभ एक ही ग्रेगर। द्वार दूसरे दीनता डचित न तुलसी तेरा। ४१॥ हित सन हित रित राम सन रिपु सन वैर विद्वाय। बदासीन संसार सन तुलसी सहज सुभाय॥ ४२॥ तिल पर राखेड सकल जग बिदित विलोकत लोग। तुलसी महिमा राम की को जग जानन जाग।। ४३॥ जहां राम तहँ काम नहिँ जहां काम नहिँ राम। तुलसी कबहूं होत निहँ रिब रजनी एक ठाम ॥ ४४॥ राम दूरि माया प्रवल घटत जानि मन मांह। बढ़त भूरि रिब दूरि लिख सिर पर पग-तर छाँ ।। ४५॥ संपति सकल जगत्र की स्वासा सम नहिँ होइ। स्रो स्वासा तिज राम-पद तुलसी त्र्यलग न खोइ॥ ४६॥ तलसी सी भ्रति चतुरता राम-चरन लवलीन। पर-मन पर-धन हरन को गनिका परम प्रबीन ॥ ४७॥ चतुराई चूल्हे परे जम गहि ग्यानिहें खाय। तलसी प्रेम न राम-पद सब जर मूल नसाय॥४८॥ प्रेम सरीर प्रपंच रुज उपजी ग्राधिक उपाधि। तुलसी भली सो वैदई वेगि बांधई ज्याधि॥४€॥

राम बिटप तह बिसद वर महिमा ग्रगम ग्रपार। जा कहुँ जहुँ लगि पहुँच है ता कहुँ तँ लगि डार ॥ ५०॥ तुलसी कोसल-राज भज़ जिन चितवे केहँ ग्रीर। प्रत राम मर्चक मुख करु निज नयन चकोर ॥ ५१॥ ऊंचे नीचे कहूँ मिली हरि-पद परम पियुख। तुलसी काम मयूख वे लागै कवनिहुँ रूख।। ५२।। स्वामी होनी सहज है दुरलम होनी दास। गांडर लाए ऊन कीं लाग्यो चरन कपास ॥ ५३॥ चलव नीति-मग राम-पग प्रेम निवाहव नीक। तलसी पहिरिय सो बसन जो न पखारत फीक ॥ ५४॥ तुलसी राम कृपाल ते कहि सुनाड गुन होस। होय दूबरी दीनता परम पीन संतोस ॥ ५५॥ समिरन सेवन राम-पद राम-चरन पहिचानि। ऐसेह लाभ न ललक मन ती तुलसी हित-हानि॥ ५६॥ सब संगी बाधक भए साधक भए न कीय। तलसी राम छपाल ते भली होय सो होय॥ ५७॥ तुलसी मिटइ न कलपना गए कलप-तरु छांह। जैं। लिंग द्रवइ न करि कृपा जनक-सुता की नाह ।। ५८॥ बिलग बिलग सुख निकट दुख जनम मरन सेाइ रीति। रहियत राखे राम के तजे ते उचित अनीति॥ ५६॥ जाय कहब करतूति बिनु जाय जोग बिनु छेम। तुलसी जाय उपाय सब बिना राम-पद-प्रेम ॥६०॥ तुलसी रामिहं परिहरे निपट हानि सुन मोद। जिमि सुरसरि गत सलिल वर सुरा सरिस गंगोद ॥ ६१ ॥ हरे चरहिँ तापिहँ बरे फरे पसारिहँ हाथ। तुलसी स्वारय-मीत जग परमारय रघुनाय॥६२॥

तलसी खेाटे दास कर रघुपति राखत मान। ज्यों मूरख उपरोहितहिं देत दान जजमान ॥ ६३ ॥ ज्यों जग बैरी मीन को आप सहित परिवार। त्यों तुलसी रघुनाथ बिन प्रापनि दसा विचार ॥ ६४ ॥ तलसी राम भरोस सिर लिए पाप घरि मोट। ज्यों व्यभिचारिनि नारि कहूँ बड़ी खसम की श्रीट ॥ ६५॥ स्वामी सीतानाथ जी तुम लिंग मेरी दौर। तुलसी काग जहाज कहँ सूक्षत श्रीर न ठै।र ॥ ६६ ॥ तुलसी सब छल छाड़ि कै कीजै राम सनेह। ग्रंतर पति सो है कहा जिन देखी सब देह।। ६७॥ सबही को परखे लखे बहुत कहे का होड़। तुलसी तेरा राम तिज हित जग श्रीर न कोइ।। ६८॥ तलसी हम सों राम सों भलों मिलों है सत। ह्योड़े वनइ न संप्रहे ज्यों घर माहँ कपूत ॥ ६ छ ॥ कोटि विघन संकट विकट कोटि सत्रु जैं। साथ। तुलसी बल निहं करि सकें जीं सुदिष्ट रवनाय ॥ ७०॥ लगन मुहरत जाग बल तुलसी गनत न काहि। राम भए जेहि दाहिने सबै दाहिने ताहि॥७१॥ प्रभु प्रभुता जा कहें दई बोल सहित गहि बांह। तुलसी ते गाजत फिरहिं राम-छत्र की छांह।। ७२॥ साधन सांसति सब सहत सुमन सुखद फल लाहू। तुलसी चातक जलद की रीभ ब्रभ ब्रध काहु॥ ७३॥ चातक जीवन जलद कहँ जानत समय सुरीति। लखत लखत लखि परत है तुलसी प्रेम-प्रतीति।। ७४।। जीव चराचर जहाँ लगे है सब को प्रिय मेह। तुलसी चातक मन बसेड घन सो सहज सनेह।। ७५।। डोलत विपुल बिहंग वन पियत पोखरिन बारि। सु-जस धवल चातक नवल तोर भुवन इस-चारि॥ ७६॥ मुख मीठे मानस मिलन काकिल मार चकार। सु-जस सलिल चातक बिलत रहेड भुवन भरि तार ॥ ७७ ॥ मांगत डोलत है नहीं तिज घर अनत न जात। त्रलसी चातक भगत की उपमा देत लुजात ॥ ७८॥ तुलसी तीनों लोक मह चातकही की माथ। सुनियत जासु न दीनता किए दुसरा नाथ।। ७६॥ प्रीति पपीडा पयद की प्रगट नई पहिचानि। जाचक जगत अधीन इन किए कनौड़ो दानि।। ८०॥ ऊंची जाति पपीहरा पियत न नीचा नीर। कै जांचे घनस्याम सो के दुख सहै सरीर ॥ ८१॥ के बरसे घन समय सिर के भरि जनम निरास। तुलसी जाचक चातकहि तऊ तिहारी श्रास ।। ८२ ॥ चढ़त न चातक चित कबहूँ प्रिय पयोद के दोख। याते प्रेम पयोधि वर तुलसी जाग न राख ॥ ८३॥ तलसी चातक मांगने। एक एक घन इानि। देत से। भू-भाजन भरत लेत घूंड भरि पानि।। ८४॥ है अधीन जांची नहीं सीस नाइ नहिं लोइ। ऐसे मानी मांगनहिं को बारिद बिन देइ॥ ५ ॥ पवि पाहन दामिनि गरज भ्रति भकोर खर खीभा। दोस न प्रीतम रोस लिख तुलसी रागिह रीभा।। ८६॥ को न जिम्राए जगत महं जीवन-दायक पानि। भयो कनौड़ो चातकहि पयद प्रेम पहिचानि।। ८७।। मान राखिवा मांगिवा पिय सेां सहज सनेहु। त्रलसी तीनों तब फबै जब चातक मत लेहू ॥ ८८॥

तुलसी चातक ही फवे मान राखिवा प्रेम। वक वृंद लिख स्वाति को निदरि निवाहै नेम ॥ ८ ॥ उपल बरिव गरजत तरिज डारत कुलिस कठोर। चितव कि चातक जलद ती कि कि हा श्रान की श्रीर ।। ६०॥ बरिब पहल पाइन जलद पच्छ करै दक दक। तुलसी तदिप न चाहिए चतुर चातकहिँ चुक ॥ -६१॥ रटत रटत रसना लटी त्या स्थि गे ग्रंग। तुलसी चातक के हिए नित नूतनहि तरंग।। ६२।। गंगा जमुना सुरसती सात सिंधु भरि पृरि। तुलसी चातक के मते बिना स्वाति सम धूरि॥ ६३॥ तुलसी चातक के मते स्वातिहूँ पियत न पानि। प्रेम-तृखा बाढित भली घटे घटेगी कानि ॥ -६४॥ सर सरिता चातक तजेड स्वातिह सुधि निहुँ लोइ। तुलसी सेवक वस कहा जो साहिब नहिँ देइ।। ६५॥ धास पपीहा पयद की सुनि हो तुलसीदास। जो श्रॅचवै जल स्वाति को परिहरि वारह मास ॥ ६६ ॥ चातक घन तिज दूसराे जिद्यत न नाई नारि। मरत न मांगे प्ररध-जल सुरसरिहू की बारि॥ ६०॥ ब्याधा बधे**ड** पपीष्टरा परेड गंग-जल जाइ। चौँच मूंदि पीवे नहीं धिग पीवन पन जाइ।। स्पा। बधिक बधे परि पुन्य जल उपर उठाई चेांच। तुलसी चातक प्रेम-पट मरत न लायी खोंच।। -६-६।। चातक सुतिह सिखाव नित ग्रान नीर जनि लेहु। बह इमरे कुल को धरम एक स्वाति सी नेहु॥१००॥ दरस परस नहिँ धान जल बितु स्वाती सुनु तात। सुनत चेनुष्मा चित चुभेड समुिक नीति बर बात ॥१०१॥

तुलसी चातक देत सिख सुतहिं बार ही बार। न तरपन कीजियो बिना बारि-धर-धार ॥१०२॥ चरग चंगु-गत चातकहिं नेम प्रेम की पीर। तुलसी पर-बस हाड़ पर परिहै पुहुमी-नीर।।१०३॥ ग्रंड फोरि किय चेंद्रभा तुख पर-तीर निहारि। गहि चंगुल चातक चतुर डारेड वाहर बारि।।१०४॥ होत न चातक पातकी जीवन-दानि न मूह। तुलसी गति प्रहलाद की समुक्ति प्रेम-पथ गृह ।।१०५॥ तुलसी को सत चातकहिं कोवल प्रेम - पियास। पियत स्वाति जल जान जग जांचत बारह माख।।१०६॥ एक भरोसो एक बल एक ग्रांस बिस्वास। स्वाति सलिल रघुनाथ वर चातक तुलसीदास ॥१०७॥ त्रालवाल मुकुताइलिन हिय सनेह तरु - मूल। होइ हेतु चित चातकहिं स्वाति-सलिल अनुकूल ॥१०८॥ राम-प्रेम बिनु दूबरें। राम-प्रेम सद्द पीन। विसद सलिल सरवर वरन जन तुलसी मन-मीन ॥१०-६॥ श्राप वधिक वर वेस धरि करेड क्ररंगम राग। तुलसी जो मृग - मन मुरै परै प्रेम - पट दाग ॥११०॥

द्वितीय सर्ग

खेलत वालक ब्याल सँग मेलत पावक द्दाय।

तुलसी सिमु पितु मातु इव राखत सिय-रघुनाथ।।१११।।

तुलसी केवल राम - पद लागै सरल सनेह।

तै। घर घट वन बाट महँ कतहुँ रहे किन देह ॥११२॥

के समता करु राम - पद के समता परिहेलु। तुलसी दुइ महँ एक अब खेल छाड़ि छल खेलु ॥११३॥ की तोहि लागहिं राम प्रिय की तू प्रभु-प्रिय होहि। दुइ महँ हवी जो सुगम स्रो तुलसी कीवे ते।हि।।११४॥ रावनारि के दास सँग कायर चलहिँ कु - चाल। खर द्खन मारीच सम मूढ़ भए बस काल ॥११५॥ तुलसी - पति दरबार मी कमी वस्तु कल्लु नाहिँ। करम - हीन कलपत फिरत चूक चाकरी साहिँ॥११६॥ राम गरीब-नेवाज हैं राज देत जन जानि। तुलसी मन परिहरत नहिं घुरिबनियां की बानि।।११७॥ घर कीन्हें घर होत है घर छोड़े घर जाय। तुलसी घर वन बीचही रहहु प्रेम-पुर छाय ॥११८॥ राम राम रिटवो भलो तुलसी खता न खाय। लरिकाई की पैरिवा धोखेह बूड़ि न जाय।।११६॥ तुलसी विलॅंब न कीजिए भिज लीजे रघुवीर। तन तरकस से जात हैं खास सरीखे तीर ॥१२०॥ राम-नाम सुमिरत सुजन भाजन भएउ कुजाति। कु-तरुक सुर-पुर-राज-मग लहत भुवन विख्याति॥१२१॥ नाम-महातम साखि सुनु नर की केतिक बात। सरवर पर गिरिवर तरे ज्यों तरुवर के पात ॥१२२॥ ग्यान गरीबी गुरु - घरम नरम बचन निरमोख। तुलसी कवहुँ न छाड़िए सील सत्य संतोख॥१२३॥ **असन बसन सुत नारि सुख पापिहु के घर होय**। संत - समागम राम-धन तुलसी दुरलम दोय ॥१२४॥ तुलसी तीरिंह के बसे अवसि पाइए थाह। बेगहि जाय न पाइए सर सरिता स्रवगाह॥१२५॥ पग ग्रंतर मग ग्रगम जल जल-निधि जल संचार। तुलसी करिया करम वस वृड़त तरत न वार । १२६।। तुलसी हरि - अपमान तें होत अकाज समाज। राज करत रज मिलि गए सदल सकुल कुरु-राज ॥१२७॥ तुलसी मीठे बचन ते सुख उपजत चहुँ भ्रोर वसीकरन यह मंत्र है परिहरू बचन कठार ॥१२८॥ राम-कृपा तें होत सुख राम-कृपा बिनु जात जानत रघुवर भजन तें तुलसी सठ अखसात ॥१२६॥ सनमुख ह्वे रघुनाथ के देहु सकल जग पीठि। तजे केंचुरी उरग कहें होत अधिक अति दीठि। १३०॥ मरजादा दूरिह रहे तुलसी किए बिचार। निकट निरादर होत है जिमि सुरसरि-वर बार ॥१३१॥ राम कृपा-निधि स्वामि मम सब दिधि पूरन काम। परमारथ पर धाम पर संत-सुखद-वर धाम ॥१३२॥ रामिं जानिह राम रटु भजु रामिं तजु काम। तुलसी राम-ग्रजान नर किमि पाविह पर-धाम ॥१३३॥ तुलसी-पति-रति ग्रंक सम सङ्ख साधना सून। श्रंक रहित कञ्च हाथ नहिं ग्रंक सहित दस गून ॥१३४॥ तुलसी अपने राम कहँ भनन करहु निरसंक। म्रादि म्रंत निरवाहिया जैसे नव को ग्रंक ॥१३५॥ दुगुने तिगुने चैागुने पंच षष्ट धी सात। **ब्राठहु ते' पुनि नव गुने नव के नव रहि** जात ॥१३६॥ नव के नव रहि जात हैं तुलसी किए विचार। रमेड राम इमि जगत में नहीं हैत बिखतार ॥१३७॥ तुलसी राम सनेह करु त्यागु सकल उपचार। जैसे घटत न श्रंक नव नव के लिखत पहार॥१३८॥

ग्रंक ग्रगुन ग्राखर सगुन सामुभि स्थय प्रकार। खोए राखे श्रापु भल तुलसी चाक विचार ॥१३-६॥ जेहि बिधि ते सब राम-मय समुभत् सुमति-निधान। याते' सकत विरोध तजु मजु सब समुम न श्रान ॥१४०॥ राम कामना-हीन पुनि सकल - काम - दातार। याही ते' परमातमा अब्यय अमल उदार ॥१४१॥ जो कछ चाहत सो करत हरत भरत गत भेद। काह सुखद काहू दुखद जानत हैं बुध बेद ॥१४२॥ संत-कमल मधु-मास कर तुलसी बरन बिचार। जग-सरवर तर भरन-कर जानह जल-दातार ॥१४३॥ एक सृष्टि में। जाहि बिधि प्रगट तीन कर भेद। साच्विक राजस तामसिहाँ जानत हैं बुध बेद ॥१४४॥ ता विधि रघुवर नाम मह वरतमान गुन तीन। चंद्र भान ग्रापि ग्रनल विधि हरि हर कहि प्रवीन ॥१४५॥ श्रनल रकार श्रकार रिव जानु मकार मयंक। हरी श्रकार रकार विधि मः महेस निरसंक ॥१४६॥ वन अग्यान कहँ दहन कर अनल प्रचंड रकार। इरि अकार हर मोह तम तुलसी कहि बिचार ॥१४७॥ त्रिविध-ताप-इर ससि सतर जानह मरम मकार। विधि हरि हर गुन तीन की तुलसी नाम अधार ॥१४८॥ भातु कुसातु मयंक की कारन रघुवर नाम। विधि इरि संभु सिरोमनी प्रनत सदा सुख-धाम ॥१४-६॥ त्रगुन त्रनूपम सगुन निधि तुलसी जानत राम। करता सकल जगत्र की भरता सब मन-काम।।१५०॥ अत्र मुकुट सब विधि अचल तुलसी जुगल हलंत। सकल बरन सिर पर रहत महिमा अमल अनंत ।।१५१।। रामानुज सदगुन विमल स्याम राम-श्रनुहार। भरता भरत सी जगत की तुलसी लसत श्रकार ॥१४२॥ राजत राजस ता ध्रनुज बरद धरनि-धर धीर। विधि विहरत अति आसु-कर तुलसी जन-गन-पीर ॥१५३॥ हरन करन संकट सतर समर-धीर बलधाम। मः महेश ग्ररि-इमन वर लखन-ग्रनुज ग्ररि काम ॥१५४॥ राम सदा सम सील-घर सुख-सागर पर-घाम। श्रज कारन बहुत नित समतर पद श्रभिराम ॥१४५॥ होतहार सह जात सब विभव बीच नहिँ होत। गगन गिरह करिवो कवै तुलसी पढ़त कपोत ॥१५६॥ तुलसी होत सिखै नहीं तन गुन-दूखन-धाम। भखन सिखिन कीने कहेड प्रगट विलोक क काम ॥१५७॥ गिरत ग्रंड संपुट भ्रहन जज्ञज पच्छ भ्रनयास। श्रतन सत्रन उपदेस केहि जात से। उत्ति श्रकास ॥१५८॥ विविध चित्र जल-पात्र विच अधिक नृत सम सूर। कव कौने तुलसी रचेड केहि विधि पच्छ मयूर ॥१५६॥ काक-सुता गृह नाकरै यह अचरज बड़ वाय। तुलसी केहि उपदेस सुनि जननि-पिता घर जाय।।१६०।। सुपय कुपय लीन्हे जनित स्व-स्वभाव अनुसार। तुलसी सिखवत नाहिँ सिसु मूपक इनत मजार ॥१६१॥ त्रलसी जानत है सकल चेतन मिलत अचेत। कीर जात डिंड विय निकट विनिहिँ पढ़े रित देत ॥१६२॥ होनहार सब ग्राप ते बृथा सोच करि जीन। कंज सृ'ग तुलसी मृगन कहे। उमेठत कीन ॥१६३॥ सुख चाइत सुख में बसत है सुख-रूप बिसाल। संतत जा विधि मान-सर कवहूँ न तजत मराख ।।१६४॥ नीति प्रोति जस अजस गति सब कहें सुभ पहिचानि। वस्ती हस्ती हस्तिनी देति न पति रति दानि ॥१६५॥ तलसी अपने दुखद ते को कहु रहत अजान। कीस कंत-ग्रंकर बनिह उपजत करत निहान।।१६६।। जया धरिन सब बीज-मय नखत प्रकास निवास। तथा राम सब-घरम-मय जानत तुलसीदास ॥१६७॥ पुरुमी पानी पानकह पानह माहं समाइ। ता करूँ जानत राम अपि बिनु गुरु किमि लिख जाइ ॥१६८॥ अगुन ब्रह्म तलसी सोई सगुन बिलोकत सोइ। दुख सख नाना भाँति की तेहि बिरोध ते होइ।।१६-६।। सर जया रन जीति की पल्टि प्राव चिल गेह। विमि गित जानह राम की तुलसी संत सनेह।।१७०॥ परमातम-पद राम पुनि दीजे संत सुजान। जे जग महाँ विचरहिँ धरे देह विगत श्रमिमान ॥१७१॥ चौथी संख्या जीव की सदा रहत रत काम। ब्रह्म न संत न राम रत निसि बासर बसि बाम ॥१७२॥ सुख पाए हरखत हैंसत खीभ्रत लहे बिखाद। प्रगटत दुरत निरय परत केवल रत बिख स्वाद ॥१७३॥ नाना विधि की कलपना नाना विधि को सोग। सूख्य ग्रंड ग्रस्युल तन कबहूँ तजत नहिं रोग ॥१७४॥ जैसे कुष्ठा की दसा गिलत रहत दोड देह। बिंदुह की गति तैसई अंतरह गति एह ॥१७५॥ त्रिधा देह गति एक विधि कबहुँ ना गति द्यान। बिबिध कष्ट पावहिँ सदा निरखिहैँ संत सुजान ॥१७६॥ रामहिँ जानै संत वर संतिह राम प्रमान। संतिहैं केवल राम प्रभु रामहि संत न झान।।१७७॥

वार्ते संत दयाल बर देत राम धन रीति। तलसी यह जिय जानि के करिय बिहिट चाति प्रीति ॥१७८॥ तुलसी संत सु - ग्रंब - तह फूलि फरहिँ पर - हेत्। ये इत तें पाहन हुनें वे उत तें फल देतु ॥१७-६॥ सुख दुख दोनों एक सम संतन के मन माहिँ। मेरु उद्धि गत मुकुर जिमि भार भीजवी नाहिँ॥१८०॥ तुलसी राम सुजान की राम जनावै सोह। रामिह जानै राघ - जन ज्ञान कवह निह होइ ॥१८१॥ सो गुरु राम सुजान सम नहीं विखमता - लेस। ताकी छपा-कटाच्छ तें रहे न कठिन कलेस । १८२॥ गुरु कह तब समुक्तै सुनै निज करतब कर भोग। कह तब गुरु करतब करें मिटे सकल भव-सोग ॥१८३॥ सरनागत तेहि राम के जिन्ह दिय धी सिय-रूप। जा पदिन-घर उदय भए नासे भ्रम - तम - कूप ॥१८४॥ जा पद पाए पाइए भ्रानेंद पद उपहेसा। संसय रोग नसाय सब पावै पुनि न कलेस ॥१८५॥ मेघा सीता सम समुक्ति गुरु विवेक सम राम। तलसी सिय सम सो सदा सपुड बिगत मग बाम ॥१८६॥ भादि मध्य अवसान गत तुलसी एक समान। तेई संत सक्ष्य सुभ जे अनित्य गति आन ॥१८७॥ एई सुद्ध उपासना परा भगति की रीति। तुलुसी एडि मग पग धरे रहै रामपद प्रोति ॥१८८॥ जह तें जो आएउ सी है जाइ जहां है सोइ। तुलसी बिन गुरु-देव के किमि जाने कहु कोइ।।१८-स। श्रपगत खे सोई अविन सो पुनि प्रगट पताल। कहां जनम कह मरन अपि समुम्हि सुमति रसाल ।।१६०॥

संग देख तें भेद ग्रस मधु मदिरा सकरंद। गुरु - गम ते देखिहि प्रगट पूरन परमानंद ॥१-६१॥ डाबर सागर कृप गत भेद दिखाई देत। है एके दूजा नहीं द्वेत प्रान के हेत ॥१-६२॥ गुन गत नाना भांति वेहि प्रगटत कालहि पाइ। जानि जाइ गुरु-ग्यान ते बिनु जाने भरमाइ ॥१६३॥ तुलसी तर फूलत फरत जेहि बिधि कालहि पाय। तैसेही गुन - देाख - गत प्रगटत समय सभाय ॥१-६४॥ देखिहूँ गुन की रीति यह जानु अनल गति देखि। तुलसी जानत से। सदा जेहि विवेक सु-विसेखि ॥१६४॥ गुरु ते' आवत ग्यान डर नासत सकल बिकार। जया निलय-गत दीप तें मिटत सकल ऋषियार ॥१-६६॥ जद्यपि अविन अनेक सुख तीय तामरस ताल। संतत तलसी मानसर तदिप न तजत मराल ॥१-६७॥ वुलसी तारत तीर-तरु मानस हंस विडार। बिगत निल्न ग्रित मिल्न जल सुरसरिह बढियार ॥१६८॥ जा जल जीवन जगत का परसत पावन जीन। तुलसी सो नीचे ढरत ताहि निवारत कीन ॥१-६-६॥ जो करता है करम को सो भोगत नहिँ ग्रान। बोग्रनहार लुनिहै सोई देनी लहइ निदान ॥२००॥ रावन रावन को इनेड देखि राम को नाहिँ। निज हित अनहित देखु किन तुलसी आपुहि माहिँ॥२०१॥ सुमिर राम भजु राम-पद देखु राम सुनु राम। तुलसी समुभत् राम कहँ ग्रह-निसि यह तुव काम ॥२०२॥ रज अप अनल अनिल नभ जड़ जानत सब कोइ। यह चैतन्य सदा समुक्कु कारज-रत दुख द्वीइ ॥२०३॥

निज कृत विलसत सो सदा विन पाए उपहेस। गुरु-पद पाइ सुमग धरै तुलसी हरइ कलेस ॥२०४॥ सिलल सुकर सोनित समुभ मल अह असि समेत। बाल कुमार जुवा जरा है सो समुभु कर चेत ॥२०५॥ ऐसहि गति अवसान की तुलसी जानत हेता। ताते यह गति जानि जिय अधिरल हरि चित चेतु ॥२०६॥ जानै राम सक्रप जब तब पावै पद संत। जनम मरन पद तें रहित सुखमा अमल अनंत ॥२०७॥ दुख-दायक जाने भले सुख-दायक भजु राम। श्रव इसको संसार को सब विधि पूरन काम ॥२०८॥ आपुहि मद को पान करि आपुहि होत अचेत। तुलसी बिबिध प्रकार को दुख उतपित पहि हेत ॥२०८॥ जासों करसि बिरोध इठि कहु तुलसी की मान। स्रो तें सब निह स्रान तब नाहक होसि मलान ॥२१०॥ चाहसि सुख जेहि मारि कै सो तो मारि न जाय। कीन लाभ बिख ते बदलि तै तुलसी बिख खाय ॥२११॥ कोइ द्रोइ अघ मूल है जानत को कहु नाहिँ। दया धरम-कारन समुिक को मुख पावत नाहिँ॥२१२॥ बना बनायो है सदा समुक्त रहित हो सूल। अठन बरन केहि काम को बिना बास को फूल ॥२१३॥

नृतीय वर्ग

जनक-सुता दस-जान-सुत डरग-ईस ग्र-म जैार। तुलसिदास दस पद परिस भव सागर गाँ पार।।२१४॥ तुलसी तेरा राग-धर तात मातु गुरु देव। ता तिज तोहि न उचित अब रुचित आन पद-सेव ॥२१५॥ तरक - विसेख - निखेध - पति - डर-मानस सुपुनीत। वसत मराल ल-रहित करि तेहि भज्ज पलटि विनीत ॥२१६॥ सुकलाऽऽदिहिँ कल देहु एक ग्रंत-सहित सुख-धाम। दै कमला कल मध्य को अंत सकत सुख-धाम ॥२१७॥ बोज धनंजय रिष सहित तुलसी तथा मयंक। प्रगट तहां नहिँ तम तमी सम चित रहत ग्रसंक ॥२१८॥ रंजन कानन कोकनद वंस विमल प्रवतंस। गंजन पुरद्वित-म्रारि सदल जग-हित मानस-हंस ॥२१-६॥ जग ते' रहु छत्तीस है राम-चरन छव तीन। तुलसी देखु विचारि हिय है यह मतो प्रवीन ॥२२०॥ कं दिग दून नछत्र इति गुनी अनुज तेहि कीन। जेहि हरि कर मिन मान हिन तुलसी तेहि पद लीन ॥२२१॥ सिला-साप-मोचन चरन हरन-सकल जंजाल। भरन करन मुख सिद्धि-तर तुत्तसी परम ऋपाल ॥२२२॥ मरन-बिपति-हर धुर-धरम धरा-धरन बल-धाम। सरन तासु तुलसी चहत बरन सकल अभिराम ॥२२३॥ बिहॅंग बीच रैयत रुतिय पति पति तुलसी तार। तासु विमुख सुख अति विखम सपनेह होसि न भार ॥२२४॥ द्वतिय कोल राजिब प्रथम बाहन निहचय माहिँ। म्राहि एक कल दै भजह बेद-बिदित गुन जाहि ॥२२५॥ बसत जहाँ राघव-जलज तेहि मिति गेर जेहि संग। मज तुलसी तेहि अरि-सु-पद करि उह प्रेम अभंग ॥२२६॥ मजहु तरनि-भ्ररि-भ्रादि कहुँ तुलसी भ्रात्मज ग्रंत। पंचानन लहि पद्रम मिथ गहे विमल मन संत् ॥२२७॥

बनिता सैल-सुतास की तासु जनम की ठाम। तेहि भजु तुलसीदास हित प्रनत सकल-सुख-धाम ॥२२८॥ भज पर्तग-सत-मादि कहँ मृत्युं जय-मरि म्रंत। तलसी पुष्कर - जम्य - कर चरन - पांसु इच्छंत ॥२२६॥ **ज्लटे तासी तासु पति सौ इजार मन** सत्थ। एक-सून-रथ तनय कहँ भजिस न मन समरत्थ ॥२३०॥ दुतिय तृतिय हर कासनिह तेहि भजु तुलसीदास। का कासन द्यासन किए सास न लहे उपास ॥२३१॥ श्रादि दुतिय अवतार कहें भज तुलसी नृप-ग्रंत। कमला प्रथम श्रह मध्य सह बेद-बिहित मत संत ॥२३२॥ जेहि न गनेउ कछु मानसहु सुर-पति-अरि-भव-त्रास। जेहि पद सुचिता-अवधि-भव तेहि भजु तुलसीदास ॥२३३॥ नैन करन-गुन-धरन बर ता वर धरन बिचार। चरन सतर तुलसी चहसि डवरन सरन-अधार ॥२३४॥ भज़ हरि ग्रादिहिं बाटिका भरि ता राजिब-ग्रंत। करता पद बिस्वास भव-सरिता तरिस तुरंत ॥२३५॥ जड-मोहन-बरनाहि कहँ सह चंचल चित चेत। भजु तुलसी संसार-ग्रहि नहिँ गहि करत श्रचेत ॥२३६॥ श्रमर-श्रधिप-बारन-बरन दूसर ग्रंत श्रगार। तुलसी इख़-सह राग-धर तारन तरन अधार ॥२३७॥ जी उरिक्ज चाहसि भाटिति तौ करि घटित उपाय। सुमनस-म्रार-ग्रार-बर-चरन-सेवन सरल सुभाय ॥२३८॥ द्वतिय पयोधर परम-धन बाग-श्रंत-जुत सोय। भज्र तुलसी संसार-हित या ते धिषक न कोय।।२३६॥ पति पयोधि पावन पवन तुलसी करह बिचार। श्राहि-द्वतिय श्रक श्रंत-जुत ता मत तव निस्तार ॥२४०॥

हंस कपट रस सहित गुन श्रंत श्रादि प्रथमंत। भजु तुलसी तिज बाम गित जेहि पह रत भगवंत ॥२४१॥ कना समुक्ति क बरन हरहु ग्रंत-म्रादि-जुत सार। स्त्री-कर तम-हर वरन वर तुलसी सरन उवार ॥२४२॥ ग्रंक दसा रस-म्रादि जुत पांडु-सूतु सह ग्रंत। जानि सुग्रन सेवक सतर करिहैं कृपा तुरंत ।।२४३।। भटिति सखाहि विचारि हिय ग्रादि बरन हरि एक। ग्रंत प्रथम स्वर दे भजहु जा उर तस्व-विवेक ॥२४४॥ म्रादि चंद्र चंचल सहित भजु तुलसी तजु काम। ग्रघ-गंजन रंजन सुजन भव-भंजन सुख-घाम॥२४५॥ विगत देह-ततुजा-सु-पति पद रित सहित सनेम। जौ ग्रति मति चाइसि सु-गति ती तुलसी करु प्रेम।।२४६।। करता सुचि-सुर-सर-सुता स्नसि सारँग महि जान। म्रादि-म्रंत सह प्रथम-जुत तुलसी समुभु न म्रान ॥२४०॥ गिरिजा-पति कल ग्रादि इक नक्खत हरि जुध जान। म्रादि-म्रंत भजु ग्रंत पुनि तुलसी सुचि मन मान ॥२४८॥ रित-पति पद पुन पड़िक युत प्रथम आदि पुनि लेहु। ग्रंत हरन पद दुतिय महँ मध्य बरन सह नेहु ॥२४८॥ बाहन सेख सु-मधुप रव भरत-नगर जुत जान। हरि भरि सहित विपरज करि ग्रादि मध्य ग्रवसान ॥२५०॥ तुलसी उडुगन की बरन बनज - सहित देख अंत। ता कहाँ भजु संसय - समन रहित एक कल श्रंत ॥२५१॥ बारिज बारिज बरन बर बरनत तुलसीदास। ब्रादि ब्रादि भज ब्रादि पद पाए परम प्रकास ॥२५२॥ भज् तुलसी कुलिसांत कहें सह अगार तिज काम। सुख-सागर नागर जलित बली घ्रली पर - धाम ॥२५३॥

चंचल सहित्रुरु चंचला श्रंत श्रंत - जुत जान। संत-साख-संमत समुिक तुलसी कर परमान ॥२५४॥ ष्पादि वसंत इकार दे ग्रासय तासु विचार। तुलसी तासु सरन परे कासु न भएड उनार।।२५५॥ धरा धरा-धर बरन-जुग सरन हरन भव-भार। करन सतरतर परम पद तुलसी धरमाधार ॥२५६॥ बरन धनंजय - सूनु - पति चरन - सरन - रति नाहिँ। तुलसी जग-बंचक बिहिठ किए बिधाता ताहि।।२५७॥ वुलसी रजनी पुरनिमा हार-सहित लखि लेह। भादि अंत-जुत जानि करु तासों सरल सनेह ।।२५८॥। भानु गोत्र तिम तासु पति कारन अति हित जाहि। ग्यान - सु - गति - जुत सुख सदन तुलसी मानत ताहि ॥२५६॥ भजु तुलसी श्रोघादि कहें सहित तत्त्व-जुत-श्रंत। भव श्रायुर-जय जास बल मन चल श्रचल करंत ।।२६०।। देत कहा नृप काज पर खेत कहा इत राज। श्रंत - ब्रादि - जत-सहित मजु जै। चाहसि सुभ काज ॥२६१॥ चंद्र-रमनि भजु गुन-सहित समुिक श्रंत श्रनुराग। तुलसी जै। यह बनि परे ते। तब पूरन भाग। २६२॥ जिनके हरि बाहन नहीं दिध-सुत-सुत जेहि नाहिँ। तुलसो ते नर तुच्छ हैं बिना समीर उड़ाहिँ।।२६३॥ रिव चंचल ग्रह ब्रह्म - द्रव बीच सु - बास विचारि। तुलसिदास त्रासन करे त्रवनि-सुता डर धारि ॥२६४॥ बन बनिता दगकोपमा जुत कर सदित विवेक। श्रंत श्रादि तुलसी भजह परिहरि मन कर टेक ।।२६५।। उरवी अंतह आदि - जुत कुल - सोभा - कमलादि। करि विपरज ऐसेहि भजहु तुलसी समन विखादि ॥२६६॥

ती तोहि काँ सब कोड सखद करहिँ कहा तब पांच। हरव तृतिय वारिज - वरन तज वलीन सुनु सांच ॥२६७॥ तजहु सदा सुभ-ग्रासु-ग्ररि भजु सुमनस-ग्ररि-काल। सज़ मत ईस प्रवंतिका तुलसी विमल विसाल ॥२६८॥ एत-बंस बर बरन जुग सेतु जगत सब जान। चेत सहित सुमिरन करत इरत सकल अघ - खान ॥२६-६॥ मैत्री बरन यकार को सह स्वर भ्रादि विचारि। पंच प-बरगहि जुत सिहत तुलसी ताहि सँभारि ॥२७०॥ हल ञम-मध्य समान जुत या ते अधिक न आन। व्रलखी ताहि बिसारि सठ भरमत फिरत भुलान ॥२७१॥ कीन जाति सीता सती की दुखदा कटु बाम। को कहिए सिसकर दुखद सुखदायक की राम ॥२७२॥ को संकर गुरु-बाग बर सिव-हर को ग्रमिमान। करता को श्रज जगत को भरता को हरि जान।।२७३।। स्वर स्रेयस राजीव - गुन करु तेहि दृढ़ पहिचान। पंच प-बरगहि ज़्त सहित तुलसी ता हित मान ॥२७४॥ होत हरस्व का पाय धन विपति तजे का धाम। दुखदा कुमति कुनारितर श्रति सुखदायक राम ॥२७५॥ बीर कवन सह मदन-सर धीर कवन रत राम। कवन कूर हरि-पद-विमुख को कामी वस वाम ॥२७६॥ कारन को कं जीवको खंगुन कह सब कोय। जानत को तुलसी कहत सो पुनि ग्रान न होय।।२७७।। जासु आस सर देव की श्रह आसन हरि-बाम। सकल दुखद तुलसी तजह मध्य तास सुख-धाम ॥२७८॥ तुलसी बरन बिकल्प ते' श्री चप - तृतिय-समेत। भन - समुक्ते जड़ सरिस नर समुक्ते साधु सचेत ॥२७८॥

चंचल तिय भजु प्रथम हरि जो चाहिस परधाम। तुलसी कहहिँ सुजन सुनहु यही सयानप-काम।।२८०।। कुलिस-धरम-जुग-ग्रंत-जुत भजु तुलसी तजु काम। असुभ-हरन संसय-समन सकल-कला-गुन-धाम ॥२८१॥ स्री-कर की, रघुनाथ, हर, अनय कहत सब कीय। सुखदा को जानति सुमति तुलसी समता देाय ॥२८२॥ बैर-मूल-इर हित-बचन, प्रेम मूल उपकार। दो'हा सरल सनेह - मय तुलसी किए विचार ॥२८३॥ प्राग कवन, गुरु-लघु, जगत तुलसी धवर न भ्रान। स्रेष्ठ कवन इरि-भगति सम को लघु लोभ समान॥२८४॥ बरन दुतिय नासक निरय तुलसी श्रंत रस्नाल। भजह सकल सी-कर सदन जन-पालक खल-साल ॥२८४॥ चप स्रेयस-स्वर-सहित गुनि यम-जुत दुखद न झान। तुलसी इल - जुत ते कुसल अंतिकार सह जान।।२८६॥ तुलसी यम गुन बोध बिनु कहु किसि मिटइ कलेस। तातें सतगुरु सरन गहि जातें पद - उपदेस ॥२८७॥ भगन जगन का सों करिस राम-ग्रपर नहिं कीय। तुलसी पति-पहिचान बिनु कोड तुल कवहुँ न होय।।२८८॥ तुलसी तगन बिहीन नर सदा नगन के बीच। तिनिहिं यगन कैसे खहइ परे सगन के कीच ॥२८€॥ इंद्र-रवेंनि सुर देव-रिषि रुक्कमिनि-पति सुभ जान। भोजन दुहिता काक अलि आनँद असुभ समान॥२६०॥ को हित संत ग्रहित कुटिल नासक की हित लोग। पोखक तोखक दुखद ग्ररि सोखक तुलसी छोम ॥२-६१॥ सदा नगन-पद-प्रीति जेहि जानु नगन-सम ताहि। जगन ताहि जय जुत रहत तुलसी संसय नाहिँ॥२६१॥

भगन भगति करु भरम तिज तगन सगन विधि होय। सगन - सुभाव तजा समुभि भजे न दूखन काय ।।२ ६३।। सृंगज-ग्रसन स जुक्त जू विहरत तीर सुधीर। जग्य-पाप-मय-त्रान-पद राजत स्त्री-रघुबीर ॥२-६४॥ बान-जुक्त जू तट निकट बिइरत राम सुजान। तलसी कर-कमलन लिलत लसत सरासन बान।।२-६५॥ मृदु मेचक सिर-रुह रुचिर सीस तिलक भ्रु बंक। धन सर गहि जनु तिहत जुत तुलसी लसत मयंक ॥२-६६॥ ंस कमल बिच बरन जुग तुलसी श्रित प्रिय जाहि। तीन लोक महँ जो भजै लहै तासु फल ताहि॥२-६॥। श्रादि महे अंतह महे मध्य रहे तेहि जान। श्रनजाने जड़ जीव सब समुभे संत सुजान ॥२-६८॥ श्रादि द है मध्ये र है श्रंत द है सी बात। राम बिमुख के होत है राम भजन तें जात ।।२ ६-६।। ललित चरन कटि कर खलित खसत ललित बनमाल। लित चित्रक द्विज प्रथर सह लोचन लित बिसाल ॥३००॥ भरन हरन श्रब्यय ध्रमल सहित विकल्प विचार। कह तुलसी मति अनुहरत दोहा अरथ अपार ॥३०१॥ विसिष्ठाचलंकार महं संकेतादि सु-रीति। कहे बहुरि त्रागे कहब समुक्तव सु-मित बिनीति ॥३०२॥ कोस अलंकत संधि गति मैत्री बरन विचार। हरन भरन सु-विभगति बल कविहि धरथ निरधार ॥३०३॥ देस काल करता करम बुधि बिद्या गति हीन। ते सुर-तरु-तर दारिदी सुर-सरि-तीर मलीन ॥३०४॥ देस काल गति दीन जे करता करम न ग्यान। तेऽपि अरथ-मग पग धरहिँ तुलसी स्वान समान ॥३०५॥

श्रिधकारी बस श्रोसरी भलो जानिबा मंद। सुधा-सदन बसु बारहें चौथे चैाथिड चंद ॥३०६॥ नर बर नभ-सर बर सलिल बन-ज बिनय विग्यान। सु-मित सुक्तिका सारदा खाती कहि सजान ।।३०७॥ सम दम समता दीनता दान दयादिक रीत। दोख दुरत हर दरद दर वर वर बिमल बिनीत ।।३०८।। धरम धरीन स-धीर-धर धारन बर पर-पीर। धरा धरा-धर सम प्रचल बचन न बिचल सु-थीर ॥३०६॥ चैतिस के प्रस्तार में अरथ भेद परमान। करहु सुजन तुलसी कहत या विधि तें पहचान ॥३१०॥ बेद बिखम क बरन सुतर सतर राम की रीति। तुलसी भरत न भरि इरत भूलि हरह जिन प्राति ॥३११॥ बन तें गुन कहि जानिए ताते दिग दिग तीन। तुलसी यह जिय समुिक करि जग-जित संत प्रवीन ॥३१२॥ चंद्र अनल नहिं है कहूं भूंठो विना विवेक। तुलसी ते नर समुिकहैं जिनहिं ग्यान रस एक ॥३१३॥ सतसैया तुलसी सतर तम हरि पर-पद देत। तुरित अविद्या जन दुरित वर तुल सम करि खेत ॥३१४॥

चतुर्थ सर्ग

चै। दह चारि झठारहो पढ़े सुने का होह।
तुलसी झपने राम कहँ जैं। लिग लखे न कोह ॥३१५॥ विन सुखाइ पंजर करें धरें रैन दिन ध्यान।
तुलसी मिटै न बासना बिना बिचारे ग्यान॥३१६॥

कलप-विरिद्ध को चित्र लिखि कीन्हे विनय इजार। बित्त न पावइ ताहि सों तुलसी देखु विचार ॥३१७॥ बैठि निसागम निलय महँ करे सीप की बात। तुलसी देखु विचार उर नहिं तम नेक नसात।।३१८।। गृह सुंदरि पुलि निकट कवि ग्रांगन अमृत-मूरि। ते अति लघु ते लघु रहिं बिनु समभे अति दूरि।।११६।। यह तन अनुपम अयन बर उपमा रहित सुचैन। समुक्त रहित रटि पचि मरे करत सकत श्रध्यैन ॥३२०॥ रसना सुत पहिचान बिनु कह्हु न कवन भुलान। जानै कोड हरि-गुइ-कृपा उदित अए रवि-ग्यान ॥३२१॥ त्रिबिध भांति की सबह वर विघट न क्षट परमान। कारन अविरत्न अल अपितु तुलसी अविद भुलान।।३२२॥ दिग-भ्रम जा विधि होत है कीन भुलावत ताहि। जानि परत गुरु-ग्यान तें सब जग संसय माहिँ ॥३२३॥ कारन चार विचार वर वरन न ध्रपर न ग्रान। सदा सोड गुन-देाख-मय लिख न परत विनु ग्यान ॥३२४॥ यह करतब सब ताहि की जेहि तें वह परमान। तुलसी मरम न पाइहैं बिनु सद-गुरु-बर-दान ॥३२५॥ हिग-भ्रम-कारन चारि ते जानहिँ संत सुजान। ते कैसे लिख पाइहैं जे वेहि बिषय भुलान ॥३२६॥ सख-दुख-कारन सो भएड रखना को सुत बीर। तुलसी सो तब लखि परइ करैं कृपा वर धीर।।३२७।। ग्रपने खोदे कूप महँ गिरे जथा दुख होइ। तुलसी सुखप्रद समुक्ति हिय रचत जगत सब कोइ ॥३२८॥ ता बिधि तें ध्रपने। बिभव दुखद सुखद करतार। तुलसी कोड कोड संत वर कीन्हें विरचि विचार ॥३२-६॥

रसनाही के सुत उपर करत निरंतर प्रीति। तेहि पाछे सब जग लगेड समुफ न रीति अरीति ॥३३०॥ माया मन तें ईस भनि त्रम्हा बिस्त महेसा। सुर देवी श्री त्रम्ह लीं रसना-सुत उपदेस ॥३३१॥ बरन धार बारिधि अगम की गम करइ अपार। जन-तुलसी सत-संग-बल पाए विसद विचार ॥३३२॥ गहि सु-बेल विरलइ समुभि वहिगे ग्रपर हजार। कोटिन बूड़े खबर नहिं तुलसी कहिं विचार ॥३३३॥ स्रवन सुनत देखत नयन तुलत न बिबिध बिरोध। कहत केहि केहि मानिए केहि विधि करिय प्रवोध ॥३३४॥ स्रवनात्मक ध्वन्यात्मक बरनात्मक बिधि तीन। त्रिविध सबद अनुभव अगम तुलसी कहिं प्रबीन ॥३३५॥ फहत सुनत भादिहि बरन देखत बरन-बिहीन। दृश्यमान चर-भ्रचर-गन एकहि एक न लीन।।३३६॥ पांच भेइ चर-गन विपुल तुलसी कहि विचार। नर पसु स्वेदज खग ऋगी बुध जन मत निरधार॥३३७॥ श्रित बिरोध तिन महँ प्रबल प्रगट परत पहिचान। थ्रस्थावर गति ग्रपर नहिँ तुलसी कहि हैँ प्रमान ॥३३८॥ रोम रेाम ब्रह्मांड प्रभु देखत तुलसीदास। बिनु देखे कैसे कोऊ सुनि मानै बिसुग्रास ॥३३६॥ बेद कहत जहूँ लगि जगत तेहि तें प्रलग न प्रान। वेहि अधार विवहरत लखु तुलसी परम प्रमान ॥३४०॥ सरखप सूमत जादि कहँ ताहि सुमेरु प्रास्भा। कहेड न से। समुक्तत अबुक्त तुलसी बिगत बिबूक्त ॥३४१॥ कहत अडर समुभत अडर गहत तजत कछ भीर। कहे सुने समुभत नहीं तुलसी अति मति बैार।।३४२॥

देखेड करइ ग्रदेख इव ग्रनदेखेड बिसुम्रास। कठिन प्रवलता मोह की जल कह परम पियास ॥३४३॥ सोई सेमर सोइ सुम्रा सेवत पाइ बसंत। तुलसी महिमा मोह की सुनत सराहत संत॥३४४॥ सुनत स्रवन देखत नयन संसय समन समान। तुलसी समता असम भी कहत आन कहूँ आन ॥३४५॥ वस हा भी अरि हित अहित सोऽपि न समुभत हीन। तुलसी दीन मलीन मति मानत परम प्रबोन।।३४६॥ भटकत पद घट्टैतता घटकत ग्यान गुमान। सटकत वितरन तें बिहरि फटकत तुख अभिमान।।३४७।। जो चाहत तेहि बिनु दुखित सुखित रहित तेहि होय। तुलसी सो श्रतिसय श्रगम सुगम राम तें होय।।३४८॥ मातु पिता निज बालकहिँ करहिँ इब्ट उपदेस। सुनि मानै विधि प्रापु जेहि निज सिर सहै कलेस ॥३४८॥ सब सी भली मनाइबी भली हीन की घास। करत गगन की गेडुग्रा सो सठ तुलसीदास ॥३५०॥ बिल मिसु देखत देवता कर मिस मानव-देव। मुए मारि अविचार-रत स्वारथ-साधक एव ॥३५१॥ विना बीज तरु एक अन्न साखा दल फला फूल। को बरने अतिसय अमित सब बिधि अकल अतूल ॥३५२॥ सक पिक सिन गन ब्रध विब्रध फल ग्रास्तित ग्रति दीन। तुलसी ते सब विधि रहित सो तरु तासु अधीन ॥३५३॥ को नहिँ सेवत ग्राइ भवको न सेइ पछिताय। तुलसी बादहिँ पचत है आपुहिँ आप नसाय ॥३५४॥ कहत विविध फला विमल तेहि लहत न एक प्रमान। भरम प्रतिष्ठा मानि मन तुलसी कथत भुजान ॥३५५॥ मृग-जल घट भरि विविध विध सींचत नभ-तरु-मूल। त्रलसी मन हरखित रहत विनिहिँ लहे फल फूल ॥३५६॥ सोऽपि कहि इस कहँ लहेड नभ-तर की फल फल। ते तुलसी तिन तें बिमल सुनि मानहिँ मुद-मूल ॥३५७॥ ते (पि तिनहिँ जांचहिँ विनय करि करि वार हजार। तलसी गांडर के ढरन जाना जगत विवार ॥३४८॥ ससि कर स्नग रचना किए अति सोभा सरसात। स्वरग समन अवतंस खल चाहत अचरज बात ॥३५६॥ त्रलसी बोल न ब्रुक्तई देखत देख न जोइ। तिन सठ की उपदेस का करब सयाने लोइ।।३६०।। जो न सुने तेहि का कहिय कहा सुनाइय ताहि। तुलसी तेहि उपदेसहीं तास सरिस मति जाहि ॥३६१॥ कहत सकल घट राम-मय ती खोजत केहि काज। तुलसी कहँ यह कुमति सुनि उर घावत घति लाज ॥३६२॥ श्रलख कहि देखन चहि ऐसा परम प्रबीन। तुलसी जग उपदेस हों बिन बुध अबुध मलीन ॥३६३॥ इहरत हारत रहित बिद रहत धरे प्रभिमान। ते तुलसी गुरुमा बनिहं कहि इतिहास पुरान ॥३६४॥ निज नैनन देखत नहीं गही ग्रांधरे बाह । कहत मीह बस तेहि अधम परम हमारे नाह ॥३६५॥ गगन-बाटिका स्नींचहीं भरि भरि सिंधु-तरंग। तुलसी मानहिं मोद मन ऐसे श्रधम श्रभंग ॥३६६॥ ह्यत करत रचना बिहरि रंग-हर सम तुल। बिहँग बदन बिष्टा करत ताते भयो न तूल।।३६७॥ चाह तिहारी श्राप ते मान न श्रानन श्रान। तुलसी कर पहिचान पति जातें अधिक न मान ॥३६८॥

ग्रातम-बोध बिचार यह तुलसी कर उपकार। कोड कोड राम-प्रसाद तें पावत पर-मति पार ।।३६-६॥ जहां तीख तह राम हैं राम तीख नहिं थेद। तलसी देखि गहत नहीं सहत विविध विधि खेद ॥३७०॥ गा-धन गज-धन बाजि-धन धीर रतन-धन खान। जब ग्रावत संतोख धन सब धन धूरि समान।।३७१।। कुथि रिट ग्रटत बिमूढ़ लट घट उदघटत न ग्यान। त्रलसी रटत इटत नहीं अतिसय गत अभिमान ॥३७२॥ भू भुजंग गत दास भव कामन विविध विधान। तो तन बरतत मान जत तत तुलसी परमान ॥३७३॥ भोडर सुक्ति विभव पडिक मनि गति प्रगट लखात। मनि भोडर ग्रपि सक्ति तें बिलग बिजानत तात ।।३७४॥ राम-चरन पहिचान बिनु मिटी न मन की दौर। जनम गँवाए बादही रटत पराए पार ॥३७५॥ सुनै बरन मानै बरन बरन बिलग नहिं ग्यान। तुलसी सु-गुरु-प्रसाद-बल परे बरन पहिचान ॥३७६॥ बिटप बेलि गन बाग के माला-कार न जान। तुलसी ता विधि विद विना करता राम भुलान ॥३७७॥ करतवही सों करम है कह तुलसी परमान। करनहार करता सोई भोगै करम निदान।।३७८॥ दुलसी लट पद तें भटक अटक अपि तु निह ग्यान। ता तें गुरु-उपदेस बिनु भरमत फिरत भुलान ॥३७६॥ ज्यों बरधा बनिजार के फिरत घनेरे देखा। खांड़ भरे भुस खात हैं विन गुरु के उपदेश ॥३८०॥ बुद्धिहिँ बारत धनय पद स्वऽपि न पदारथ लीन। तुलाको ते रासभ सरिस निज मन गनहिँ प्रबीन ॥३८१॥

कहत विविध देखे विना गहत अनेक न एक। ते तुलको सुनहा सरिक वानी बदहिँ अनेक ॥३८२॥ बिन पाए पातीत ग्रति करत जथारथ हेत। तुलसी अबुध अकास इव भरि भरि मुठो लेत ॥३८३। बसन बारि बांधत बिहिंठ तुलसी कौन विचारि। हानि लाम बिधि बेधि बिनु होत नहीं निरधार ॥३८४॥ काम क्रोध मद लोभ की जब लगि मन में खान। का पंडित का मुखी दोऊ एक समान।।३८५॥ उत कुल की करनी तजी इत न भजे भगवान। तुलसी अधवर के भए ज्यों वधूर के पान ।।३८६।। कीर सरिस बानी पढ़त चाखन चाहत खांड। मन राखत बैराग महँ घर महँ राखत रांडु ॥३८७॥ राम - चरन परचे नहीं बिनु साधुन-पद नेह। मुड़ मुड़ाए बादही भांड भए तजि गेह ॥३८८॥ काह भए बन बन फिरे जी बनि आएड नाहिँ। वनते वनते विन गएउ तुलसी घरही माहिँ॥३८६॥ जो गति जानै बरन की तन-गति सो श्रनुमान। बरन-बिंदु-कारन जया तथा जानु नहिँ भ्रान ॥३-६०॥ वरन-जोग भी नाम जग जानु भरम को मूल। तुलसी करता है तही जानि मानु जनि भूल ॥३-६१॥ नाम जगत सम समुभु जग बस्तु न कर चित चैन। बिंदु गए जिमि गैन तें रहत ऐन को ऐन ॥३-६२॥ श्रापृहि ऐन विचार विधि सिद्धि विमल मित मान। श्रान बासना बिंदु सम तुलसी परम प्रमान ॥३-६३॥ धन धन कहे न होत कोड समुक्ति देख धनमान। होत धनिक तुलसी कहत दुखित न रहत जहान ॥३-६४॥

हिम की मुरति के हिए लगी नीर की प्यास। लगत सबद गुरु तर निकर सोमें रही न आस ।।३-६५।। जाको उर वर बासना भई भास कछ ग्रान। तलसी ताहि बिडंबना केहि बिधि कथहिँ प्रमान ॥३-६६॥ रुज तन-भव परिचय बिना भेखज कर किसि कोइ। जानि परइ भेखज करइ सहज नास रुज होइ॥३-६७॥ मानस व्याध कुचाह तव सतगुर बैद समान। जासु बचन अलबल अवसि होत सकल रुज हान ॥३-६८॥ रुचि बाढ्इ सतसंग महँ नीति-छुघा अधिकाइ। होत ग्यान बल पीन अल ब्रिजिन विपति मिटि जाइ ॥३-६-६॥ स्कुल पच्छ ससि स्वच्छ जिमि किसन पच्छ द्वि-हीन। बढ़त घटत बिधि भांति बिद तुलसी कहहिँ प्रबीन ॥४००॥ सत-संगति सित पच्छ सम ग्रसित ग्रसंत-प्रसंग। जानु छापु कहँ चंद्र सम तुलसी बहत अभंग।।४०१।। तीरथ-पति सत-संग सम भगति देव-सरि जान। विधि उत्तटो गति राम की तरनि-सुता श्रनुमान ॥४०२॥ बर मेघा मानहु गिरा धीर धरम न्ययोध। मिलन त्रिबेनी मल-इरनि तुलसी तजहु विरोध ॥४०३॥ समुभव सम मज्जन बिसद मल श्रनीति गइ धोइ। अविस मिलन संसय नहीं सहज राम-पद होइ।।४०४॥ छमा विमल वारानसी सुर-अपगा सम भक्ति। ग्यान विसेसर अति विसद लसत दया सह सक्ति॥४०५॥ बसत छमा गृह जासु मन बारानसी न दृरि। विल्लसति सुरसरि भगति जहँ तुलसी नय-क्रिय भूरि ॥४०६॥ सित कासी मगहर श्रिसित लोभ मोह मद काम। हानि लाभ तुलसी समुिक वास करहु बसु जाम ॥४००॥

गए पल्रिट आवै नहीं है सो कह पहिचान। ष्राज सोई सोइ काल्हि है तुलसी भरम न मान ॥४०८॥ बरतमान श्राधीन दोड भावी भूत बिचार। तुलसी संसय मन न कह जो है सो निहवार ॥४०-६॥ मान-सरोबर मन मधुर राम सुजस सुचि नीर। हरइ त्रिजिन बुधि विसद अति बुध नय अगम सुधीर । ४१०॥ अलंकार कवि-रीति-जुत भूखन दृखन बारि-जात बरनन विविध तुलसी बिमल बिनीति ॥४११॥ बिनय विचार सुहृद्यता सोइ पराग रस गंध। कामादिक तेहि सर लसत तुलसी घाट प्रबंध ॥४१२॥ प्रेम उमिंग कवितावली चली सरित सुचि सार। राम बरा पुरि मिलन हित तुलसी हरख अपार ॥४१३॥ तरल तरंग सुइंद वर हरत द्वैत तह मूल। वैदिक लीकिक विधि विमल लसत विसद बर कूल । ४१४॥ संत-सभा विमला नगरि सकल-सुमंगल-खानि। तुलसी-उर सुर-सर सुता लसत सुवल अनुमानि ॥४१४॥ मुकत मुमुच्छ बर विखयि स्रोता त्रिविध प्रकार। शाम नगर पुर जुग स-तट तुलसी कहि बिचार । ४१६॥ बारानसी बिराग निहाँ सैल-सुता-मन होय। विमि अवधिह सरजू न तज कहत सु-कवि सब कोय ॥४१७॥ कहव सुनव समुभव सा पुनि सुनि समुभाइव द्यान। स्रम-हर घाट प्रबंध बर तुलसी परम प्रमान ॥४१८॥

पंचम सर्ग

जतन अनूपम जानु बर सकल-कला-गुन-धाम। अविनासी अव्यय अमल भी यह ततु घरि राम ॥४१-६॥ सदा प्रकासक रूप वर अस्त न अपर न आन। अप्रमेय अद्वैत अज या तें दुरत न ग्यान ॥४२०॥ जानिहें हंस रसाल कहें तुलसी संत न त्रान। जाकी कृपा-कटाच्छ तें पाए पद निरवान ॥४२१॥ तजत सलिल ग्रपि पनि गहत घटत बढत नहिँ रीति। तुलसी यह गति उर निरिख करिय राम-पद-प्राति ॥४२२॥ चुंबक ग्राहन रीति जिमि संतन हरि सुख-धाम। जानति रिच्छ-रसम सफरि तुलसी जानत राम।।४२३॥ भरत हरत दरसत सबहि पुनि श्रदरस सब काह। वुलसी सु-गुरु-प्रसाद-बल होत परम पद लाह ॥४२४॥ जथा प्रतच्छ सद्भप बहु जानत है सब कोय। तथा हि लय-गति को लखब ग्रसमंजस ग्रति सीय ॥४२५॥ ज्या सकल प्रप जात ग्रपि रविमंडल के माहिँ। मिलन तथा जिब राम पद होत तहां लय नाहिँ ॥४२६॥ करम कोस सँग लै गयो तुलसी श्रपनी बानि। जहां जाइ विलसे तहां परे कहां पहिचानि।।४२७॥ ज्यों धरनी महँ हेतु सब रहत जथा धरि देह। त्यों तुलसी लय राम मह मिलन कबहुँ नहि एइ ॥४२८॥ सोलक पोलक समुक्त सुचि राम-प्रकास-सरूप। जया तथा विभु देखिए जिमि छाद्रस छनूप ॥४२८॥ करम मिटाए मिटत निहुँ तुलसी किए विचार। करतबही को फोर है या बिधि सार असार ॥४३०॥

एक किए हैं दूसरे बहुरि तीसरी ग्रंग। तुलसी कैसह ना मिटै अतिसय करम तरंग॥४३१॥ इन दोउन्ह तें रहित भी कोड न राम तिज मान। तुलसी यह गति जानिहें कोड कोड संत सुजान ॥४३२॥ संतन को लै अभि-सदन समुक्तहिँ सुगति प्रवीन। करम-विपरजय कबहूँ नहिं सदा राम-रस लीन ॥४३३॥ सदा एक-रस संत सिय निहचय निसिकर जान। राम-दिवाकर दुख-इरन तुलसी सील-निधान ॥४३४॥ संतन की गति डरविजा जानहु ससि परमान। रमित रहत रख-मय सदा तुलसी रित निह धान ॥४३५॥ जात-रूप जिमि अनल मिलि ललित होत तन ताय। संत सीतकर सीय तिमि ससिह राम-पद पाय ॥४३६॥ श्रापुहि बाँधत श्रापु हठि कीन खुड़ावत ताहि। सुख-दायक देखत सुनत तदपि सो मानत नाहिँ ॥४३७॥ जीन तार तें अधम गति उरध तीन गति जात। तुलसी मकरी तंतु इब कवहूँ न करम नसात।।४३८।। नहां रहत वह सह सदा तलसी वेरी बानि। सुधरै बिधि-बस होइ जब सत-संगति पहिचानि ॥४३-६॥ रिब रजनीस धरा तथा यह असथिर असथल। सूछम गुन को जीव कर तुलसी सो तन-मूल ॥४४०॥ आवत अप रिव तें जथा जात तथा रिव मांहि। जहें तें प्रगट तहीं दुरत तुलसी जानत ताहि ॥४४१॥ प्रगट भए देखत सकल दुरत लखत कोइ कोइ। तुलसी यह अतिसय अगम बिनु गुरु सुगम न होइ ॥४४२॥ या जग जे नय-हीन नर वरवस दुख-मग जाहिं। प्रगटत दुरत महा-दुखी कहें लगि कहियत ताहि ॥४४३॥

सख-दुख-मग अपने गहे मग केंहु लगत न धाय। तलसी राम-प्रसाद बिन से। किमि जाने। जाय ॥४४४॥ सिंह तें रिब रिव तें अविन सपनेहुँ सुख कहूँ नाहिं। तुलसी तब लगि दुखित अति ससि-मग बहुत न ताहि ॥४४५॥ संतन की गति सीत-कर खेस कलेस न होय। से। सिय-पद सुखदा सदा जानु परम-पद् सीय ॥४४६॥ तजत अमिय ससि जान जग तुलसी देखत रूप। गहत नहीं सब कहूँ बिदित अतिसय अमल अन्य ॥४४७॥ ससि-कर सुखद सकल जगत को तेहि जानत नाहिं। कोक कमल कहँ दुखद कर जदिप दुखद नहिं ताहि ॥४४८॥ बिन देखे समुभी सुने सीड भव मिथ्या-बाद। तुलसी गुरु गम के लखे सहजिह मिटे बिखाद ॥४४-६॥ वरित विस्व इरिवत करत हरत ताप श्रध-प्यास। तुलसी दे।ख न जलद कर जो जल जरै जवास ।।४५०।। चंद्र देत श्रमि लेत बिख देखहू मनहिँ बिचार। तुलसी तिमि सिय संत वर महिमा विसद भ्रपार ॥४५१॥ रसमि बिदित रबि-रूप लखु सीत सीत-कर जान। लसत जाग जस-कार भव तुलसी समुक्त समान ॥४५२॥ लेत अविन रिव अंसु कहें देत अभिय अप-सार। तुलसी सूछम को सदा रिब रजनीस प्रधार ॥४५३॥ भूमि भानु असय्ल अप सकल चराचर-रूप। तुलसी बिनु गुरु ना लहै यह मत अमल अनूप ॥४५४॥ तुलसी जे नय-लीन नर ते निसि-कर-तन-लीन। भ्रपर सकल रिव गत भए महा-कष्ट स्रित दीन ॥४५५॥ तुलसी कवनहुँ जोग तें सत-संगति जब द्वाय। राम-मिलन संसय नहीं कहिं सु-मित सब कीय ॥४५६॥ सेवक पद सुख-कर सदा दुख-द सेव्य-पद जान। जया बिभीखन रावनिह तुलसी समुभु प्रमान ॥४५०॥ स्रीत-उच्या-कर-रूप सम निसि-दिन कर करतार। तुलसी तिन कहँ एक नहिँ निरखहु करि निरधार । ४५८॥ नहिँ नयनन्ह काहू लखेड धरत नाम सब कोइ। तातें सांचा है समुक्त भूठ कवहुँ नहिँ होइ॥४५आ बेद कहत सबको बिदित तुलसी अमिय-सुभाव। करत पान ग्रह हज हरत ग्रविरल ग्रमल प्रभाव ॥४६०॥ गंघ सीत अपि उच्चाता सबिह विदित जग जान। महि बन अनल सो अनिल गत बिन देखे परमान ॥४६१॥ इन महें चेतन अमल अल बिलखत तुलसीदास। सो पद गुरु-उपदेस सुनि सहज होत परकास ॥४६२॥ येहि बिधि ते वर बोध यह गुरु-प्रसाद कोड पाव। हैं ते अल तिहूँ काल महँ तुलसी सहज प्रभाव।।४६३॥ काक-सुता-सुत वा सुता मिलत जननि पितु धाय। श्राहि-मध्य-श्रवसान गत चेतन सहज सुभाय ॥४६४॥ समता स्वारथ-हीन ते होत सु-विसद विवेक। तुलसी यह नितही फबै जिनहिँ ग्रनेक न एक ॥४६५॥ सब स्वारथ स्वारथ रटत तुलसी घटत न एक। ज्ञान-रहित अज्ञान-रत कठिन क्र-मन कर टेक ॥४६६॥ स्वार्थ सी जानह सदा जासी बिपति नसाय। तुलसी गुरु-डपदेस बिनु सो किमि जानेड जाय ॥४६७॥ कारज स्वारथ-हित करै कारन करै न होइ। मनवा ऊख विसेख ते तुलसी सममह सोइ।।४६८॥ कारन कारज जान ते। सब काह परमान। तुलसी कारन कार जी सी तें अपर न अनि ॥४६७॥

विन करता कारज नहीं जानत है सब कोइ। गुरु-मुख स्रवन सुनत नहीं प्राप्त कवन विधि होइ ॥४७०॥ करता कारन कारजह तलसी गुरु परमान। लोपत करता मोह-बस ऐसड अबुध मलान।।४०१।। अनिल सलिल बिधि जोग तें जथा बीचि बहु होइ। करत करावत नहिँ कल्लक करता कारन सोइ॥४७२॥ छेम-धरन करतार कर तुलसी-पति पर-धाम। सो बरतर ता सम न कोड सब बिधि पूरन-काम ॥४७३॥ करता कारन सार-पद अब्यय अमल अभेद। करम घटत श्रिप बढ़त है तुलसी जानत बेद ॥४७४॥ स्वेद-ज जीन प्रकार तें ग्राप करें कोड नाहिं। भएउ प्रगट तेहि के सनी कीन विजोकत ताहि ॥४७५॥ भई विखमता करम नह समता किए न होड़। तुलसी समता समुक्त कर सकल मान मह धोड ॥४७६॥ सम-हित सहित समस्त जग सुहृद जानु सब काहु। त्रलसी यह मत धार डर दिन प्रति अति सुख लाहु ॥४७७॥ यह मन महँ निहचय धरह है कोड प्रपर न प्रान। कासन करत विरोध हठि तुलसी समुक्क प्रमान ॥४७८॥ महि जल अनल सो अनिल नभ तहाँ प्रगट तुव रूप। जानि जाइ बर बेाघ तें अति सुभ अमल अनूप ॥४७६॥ जो पै ग्राकसमात तें उपजे बुद्धि विसाल। ना ते। अति छल द्वीन है गुरु-सेवन कछु काल ॥४८०॥ कारज जुग जानहु हिए नित्य अनित्य समान। गुरु - गम तें देखत सु - जन कह तुलसी परमान ॥४८१॥ महि मयंक ग्रह-नाथ को ग्रादि ग्यान भव भेद। ता बिधि तेई जीव कहें होत समुभ बिनु खेद ॥४८२॥

परे। फेर निज करम महँ भ्रम भव को यह हेत। तुलसी कहत सु-जन सुनहु चेतन समुभ अचेत ।।४८३।। नाम - कार दूखन नहीं तुलसी किए विचार। करमन की घटना समुिक ऐसे बरन उचार ॥४८४॥ सु-जन कु-जन महि गत जथा तथा भान ससि माहिँ। तुलसी जानत ही सुखी होत समुभ बिन नाहिँ ॥४८५॥ मातु-तात-भव रीति जिमि तिमि तुलसी गति तेरि। मातु न तात न जान तब है तेहि सम्रम बहारि ॥४८६॥ सरव सकल तैं है सदा विसलेसित सब ठौर। तुलसी जानहिँ सहद ए ते अति मति-सिर-मैर ॥४८७॥ त्रालंकार घटना कनक रूप नाम गुन तीन। तुलसी राम-प्रसाद तें परखिह परम प्रबीन ॥४८८॥ एक पदारथ विविध गुन संग्या भ्रगम ग्रपार। तुलसी सु-गुरु - प्रसाद हें पाए पद निरधार ॥४८-६॥ गंधन मूल उपाधि बहु भूखन तन गन जान। सोभा गुन तुलसी कहि समुक्ति सुमित-निधान ॥४६०॥ जैसी जहां डपाधि तहँ घटित पदारय रूप। तैसो वहां प्रभास मन गुन गन सुमति प्रनूप ॥४-६१॥ जात बस्त असथिर सदा मिटत मिटाए नाहिँ। रूप नाम प्रगटत दुरत समुक्ति विद्योकतु ताहि ॥४८२॥ पेखि रूप संग्या कहव गुन सु-विवेक विचार। इतनोई उपदेस बर तुलसी किए बिचार ॥४-६३॥ सदा सगुन सीता-रमन सुख-सागर बल्ल-धाम। जन तुलसी परखे परम पाए पद बिस्नाम ॥४-६४॥ सगुन पदारथ एक नित निरगुन अमित उपाधि। तुलसी कहि विसेख तें समुभ सुगति सुठि साधि ॥४-६४॥

जथा एक कहँ बेद गुन ता महँ को कहु नाहिँ। तलसी बरतत सकल है समुक्तत कोड कोड ताहिँ॥४-६॥ तुलसी जानत साधु-जन उदय-प्रस्त-गत भेद। विन जाने कैसे मिटै विविध जनन मन-खेद ॥४-६७॥ संसय सोक स-मूल रुज देत धिमत दुख ताहि। अहि अनुगत सपने विविध जाइ पराय न जाहि ॥४-६८॥ तुलसी सांचा सांप है जब लिंग खुलैं न नैन। सो तब लगि जब लगि नहीं सुनै सु-गुरु-बर बैन ।४-६-६॥ परन परमारथ दरस परस न जी लगि आस। ती लगि खन न अघात नर जी लगि जल न प्रगास ॥५००॥ ती लिंग इम तें सब बड़ी जी लिंग है कछ चाह। चाह रहित कह को श्रिधिक पाय परम-पद थाह ॥५०१॥ कारन करता है अचल अपि अनादि अज-रूप। तार्ते कारज बिपुल-तर तुलसी श्रमल अनूप ॥५०२॥ करता जानि न परत है बिन गुरु-बर-परसाद। तुलसी निज सुख विधि-रहित केहि विधि मिटै विखाद ॥४०३। मृत-मय घट जानत जगत बिन कुलाल नहिं होइ। तिमि तुलसी करता रहित करम करें कहु कोइ॥५०४॥ तातें करता-ग्यान करु जा तें करम प्रधान। तुलसी ना लिख पाइहै। किए ग्रमित श्रनुमान । ५०५॥ अनुमान साछी रहित होत नहीं परमान। कह तुलसी परतच्छ जो सो कहु ग्रपर की ग्रान ॥५०६॥ मृद कारन करता सहित कारज किए धनेक। जीं करता जाने नहीं ते। कहु कवन विवेक ॥५०७॥ स्वरन-कार करता कनक कारन प्रगट लखाय। भर्तकार कारज सुख-द गुन स्रोमा सरसाय ॥५०८॥

चामीकर भूखन श्रमित करता करतब भेद। तुलसी जे गुरु-गम-रहित ताहि रिमत धति-खेद ॥५० ६॥ तन निमित्त जहाँ जो भयो तहाँ सोई परमान। जिन जाने माने तहां त्रखसी कहि सु-जान ॥५१०॥ मृत-मय भाजन विविध विधि करता मन भव-रूप। तुलसी जाने ते सुख-द गुरु-गम-ग्यान अनूप ॥५११॥ सब देखत मृत भाजनिह कोड कोड तखत जुलाल। जाको मन को रूप बहु भाजन बिलुच्च बिसाल ॥५१२॥ एके रूप कुलाल को माटी एक अनूप। भाजन श्रमित विसाल लघु तै। करता मन रूप ॥५१३॥ जहां रहत बरनत तहां तुलसी नित्य सरूप। भूत न भावी ताहि कह ग्रतिसय श्रमल श्रनुप ॥५१४॥ खास समीर प्रतच्छ भ्रप खच्छादर्स लखात। तुलसी राम-प्रसाद बिन श्रविगति जानि न जात।।५१५।। तुलसी तुल रिह जात है जुग-तन प्रचल उपाधि। यह गति तेहि लिख परत जेहि भई सुमित सुठि साधि ।। ५१६।। करता कारन काल के जाग करम मत जान। पुन: काल करता दुरत कारन रहत प्रमान।।५१७॥

षष्ठ सर्ग

जल यल तन गत है सदा तें तुलसी तिहुँ कोल।
जनम मरन समुमे बिना भासत समन विसाल।।५१८।।
तें तुलसी करता सदा कारन सबद न झान।
कारज संग्या सुख-दुख-द बिनु गुरु तेहि किमु जान।।५१९॥
६

कारज-रत करता समुक्ति सुख दुख भागत सोइ! तुलसी स्ती-गुरुदेव बिन दुख-प्रद दूरि न द्वीइ ॥५२०॥ कारन सबद सद्धप है संग्या गुन भन जान। करता सुर गुरु ते सुखद तुलसी अपर न आन ॥५२१॥ गंघ विभावरि नीर रख सलिल धनल गत ग्यान। बायु बेग कहूँ बितु लखे बुध-जन कहि प्रमान ॥५२२॥ अनुस्वार अच्छर रहित जानत हैं सब कोइ। कह तुलसी जह लिंग बरन तास रहित नहिं होइ।।५२३॥ भ्रादिह अंतह है सोई तुलसी श्रीर न श्रान। बिन देखे समुभी विना किसि कोड करै प्रमान ॥५२४॥ रहित बिंदु सब बरन ते रेफ रहित सब जान। तुलसी स्वर-संजोग ते होत बरन पद मान ॥५२५॥ धनुस्वार सृद्धम जथा जथा बरन ग्रसथूल। जा सूद्धम अस्वयूल सा तुलसी कवहूँ न भूल।।५२६॥ अनिल अनल पुनि सलिल रज तन गत तन तव होई। वहरि से। रज गत जल अनल मरुत सहित रिव सोइ।।४२७॥ थ्रीरो भेद सिधांत यह निरखु सु-मति करि सोइ। तुलसी सुत भव जोग बिनु पितु संग्या नहिँ होइ ॥५२८॥ संग्या कह तब गुन समुभ सुनब सबद परमान। देखव रूप विसेख है तुलसी वेद वखान।।५२-६॥ होत पिता ते' पुत्र जिमि जानत की कह नाहि"। जी लिंग सुत परसी नहीं पितु पद लहइ न ताहि ॥५३०॥ तिमि बरनहिँ ते बरन कर संग्या बरन सँजाग। तुलसी होइ न बरन कर जी लिंग बरन वियोग ॥५३१॥ तलसी देखह सकल कहँ एहि विधि सत प्राधीन। पितु-पद परिव सु-दृढ़ भएड कोड कोड परम प्रबोन ॥४३२॥

जह देखे। स्त-पद सकल भएड पिता-पद लोप। तुलसी सो जाने सोई जासु अमोलिक चाप ॥५३३॥ ख्यात सुद्रन तिहूँ लोक महँ महा-प्रवल अति सोइ। जो कोड तेहि पाछे करें सो पुनि द्यागे होइ॥४३४॥ तुलसी होत नहीं कञ्जुक सुग्रन रहित ब्यवहार। ताही ते' अगरज अएड सब विधि तेहि प्रचार ॥ ४३५॥ सुत्रान देखि भूले सकल भए द्यति परम त्रधीन। तुलसी जेहि समुक्ताइए से। मन करत मलीन ॥५३६॥ मानत से। साँचे। हिए सुनत सुनावत बादि। तुलसी ते समुक्त नहीं जो पद अमल अनादि ॥ ४३७।. जाहि कहत हैं सकल सो जेहि कहतब सो ऐन। तुलसी ताहि समुिक हिए अजहुँ करे चित चैन ॥५३८॥ तुलसी जो है सो नहीं कहत प्रान सब कोइ। एहि विधि परम विडंबना कहहु न काको होइ।।४३-६॥ गुरु करिवा सिद्धांत यह होइ जथारथ बोध। श्रव्यचित उचित लखाइ उर तुलसी मिटत विरोध।।५४०।। सत-संगति को फल यही संसय रहइ न लेस। है असिश सुचि सरल चित पानै पुनि न कलेस ॥५४१॥ जीं मरिवा पद सवनि की जह लिंग साधु प्रसाधु। कवन हेतु उपदेस गुरु सत-संगति भव बाधु ॥५४२॥ जी भावी कल्लु है नहीं भूठो गुरु सत-संग। ऐसि कुमति तें छूट गुरु संतन को परसंग॥५४३॥ जीं लीं लिख नाहीं परत तुलसी पर-पद प्राप। ती लगि मोह-विवस सकल कहत पृत कहँ वाप ॥५४४॥ जहें लिंग संग्या बरन-भव जास कहे ते होइ। ते तुलसी सो है स-बल ग्रान कहां कहु कोइ।। ४४५।।

श्रपने नैननि देखि जे चलहिँ सु-मति बर लोग। तिनहिँ न निपति निखाद राज तुलसी सुमति सु-जोग ॥५४६॥ मृगा गगन-चर ग्यान बितु करत नहीं पहिचान। पर बस सठ इठि तजत सुख तुलसी फिरत भुलान ॥५४७॥ कहा कहीं तेहि तोहि को जेहि उपदेसह तात। तुलसी कहत सु-दुख सहत समुम्म रहित हित-बात । ५४८॥ बित काटे तरु-बर जया मिटे कौन बिधि छाहिँ। त्यों तुलसी उपदेस विनु निहसंसय कोड नाहिँ ॥५४-६॥ अपने। करतव आपु लखि सुनि गुनि आपु विचार। ती तोहि को दुखदा कहा सुखदा सुमित अधार।।५५०।। ब्राह्मन वर विद्या-विनय सुरुति-विवेक-निधान। पय-रति भ्रनय-अतीत मति सहित दया स्रति-मान ॥५५१॥ बिनय छत्र सिर जास के प्रति पद पर-उपकार। तुलसी सो छत्रो सही रहित सकल-व्यभिचार ॥५५२॥ बैस्य बिनय मगु पगु घरै हरै कदक बर बैन। सदय सदा सुचि रुचि सरल ताहि अचल सुख ऐन ॥१५३॥ सद छद्र पथ परिहरे हृदय बिप्र - पद मान। तुलसी मन समता सु-मति सकल जीव सम जान ॥ ५५४॥ हेत बरन बर सुचि रहनि रस निरास सुख सार। चाह न काम सुरा न रम तुलसी सु हढ़ विचार ॥५५५॥ जथा लाभ संतोख-रत गृह मग बन सम रीति। ते तुलसी सुख-मय सदा जिन तन विभव विनीति ॥५५६॥ रहै जहां बिचरै तहां कमी कहुं कछ नाहिँ। तुलसी तह श्रानंद सँग जात जथा रूग छाहि ॥ १५७॥ करत तरक जेहि की सदा से। मन दुख-दातार। तुलसी जैं। समुभी नहीं तो तेहि तजइ विचार ॥५५८॥

कहत सनत सम्भत लखत तेहि तें विपति न जाइ। तुलसी सब तें विलग है जी लिंग नहिँ ठहराइ।।५५-६।। सनत कोटि कोटिन कहत कीड़ी हाथ न एक। देखत सकल पुरान स्नुति तापर रहित विवेक ॥५६०॥ समुभत है संताख धन या तें ग्रधिक न भान। गहत नहीं ता तें कहत तुलसी अबुध मलान ॥५६१॥ कहा होत देखे सुने श्रक समुभ्ते सब रीति। तुलसी जै। लिंग होत नहिँ सुखद राम-पद प्रीति ।। ५६२।। कोटिन साधन के किए अंतर मल नहिँ जाइ। तुलुसी जी लिंग सकल गुन सहित न करम नसाइ।। ४६३।। चाह बनी जी लिंग सकल ती लिंग साधन सार। ता महँ अमित कलेस - कर तुलसी देखु विचार ॥५६४॥ चाह किए दुखिया सकत ब्रह्मादिक सब कोइ। निहचलता तुलसी कठिन राम कुपा बस होइ।।४६४॥ ग्रपने। करम न श्रापु कहुँ भलो मंद जेहि काल। तव जानब तुलसी भई अतिसय बुद्धि बिसाल ॥५६६॥ तलसी जी लीं लिख परत देह प्रान के भेद। ती लगि कैसे के मिटइ करम - जनित बहु खेद ॥५६७॥ जोइ प्रान से। देह है प्रान देह नहिँ दीय। तुलसी जो लिख पाइहै सो निरदय नहिँ होय।।५६८॥ तुलसी तैं भूठो भयो करि भूठे संग प्रीति। है साचा है सांच जब गहै राम की रीति।। १६८॥ भूठी रचना सांच है रचत नहीं श्रक्षसात। बरजेह भागरत बिहठि नेक न बूभात बात।।५७०।। करम खरी कर मोह यल ग्रंक चराचर जाल। भरत हरत भरि हरि गनत जगत ज्योंतिसी काल । ५७१॥

कहत काल किल सकल बुध ताकर यह व्यवहार। उतपति-श्रिति-लय होत है सकल तासु श्रनुहार ॥५७२॥ श्रंकुर किसलय दल विपुल साखा-जुत वर मूल। फूलि परत रितु अनुहरत तुलसी सकल सतूल ॥५७३॥ कहतब करतब सकल तेहि जाहि रहित नहिँ आन। जान न मान न ग्रान विधि ग्रनूमान ग्रिममान ॥५७४॥ हानि लाभ जय विजय विधि ज्ञान दान सनमान। खान पान सुचि रुचि अरुचि तुलसी विदित विधान ॥५७५॥ सालक पालक सम विखम भरम मगन गति ज्ञान। अट घट बट नट नादि जहँ तुलसी रहित न जान ॥५७६॥ कठिन करम-करनी कथन करता कारक काम। काय-कष्ट-कारन करम होत काल सह साम। ५७७॥ चित रत बित व्यवहार बिधि अगम सुगम जय मीच। धीर धरम धारन इरन तुलसी परत न बीच।।५७८॥ खरव आतमा बोध बर खर बिनु कबहुँ न होइ। तुलसी खसम-बिहीन जे ते खर-तर नहिँ सोइ।।५७-६॥ सबद रूप विवरन विसद तासु जाग भव नाम। करता नर बहु जाति तेहि संग्या सब गुन-धाम ॥५८०॥ नाम जाति गुन देखिके भएड प्रवल उर भर्म। तुलसी गुरु उपदेस बिनु जानि सके को मर्म।।५८१॥ म्रपन करम वर मानि के म्रापु वेंधेड सव कोइ। कारज-रत करता भएड ग्रापु न समुभत सोइ ॥५८२॥ करता कारन को लखै कारज अगम प्रभाव। जो जहुँ सो तहुँ तहुँ हरख तुलसी सहज सुभाव।।४८३।। तुलसी बिनु गुरु की लखे बरतमान बिपरीत। कहु कोहि कारन तें भएड सूर उसन ससि सीत ॥५८४॥

करता कारन करम तें पर परमातम ग्यान। होत न बिन उपदेस गुरु जी पढ़ बेद पुरान ॥५८४॥ प्रथम ग्यान समुक्ते हिए विधि निखेद ब्यवहार। उचितान् चित्र हिंर हिय करतव करइ सँभार ॥५८६॥ जब मन महँ ठहराइ बिधि स्ती-गुरु-बर-परसाद। एडि विधि परमातम लखे तुलसी मिटइ विखाद ॥५८७॥ बरबस करत बिरोध हठि होन चहुत अक-हीन। गहि गति बक बृक स्वान इव तुलसी परम प्रबीन ।। ४८८।। ष्ट्राक करम भेखज विदित लखत नहीं मित-हीन। तुलसी सठ अक-वस बिहिट दिन दिन दीन मलीन ॥५८-६॥ करता ही तें करम-जुग से। गुन-दोख सरूप। करत भोग करतव जथा होइ रंक किन भूप।।५-६०।। बेद पुराबह साख जत तत बुधि-बल श्रवुमान। निज कर करि करि है बहुरि कह तुलसी परिमान ॥५-६१॥ बिबिध प्रकार कथन करै जाहि जथा भी भात। तुलसी सु-गुरु प्रसाद-बल कोइ कोइ कहइ प्रमान ॥५-६२॥ उर डर अतिलघु होन की भी लघु सुरति भुलानि। स्वरन-लाह लिख परत नहिँ लखत लोह की हानि ॥५६३॥ नयन-देखि निज कहत नहिँ विविध बनावत बात। सहत जानि तुलसी विपति तदपि न नेक लजात ॥५-६४॥ करत चातुरी मोह-बस लखत न निज-हित-हान। सुक मरकट इव गहत हठ तुलसी परम-सुजान ॥५-६५॥ दुखिया सकल प्रकार सठ समुिक परत तेष्ठि नाडि । लखत न कंटक मीन जिमि असन भखत अम माहिँ॥५-६॥ तुलसी निज मन-कामना चहत सून कहँ सेइ। वचन गाय सब के विविध कहतू पयस के देह ।।५.६७।।

बातिह बातिह बनि पड़े बातिह बात नसाय। बातिह ग्राहिहि दीप भी बातिह ग्रंत ब्रुताय ॥५६८॥ बातिह तें बिन ग्रावही बातिह तें बन जात। बातिह तें बरबर मिलत बातिह तें बै।रात ॥५-६-॥ बात बिना भ्रतिसय विकल बातिह ते हरखात। बनत बात बर बात तें करत बात बर घात।।६००॥ तलसी जाने बात बिन बिगरत हर एक बात। ग्रनजाने दुख बात के जानि परे कुसलात ।।६०१।। प्रेम बैर ग्रह पुन्य ग्रघ जस अपजस जय हात। बात बीज इन सबन को तलसी कहहिँ सजान।।६०२।। वंचक-विधि-रत नय-रहित विधि हिंसा अति लीन। तुलसी जग मह बिहित बर नरक निसेनी तीन।।६०३।। सदा भजन गुरु साधु द्विज जीव-दया सम जान। सुख-द सु-नय-रत सत्य-त्रत सरग सप्त सोपान ॥६०४॥ जे नर जग गुन-देख-जुत तुलसी बहत विचार। कबहुँ सुखी कबहुँ दुखी उदय-ग्रस्त-ज्यवहार ॥६०५॥ कारज जुग के जुगल तम काल अचल बलवान! त्रिविधि विवल हैं ते इठिह तुलसी कहिह प्रमान ॥६०६॥ अनुभव अमल अनूप गुरु कञ्चक साख-गति होइ। बचइ काल-क्रम-दोख तें कहहिँ सु-बुध सब कोइ।।६०७।। सब विधि पूरत धाम वर राम अपर नहिँ आता। जाको क्रपा-कटाच्छ तें होत हिए दृढ़ स्थान ॥६०८॥ सो स्वामी सो तर सखा सो बर-सुख-दातार। तात मात ग्रापद-हरन स्रो ग्रसमय-ग्राधार ॥६०-६॥ सुख-द दुख-द कारन कठिन जानत को तेहि नाहिँ। जानेहु पर बिनु गुरु-क्रमा करतव बनत न काहि ॥६१०॥

तलसी सकल प्रधान है बेद-बिदित सख-धाम। ता महँ समुक्तव कठिन अति जुगल भेद गुन नाम ॥६११॥ नाम कहत सख होत है नाम कहत दुख जात। नाम कहत दुख जात दुरि नाम कहत सुख-खात ॥६१२॥ नाम कहत वैकुंठ सुख नाम कहत ग्रघ खान। तुलसी ता तें डर समुिक करहु नाम पहिचान ॥६१३॥ चारो चौढह ग्रष्ट-दस रस समुक्ते भरि परि। नाम भेद समुक्ते विना सकल समुक्त महँ घूरि।।६१४॥ बार दिवस निसि मास सित असित बरख परमान। उत्तर दक्कित आस रिव भेद सकल महँ जान ॥६१५॥ करम सभासभ मित्र ग्रिर रोदन इसन बखान। और भेद अति अमित है कहँ लगि कहिय प्रमान ॥६१६॥ जहाँ लिंग जन देखव सुनव समुभव कहव सु-रीत। भेद बिना कछ है नहीं तलसी बद्दि बिनीत ।।६१७।। भेद याहि विधि नाम मह वित गुरु जान न कीय। तुलसी कहहिँ विनीत वर जो विरंचि सिव होय ।।६१८।।

सप्तम सर्ग

तिनहिँ पढ़े तिनहीं सुने तिनहिँ सुमित-परगास।
जिन आसा पाछे करी गिह अवलंब निरास।६१-६॥
तब लिग जोगी जगत-गुरु जब लिग रहे निरास।
जब आसा मन में जगी जग गुरु जोगी दास।।६२०॥
हित पुनीत स्वारथ सबिहुँ अहित असुचि बिनु चाड़।
निज सुख मानिक सम दसन भूमि परत भी हाड़॥६२१॥

निज गुन घटत न नाग-नग हरखि परिहरत कोल। गुंजा प्रभु भूखन करे ता तें बढ़इ न मोल ॥६२२॥ देइ कुसुम करि बास तिल परिहरि खरि रस लेत। स्वारय-हित भू-तल भरे मन मेचक तन सेत। १६२३॥ श्रॅसग्रन पथिक निरास ते तट भुँइ सजल सरूप। तलसी किन बंचे नहीं इन मरुथल के कूप ।।६२४॥ तुलसी मित्र महा सुखद सबिह मित्र की चाड़। निकट भए बिलसत सकल एक छपाकर छाड़।।६२५॥ मित्र-कोप बर तर सुखद ध्रनहित मृदुल कराल। द्रम-दल सिसिर सुखात सब सह निदाय श्रति लाल ।।६२६॥ खल नर गुन मानै नहीं मेटहिँ दाता-श्रोप। जिमि जल तुलसी देत रिब जलद करत तेहि लोप ॥६२७॥ बरखत हरखत लोग सब करखत लखत न कोइ। तुलसी भूपति भानु-सम प्रजा-भाग-बस होइ।।६२८॥ समय परे सु-पुरुख नरहि लुचु करि गनिय न कोइ। नायक पीपर-बीज-सम बचै तो तह-बर होइ।।६२-६॥ बड़े राम-रत जगत में के पर-हित चित जाहि। प्रेम-पैज निवही जिन्हें बड़े सी सबही चाहि॥६३०॥ माली-भानु-क्रसानु-सम नीति-निपुन महिपाल । प्रजा-भाग बस हो हिँगे कबहिँ कबहिँ क लिकाल । ६३१॥ तुलसी संतन ते सुने संतत यहै विचार। तन धन चंचल अचल जग जुग जुग पर-उपकार ॥६३२॥ ऊंचिहेँ श्रापद विभव वर नीचिहिँ दत्त न होइ। हानि वृद्धि द्विजराज कहँ नहिँ तारा-गन कोइ॥६३३॥ बड़े रतिहँ लघु के गुनहिँ तुलसी लघुहि न हेत। गुंजा तें मुक्रता धरुन गुंजा होत न स्वेत ॥६३४॥

होहिँ बड़े लघु समय सह ती लघु सकहिँ न काढ़ि। चंद द्वरा कूवरा तऊ नखत तें वाढ़ि।।६३५॥ बर्ग तर्ग नारी नृपति नर नीचे। हथियार। तुलसी परखत रहव नित इन्हिह न पलटत बार ।।६३६॥ दरजन प्राप समान करि की राखइ हित-लागि। तपत ताय सह जाहि पुनि पलटि बुतावत आगि।।६३७॥ मंत्र तंत्र तंत्री त्रिया प्रख्य अख धन पाठ। प्रति गुन जाग वियाग तें तुरत जाहिँ ये घाठ ।।६३८॥ नीच निचाई नहिँ तजह जैं। पावह सत-संग। तुलसी चंदन बिटप बसि बिनु बिख भै न सुग्रंग ॥६३६॥ दरजन दरपन सम सदा करि देखा हिय दार। सनमुख की गति श्रीर है विमुख अए कळु श्रीर ॥६४०॥ मित्र क अवगुन मित्र जो पर पहुँ भाखत नाहिँ। कूप छांह जिमि श्रापनी राखत श्रापुहि माहिँ।।६४१।। तुलसी सो समरथ सु-मति सुकृती साधु सुजान। जी विचारि ब्यवहरइ जग खरच लाभ अनुमान ॥६४२॥ सिख्य सखा सेवक सचिव सु-तिय सिखावन सांच। समुभि करिय पुनि परिहरिय पर-मन-रंजन पांच ॥६४३॥ तूरुहिँ निज इचि काज करि रूठहिँ काज विगारि। तिया तनय सेवक सखा मन के कंटक चारि ॥६४४॥ नगर नारि भोजन सचिव सेवक सखा श्रगार। सरस परिचरे रंग रस निरस विखाद विकार ॥६४५॥ दीरघ-रोगी दारिदी कटु-वच लोलुप लोग। तुलसी प्रान समान तड तुरत त्यागिबे जे।ग ॥६४६॥ थाय लगे लोहा ललकि खेँचि लोइ नइ नीचु। समरथ पापी सों वयर जानि बेसाही मीचु ॥६४७॥

तुलसी स्वारथ सामुहा परमारथ तन पीठि। ग्रंघ कहे दुख पाइहै डिठिग्रारे केहि डीठि।।६४८॥ श्रन-समुभे श्रनु-सोचना श्रवसि समुभिए श्रापु। तुलसी भ्रापन समुक्त बिनु पल पल पर परितापु।।६४६॥ कुप खनहिँ मंदिर जरत लावहिँ धारि बबूर। बोए लव चह समय बिनु कुमति-सिरोमनि कूर ॥६५०॥ निडर धनय करि अन-कुसल वीसवाह सम होय। गयो गयो कह सुमति सब भयो कुमति कह कीय ॥६५१॥ बहु स्त बहु रुचि बहु बचन बहु अचार ब्यवहार। इनको भलो मनाइबो यह अग्यान अपार ।।६५२॥ श्रपजस जाग कि जानकी मनि चारी की कान्ह। तुलसी लोग रिफाइबो करसि कातिबो नान्ह ॥६५३॥ मांगि मधुकरी खात जे सेवित पाय पसारि। पाप प्रतिष्ठा बढ़ि परी ताते बाढ़ी रारि।।६५४॥ लही श्रांखि कव श्रांधरे। बांक्क पूत कव पाय। कब कोढ़ो काया लही जग बहराइच जाय।।६५५॥ या जग की विपरीत गति काहि कहीं समुभाय। जल जल गा भाख बांधि गा जन तुलसी मुसकाय।।६५६।। की जुमिने को वृभिने दान कि काय-कलेस। चारि चारु परत्तोक-पथ जथा-जोग उपदेस ॥६५७॥ बुध किसान सर बेद निज मते' खेत सब सींच। तुलसी कृखि-गति जानिबो उत्तम मध्यम नीच ॥६५८॥ सहि कु-बोल सांसित सकल पाय अनट अपमान। तुलसी धरम न परिइरिय कहि करि गए सु-जान ॥६५८॥ धनहित ज्यों पर-हित किए धापन हित तम जान। तुषसी चारु बिचार मति करिय काज सम मान ॥६६०॥ मिथ्या माहुर सु-जन कहँ खलहिँ गरल सम सांच। तुलसी परसि पराइ जिमि पारद पावक श्रांच ॥६६१॥ तुलसी खल बानी विमल सुनि समुभव हिय हेरि। राम - राज - बाधक भई मंद मंघरा चेरि ॥६६२॥ दान दयादिक जुद्ध के बीर धीर नहिँ ग्रान। तुलसी कहि विनीत इति ते नर वर परमान।।६६३।। तुलसी साधी विपति के विद्या विनय विवेक। साहस सु - करित सत्य - बत राम - भरोसो एक ॥६६४॥ तुलसी ग्रसमय के सला साइस धरम विचार। सु-करित सील स्वभाव रिजु राम-चरन-श्राधार ॥६६५॥ बिद्या बिनय बिबेक रित रीति जासु डर होइ। राम-परायन से। सदा श्रापद ताहि न कोइ।।६६६॥ बिनु प्रपंच बरु भीख भिल निह फल किए कलेख। बावन बलि सें। लीन्ह छलि दीन्ह सबिह उपदेस ॥६६७॥ बिबुध-काज बाबन बलिहिँ छलो भलो जिय जानि। प्रभुता तजि बस भे तदिप मन तें गइ न गलानि ।।६६८॥ बड़े बड़े तें छल करहिँ जनम कनौड़े होहिँ। तुलसी स्री-पति-सिर लसे बिल बावन गति सोहिँ।।६६-६॥ खल उपकार विकार फल तुलसी जान जहान। मेढक मर्कट वनिक वक कथा सत्य उपखान।।६७०॥ जो मृरख उपदेस के होते जोग जहान। दुरजोधन कहें बोधि किन भाए स्याम सुजान ॥६७१॥ हित पर बढ़त बिरोध जब अन-हित पर अनुराग। राम बिमुख विधि बाम गति सगुन अघाय अभाग ॥६७२॥ साहसही सिख कोप-वस किए कठिन परिपाक। सठ संकठ-भाजन भएउ हठि कु-जाति कपि काक ॥६७३॥

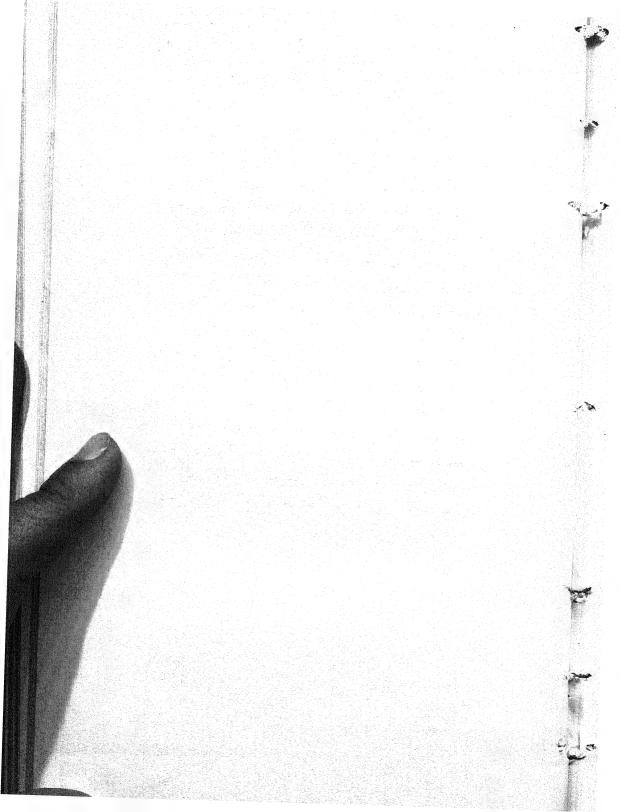
मारि सींह करि खोज लै करि मत सब बिन त्रास। मए नीच बिन मीच तें ये इनके विस्वास ॥६७४॥ रीक द्यापनी बूक पर खीक विचार विहीन। उपदेस न मानहीं मोह-महोदधि-मीन ॥६७५॥ सम्सि स-नीति क्र-नीति-रत जागतही रह सोइ। डपदेसिवा जगाइवा तुलसी उचित न होइ।।६७६॥ परमारथ-पथ-मत समुिक लसत विखय लपटान। इतरि चिता तें ग्रध-जरी मानहूँ सती परान ॥६७७॥ तजत अमिय उपदेश गुरु भजत विखय-विख-पान। चंद किरन धोखे पयस चाटत जिमि सठ स्वान ॥६७८॥ सुर-सदनन तीरथ पुरिन निपटि कु-चाल कु-साज। मनह मवासे मारि कलि राजत सहित समाज।।६७-६।। चोर चतुर बटपार नट प्रभु-प्रिय भडुग्रा भंड। मच्छक परमारथी कलि सु-पंथ पाखंड ॥६८०॥ सब गोंड गवार नृपाल कलि जनम महा-महि-पाल। साम न दान न भेद किल केवल दंड कराल ।।६८१।। काल वेषिची तुपक महि दारू अनय कराल। पाप पलीता कठिन गुरू गोला पुहुमी-पाल ॥६८२॥ राग रेख गुन दोख को साखी हृदय-सरोज। तुलसी विकसत मित्र लखि सकुचत देखि मनोज ॥६८३॥ वैर सनेह सयानपहिँ तुलसी जे नहिँ जान। ते कि प्रेम-मग पग धरत पसु बिनु पूछ बिखान ॥६८४॥ राम-दास पहुँ जाय के जो नर कथहि सयान। तुलसी अपनी खांड़ महें खाक मिलावहिं स्वान ॥६८५॥ त्रिविधि एक-विधि प्रभु-श्रगुन प्रजिह सवारिह राउ। कर तें होत कुपाण को कठिन घोर घन-घाड ॥६८६॥

काल विलोकत ईस-रुख भानु काल अनुहार। रिबहिँ राहु राजिहेँ प्रजा बुध ब्यवहरिहेँ विचार ॥६८७॥ जथा अमल पावन पवन पाय सु-संग कु-संग। गहत सु-वास कु-वास तिमि काल महीस-प्रसंग ।।६८८।। भलड चलत पथ पोच भय नृप नियोग नय नेम। कु-तिय सु-भृखन भूखियत लोह नेवारित हेम ।।६८-६।। सुधा कु-नाज सु-नाज फल ग्राम ग्रसन सम जान। सु-प्रभु प्रजा-हित लेहिँ कर सामादिक अनुमान ॥६-६०॥ पाको पकए विटप दल उत्तम मध्यम नीच। फल नर लहिहाँ नरेस तिमि करि विचार मन बीच ।।६-६१।। धरनि - धेनु चरि धरम - तिनु प्रजा - सु-बत्स पिन्हाइ। हाथ कछ नहिँ लागिहै किए गोठ की गाय।।६-६२।। कंट कंट हैं परत गिरि साखा सहस खज़रि। गरहिँ कु-नृप करि करि कु-नय से। कुचाल सुवि भूरि ॥६ ६३॥ भूमि हचिर रावन-सभा श्रंगद-पद महिपाल। धर्म - राम नय - सीय-बल अचल होइ तिहुँ काल ॥६-६४॥ प्रोति राम-पद नीति-रत धरम-प्रतीत सुभाय। प्रभुहि न प्रभुता परिहरै कबहुँ बचन-मन - काय ॥६-६५॥ करके कर मन के मनहिँ वचन वचन गुन जानि। भूपहिँ भू लि न परिहरहिँ विजय - विभूति सयानि ।।६-६।। गोली बान सु- मंत्र सर समुिक उत्ति गित देख। उत्तम मध्यम नीच प्र<u>भ</u>-बचन विचारि विसेख ॥६-६७॥ सत्रु सयाने सलिल इव राख सीस रिपु नाव। बूड्त लिख डगमगत अति चपरि चहुँ दिसि घाव ॥६-६८॥ रैयत राज-समाज घर तन धन धरम सु-बाहु। सत्य स-सचिवहिँ सौंपि सुख बिलसिहेँ नित नर-नाहु ।।६-६६।।

रसना मंत्रो दसन जन तीख पीख सब काज। प्रभु के सेन पदादिका बालक राज समाज।।७००।। लकड़ी डौवा करछुली सरस काज श्रनुहारि। सु-प्रभु जो नाहिँन परिहरइ सेवक सखा विचारि ॥७०१॥ प्रभु समीप छोटे बड़े निबल होहिँ बलवान। तुलसी प्रगट बिलोकिए कर ग्रॅंगुली श्रनुमान ॥७०२॥ तुलसी भल बर तक बढ़त निज मूलहिँ धनुकूल। सकल भांति सब कहँ सुखद दलन सहित फल फूल ॥७०३॥ स-धन स-गुन स-धरम सगन स-बल सु-साई महीप। तुलसी जे ग्रिभमान विन ते त्रिभुवन के दीप ॥७०४॥ साधन समय सु-सिद्ध लहि डमय मूल अनुकूल। त्लसी तीनौ समय सम ते महि मंगल-मृल ॥७०५॥ रामायन अनुहरत सिख जग भी भारत रीति। तुलसी सठ की को सुनै किल कुचालि परतीति।।७०६॥ सु-दित सुखद गुन-जुत सदा काल-जोग दुख-दोय। घर धन जारत अनल जिमि त्यागे सुख नहिँ कीय ॥७०७॥ तुलसी सर-वर खंभ जिमि तिमि चेतन घट माहिँ। सुख न तपनहुँ तनक सों समुभ सु-बुध-जन ताहि ॥७०८॥ तुलसी भगड़ा बड़न के बीच परहु जिन धाय। लर्डे लोइ पाहन दोऊ बीच रुई जरि जाय।।७०-६।। ध्ररथ आदि इन परिइरहु तुलसी सहित बिचार। श्रंत गहन सब कहें सुने संतन मत-सुख-सार ॥७१०॥ गहु उकार विविचार पद मा फल हानि विमूल। ग्रहो जान तुलसी जतन बिन जाने इब सूल।।७११।। नीच निरावहिँ निरस तह तुलसी सींचहिँ ऊख। पोखत पयह समान सब बिखय उख के रूख।।७१२।।

लोक बेदहं लीं दगी नाम भले की पोच। धरम-राज जम गाज पवि कहत सकोच न सोच।।७१३।। तलसी देवल देव के लागे लाख करोरि। काग ग्रभागे हिंग भरें महिमा भई न थोरि ॥७१४॥ भलो कहि जाने बिना बिन जाने श्रपनाद। ते नर गावँर जानि जिय करव न हरख विखाद।।७१४।। तन-धन महिमा धरम जेहि जा कहँ सह अभिमान। तुलुसी जियत विडंबना परिनामह गति जान ॥७१६॥ बडे बिबुध दरबार तें भूमि भूप-दरबार। जापक पूजक देखियत सहत निरादर-भार ॥७१७॥ खग मृग मीत पुनीत किय बनहुँ राम नय-पाल। क्रनय बालि रावन घरहिँ सुखद बंधु किय काल ॥७१८॥ राम-लखन बिजयी भए बनहुँ गरीब-नेवाज। मुखर बालि-रावन गए घरही सहित समाज।।७१-६।। ठाढो द्वार न दै सकहिँ तुलसी जे नर नीच। निदरहिँ बलि हरिचंद कहँ का किय करन दधीच ॥७२०॥ तलसी निज कीरति चहहिँ पर की कीरति खोय। तिनके मुँह मिस लागिहै मिटिहि न मिरिई घोष ॥७२१॥ नीच चंग-सम जानिवा सुनि लखि तुलसी-दास। ढीलि देत महि गिरि परत खेँचत चढ़त श्रकास ॥७२२॥ सह-बासी काची मखहिँ पुर-जन पाक प्रबीन। काल-छेप केहि बिधि करहिँ तुलसी खग मृग मीन ॥७२३॥ वडे पाप बाढे किए छोटे करत लजात। तुलसी ता पर सुख चहत विधि पर बहुत रिसात।।७२४।। सुमति निवारहिँ परिहरहिँ दल सुमनहु संप्राम। स-कुल गए तनु विन भए साखी जादव काम। 10२५।।

कलह न जानव छोट करि कठिन परम परिनाम। लगत अनल लघु नीच घर जरत धनिक-धन-धाम ॥७२६॥ जम्मे तें भल वृक्तिवा भली जीति तें हारि। डहके ते डहकाइबो भलो जो करिय बिचारि ॥७२७॥ तुल्सी तीनि प्रकार तें हित अनहित पहिचानि। परवस परे परोस वसि परे मामला जान।।७२८॥ दुरजन बदन कमान सम बचन बिमुंचत तीर। सज्जन उर बेघत नहीं छमा सनाह सरीर।।७२-६॥ कीरव पांडव जानिवा कोध छमा को सीम। पांचिह मारि न सी सके सबै निपाते भीम ॥७३०॥ जो मधु दीन्हे तें मरे माहुर देख न ताछ। जग जिति हारे परसु-धर हारि जिते रघु-राउ।।७३१।। रोस न रसना खोलिए वरु खोलिय तरवारि। सनत मधुर परिनाम हित बेालिय बचन बिचारि ॥७३२॥ तुलसी मीठो भ्रमिय तें मांगी मिलै जा मीच। स्रधा स्रधाकर समय बिन कालकूट ते नीच ॥७३३॥ पाद्दी खेती खगनबटि रिन कुब्याज मग-खेतु! बैर बड़े सें। द्यापने कियो पांच दुख हेत ॥७३४॥ रीभि खीभि गुरु देत सिख सखा सु-साहिब साधु। ते।रि खाय फल होय भल तरु काटे ग्रपराधु।।७३५॥ चढ़े बधूरहि चंग ज्यों ग्यान ज्यों सोक-समाज। करम धरम सुख संपदा तिमि जानिवा कुराज ॥७३६॥ पेट न फूटत बिन कहे कहे न लागत ढेर। बोलव वचन विचार-जुत समुिक सु-फोर कु-फोर ॥७३७॥ प्रीति सगाई सक्कल विधि वनिज उपाय अनेक। कल-वल-छल कलि-मल-मलिन डहकत एकहि एक।।७३८॥ दंभ सहित कलि घरम सब छल समेत ज्यबहार। स्वारथ सहित सनेह सब रुचि ग्रनुहरत ग्रचार ॥७३८॥ धातु-बाद निरुपाधि बर सद-गुरु लाभ सुमीत। देव-दरस कलिकाल महँ पेािंघन दुरे सभीत॥७४०॥ फोरिह सिल लोढ़ा सदन लागे अदुक पहार। कायर कूर कपूत किल घर घर सरिस उहार।।७४१।। जै। जगदीस ते। ग्रति भलो जै। महीस ते। भाग। जनम जनम तुलसी चहत राम-चरन-ग्रनुराग।।७४२॥ का भाखा का संसकृत भाव चाहिए सांच। काम जो आवे कामरी का ले करिय कमाच ॥७४३॥ वरन विसद मुकता सरिस ग्ररथ सूत्र-सम-तूल। सतसैया जग वर विसद गुन साभा-सुख-मूल ॥७४४॥ भूप कहि लघु गुनिन कहँ गुनी कहि लघु भूप। महि गिरि पर गत लखत जिमि तुलसी खरव सरूप।।७४५।। बर माला बाला सुमित उर घारै जुत नेह। सुख सोभा सरसाय नित लहै राम-पित-गेइ ॥७४६॥ दोहा चारु विचार चलु परिहरि वाद-विवाद। सुकृत सीम स्वारय त्रवि परमारय मरजाद । ७४०।।



(२) विहारी-सतसई

मेरी भव - बाधा हरी राधा नागरि सोइ। जा तन की काई परें स्याम हरित-द्वति होह॥ १॥ अपने अँग के जानि के जोबन-नृपति प्रबीन। स्तन मन नैन नितंब की बड़ी इजाफा कीन।। २।। श्रर तें टरत न बर-परे दई मरक मनु मैन। होड़ाहोडी बढ़ि चले चित्र चतुराई नैन।। ३।। श्रीरे श्राप कनीनिकत् गनी घनी सिरताज। मनीं धनी के नेह की बनीं छनीं पट लाज ॥ ४ ॥ सनि कज्जल चख-भख-लगन उपज्यौ सुदिन सनेह। क्यों न नृपति है भोगवे लहि सुदेस सबु देहु॥ ५॥ सालित है नटसाल सी क्यों हं निकसित नाहिं। मनमथ - नेजा - नेक सी ख़ुभी खुभी जिय माहिँ॥ ६॥ जुवति जोन्ह मैं मिलि गई नैंक न होति लुखाइ। सौंधे कें डोरें लगो अली चली सँग जाइ॥ ७॥ हैं। रीक्ती लिख रीकिही छिबहिँ छबीले लाल। स्रोनजुही सी होति दुवि मिलव मालवी माल॥ 5 ॥ बक्क सब जिय की कहत ठीक क्रठीक लखें न। छिन भीरे छिन भीर से ए छवि छाको नैन।। ६॥ फिरि फिरि चितु उतहीं रहतु द्वटी लाज की लाव। श्रंग-श्रंग-छवि-भौर में भया भीर की नाव ॥ १०॥ नीकी दई ग्रनाकनी फीकी परी गुहारि। तज्यो मनी तारन-बिरद्ध बारक बारनु तारि॥११॥

चितर्ड ललचौहें चखन डिट घूँघट-पट मांह। छल सौं चली छवाइकै छिनक छवीली छांह।। १२।। जोग-जुगति सिखए सबै मनी महामुनि मैन। चाहत पिय-अद्वैतता कानन सेवत नैन।। १३।। खरी पातरी कान की कीन वहाऊ बानि। श्राक-कली न रखी करै अली अली जिय जानि॥ १४॥ पिय-विद्यरन की दसह दुख हरपु जात प्यासार। दरजोधन लौं देखियति तजत प्रान इहि बार ॥ १५॥ भीनें पट मैं फ़ुलुमुली भलकति श्रेष अपार। सरतर की मनु सिंधु मैं लसति सपन्नव डार ॥ १६॥ हारे ठोडी-गाड गहि नैन-बटोही मारि। चिलक - चैंाध में रूप - ठग हांसी - फांसी डारि।। १७॥ कीर्ने हं कोरिक जतन अब कहि काढ़ै कीना। भो मन मोइन-रूप मिलि पानी मैं को लीत ॥ १८॥ लग्यो सुमत हैहै सफल प्रातप-रोस निवारि। वारी बारी धापनी सींचि सुहृदता-बारि ॥ १ ॥ **ग्रजीं तरतीना हीं रह्यी स्नुति सेवत इक-रंग।** नाक बास बेखरि लह्यौ बसि मुकुतनु कैं संग॥ २०॥ जम-करि-मुँह तरहरि परतो इहिँ धरहरि चित लाख। विषय-तृषा परिहरि अजीं नरहरि के गुन गाउ।। २१॥ पलन पीक श्रंजन श्रधर घरे महावर भाल। त्राज मिले स भली करी भले वने हैं। लाल ॥ २२॥ लाज गरब प्रालस उमग भरे नैन मुसकात। राति रमी रित देति कहि श्रीरै प्रभा प्रभात ॥ २३॥ पति रित की बितयां कहीं सखी लखी मुसकाइ। के के सबै टलाटलीं अली चर्ली सुखु पाइ॥२४॥ ते। पर वार्री उरवसी सुनि राधिके सुजान। तू मोइन के उर वसी है उरवसी समान॥ २५॥ क्रच-गिरि चढ़ि अति यकित है चली डीठि मुँह-चाड़। फिरिन टरी परिये रही गिरी चिबुक की गाड़ ॥ २६॥ वेधक ग्रानियारे नयन वेधत करि न निपेधु। वरबट बेबतु में। हिया ता नासा की वेधु ॥ २०॥ लीनें मुहुँ दीठि न लगे यों कहि दीने। ईठि। दूनी है लागन लगी दियें दिठाना दीठि॥ २८॥ चितविन रूखे हगनु की हांसी विनु मुसकािन। मानु जनाया मानिनी जानि लिया पिय जानि ॥ २ ॥ सब ही त्यां समुहाति छिनु चलति सबनु दे पीठि। वाही त्यौं ठहराति यह कविलनवी लैं। दीठि।। ३०।। कीन भाति रहिहै बिरदु ग्रव देखिबी सुरारि। बीधे मोसीं ग्राइ के गीधे गीधहिँ तारि॥३१॥ कहत नटत रीकत खिकत मिश्वत खिलत लिजयात। भरे भीत में कहत हैं नैनतु हों सब बात ॥ ३२॥ वाही की चित चटपटी धरत ग्रटपटे पाइ। लपट बुभ्तावत विरेह की कपट भरेक आइ॥३३॥ लिख गुरुजन विच कमल सीं सीसु ह्युवाया स्याम। हरि सनमुख करि द्यारसी हियेँ लगाई बाम ॥ ३४॥ पाइ महावरु देंन की नाइनि बैठी ग्राह। फिरि फिरि जानि महावरी एड़ो मीड़ित जाइ ॥ ३५॥ तोहीं निरमोही लग्या मा ही इहैं सुभाव। ग्रन ग्राऐं ग्रावी नहीं ग्राऐं ग्रावतु ग्राउ॥ ३६॥ नेहु न नैतनु की कछू उपजी बड़ी बलाइ। नीर भरे नित प्रति रहें तऊ न प्यास बुक्ताइ।। ३७॥ नहि परागु नहिँ मधुर मधु नहिँ विकास इहिँ काल। यली कली ही भीं बँध्या ग्रागें कान हवाल ॥३८॥ लाल तम्हारे विरह की अगिन अनूप अपार। सरसे वरसें नीर हूं भार हूं मिटे न भार॥३६॥ हेह दलहिया की बढ़े ज्यां ज्यां जावन-जाति। त्यों त्यों लिख सीत्यें सबें बदन मिलन दित होति ॥ ४०॥ जगत जनायी जिहिं सकल सो हरि जान्यों नांहि। ज्यों ग्रांखिन सब देखिये ग्रांखि न देखी जांहि॥ ४१॥ मंगल बिंदु सरंग सख सिस केसरि आड गर। इक नारी लहि संगु रसमय किय लोचन-जगत ॥ ४२ ॥ पिय तिय सों हास के कहा लखें दिठीना दीन। चंदमुखी मुखचंदु तें भली चंद समु कीन ॥ ४३॥ कैं। इर सी एड़ीनु की लाली देखि सभाइ। पाइ महावर देइ की श्राप्त भई बे-पाइ॥ ४४॥ खेलन सिखए अलि अलें चत्र अहेरी मार। कानन-चारी नैन-मूग नागर नरन सिकार॥ ४५॥ रस-सिँगार - मंजतु किए कंजनु भंजनु देन। श्रंजन रंजन हं बिना खंजनु गंजनु नैन ॥ ४६ ॥ साजे मोहन - मोह कीं मोहीं करत अचैन। कहा करीं उलटे परे टोने लोने नैन ॥ ४७॥ याके उर धीर कछ लगी विरह की लाइ। पजरै नीर गुलाब कैं पिय की बात बुभ्ताइ॥ ४८॥ कहा लेहुगे खेल पै' तजी ध्रपपटी बात। नैंक हॅसींहीं हैं भई भींहें सीहें खात। ४६॥ डारी सारी नील की भ्रोट ग्रचूक चुकै'न। मो मन मृगु करवर गहें अहे अहेरी नैन।। ५०॥

दीरघ सांस न लेहि दुख सुख साईहिँ न भूलि। इई दई क्यों करतु है दई दई सु कबूलि।। ५१।। बैठि रही अति सघन बन पैठि सदन-तन मांह। देखि दुपहरी जेठ की छांहीं चाहति छांह।। ५२।। हा हा बदनु डघारि हग सफल करें सब कोइ। रोज सरोजनु कै' परे हँसी ससी की होइ।। ५३॥ होमित सुखु करि कामना तुमिह मिलन की लाल। व्वालमुखी सी जरति लिख लगिन-ग्रगिन की ज्वाल । ५४॥ सायक-सम मायक नयन रॅंगे त्रिविध रॅंग गात। भत्वा बिलखि दुरि जात जल लखि जलजात लजात ॥ ५५॥ मरी डरी कि टरी विथा कहा खरी चिल चाहि। रही कराहि कराहि अति अब मुँह आहि न आहि।। ५६॥ कहा भयी जा बोछुरे मा मनु ता मन साथ। उड़ी जाड कित हूं तऊ गुड़ी उड़ाइक-हाथ।। ५७॥ लिख लोने लोइनतु कैं कोइतु होइ न आजु। कीनु गरीबु निवाजिबी कित तूट्यी रतिराज्ञु ।। ५८ ॥ सीतलताऽह सुबास की घटै न महिमा-मूह। पीनसवार जी तज्या सोरा जानि कपूरु ॥ ५ ६॥ कागद पर लिखत न बनत कहत सँदेसु लजात। कहिहै सबु तेरी हियी मेरे हिय की बात॥६०॥ बंधु भए का दीन के को तारगै रघुराइ। तूठे तूठे फिरत हैं। भूठे बिरइ कहाइ।।६१॥ जब जब वै सुधि कीजिये तब तब सब सुधि जाहिँ। म्रांखितु म्रांखि लगी रहें म्रांखें लागति नाहिँ॥६२॥ कीन सुनै कासीं कहीं सुरित विसारी नाइ। बदाबदी ज्यों लेत हैं ए बदरा बदराह ॥ ६३॥

मैं हो जान्यी लोइननु जुरत बाढ़िहै जोति। को हो जानत दीठि कीं दीठि किरिकटी होति ॥ ६४॥ गहिक गांस श्रीरे गहे रहे अधकहे बैन। देखि खिसों हैं पिय-नयन किए रिसों हैं नैन।। ६५।। मैं तासों के बा कहा तू जिन इन्हें पत्याइ। लगालगी करि लोइननु उर मैं लाई लाइ।। ६६॥ बर जीते सर मैन के ऐसे देखे मैं न। हरिनी के नैनानु तैं हरि नीके ए नैन।।६७।। थोरें ही गुन रीभते विसराई वह वानि। तुमहूँ कान्ह मनौ भए श्राजकारिह के दानि ॥ ६८॥ श्रंग श्रंग नग जगमगत दीपसिखा सी देह। दिया बढ़ाएँ हूं रहै बड़ी उज्यारी गेह।। ६ ६॥ छुटी न सिसुता की भत्तक भत्तकयौ जोबनु ग्रंग। दीपति देह दुहूनु मिलि दिपति ताफता-रंग॥ ७०॥ कब कै। टेरतु दीन रट होत न स्थाम सहाइ। तुमहूं लागी जगत-गुरु जग-नाइक जग-बाइ ।। ७१ ॥ सकुचि न रहियै स्याम सुनि ए सतरौंहें बैन। देत रचैं।हैं। चित कहे नेह-नचैं।हैं नैन॥७२॥ पत्रा हीं तिथि पाइयै वा घर कैं चहुँ पास। नित प्रति पून्यौई रहै ग्रानन - ग्रेगप - उजास ॥ ७३॥ बिस सकोच दसबदन वस सांचु दिखावित वाला। सिय लीं सोधित तिय तनहिँ लगिन-भ्रगिन की ज्वाल ॥ ७४॥ जी न जुगति पिय मिलन की धूरि मुकति-मुँ इ दीन। जी लहिये सँग सजन ता धरक नरक हूँ की न।। ७५।। चमक तमक हांसी ससक मसक कपट लपटानि। ए जिहिँ रित सो रित मुकति थ्रीर मुकति अति हानि।। ७६।।

मोहूं सौं तिज मोहु, हग चले लागि उहिं गैल। छिनकु छाइ छवि-गुर-डरी छले छवीलैं छैल।। ५७।। कंज-नयनि मंजनु किए बैठी ब्यारित बार। कच-ग्रॅगुरी-विच दीठि दे चितवति नंदकुमार ॥ ७८॥ पावक सो नयननु लगै जावकु लाग्या भाल। मुक्क होहुगे नैंक मैं मुक्क विलोकी लाल।। ७६॥ रहति न रन जयसाहि-मुख लखि लाखनु की फीज। जांचि निराखरक चलै लै लाखनु की मीज।। ८०॥ दिया सु सीस चढ़ाइ ले बाछी भांति अएरि। जापैं सुखु चाहतु लिया ताके दुखहिँ न फोरि ॥ ८१॥ तरिवन-कनकु कपोल-दुति विच वीच ही विकान। लाल चमकतिं चुनी चैाका-चीन्ह-समान ॥ ८२ ॥ मोहि दया मेरी भया रहतु जु मिलि जिय साथ। से। मनु बांधि न सींपिए पिय सीतिनि कैं हाथ।। ८३॥ कुंज-भवतु तजि भवन कौं चिलिये नंदिकसोर। फूलित कली गुलाब की चटकाहट चहुँ श्रोर ॥ ८४ ॥ कहित न देवर की कुबत कुल-तिय कलह डराति। पंजर-गत मंजार-ढिँग सुक च्यों सूकति जाति।।⊏५।। भ्रीरे भांति भएऽव ए चौसरु चंदनु चंदु। पति बित अति पारत बिपति मारत मारत मंद्र ॥ ८६ ॥ चलन न पावतु निगम-मगु जगु उपज्यौ त्रति त्रासु। कच-उदंग गिरिवर गह्यौ मैना मैनु मवासु॥८७॥ त्रिवली नाभि दिखाइ कर सिर ढिक सक्कचि समाहि। गली अली की ग्रे।ट के चली भली विधि चाहि।। ८८।। देखत बुरे कपूर ज्यें। उपै जाइ जिन लाल। हिन छिन जाति परी खरी छीन छवीली बाल ॥ ८ ॥

हँसि उतारि हिय तें दई तुम जु तिहिँ दिनी लाल । राखित प्रान कप्र ज्यों वहै चुहुटिनी-माल ॥ ६०॥ कोऊ कोरिक संप्रही कोऊ लाख हजार। मे। संपति जदुपति सदा विपति-विदारनहार ॥ ६१॥ हैज संघादीधित-कना लखि लखि दीठि लगाइ। मना अकास-अगस्तिया एके कली लखाइ॥ ६२॥ गदराने तन गोरटो ऐपन - त्राङ् लिलार। हुठ्यो दे इठलाइ हग करे गॅवारि सुवार॥ ६३॥ तंत्री-नाद कवित्त-रस सरस-राग रति-रंग। अनबडे बुडे तरे जे बुडे सब अंग॥ ६४॥ सहज सचिकन स्याम-रुचि सुचि सुगंध सुकुमार। गनत न मन पथु अपथु लखि विधरे सुधरे बार ॥ ६५॥ सद्ति दुराई दुरित निह प्रगट करित रति-रूप। छ्टैं पीक श्रीरे उठी लाली श्रीठ अनूप ॥ ६६॥ वेई गडि गार्डें परीं डपट्यी हारू हियें न। म्रान्यो मोरि मतंगु मनु मारि गुरेरनु मैन ॥ ६७॥ नैंक न फ़रसी बिरह-भर नेह-लता क्रुम्हिलाति। नित नित होति हरी हरी खरी भालरित जाति॥ ६८॥ होरि हिँ डोरें गगन तें परी परी सी टटि। धरी धाइ तिय बीच ही करी खरी रस लूटि॥ ६६॥ नैंक हैं सीहीं बानि तिज लख्या परत सह नीठि। चैका - चमकिन - चैांध में परित चैांधि सी डीठि ॥१००॥ प्रगट भए द्विजराज-कुल सुबस बसे बज ध्राइ। मेरे हरी कलेस सब केसव केसवराइ।।१०१॥ कसरि के सरि क्यों सके चंपक्क कितक अनुपु। गात-रूपु लिख जातु दुरि जातरूप की रूपु ।।१०२॥ मकराकृति गोपाल कें सोहत कुंडल कान। धरा मना हिय-धर समरु ड्योढ़ी लसत निसान॥१०३॥ खारि-पनिच भृकुटी-धनुषु बधिकु समरु तजि कानि। हनत तहन मृग तिलक-सर सुरक-भाल भरि तानि ॥१०४॥ नीकी लसत लिलार पर टीकी जरित जराइ। छिबहिँ बढावत रिब मना सिस-मंडल में आइ॥१०५॥ लसत सेत सारी ढप्या तरल तरगीना कान। पर्गो मना सुरसरि-सलिल रिब-प्रतिबिंब बिहान ॥१०६॥ हम हारीं की की हहा पाइन पारती प्यीह। लेहु कहा अजहं किए तेह-तरेराौ त्याह ॥१०७॥ सतर भौंह रूखे बचन करति कठित मनु नीठि। कहा करों है जाति हरि हेरि हँसीहो डीठ ॥१०८॥ वाहि लखें लोइन लगे कौन जुबति की जाति। जाकी तन की छांह-ढिग जोन्ह छांह सी होति। १०-६॥ कहा कहैं। वाकी दसा, हरि प्राननु के ईस। विरह-ज्वाल जरिवा लखें मरिवा भई ग्रसीस ॥११०॥ जेती संपति क्रुपन के तेती सुमित जार। बढत जात ज्यां ज्यां उरज त्यां त्यां होत कठार ॥१११॥ ज्यों ज्यों जोबन-जेठ दिन क्रच सिति अति अधिकाति। त्यों त्यों छिन छिन कटि-छपा छीन परति नित जाति ॥११२॥ तेह-तरेरी त्यीह करि कत करियत हम लोल। लीक नहीं यह पीक की सुति-मनि-भलक कपोल ॥११३॥ नैंक न जानी परित यैं। पर्ती विरह तनु छामु। उठित दियें लीं नांदि हरि लिये तिहारी नाम ॥११४॥ नभ-लाली चाली निसा चटकाली धुनि कीन। रति पाली आली अनत आए बनमाली न ॥११५॥

सोवत सपनै स्याम-घनु हिलि मिलि हरत वियोगु। तब हीं टरि कितहूं गई, नींदी नींदनु जागु॥११६॥ संपति कस सुदेस नर नवत दुहुनि इक बानि। विभव सतर कुच नीच नर नरम विभव की हानि ॥११७॥ कहत सबै कवि कमल से मा मत नैन पखानु। नतरुक कत इन बिय लगत उपजतु बिरह-ऋसानु ॥११८॥ हरि हरि बरि बरि उठित है करि करि शकी उपाइ। वाकी जुरु विल वैद जी तो रस जाइ तु जाइ।।११-६।। यह विनसतु नगु राखि के जगत बड़ी जसु लेहु। जरी विषम जुर जाइये ग्राइ सुदरसनु देहु ॥१२०॥ या अनुरागी चित्त की गति समुक्ते निहुँ कोइ। वयीं ज्यों वृड़े स्याम रॅंग त्यीं त्यीं उज्जल होइ ॥१२१॥ बिय सौतिनु देखत दई ग्रपने हिय तैं लाल। फिरित सबतु मैं डहडही उहें मरगजी माल॥१२२॥ छला छवीले लाल की नवल नेइ लहि नारि। चूँबति चाइति लाइ डर पहिरति धरति उतारि ॥१२३॥ नित संसी हंसी बचतु मनी सु इहिँ अनुमानु। बिरह-म्रगिनि-लपटनु सकतु भापटि न मीचु-सचानु ॥१२४॥ थाकी जतन अनेक करि नैंक न छाड़ित गैल। करी खरी दुवरी सु लिंग तेरी चाह-चुरैल ॥१२५॥ लाज गहै। बेकाज कत घेरि रहे घर जाहि। गोरसु चाहत फिरत है। गोरसु चाहत नांहि॥१२६॥ घाम घरीक निवारियै कलित लित प्रलि-पुंज। जमुना-तीर तमाल - तरु मिलित मालती - कुंज ॥१२७॥ उन इरकी हॅंसि के इते इन सींपी मुसकाइ। नैन मिलैं मन मिलि गए दोऊ मिलवत गाइ॥१२८॥

परती जोरु बिपरीत रति रुपी सुरत-रन-धीर। करित कुलाहल किंकिनी गहाँ मैान मंजीर ॥१२-६॥ बिनती रित बिपरीत की करी परिस पिय पाइ। हँसि अनवोर्लें हीं दिया उतर दिया बताइ॥१३०॥ कैसें छोटे नरनु तें सरत बड़नु के काम। मढ़री दमामी जातु क्यों कहि चूहे के चाम ॥१३१॥ सकत न तुव ताते बचन मा रस की रसु खोइ। खिन खिन और खीर लीं खरी सवादिल होइ॥१३२॥ कहि लहि कीत सकै दुरी सीनजाइ मैं जाइ। तन की सहज सुबास बन देती जी न बताइ।।१३३।। चाले की बातें चलीं सुनत सखिनु कें टोला। गोएं हूँ लोइन हँसत बिहँसत जात कपोल ॥१३४॥ सुत सक्या बीत्या बना ऊखी लई उखारि। हरी हरी घरहरि घर्जी घरि घरहरि जिय नारि ॥१३५॥ **त्राए श्राप्ट भली करी मेटन मान-मरार**। दूरि करी यह देखिहै छला छिगुनिया-छोर ॥१३६॥ मेरे बूम्पत बात तू कत बहरावित बाल। जग जानी विपरीत रति लखि बिँदुली पिय-भाल ॥१३७॥ फिरि फिरि विलखी है लखित फिरि फिरि लेति उसास । साई' सिर-कच-सेत लैं। बीत्या चुनति कपास ॥१३८॥ डगक्क डगित सी चिल ठठकि चितई चली निहारि। लिए जाति चित्र चेरिटी वहै गोरटी नारि ॥१३६॥ करी बिरह ऐसी तऊ गैल न छाड़तु नीचु। दीनें हूँ चसमा चलनु चाहै लहै न मीचु॥१४०॥ जपमाला छापा तिलक सरै न एकौ कामु। मन-कांचै नाचं बृथा सांचे रांचे रामु ॥१४१॥

जो वाके तन की दसा देख्या चाहत आपु। ती बलि तेंक विलोकिये चिल अवकां चुपचापु ॥१४२॥ जटिल नीलमनि जगमगति सींक सुहाई नांक। मना ग्रली चंपक-कली बसि रस लेत निसांक ॥१४३॥ फेर कल्लक करि पैरि तें फिरि चितई मुसकाइ। आई जावन जैन जिय नेहें चली जमाइ।।१४४॥ जदिप तेज रीहाल-बल पलकी लगी न बार। ती ग्वेंडी घर की भया पेंड़ी कास हजार।।१४५।। पूस-मास सुनि सखिनु पैं साई चलत सवार। गिंह कर बीन प्रबीन तिय राग्या रागु मलाह ।।१४६॥ वन तन कीं निकसत लसत हैंसत हँ सत इत ग्राइ। हग-खंजन गहि ले चल्यो चितवनि-चेंपु लगाइ ।।१४७॥ मरनु भली वह बिरह तें यह निहचय करि जोइ।। मरन मिटे दुख एक की बिरह दुहूं दुखु होइ।।१४८॥ हरिष न बोली लिख ललन निरिख श्रमिल सँग साथ। श्रांखित हीं मैं हैं सि धर्मी सीस हियें धरि हाथ ॥१४-६॥ को जाने हैं है कहा ब्रज उपजी ग्रति ग्रागि। मन लागै नैननु लगें चलै न मग लाग लागि ॥१५०॥ घर घर डोलत दीन है जनु जनु जाचतु जाइ। दियें लोभ चसमा चखनु लघु पुनि बड़ी लखाइ।।१५१॥ लै चुभकी चिल जाति जित जित जल केलि अधीर। कीजत केसरि-नीर से तित तित के सरि नीर।।१५२॥ छिरके नाह नवोढ़ द्दग कर-पिचकी-जल-जार। रोचन रॅंग लालो भई बिय तिय-लोचन-कोर ॥१५३॥ कहा लड़ैते हम करे परे लाल बेहाल। कहुँ मुरलो कहुँ पीत पदु कहुँ मुकुट बनमाल ॥१५४॥

राधा हरि हरि राधिका वनि ग्राए संकेत। दंपति रति-विपरीत-सुखु सङ्ग सुरतहूं लेत ॥१५५॥ चलत पाइ निगुनी गुनी धनु मनि-मुत्तिय-माल। भेंट होत जयसाहि सौं भागु चाहियतु भाल ॥१५६॥ जसु अपजसु देखत नहीं देखत सांवल गात। कहा करीं लालच - भरं चपल नैन चिल जात ॥१५७॥ नख सिख रूप भरे खरे तौ मांगत मुसकानि। तजत न ले।चन लालची ए ललवैं।हीं बानि ॥१५८॥ क्रै छिगुनी पहुँची गिलत अति दीनता दिखाइ। विल बावन का व्योंतु सुनि का विल तुम्हें पत्याइ ॥१५-६॥ नैना नैंक न मानहीं किती कह्यो समुभाइ। तन मन हार्रे हं हँसें तिन सीं कहा बसाइ।।१६०॥ मोहन मूरति स्थाम की अति अद्भुत गति जोइ। वसत सु-चित ग्रंतर तऊ प्रतिबिंबितु जग होइ।।१६१॥ लटिक लटिक लटकतु चलतु डटतु मुकुट की छाइ। चटक भर्गे नद्र मिलि गया अटक भटक बट मांह ॥१६१॥ मिलन देह वेई बसन मिलन बिरह कें रूप। पिय-त्रागम श्रीरे चढ़ी ग्रानन श्रोप श्रनूप ॥१६३॥ रॅंगराती रातें हियें प्रियतम लिखी बनाइ। पाती काती बिरह की छाती रही खगाइ॥१६४॥ लाल अलै। किक लिरकई लिख लिख सखी सिहांति। थ्राज काल्हि मैं देखियतु उर उकसौंही **भांति**।।१६५॥ बिलखी डमकौं हैं चखनु तिय लिख गवनु बराइ। पिय गहवरि ऋाएँ गरें राखी गरें लगाइ ।।१६६॥ प्रतिबिंबित जयसाहि दुति दोपति दरपन-धाम। सबु जुगु जीतन कों कर्यो काय ब्यूह मनु काम ॥१६७॥ 80

बाल कहा लाली भई ले।इन-कोइन मांह। तुन्हारे दगनु की परी दगनु मैं छांह ।।१६८।। लाल कोकनद बरन बर भए श्रक्त निसि जागि : वाही कें अनुराग हग रहे मनी अनुरागि ।।१६६। तजत अठान न इठ पर्यो सठमति आठौ जाम भयौ बामु वा बाम कों रहे कामु बेकाम ॥१७०॥ म्रावत जात न जानियत तेजिहं तिज सियरानु। घरहें जैंबाई लीं घट्यों खरी पूस दिन-माल । १७१।। चलत चलत लीं ली चलें सब सुख संग लगाइ। श्रीषम-बासर सिसिर-निसि प्या मा पास बसाइ ॥१७२॥ बेसरि - मोती - दुति - भलक परी भ्रोठ पर आइ। चूना होइ न चतुर तिय क्यों पट पेरिंछ्गी जाइ।।१७३॥ चितु बितु बचतु न इरत इठि लालन-द्दग बरजार। सावधान के बटपरा ए जागत के चार ॥१७४॥ विकसित नवमल्ली - कुसुम निकसित परिमल पाइ। परसि पजारति विरहि-हिय बरिस रहे की बाइ ॥१७५॥ गोप भ्रथाइनु तैं उठे गोरज छाई गैल। चिल बिल प्रिल प्रिमिसार की मली सँभी खैं सैल । १७६॥ पहुँचित डिट रन-सुभट लीं राकि सकें सब नांहि। लाखनु हूं की भीर मैं श्रांखि उहीं चिल जाहि।।१७३॥ सरस सुमिल चित-त्रॅंग की करि करि ग्रमित डठान। गोइ निवाहें जीतिये खेलि प्रेम-चै।गान ॥१७८॥ हँसि हँसि हरित नवल तिय मद के मद उमदाति। बलिक बलिक बेल्लिति बचन ललिक ललिक लपटाति ॥१७६॥ मिलि चंदन-बेंदी रही गोरें मुँह न लखाइ। च्यौ ज्यौं मद-लाली चढ़ै त्यौं त्यौं डघरति जाइ।।१८०।।

मैं समुभगी निरधार यह जगु कांचा कांच सी। एके रूपु अपार प्रतिबिंबित लखियतु जहां।।१८१।। जहां जहां ठाढ़ी लख्यी स्यामु सुभग-सिरमीह। बिन हूं उन छिनु गहि रहतु हगनु अजी वह ठीर ॥१८२॥ रॅंगी सुरत-रॅंग पिय हियें लगी जगी सब राति। पेंड़ पेंड़ पर ठठुकि के ऐंड़-भरी ऐंड़ाति।।१⊂३।। लालन लहि पाएं दुरै चोरी सींह करैंन। सीस चढ़े पनिहा प्रगट कहें पुकारें नैन ॥१८४॥ तुरत सुरत कैसें दुरत सुरत नैन जुरि नीठि। डौंड़ी दे गुन रावरे कहति कनौड़ो डीठि ॥१८५॥ मरकत - भाजन - सिलल - गत ईंदु-कला कें बेख। र्भान भगा मैं भलमलै स्यामगात - नख-रेख ॥१८६॥ बालमु बारैं सौति कें सुनि परनारि - बिहार। भो रसु श्रनरसु रिस रली रीभ स्त्रीभ इक बार ॥१८७॥ दुरत न कुच बिच कंचुकी चुपरी सारी सेत। कवि-म्रांकतु के भ्रस्य लीं प्रगटि दिखाई देत ॥१८८॥ भई जु छवि तन बसन मिलि बरनि सकें सु न बैन। श्रांग-श्रोप श्रांगी दुरी श्रांगी श्रांग दुरै न ॥१८€। स्रोनजुही सी जगमगति ग्रॅंग ग्रॅंग जोबन - जोति। सुरँग कसूंभी कंचुकी दुरँग देह-दुति होति।।१-६०॥ बड़े न हुजै गुननु बिनु बिरद-बड़ाई पाइ। कहत धतूरे सीं कनकु गहनी गढ़ती न जाइ।।१-६१।। कनकु कनक तें सीगुनी मादकता अधिकाइ। उद्दिं खाएं बैाराइ इहिं पाएं दीं बैाराइ॥१६२॥ डीठिबरत बांधी घटन चढ़ि धावत न डरात। इतहिँ उतिहँ चित दुहुनु के नट ली प्रावत जात ॥१-६३॥

भाटिक चढ़ित उतरित ग्रटा नैंक न शाकित देह। भई रहित नट की बटा अटकी नागर-नेह ॥१६४॥ लोभ लगे हरि-रूप के करी सांटि जुरि जाइ। हैं। इन बेची बीच हीं लोइन बड़ो बलाइ ॥१-६५॥ चिलक चिकनई चटक सौं लफति सटक लौं आइ। नारि सलोनी सांवरी नागिनि लीं डिस जाइ।।१-६॥ तो रस राज्यी ग्रान वस कहै। कुटिल मित कूर। जीभ निवारी क्यों लगे बौरी चाखि अँगूर ॥१-६७॥ जुरे दुहुनु के हग भ्रमिक रुके न भानें चीर। इलुकी फीज हरील ज्यों परे गोल पर भीर ।।१-६८।। केसर केसरि-कुसुम के रहे ग्रंग लपटाइ। लगे जानि नख अनखुलो कत बोलित अनखाइ।।१८६॥ हग मिहचत मृग-लोचनी भरगे उत्ति भुज वाय। जानि गई तिय नाथ के हाथ परस हीं हाथ।।२००॥ तिज तीरथ हरि-राधिका-तन-दुति करि अनुराग। जिहिँ त्रज-केलि-निर्कुज मग पग पग होतु प्रयागु ॥२०१॥ खिन खिन मैं खटकति सु हिय खरी भीर मैं जात। कहि जु चली अनहीं चित्ते भ्रोठनु ही विच बात ॥२०२॥ अर्जी न प्राए सहज रँग बिरइ-दूबरैं गात। अब हीं कहा चलाइयति तलन चलन की बात।।२०३॥ अपनें कर गुहि आपु इठि हिय पहराई लाल। नौल सिरी श्रीरे चढ़ो बैालसिरी की माल ॥२०४॥ नई लगिन कुल की सकुच विकल भई अकुलाइ। दुहूं ग्रेगर ऐंची फिरति फिरकी लीं दिनु जाइ।।२०५॥ इत तें उत उत तें इते छिनु न कहूं ठहराति। जक न परित चकरी भई फिरि ब्रावित फिरि जाति ॥२०६॥

निसि ग्रॅंधियारी नील पद पहिरि चली पिय-गेह। कहै। दुराई क्यों दुरै दीप-सिखा सी देह ॥२०७॥ रह्यों ढींद्र ढाढ्सु गहें ससहरि गया न सूर। मुर्गी न मनु मुरवानु चिम भी चूरनु चिप चूरु ॥२०८॥ सोइत अँगुठा पाइ की अनवद जरगी जराइ। जीत्या तरिवन-दुति स ढिर पर्गा तरिन मनु पाइ । २०-६।। जंघ जुगुल लोइन निरे करे मनी विधि मैन। केलि - तरुनु दुख दैन ए केलि तरुन - सुख-दैन ।।२१०।। रही पकरि पाटी सु रिस भरे भौंह चित् नैन। लिख सपर्ने तिय प्रानरत जगततु लगत हिये न । २११॥ किय हाइल चित-चाइ लगि बिज पाइल तुव पाइ। पुनि सुनि सुनि मुँह-मधुर-धुनि क्यों न लाल ललचाइ ॥२१२॥ लीनें हूं साहस सहस्र कीनें जतन हजार। लोइन लोइन - सिंधु तन पैरि न पावत पारु ॥२१३॥ पट की ढिग कत ढांपियति सोभित सुभग सुबेख। हद-रद-छद छिब देति यह सद-रद-छद की रेख ॥२१४॥ नाह गरिज नाहर-गरज बोल सुनायौ टेरि। फँसी फौज मैं बंदि-विच हँसी सबतु तनु हेरि ।। २१५।। बाल-बेलि सूखी सुखद इहिँ रूखी रुख-घाम। फोरे डहडही कीजियै सुरस सींचि घनस्याम ॥२१६॥ श्रींघाई सीसी सुलखि बिरइ - बरनि बिल्लात। विच हीं सूखि गुलाबु गाँ छीटी खुई न गात ।।२१७।। तजी संक सक्रचित न चित बोलत बाक्र कुबाक्र । दिन छिनदा छाको रहति छुटतु न छिनु छबि-छाकु ॥२१८॥ फिरि फिरि बूभति कहि कहा कहाँ सांवरे गात। कहा करत देखे कहां घ्रली चली क्यों बात ॥२१-६॥

नव नागरि-तन-मुलुकु लहि जीवन - ग्रामिर - जीर। घटि बढ़ि तैं बढ़ि घटि रकम करीं धीर की धीर ॥२२०॥ की जै चित सोई तरे जिहिँ पतितनु के साथ मेरे गुन - ग्रीगुन - गनतु गनी न गोपीनाथ । २२१॥ मृगनैनी द्रग की फरक डर - उछाइ तन - फूल । बिन हीं पिय-म्रागम उमिंग पलटन लगी दुकूल ॥२२२॥ रहे बरेाठे मैं मिलत पिड प्राननु के ईसु। भावत भावत की मई विधि की घरी घरी सु॥२२३॥ रिव बंदीं कर जारि ए सुनत स्थाम के बैन। भए हँसौंहें सबनु के अति अनखैं।हैं नैन ॥२२४॥ हैं। हों बैारी बिरह-बस के बौरी सबु गाउँ। कहा जानि ए कहत हैं सिसिहिँ सीतकर नाउँ।।२२५॥ अनी बड़ी उमड़ो लखें असि बाहक भट भूप। मंगलु करि मान्या हियेँ भा मुँहु मंगलु रूप ॥२२६॥ सोवत जागत सुपन-वस रस रिस चैन कुचैन। सुरति स्यामघन की सु रति बिसरें हूं बिसरे न ॥२२०॥ संगति सुमति न पावहीं परे कुमति कें धंध। राख्नै। मेलि कपूर मैं होंग न होइ सुगंध ॥२३८॥ बड़े कहावत भ्राप सी गरुवे गोपीनाथ। ती बिदहैं। जी राखिही हायनु लिख मनु हाथ।।२२६।। कीड़ा श्रांसू-बूंद कसि सांकर बक्ती सजल। कीने बदन निमूंद हग - मिलिंग डारे रहत ॥२३०॥ **डयाै सरद-राका-**ससी करित क्याैं न चित चेतु। मनी मदन छितिपाल की छाइगीक छवि देतु ॥२३१॥ ढरे ढार तेहीं ढरत दूजें ढार ढरें न। क्योंहूं घानन घान सी नैना लागत नै न ।।२३२।।

से।वत लिख मन मानु धरि हिग से।यै। प्यौ श्राइ। रही सुपन की मिलनि मिलि तिय हिय सौं लपटाइ ॥२३३॥ जोन्ह नहीं यह तमु बहै किए जु जगत निकेता। होत उदै सिस के भया मानहु ससहरि सेतु॥२३४॥ जात जात बितु होतु है ज्यैं। जिय मैं संतेाषु। होत होत जै। होइ ती होइ घरी मैं मोषु ।२३५॥ तन भूषन ग्रंजन हगनु पगनु महावर - रंग। नहिँ सोमा की साजियत कहिंगें ही की ग्रंग । २३६॥ पाइ तरुनि-कुच उच पदु चिरम ठग्यौ सबु गाउँ। छटें ठीर रहि वह जु हो मोलु छवि नाउँ।।२३७।। नित प्रति एकत हीं रहत वैस वरन मन एक। चिहयत जुगल किसोर लखि लोचन जुगल धनेक ॥२३८॥ मन न धरति मेरी कहाँ तं श्रापने सयान। अहे परिन परि प्रेम की परहथ पारि न प्रान ॥२३६॥ नख-रेखा सोहें नई श्रलसींहें सब गात। सीहें होत न नैन ए तुम सीहें कत खात ।।२४०॥ हरि की जित बिनती यहै तुम सीं बार इजार। जिहिँ तिहिँ भांति डरगी रह्यों परगी रहीं दरबार ॥ १४१॥ भौंह उँचै आंचर उलटि मौरि मेरि मह मोरि। नीठि नीठि भीतर गई दोठि दोठि सौं जारि । २४२॥ रस की सी हल सिस्खी हँसि सि बोलत बैन। गृढ मानु मन क्यौं रहै भए बृढ़-रँग नैन।।२४३।। जिहिँ निदाघ-दुपहर रहे भई माघ की राति। तिहिँ उसीर की रावटो खरी श्रावटो जाति ॥२४४॥ रहो दहेंडा ढिग धरी भरी सथनिया बारि। फेरति करि उल्लंबा रई नई बिलोबनहारि । २४५।।

देवर-फूल-हने जु सु सु उठे हरिषं ग्रॅंग फूलि। हँसी करति श्रीषधि सखितु देह-ददोरनु भूति ॥२४६॥ फुले फदकत ले फरी पल कटाच्छ करवार। करत बचावत बिय-नयन-पाइक घाइ हजार ॥२४७॥ पहुला-हारु हिर्चे लसे सन की बेदी भाल। राखित खेत खरे खरे खरे डरोजनु बाल ॥२४८॥ लई खौंह सी सुनन की तिज मुरली धुनि म्रान। किए रहति नित राति दिन कानन लागे कान ॥२४॥। तूं मित माने मुकतई कियें कपट चित कोटि। जै। गुनही ते। राखिये श्रांखिनु मांफ श्रगोटि ॥२५०॥ गिरि तें ऊंचे रसिक-मन चूड़े जहां हजार । वहैं सदा पसु नरनु कीं प्रेम-पथोधि पगारु ।।२५१।। भावक उभरौंहीं भयीं कछुकु परतो भहन्नाइ। सीप-हार कें मिसि हिया निसि दिन हेरत जाइ ॥२५२॥ गली ग्रॅंधेरी सांकरी भी भटभेरा त्रानि। परे पिछाने परसपर दोऊ परस पिछानि ॥२५३॥ कहि पठई जिय-भावती पिय ग्रावन की बात। फूली अगिन मैं फिरै अंग न अंग समात ।।२५४॥ जिन दिन देखे वे कुसुम गई सु बीति बहार। अब अलि रही गुलाब मैं अपत कँटीली डार ॥२५५॥ मैं बरजी के बार तूं इत कित लोति करौट। पेँखुरी लगेँ गुलाब की परिहै गात खरीट ॥२५६॥ नीचीयै नीची निपट दीठि कुही लौं दै।रि। बिंठ ऊंचें नीवी दयी मनु कुलिंगु भाषि भारि।।२५७। सूर उदित हूं मुदित मन मुखु सुखमा की ओर। चितै रहत चहुँ श्रोर तैं निहचल चखतु चकोर ॥२५८॥

स्वेद-सिल्ल रोमांच-कुस गहि दुलही ग्रह नाथ। दिया हिया सँग हाथ कें हथलेयें ही हाथ ॥२५-६॥ दिच्छन पिय है वाम-वस विसराई तिय भात। एकै बापरि कें विरह लागी बरष विहान ॥२६०॥ मोहं दोजी मोषु ज्यों अनेक अधमत दिया। जी बांधें ही तेषु ती बांधी अपनें गुनन्। २६१॥ चित तरसत मिलत न वनत वसि परोस के बास। छाती फाटी जाति सुनि टाटी-श्रोट उसास ॥२६२॥ जालरंध्र-मग धरात की कछ उजास सी पाइ। पीठि दिएे जगयी रह्यों डीठि भरोखें लाइ ॥२६३॥ परतिय-देश परान सनि लखि सलकी सख दानि। कसु करि राखी मिश्र हूं मुँह-ग्राई मुसकानि।।२६४।। सहित सनेह सकोच सुख स्वेद कंप सुसकानि। प्रान पानि करि अपने पान धरे मा पानि।।२६५।। सीरें जतनत सिसिर रित सहि बिरहिनि-तन-तापु। बसिवे को श्रीषम दिनत परारो परोसिनि पापु ॥२६६॥ से हितु संगु समान सी यहै कहै खबु लोगु। पान-पोक ग्रेगठत वनै काजर नैनतु जागु।।२६७॥ तं रहि हों हीं सखि लखीं चढिन ग्रटा बलि बाला। सबहित बित हीं ससि-उदै दोजत अरघ अकाल ॥२६८॥ दिया ग्रस्य नीचें चला संकद्व भानें जाइ। सचिती हुँ ग्रीरा सबै ससिहिँ विलोकें ग्राइ।।२६-६।। लुलित स्याम लीला खलन बढ़ी चिबुक छवि दून। मधु छाक्यौ मधुकर पराौ मनौ गुलाव प्रसून ॥२७०॥ सबै सुद्वापई लगें बसें सुद्वाएं ठाम। गोरें मुँह बेंदी लर्से अहन पीत सित स्थाम ॥२७१॥ 88

भए बटाऊ नेहु तजि बादि बकति बेकाज। भव भित्त देत उराहनी श्रित उपजित उर लाज ॥२७२॥ मान करत वरजित न हैं। उलटि दिवावित सौंह। करी रिसींहों जाहिंगी सहज हँसींहीं भीह ॥२७३॥ तिय तिथि तरुन किसोर वय पुन्यकाल-सम दोनु। काहं पुन्यनु पाइयत् वैस संधि संक्रोनु ॥२७४॥ गनती गनिवे तें रहे छत हुं अछत समान। अलि अव ए तिथि श्रीम लों परे रही तन प्रान ॥२७५॥ सबै हँसत करतार है नागरता कें नाहा। गयी गरबु गुन की सरबु गएं गॅबारें गावँ॥२७६॥ जाति मरी बिक्यी घरी जल सफरी की रीति। खिन खिन होति खरी खरी अरी जरी यह प्रीति ॥२७७॥ पिय - प्राननु की पाइक करित जतन अति आपु। जाकी दुसह दसा पर्यो सौतिनिहं संतापु ॥२७८॥ श्रहे कहै न कहा कहा तीर्सों नंदिकसीर। बडबोली बिल होति कत बडे हगनु कैं जार ॥२७६॥ दिया ज पिय लुखि चखन में खेलत फाग - खियाला। बाढ़त हं अति पोर सु न काढ़त बनतु गुलालु ॥२८०॥ मैं तपाइ त्रयताप सीं राख्यी हिया हमास्। मति कबहुँक आएं यहां पुलकि पसीजे स्याम ॥२८१॥ बहिक बड़ाई आपनी कत रांचत मित-मूल। बिनु मधु मधुकर कें हियें गड़े न गुड़हर-फूल ॥२८२॥ **ब्राड़े दें ब्राले वसन जाड़े हूं की राति।** साइसु ककै सनेइ-बस सखी सबै ढिग जाति ॥२८३॥ सब भ्राँग करि राखी सुघर नाइक नेह सिखाइ। रसजुत लेवि भ्रनंत गवि पुतरी पातुर-राइ।।२८४।।

सुनत पथिक सुँइ माह-निसि चलति लुवै उहिँ गाम। बिनु बूभी बिनु हीं कहीं जियति बिचारी बाम ॥२८५॥ श्रनत बसे निसि की रिसन उर वरि रही बिसेखि। तऊ लाज श्राई फ़ुकत खरे लजीहें देखि॥२८६॥ सुरँगु महाबक सौति-पग निरखि रही अनखाइ। पिय-अँगुरित लाली लखेँ खरी उठी लगि लाइ ॥२८७॥ मानह मुँह-दिखरावनी दुलहिहिँ करि श्रनुरागु। सास सद्तु मनु ललन हं सौतिनु दिया सहाग् ॥२८८॥ कत सकुचत निधरक फिरौ रतिया खारि तुम्हें न। कहा करी जी जाइ ए लगें लगीहें नैन ॥२८॥। आपु दिया मन फोर ही पहाटें दीनी पीठि। कीन चाल यह रावरी लाल लुकावत डीठि॥२६०॥ गोपिन सँग निसि सरद की रमत रसिक रस-राख। लहा छेह अति गतिनु की सबनु लखे सब-पास ॥२-६१॥ स्याम - सुरति करि राधिका तकति तरनिजा-तीक। श्रॅसुवनु करति तरींस की खिनकु खरीही नीर ॥२-६२॥ गापितु कें ग्रॅस्वतु भरी सदा ग्रसोस ग्रपार। डगर डगर ने हैं रही बगर बगर के बार ॥२-६३॥ दुचितै' चित हलति न चलति हँसति न भुकति विचारि। लखत चित्र पिड लखि चितै रही चित्र लौं नारि ॥२६४॥ कन देवी सींप्या ससुर वहु युरह्या जानि। रूप - रहचटैं लगि लग्यौ मांगन सबु जगु म्रानि ॥२-६५॥ निरिख नबोढ़ा नारि तन छुटत खरिकई खेस। भी प्यारी प्रीतमु तियनु मनहु चलत परदेस ॥२-६६॥ प्रान प्रिया हिय में बसे नखरेखा - ससि भाल। भली दिखायी ब्राइ यह हरि - हर - रूप रसाल ॥२६०॥

तिय निय हिय जु लगी चलत पिय-नख-रेख-खरौंट। सखन देत न सरसई खेांटि खेांटि खत - खेांट।।२-६८।। सघन कुंज घन घन-तिमिरु घ्रिवक ग्रॅंधेरी राति। तऊ न दुरिहै स्थाम वह दीप सिखा सी जाति ॥२.६.६॥ स्वारशु सुकृतु न श्रमु वृथा देखि बिहंग बिचारि। बाज पराएं पानि परि तूं पच्छोनु न मारि॥३००॥ सीस - मुकट कटि-काछनी कर-मुरली डर-माल। इहिँ वानक मो मन सदा बसी विहारी लाल ॥३०१॥ भक्टी - मटकनि पीतपट घटक लंटकती चाला। चलचख चितवनि चेारि चितु लियौ विहारी लाल ॥३०२॥ संगति - दोषु लगै सबतु कहे ति सांचे बैन। क्कटिल बंक भ्रव सँग भए कुटिल वंक गति नैन ॥३०३॥ जरी - कोर गोरें बदन बढ़ी खरी छिब देखु। त्तसित मना बिजुरी किए सारद सिस परिबेख ॥३०४॥ चितवनि भोरे भाइ की गोरें मुँह मुसकानि। लागति लटकि अली-गरैं चित खटकति नित आनि ॥३०५॥ इहिँ द्वैहीं मोती सुगय तूं नय गरवि निसांक। जिहिँ पहिरैं जग-दग प्रस्ति लसित हैंसित सी नांक ॥३०६॥ इरि-छवि-जल जब तैं परे तब तैं छिनु बिछुरैं न। भरत ढरत बूड्त तरत रहत घरी लीं नैन।।३०७॥ मार - सुमार - करी डरी मरी मरीहिँ न मारि। सोंचि गुलाब घरी घरी अरी बरीहिँ न बारि ॥३०८॥ क्यों हूं सहबात न लगे याके भेद - उपाइ। इठ - हड़ गढ़ - गड़ने सु चिल लीजे सुरँग लगाइ ॥३०७॥ तो ही को छुटि मानु गै। देखत ही अजराज। रही घरिक लीं मान सी मान करे की लाज ॥३१०॥

न ए विससियहि लिख नए दुरजन दुसह-सुभाइ। अांटें परि प्रानन हरत कांटें लीं लिंग पाइ ॥३११॥ सिख सोहित गोपाल कें उर गुंजनु की माल। बाहिर लुसति मनौ पिए दावानल की ब्वाल ॥३१२॥ गहिली गरव न कीजिये समै-सहागहिं पाइ। जिय की जीवनि जेठ सो माह न छांह सुहाइ ॥३१३॥ हॅसि हॅसाइ उर लाइ उठि किह न रुखैाहैं बैन। जिमत शक्ति है तिक रहे तकत तिलीछे नैन ॥३१४॥ वीज-परव सौतिनु सजे भूषन वसन सरीर। सबै मरगजे-मुँह करीं इहां मरगर्जे चीर ॥३१४॥ गढ़-रचना बरुनी अलक चितवनि भौह कमान। श्राघ वँकाई हीं चढ़े तरुनि तुरंगम तान ॥३१६॥ इत धावति चिल जाति उत चली छसातक हाथ। चढो हिंडोरें सें रहे लगी उसासन साथ।। ११७॥ डर न टरै नींद न परै हरै न काल-विपाक। छिनक छाकि उछकै न फिरि खरी विषम् छवि-छाक्च ॥३१८॥ रमन कहाँ। इठि रमन कैं। रित विपरीत विलास। चित्रई करि लोचन सत्र सजल सरोस सहास ।।३१-६।। ऐंचित सी चितवनि चित्तै भई ग्रेगट ग्रलसाइ। फिरि इम्फ्किन कों मृगनयनि हगनि लगनिया लाइ ॥३२०॥ नर की अह नल-नीर की गति एकी करि जोइ। जेता नीची है चले तेता ऊंची होइ।।३२१।। भूषन-भारु सँभारिहै क्यों इहिं तन सुकुमार। सुधे पाय न घर परें सोमा हीं कैं भार॥३२२॥ मुँह मिठास हग चीकने भैंहिं सरल सुभाइ। तु खरें ग्रादर खरी खिन खिन हियी सकाइ।।३२३॥

जदिप नाहिँ नाहीं नहीं बदन लगी जक जाति। तदिप भौंह - हांसी - भरिनु हांसीये टहराति ॥३२४॥ छुटन न पैयतु छिनकु बसि नेइ-नगर यह चाल। मार्गी फिरि फिरि गारिये खूनी फिरे खुस्याल ॥३२५॥ चुनरी स्थाम सतार नम मुँह सिस की उनहारि। नेह दबावत नींद लौं निरिख निसा सी नारि ॥३२६॥ कहत सबै बेंदी दियें आंकु दसगुनी होतु। तिय-लिलार बेंसी दियें भ्रगनितु बढ़तु उदोतु ॥३२७॥ तर भरसी ऊपर गरी कज्जल-जल छिरकाइ। पिय पाती विनहीं लिखी वांची बिरह-बलाइ ॥३२८॥ बिरह सुकाई देह नेहु किया धात उद्वडही। जैसें बरसें मंद्र जरे जवासी जी जमे।।३२६। देखी सो न जु ही फिरति सोनजुही सें ग्रंग। द्रति-लपटनु पट सेत हुं करित वनौटी रंग ॥३३०॥ बढ़त बढ़त संपति-सलिल मन-सराजु बढ़ि जाइ। घटत घटत सु न फिरि घटै वह सभूल कुम्हिलाइ।।३३१॥ ह्यां न चले विल रावरी चतुराई की चाल। सनख हियेँ खिन खिन नटत अनख बढ़ावत लाल ॥३३२॥ डीठि न परतु समान-दुति कनकु कनक सैं गात। भूषन कर करकस लगत परिस पिछाने जात ॥३३३॥ करतु मिलन आछी छिबिहाँ हरतु ज सहजु बिकासु। श्रंगरागु श्रंगतु लगै ज्यों श्रारसी उसासु ॥३३४॥ पहिरि न भूषन कनक के कहि द्यावत इहिं हेत। दरपन के से मोरचे देह दिखाई देत ॥३३५॥ जदिप चवाइनु चीकनी चत्तित चहूं दिखि सैन। तक न छाड़त दुहुनु के हँसी रसीले तैन ॥३३६॥

श्रनरस हं रसु पाइयतु रिक्त रसीली पास। जैसें सांठे की कठिन गांड्यो भरी मिठास ॥३३७॥ गोरी छिगुनी नखु अहनु छला स्यामु छवि देइ। लहत मुकति रति पलकु यह नैन त्रिवेनी सेइ ॥३३८॥ चर मानिक की चरवसी डटत घटतु हग-दागु। छलकत बाहिर भरि मनी तिय-हिय की अनुराग ॥३३-६॥ सहज सेत पँचतारिया पहिरत छवि छवि होति। जनचाहर के दीव लीं जगमगाति तन-जाति ॥३४०॥ कोटि जतन कोऊ करै परै न प्रकृतिहिं बीच्। नल-बल जल अर्चे चढ़े श्रंत नीच को नीचू ॥३४१॥ लगत सुभग सीतल किरन निसि-सुख दिन अवगाहि। माह ससी-श्रम सूर-त्यों रहति चकोरी चाहि ॥३४२॥ तपन-तेज तपु-ताप तिप अतुल तुलाई मांह। सिसिर-सीतु क्यों हूँ न कटै बितु लपटें तिय नांह ॥३४३॥ रहि न सकी सब जगत मैं सिसिर-सीत कें त्रास। गरम भाजि गढ़वे भई तिय-कुच अचल मवास ॥३४४॥ भूठे जानि न संप्रहे मन मुँह निकसे वैन। याही तैं सानह किए बातन कौं विधि नैन।।३४५।। सुवर-सौति-वस पिड सुनत दुलहिनि दुगुन हुलास। लची सची तन दीठि करि सगरव सल्ज सहास ॥३४६॥ लिखन बैठि जाकी सबी गृहि गृहि गरव गुरूर। भए न कोते जगत के चतुर चितेरे कूर ॥३४७॥ द्रनहाई सब टोल मैं रही जु सीति कहाइ। स तें ऐचि प्यौ आपु त्यों करी अदोखिल आइ ॥३४८॥ हगन लगत वेधत हियहिं विकल करत ग्रॅंग ग्रान। ए तेरे सब तें विषम ईछन-तीछन बान ॥३४-६॥

पीठि दिये हीं नैंक मुरि कर घूंबट-पटु टारि। भरि गुलाल की मूठि सीं गई मूठि सी मारि॥३५०॥ गुनी गुनी सबर्कें कहें निगुनी गुनी न होतु। सुन्यी कहूं तरु अरक तें अरक समानु उदाे ॥३५१॥ ब्रुटत मुठिन सँग हीं ब्रुटी लोक-लाज कुल-चाल। लगे दुहुनु इक बेर ही चल चित नैन गुलाल ॥३५२॥ ज्यों ज्यों पढ़ फरकति हठति हँसति नचावति नैन। त्यों सों निपट उदारहूं फगुवा देत वन न ॥३५३॥ ज्यों ज्यों पावक लपट सी विय हिय सौं लपटावि। त्यों त्यों छुद्दी गुलाब सें छतिया त्राति सियराति ॥३५४॥ भाल-लालबेंदी - छए छुटे बार छिब देत। गहाँ राहु श्रति श्राहु करि मनु ससि सूर समेत ॥३५५॥ तिय कित कमनैती पढ़ी बिन जिहि भौह-कमान। चलचित - बेर्फों चुकति नहिं बंक बिलोकनि-बान ॥३५६॥ दुसइ दुराज प्रजानु कों क्यों न बढ़े दुख-दंदु। श्रिषक श्रॅबेरो जग करत मिलि मावस रिव चंद्र ॥३५७॥ लबन-चलनु सुनि पबनु मैं श्रेंसुवा मलके श्राइ। भई लखाइ न सिखनु सीं भूठें हीं जमुहाइ ॥३५८॥ कंचन-तन-धन-बरन बर रह्यो रंगु मिलि रंग! जानी जाति सुबास हीं केसरि लाई ग्रंग । ३५.६। खरें भदब इठलाहटो उर उपजावति त्रासु। दुसह संक विस की करें जैसे सोंठि-मिठासु ॥३६०॥ ती लगु या मन-सदन में इरि आवें किहिं बाट। विकट जटे जै। लगु निपट खुटैं न कपट-कपाट ॥३६१॥ है कपूर मनिमय रही मिलि तन-दुति मुकतालि। छिन छिन खरी विचिच्छिनी लखित छु।इ विनु आलि ॥३६२॥

हग डरभत दृटत कुद्म ज़रत चतुर-चित प्रीति। परित गांठि दुरजन हियें दई नई यह रीति।।३६३।। नहिं नचाइ चितवति हगत नहिं बोलति मुसकाइ। ज्यों ज्यों रूखी रुख करित त्यों त्यों चित चिकनाइ ॥३६४॥ वैसीयै जानी परित भाग ऊजरे माहँ। मृगनैनी लपटत जु यह बेनी डपटो बाहूँ ॥३६५॥ प्यासे दुपहर जेठ के फिरे सबै जल सोधि। मरुधर पाइ मतीरु हीं मारू कहत परोधि । ३६६॥ बिषम बृषादित की तृषा जिए मतीरन सोधि। श्रमित ग्रपार ग्रगाध जल्ल मारी मृड् परोधि ॥३६७॥ निपट लजीली नवल तिय बहिक बाहनी सेइ। त्यों खों अति मीठी लगति ज्यों ज्यों ढीठ्यी देइ ॥३६८॥ सरस कुसम मँडरात अलि न फुकि भाषि लपटात । दरसत त्रति सञ्जमार तन परसत मन न पत्यात ॥३६-६॥ निरदय नेह नयी निरिष्व भयी जगत भय भीता। यह न कहं श्रव लीं सुनी मरि मारिये जु मीतु ॥३७०॥ भजन कहा तार्वे अज्यो भज्यो न एको बार। दरि भजन जातें कहा सो तें भज्यो गँवार ॥३७१॥ नैन लगै तिहिं लगनि जुन छुटैं छुटें छूं प्रान। काम न आवत एक हं तेरे सैक स्वयान।।३७२॥ डड़ित गुड़ी लिख ललन की ग्रॅंगना ग्रॅंगना माहँ। बैारी हों दौरी फिरति छुवति छवोली छाहँ॥३७३॥ ऊंचै चिते सराहियत गिरह कब्रवर लेता। भालिकत हम मुलकित बदन तनु पुलकित किहिं हेतु ॥३७४॥ लागत क्रटिल कटाच्छ-सर क्यों न होहिं बेहाल। कढ़त जि हियहिँ दुसाल करि तऊ रहत नटसाल ।।३७५॥

जनमु जलिघ पानिपु विमल भी जग आधु अपाह। रहै गुनी है गर पर्यो भलें न मुकता हार ॥३७६॥ गहै न नेकी गुन गरवु हँसी सबै संसाह। क्रच उच पद लालच रहे गरें परें हूं हारि। ३७७॥ तज्यो द्यांच द्यव विरह की रह्यो प्रेम-रस भीजि। नैननु के मग जलु बहै हियौ पसीजि पसीजि ।।३७८॥ छला परोसिन हाथ तें छलु करि लियो पिछानि। पियहिं दिखायौ लिख विलिख रिस-सूचक मुसकानि ॥३७६॥ इठि-द्वितु करि प्रीतम-लियौ कियौ जु सौति सिँगार। ग्रपनें कर मोतिनु गुह्यो भयो हरा हर-हारु ।।३८०।। बसै बुराई जासु तन ताही की सनमानु। भली भली कहि छोड़िये खोटें यह जपु दानु ।।३८१॥ वै ठाढ़े उमदाहु उत जल न बुभी बड़वागि। जाही सौं लाग्यो हियो ताही कें हिय लागि ।।३८२।। ढोठि परेासिनि ईठि है कहे जु गहे सयानु। सबै सँदेसे कहि कही मुसकाइट मैं मान ॥३८३॥ छिनकु चत्ति ठठुकति छिनकु भुज प्रीतम-गल डारि। चढ़ी घटा देखति घटा बिज्जु-छटा सी नारि।।३८४।। धनि यह द्वेज जहां लख्यौ तज्यौ दगनु दुख-दंदु । तुम मागनु पूरव डयौ ब्राहो ब्रापूरबु चंदु ॥३८५॥ लरिका लेवे के मिसनु लंगर मो ढिग आइ। गयौ स्रनाचक धांगुरी छाती छैलु छुवाइ।।३८६।। ढोठ्यो दे बोलित हॅसित पोढ़-बिलास झपोढ़। त्यों त्यों चलत न पिय-नयन छकए छकी नबोढ़ ।।३८७।। रनित भू'ग-घंटावलो भारित दान मधु-नोरु। मंद मंद प्रावतु चल्यौ कुंजर कुंज-समीर ॥३८८॥

रहो रुकी क्यों हूं सु चिल प्राधिक राति पधारि। हरति तापु सब द्यौस की डर लगि यारि बयारि ॥३८७॥ चवति स्वेद मकरंद-कन तरु-तरु-तर बिरमाइ। श्रावतु दच्छिन देस तें यक्यो बटोही बाइ॥३-६०॥ पतवारी माला पकरि श्रीर न कळू उपाउ। तरि संसार-पयोधि कौं हरि-नार्वे करि नाउ।।३-६१।। लपटी पुहुप-पराग-पट सनी स्वेद मकरंद। श्रावति नारि नवोढ़ लों सुखद वायु गति मंद ॥३६२॥ ललन सलोने अर रहे अति सनेह सौं पागि। तनक कचाई देत दुख सूरन लीं मुँह लागि ॥३-६३॥ न कर न डर सबू जगु कहतु कत बिनु काज लजात। सोंहें कीजे नैन जो सांची सीहें खात ॥३-६४॥ रहिहैं चंचल प्रान ए कहि कौन की घ्रगोट। ललन चलन की चित धरी कल न पलन की श्रोट ॥३-६५॥ जीं चाहत चटक न घटें मैली होइ न मित्त। रज राजसु न छुवाइ ते। नेह-चोकनों चित्त ॥३-६॥ कोरि जतन कीजै तऊ नागर-नेह दुरै न। कहें देत चित्र चीकती नई रुखाई नैन।।३-६७।। लाल तुम्हारे रूप की कही रीति यह कौन। जासों लागत पलक हम लागत पलक पली न ॥३-६८॥ कालवत द्ती विना जुरै न श्रीर उपाइ। फिरि तार्के टार्रे बनै पार्के प्रेम-लदाइ ॥३-६८॥ रह्यो ऐंचि श्रंत न लहै अवधि-दुसासनु बीरु। ग्रालो बाढ़त बिरह ज्यों पंचाली की चीरु ॥४००॥ यह बरिया निहँ थ्रीर की तूं करिया वह सोधि। पाइन-नाव चढ़ाइ जिहिं कीने पार पयोधि॥४०१॥

पावक-भार तें मेइ-भार दाहक दुसह बिसेखि। दहै देह वार्के परस याहि दगतु हीं देखि॥४०२॥ चितत लित श्रम-स्वेदकन कित श्रकन मुख तें न। बन - बिहार याकी तरुनि खरे यकाए नैन ॥४०३॥ क्रढेंग़ कीप तिज रॅंग-रली करतिं जुबति जग जीइ। पावस गूढ़ न बात यह बूढ़नु हूं रॅंगु होइ॥४०४॥ न जक धरत हरि हिय धरें नाजुक कमला बाल। भजत भार-भय-भीत है घनु चंदनु बनमाल ॥४०५॥ नासा मारि नचाइ जे करी कका की सींह। कांटे सी कसकें ति हिय गड़ी कॅटीली भौंह ॥४०६॥ क्यों बसियें क्यों निबहियें नीति नेह-पुर नांहि। लगालगी लोइन करें नाहक मन वेंघि जाहि ॥४०७॥ ललन-चलनु सुनि चुपु रही बोली श्रापु न ईिंठ। राख्यो गहि गाउँ गरैं मनी गलगली डोठि ॥४०८॥ ग्रपनी गरजन बोलियत कहा निहोरी ते।हिं। तू प्यारी मो जीय कों मो ज्यी प्यारी मोहिं॥४०-६॥ रह्यौ चिकतु चहुँघा चितै चितु मेरी मित भूलि। सूर डर्यें आए रही हगनु सांभ सी फूलि॥४१०॥ ध्रति ग्रगाधु ग्रति ग्रीथरी नदी कूपु सर बाइ। सो ताकी सागर जहां जाकी प्यास बुभाइ॥४११॥ कपट सतर भीहें करीं मुख अनखें।हें बैन। सहज इसीहें जानि के सीहें करति न नैन ॥४१२॥ मानह विधि तन-श्रच्छ छवि स्वच्छ राखिवै काज। हग - पग - पोंछन कों करे भूषन पायंदाज ॥४१३॥ बिरइ-बिथा-जल-परस-बिन बसियतु मो-मन-ताल। कछु जानत जल-यंभ-विधि दुर्जीधन लीं लाल ॥४१४॥ रुख रूखी मिस-रोष मुख कहति रखीं हैं बैन। रूखे कैसें होत ए नेह चीकने नैन ॥४१५॥ पति-रितु-श्रीशुन-गुन बढ्तु मानु माह की सीतु। जात कठिन है अति मृदी रवनी-मन नवनीत ॥४१६॥ त्यां त्यां प्यासेई रहत ज्यां ज्यां पियत अवाड । सग्न सलोने रूप की जुन चख-रुषा वुकाइ।।४१७॥ श्ररन - बरन तरुनी - चरन - ग्रॅगुरी श्रित सुकुमार। चवत सर्गा रॅग सी मना चिप बिछियत के भार ॥४१८॥ मोर-मुक्ट की चंद्रिकत यैं। राजत नँदनंद। मन सिसेखर की अकस किय सेखर सतचंद ॥४१६॥ श्रधर धरत हरि कें परत श्रोठ डीठि पट जीति। हरित बांस की बांसरी इंद्रधनुष - रँग होति ॥४२०॥ ती श्रनेक श्रीगुन-भरिहिं चाहै याहि बलाइ। जै। पति संपति हूं बिना जदुपति राखे जाइ ॥४२१॥ श्रीतम हग मिहचत प्रिया पानि-परस-सुखु पाइ। जानि पिछानि अजान लीं नैंकु न होति जनाइ।।४२२।। देखीं जागत वैसियै सांकर लगी कपाट। कित है आवत जात भजि को जानै किहिँ बाट ॥४२३॥ करु उठाइ घ्रंघटु करत उभरत पट-गुभरौट। सुख-मोटै लुटीं ललन लिख ललना की लीट ॥४२४॥ करी कुवत जगु कुटिलता तजीं न दीनदयाल। दखी होंहगे सरल हिय बसत त्रिभंगी खाल ॥४२५॥ निज करनी सकुचेहिँ कत सकुचावत इहिँ चाल। मोहं से नित-विमुख-त्यां सनमुख रहि गोपाल ॥४२६॥ मोहिँ तुर्म्हें बाढ़ी बहस की जीते जहुराज। अपनें अपनें बिरद की दुहूं निवाहन खाज ॥४२७॥

दूरि भजत प्रभु पीठि दै गुन विस्तारन काल। प्रगटत निर्मुन निकट रहि चंग-रंग भूपाल ॥४२८॥ कहै यहै स्नुति सुम्नित्यो यहै सयाने लोग। तीन दबावत निसंकहीं पातक राजा रोग ॥४२-६॥ जो सिर धरि महिमा मही लहियति राजा राइ। प्रगटत जडता अपनिये सु मुकद्व पहिरत पाइ।।४३०॥ को किह सके बड़ेनु सीं लखे बड़ीया भूल। दीने दई गुलाब की इन डारनु ने फूल ॥४३१॥ समी समी सुंदर सबै रूपु कुरूपु न कोइ। मन की रुचि जेती जितै तित तेती रुचि होइ॥४३२॥ या भव - पारावार कीं उलाँ वि पार की जाइ। तिय - छवि - छाया प्राहिनी प्रहे बीचहीं भ्राइ। ४३३॥ दिन दस म्राहर पाइके करि ले म्रापु बखानु। जी लिंग काग सराधपखु ती लिंग ती सनमानु ॥४३४॥ मरतु प्यास पिँजरा-परती सुत्रा समै केँ फेर। म्रादरु दै दे बोलियतु बाइसु बलि की बेरे।।४३५।। वेई कर ब्योरिन वहै ब्योरी कीन विचार। जिनहीं उरफारी मा हिया तिनहीं सुरभे बार ॥४३६॥ इहीं ग्रास ग्रटक्यी रहतु ग्रलि गुलाब के मूल। हुँहैं फोरि बसंत ऋतु इन डारनु वे फूल ॥४३७॥ वे न इहां नागर बढ़ी जिन ग्रादर तो ग्राव। फूल्यो ध्रनफूल्यो भयी गवँई गावँ गुलाव ॥४३८॥ चल्या जाइ ह्यां का करे हाथित की ब्यापार। नहिँ जानतु इहिँ पुर बर्से घोबी स्रोड़ कुँमार ॥४३-६॥ खरी लुसति गोरैं गरें धँसति पान की पीक। मनी गुलीबँद-लाल की लाल लाल दुति-लीक ॥४४०॥ पाइल पाइ लगी रहे लगी अमीलिक लाल। भोडर हूं की भासिहै बेंदी भामिनि-भाल ॥४४१॥ कुटिल द्यलक छुटि परत मुख बढ़िगी इते। उदोतु। वंक बकारी देत ज्यों दामु रुपैया होतु॥४४२॥ रहि न सक्यो कसु करि रह्यो वस करि लीना मार। भेदि दुसार किया हिया तन - दुति भेदे सार ॥४४३॥ खल-बढ़ई बलु करि थके कटे न कुबत-कुठार। भ्रालवाल डर भालरी खरी प्रेम - तरु - डार ॥४४४॥ स्यों विजुरी मनु मेह आनि इहां विरहा धरे। भ्राठी जाम अछेह हग जु बरत बरसत रहत ॥४४५॥ कत वेकाज चलाइयति चतुराई की चाल। कहे देति यह रावरे सब गुन निरगुन माल ॥४४६॥ उनकी हितु उनहीं बनै कोऊ करी श्रनेकु। फिरतु काक गोलकु भयी दुहूं देह ज्यों एकु ॥४४७॥ बड़े बड़े छिब-छाक छिक छिगुनी-छोर छुटें न। रहै सुरँग रँग रँगि उहीं नह-दी महदी नैन ॥४४८॥ बाढ़तु तो डर डरज - भरु भरि तरुनई - विकास। बोभतु सौतितु कें हियें द्यावित रुंधि उसास ॥४४६॥ म्रलि इन लोइन-सरनु की खरी विषम संचारु। लगें लगाएं एक से दुहूंनु करत सुमारु॥४५०॥ मूड़ चढ़ाऐंऊ रहै पराौ पोठि कच-भारु। रहै गैं परि राखिबी तऊ हियेँ पर हारु॥४५१॥ करतु जातु जेती कटनि बढ़ि रस-सरिता-स्रोतु। त्रालवाल उर प्रेम-तरु तिती तिती दृढु होतु ॥४५२॥ राति द्यौस हींसै रहै मानु न ठिक्क ठहराइ। जेती थ्रीगुनु हूं दिये गुनै हाथ परि जाइ ॥४५३॥

मनु न मनावन कीं करें देतु रुठाइ रुठाइ। कौतुक-लाग्यौ प्या प्रिया-खिभाहूं रिभावति जाइ ॥४५४॥ बिरह-बिपति-दिनु परत हीं तजे सुखनु सब श्रंग। रहि अब लीं अब दुखी। भए चलाचले जिय-संग ॥४५५॥ नयें बिरह बढ़ती बिथा खरी बिकल जिय बाल। विलखी देखि परोसिन्या डरिख हँसी तिहिं काल ।।४५६॥ छतौ नेह कागर हियेँ भई लखाइ न टांक । बिरह-तर्चे उघरती सु अब सेंहुड़ कैसी आंकु ॥४५७॥ फूलीफाली फूल से। फिरति जु विमल-विकास। भार तरैयां होह ते चलत ते हिं पिय-पास ॥४५८॥ अरी खरी सटपट परी बिधु आधे मग होरे। संग-लगें मधुपनु लई भागनु गली ऋँधेरि । ४५-६॥ चलतु घैर घर घर तऊ घरी न घर ठहराइ। समुिक उद्दीं घर की चलै भूलि उद्दीं घर जाइ।।४६०॥ इक भीजें चहलें परें बूड़ें बहें हजार। किते न श्रीगुन जग करें बै-ने चढ़ती बार ॥४६१॥ गा ठाहें कुचनु ठिलि पिय-हिय की ठहराइ। उकसींहैं हीं ती हियें दई सबे उकसाइ ॥४६२॥ दीप-डजेरें हूं पतिहिं हरत बसनु रति-काज। रही लपटि ऋषि की छटनु नैंकी छुटी न लाज।।४६३॥ लिख दारत पिय-कर-कटकु बास-छुड़ावन-काज। बहनी-बन गाढ़े हगनु रही गुढ़ो करि लाज ॥४६४॥ सकुचि सुरत-आरंभ हीं बिछ्री लाज लजाइ। ढरिक ढार दुरि ढिग भई ढोठि ढिठाई ब्राइ॥४६५॥ सकुचि सरिक पिय-निकट तें मुलिक कल्लुक ततु तारि। कर धांचर की ब्रोट करि जमुहानी मुँहु मोरि ॥४६६॥

देह लग्या डिग गेहपित तऊ नेहु निरबाहि। नीची अँखियनु हों इतै गई कनखियनु चाहि ॥४६७। मार्गौ मनुहारिनु भरी गार्गौ खरी मिठाहिं। वाकी श्रति श्रनखाहरी मुसकाहर बिनु नाहिँ॥४६८॥ नाचि अचानक हीं उठे वितु पावस बन मे।र। जानित हैं। नंदित करी यह दिसि नंद-किसोर ॥४६ छ।। में यह तोहीं में लखी भगति अपूरव बाल। लिह प्रसाद-माला जु भा तनु कदंव की माल ॥४७०॥ जाकै' एकाएक हूं जग ब्योसाइ न कोइ। सो निदाय फूलै फरे आकु डहडही होइ ।।४७१। वतरस-लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ। सींह करें भींहनु हँसै दैन कहें नटि जाइ॥४७२॥ रही लट्ट है लाल हैं। लिख वह बाल प्रमुप। किती मिठास दयी दई इते सलोनें रूप ॥४७३॥ नहिं पावसु ऋतुराजु यह तजि तरवर चित-भूल। अपतु भऐ' बिनु पाइहै क्यों नव दल फल फूल ॥४७४॥ बन बाटनु पिक बटपरा लखि विरहिनु मत मैं न। कुहै। कुहै। कहि कहि उठैं करि करि राते नैन॥४७५॥ दिसि दिसि कुसुमित देखियत उपवन विपिन समाज। मनहुँ बियोगिनु कीं कियौ सर - पंजर ऋतुराज ॥४७६॥ टटकी धोई धोवती चटकीली मुख - जीति। लसित रसोई के बगर जगरमगर दुति होति ॥४७७॥ सोहति धोती सेत में कनक - वरन - तन वाल। सारद - बारद - बीजुरी-मा रद कीजति लाल ॥४७८॥ बहु धनु ली अहसानु की पारी देत सराहि। वैद - वधू हँसि भेद सीं रही नाह - मुँह चाहि ॥४७६॥ 83

रही गृही बेनी लखे गुहिबे के त्यौनार। लागे नीर चुचान जे नीठि सुकाए बार ।। १८०।। मीत न नीति गलीतु हैं जी धरिये धनु जारि। खाऐ' खरचें जी जुरै ती जोरिये करोरि ॥४८१। दरैं न निघटघट्यों दियें ए राजरी कुचाला। बिष सी लागति है बुरी हँसी खिसी की लाल । ४८२।। छाले परिवे के डरतु सकै न हाथ छुवाइ! भभकत हिर्यें गुलाव के भाँवा भाँवीयत पाइ।।४८३॥ तिय - तरसीं हैं मुनि किए करि सरसीं हैं नेह। धर - परसीहीं हैं रहे भर - बरसीहीं मेह ॥४८४॥ घन - घेरा छटि गी हरिष चली चहुं दिसि राह । किया सचैती ब्राइ जगु सरद - सूर-नरनाइ । १८५॥ पावस-वन-ग्रॅंधियार महि रह्यी भेद नहिं श्रात । रात दौस जान्यौ परत लुखि चकई चकवात ॥४८६॥ प्रकृत सरीहर कर चरन हुग खंजन मुख चंद। समे ब्राइ संदरि सरद काहि न करति अनंद ॥४८७॥ नाहिन ए पावक प्रबल लुवें चलें चहुँ पास। मानह बिरह बसंत कैं श्रीषम लेत उसास ॥४८८॥ कहलाने एकत बसत छहि मयूर मृग बाघ। जगत तपोबन सौ कियो दीरघ दाघ निदाध ॥४८-६॥ पग पग मग अगमन परत चरन अहन दुति भूति। ठीर ठीर लिखयत उठे द्वपहरिया से फ़िला ‼४-€०॥ नीच हिर्यें हुलसे रहें गहे गेंद के पीत। ज्यों ज्यों मार्थे मारियत हों त्यों ऊंचे होत ॥४-६१॥ ज्यों ज्यों बढ़ित बिभावरी सौं त्यों बढ़त घ्रनंत। श्रोक श्रोक सब लोक-सुख कोक-सोक हेर्मत ॥४-६२॥





रहा। मोह मिलनी रहा। यों कहि गहें मरोर। उत दे सखि उराहनी इत चितई मो थ्रोर । ४-६३॥ नहिं हरि लौं हियरा धरौं नहिं हर लौं अरधंग। एकत ही करि राखिये ग्रंग ग्रंग प्रति ग्रंग ॥४-६४॥ कियौ सबै जग काम बस जीते जिते अजेइ। कुसुम-सर्विं सर धनुष कर अगहनु गहन न देइ ॥४-६४॥ छिक रसाल-सौरभ सने मधुर माधुरी-गंध। ठौर ठौर क्योंरत क्येंपत भीर-क्योंर मधु-ग्रंध । ४-६६ ।। मिलि बिहरत बिछुरत मरत दंपति धिति रति-लीन । नूतन विधि हेमंत सबु जगतु जुराफा कीन ४६७॥ पल सोहें पिंग पीक-रँग छल सोहें सब बैन। बल-सै। हैं कत कीजियत ए अलुसी हैं नैन ॥४-६८॥ कत लपटइयतु मा गरें सा न जु ही निसि सैन। जिहिं चंपक-बरनी किए गुल्लाला-रँग नैन ॥४-६-६॥ नैंक उते उठि वैठिये कहा रहे गहि गेहु। छुटो जाति नह-दी छिनकु महदी सूकन देहु ।। ५००।। लदुवा लीं प्रभु कर गहें निगुनी गुन लपटाइ। वहै गुनी-कर तें छुटें निगुनीये ह्वे जाइ।।५०१॥ है हिय रहति हुई छुई नइ जुगती जग जाइ। बीठिहिं बीठि लगै दई देह दूबरी होइ। ५०२॥ जज्यौं उम्मिक मांपित बदन सुकति बिहाँसि सतराइ। तत्यों गुलाल-मुठो भूठो भभ्भकावत प्यौ जाइ।।५०३।। क्रिनकु छबोले लाल वह नहिं जी लगि वतराति। ऊल महूष पियूष की ती लिंग भूख न जाति॥५०४॥ श्रॅग्रिन उचि भरु भीति दै उलिम चितै चख लोल। रुचि सौं दुहुं दहुंतु के चूमे चारु कपोल ॥५०५॥

नागरि विविध विलास तिज वसी गर्वेलिनु माहि। मूट्नि में गनवी कि तू हुड्यों दे इठलांहि।।५०६। बिथुरगै जावकु सै।ति-पग निरिख हँसी गहि गांसु। सलज हँसौंहीं लिख लियी ग्राधी हँसी उसांसु ॥५००॥ मो सौं मिलवति चातुरी तूं नहिं भानति भेड। कहे देत यह प्रगट हों प्रगट्या पूस पसेड ॥५०८॥। सींहें हूं होरों न तें कोती द्याई सींह। पहें। क्यों बैठी किए ऐंठी खेंठी भींह।।५०६।। ही श्रीरे सी है गई टरी श्रीधि के नाम। द्रों के डारी खरी बौरी बौरे श्राम ॥ १९०॥ सद्दी रॅंगीलैं रति-जगैं जगी पगी सुख चैन। अलसींहें सींहें किये कहें हाँसीहें नैन ॥५११॥ कहा असुसु कह कामुदी कितक आरसी जाति। जाकी डजराई लखें श्रांखि ऊजरी होति॥५१२॥ पहिरत हीं गोरें गरें थीं दौरी दुति लाल। मनौ परसि पुलकित भई बैालसिरी की माल ॥५१३॥ रस भिजए दोऊ दुहुनु तड टिकि रहे टरें न। छवि सौ छिरकत प्रेम-रँगु भरि पिचकारी नैन ॥५१४॥ कारे बरन डरावने कत द्यावत इहिँ गेह। के वा लखी सखी लखें लगे घरघरी देह ॥५१५॥ कर के मीड़े कुसुम लीं गई विरह कुम्हिलाइ। सदा-समीपिनि सखिनु हूं नीठि पिछानी जाइ।।५१६॥ चितवत जितवत हित हिंचें कियें तिरीछे नैन। भीजैं तन दोक काँपें क्यों हूं जप निवरें न ॥५१७॥ कियौ जु चिबुक उठाइ के कंपित कर भरतार। टेढ़ोंचै टेढ़ो फिरति टेढ़ें तिलक लिलार ॥५१८॥







भी यह ऐसोई समी जहां सुखद दुखु देत। चैत-चांद की चांदनी डारित किए अचेत ॥५१६॥ कत कहियत दुखु देन कीं रचि रचि बचन श्रलीक। सबै कहाउ रह्यौ लखें लाल महावर-लीक ॥ ५२०॥ लोपे कीपे इंद्र लीं रापे प्रलय अकाल। गिरिधारी राखे सबै गो गोपी गोपाल ।। ५२१।। ढोरी लाई सुनन की कहि गोरी मुसुकात। थारी थोरी सक्कच सी भारी भारी बात ।। ५२२।। श्राज कक्क श्रीरे भए कए नए ठिक ठैन। चित के हित के चुगल ए नित के होहिं न नैन। प्रश्ना छटै न लाज न लालची प्यी लखि नैहर-गेह। सटपटात लीचन खरे भरे सकीच सनेह । ४२४। ह्यां तें हां हां तें इहां नेका धरति न धीर। निसि दिन डाढ़ी सी फिरति बाढ़ी गाढ़ी पीर ।। ५२५॥ बिरह-विकल बित हीं लिखी पाती दई पठाइ। श्रांक-बिहुनीयौ सुचित सुनैं बांचत जाइ ॥५२६॥ समरस समर सकाच बस बिबस न ठिक ठहराइ। फिरि फिरि उम्मकति फिरि दुरित दुरि उम्मकित आइ । ४२७॥ फिरत ज़ अटकत कटनि विनु रसिक सु रस न खियाल। अनत अनत नित नित हित्त चित सक्चित कत लाल । ४२८॥ श्ररें परे न करें हियी खरें जरें पर जार। लावति घोरि गुलाव सौं मली मिली घनसार ॥५२-६॥ दोऊ चार-मिहीचनी खेलु न खेलि प्रघात। दरत हियेँ लपटाइ के छवत हियेँ लपटात ॥५३०॥ मिसि हीं मिसि भातप दुसह दई श्रीर बहराइ। चले लनन मन भावतिहिँ तन की छांह छिपाइ। ५३१॥

लइलहाति तन तहनई लिच लग लौं लिक जाइ। लगें लांक लोइन भरी लोइन लेति लगाइ।। ४६२।। रही अचल सी है मनी लिखी चित्र की आहि। तर्जे लाज डर लोक की कही विलोकति काहि॥५३३॥ पल न चर्लें जिक सी रही यिक सी रही उसास। अबहीं तनु रितया कहा मनु पठया किहिँ पास ॥५३४॥ में लै दया लया सु कर छुवत छिनकि सा नीह। लाल तिहारी अरगजा उर है लग्यो अबीर ॥५३५॥ चली चलैं छुटि जाइगी हठु रावरें सँकोच। खरे चढ़ाए है ति अब आए लोचन लोच।।५३६॥ कहे जु वचन वियोगिनी बिरह-विकल विललाइ। किए न को ग्राँसुवा सहित सुवा ति बोल सुनाइ।।५३७। छिप्या छबीला सुँह लसे नीले भ्रंचर चीर। मनी कलानिधि भलमले कालिंदी कें नीर ॥५३८॥ मानु तमास्त्री करि रही विवस बाकनी सेइ। मुकति हँसति हँसि हँसि मुकति मुकि मुकि हँसि हँसि है हा। १३६॥ सदन सदन को फिरन की सद न छुटै हरि-राइ। रुचै तितै बिहरत फिरी कत बिहरत उरु आइ।।४४०।। प्रलय-करन बरषन लगे जुरि जलधर इक साथ। सुरपति-गरबु हरती हरिष गिरिधर गिरि धरि हाथ ॥५४१॥ करे चाह सीं चुटिक के खरें डड़ींहें मैन। लाज नवाऐं तरफरत करत ख़ुँद स्ती नैन ॥५४२॥ ज्यों ज्यों आवित निकट निसि त्यों त्यों खरी खताल। भगकि भामकि टइलैं करें लगी रहचटें बाल ॥५४३॥ रही पैज कीनी जु मैं दीनी तुमहिँ मिलाइ। राखहु च्पकमाल लों लाल हियें लपटाइ॥५४४॥

दोऊ चाह भरे कळू चाहत कहा कहें न। नहिँ जांचकु सुनि सूम लों वाहिर निकसत वैन । ५४५॥ सुभर भरती तुव गुन कननु पक्यो कपट कुचाल : क्यों थीं दार्गी ज्यों हियी दरकत नाहिन लाल ॥५४६॥ चितु दे देखि चकोर त्यों तीजै भजे न भूख। चिनगी चुगै ग्रॅगार की चुगै कि चंद सयूख ॥५४७॥ तुहूं कहित है। भ्रापु हूं समुभति सबै सयानु। लिख मोहनु जै। मनु रहै ती मन राखी मानु ॥५४=॥ धुरवा हो हिं न अला उठै धुवां धरनि चहुँ कोद। जारत आवत जगत की पावस प्रथम पयोद । १४४-६। नख-रुचि-चरन डारि के ठिंग लगाइ निज साथ। रह्यो राखि इठि लै गए हथाहबी मनु हाथ ॥१५०॥ चलत देत श्राभार सुनि उहीं परासिहिं नाह। लसी तमासे की दगनु हांसी श्रांसुन मांह ।। ५५१।। सुरति न ताल न तान की उठ्यों न सुरू ठहराई। एरी रागु विगारि गै। वैरी बोलु सुनाइ।।४५२।। पजरा प्रागि बिथाग की बह्यी विलीचन नीर श्राठों जाम हियो रहे उड़ ने उसास समीर ॥१५३॥ उठ उठमती चितचार सी गुरु गुरुजन की लाज। चढें हिडोरें सें हियें कियें वन गृह-काज । ४४४॥ पट सौं पोंछि परी करी खरी भयानक भेष। नागिनि है लागति हगनु नागबेलि-रँग-रेख।। ५५५।। तो लिख मे। मन जो लही सो गति कही न जाति। ठोड़ी गाड़ गड़गी तक डड़गी रहै दिन राति। ४५६॥ मैं लिख नारी-ज्ञान करि राख्यौ निरधार यह। वहुई रेाग निदानु वहैं बैदु झैाषद वहै।।५५७॥ जा तिय तुम मन भावती राखी हियें बसाइ। मोहिँ भुकावति हगनु है वहई उभक्ति आइ।।५५८॥ ग्रिधिकाई भरे एकें गीं गहराइ। कीन मनावै को मने माने मन ठहराइ।।५५-६।। डर लीने त्रित चटपटी सुनि सुरली-धुनि धाइ। हैं। निकसी हुलसी सु तै। गै। हुलसी हिय लाइ ।।५६०॥ ब्रजबासित की उचित धतु जो धन रुचित न कोइ। सु चित न श्रायो सुचितई कहै। कहां तैं होइ।।५६१॥ हुद्र न हठीली करि सकैं यह पावस ऋत पाइ। श्रान गांठि घटि जाइ त्यों मान-गांठि छुटि जाइ ॥५६२॥ तेऊ चिरजीवी अमर निधरक फिरी कहाइ। छिनु बिछ्रैं जिनकी नहीं पावस आइ सिराइ ॥५६३॥ भेटत बनै न भावतौ चितु तरसतु श्रति प्यार। धरति लगाइ लगाइ उर भूषन बसन हथ्यार ।। ५६४। वाद्दी दिन तैं ना मिट्यी मानु कलइ कीं मूलु। भर्लें पधारे पाहुने ह्वै गुड़हर की फूलु।।४६५॥ मोहिँ लजावत निलज ए हुलसि मिलत सब गात। भातु-उदे की ग्रीस लीं मातु न जानति जात ॥५६६॥ ते। तन भ्रवधि-श्रमूप रूपु लग्यौ सब जगत कौ। मो हम लागे रूप हमनु लगी अति चटपटी ॥५६७। रहें निगोड़े नैन डिगि गहें न चेत अचेत। हैं। कसु के रिख के करीं ये निसुके हँसि देत ॥५६⊏॥ में। हुं सीं बातनु खरीं लगी जीभ जिहिँ नाइ। सोई लै डर लाइयै लाल लागियतु पाइ॥५६८॥ नावक-सर से लाइ के तिलकु तकनि इत तांकि। पावक-भार सी भामिक के गई भारीखा भाकि॥५७०॥

सुख सौं बीती सब निसा मनु सोए मिलि साथ। मुका मेलि गहे सु छिनु हाथ न छोडे हाथ।।५७१॥ बाम बांह फरकति मिलें जी हरि जीवनमूरि। तौ तोहीं सौं भेटिहीं राखि दाहिनी दृरि।।५७२॥ छुटे छुटावत जगत तें सटकारे सुकुमार। मन बांधत बेनी बँधे नील छबीले बार ॥५७३॥ इहिँ बसंत न खरी अरी गरम न सीतल बात। कहि क्यों भलके देखियत पुलक पसीजे गात ॥५७४॥ चित पितमारक-जागु गनि भयौ भयौ सुत साग्। फिरि हुलस्यौ जिय जोइसी समुर्फे जारज-जोग् ॥५७५॥ चमचमात चंचल नयन बिच घृंघट पट भीन। मानह सुरसरिता विमल जल बद्धरत जुग मीन ॥५७६॥ रहि मुँह फोर कि होरे इत हित समुहै। चित्र नारि। डीठि-परस डिंठ पीठि के पुलके कहें पुकारि ॥५००॥ बिछुरैं जिए सकोच इहिँ बोलत बनत न बैन। होऊ दौरि लगे हियेँ किए लजैहिं नैन।।५७८।। मोहिँ करत कत बावरी करें दुराउ दुरें न। कहे देत रॅंग राति के रॅंग निचुरत से नैन।।५७६॥ छिपै' छिपाकर छिति छुवैं तम ससिहरि न सँभारि। हँसति हँसति चिल ससिमुखी मुख तै झांचर टारि ।।४८०।। ग्रपनै' ग्रपनै' मत लगे बादि मचावत सोह। ज्यों त्यों सब कीं सेइबा एके नंद-किसोह ॥५८१॥ लहि सुनै' घर करु गहत दिठादिठी की ईठि। गड़ी सु चित नाहीं करित करि ललचैं।हीं डीठि ॥५८२॥ पिय कैं ध्यान गही गही रही वही है नारि। श्रापु श्रापु हीं श्रारसी लखि रीभवि रिभवारि ॥५८३॥

बुरो बुराई जी तजी ती चितु खरी डरातु। ज्यों निकलंकु मयंकु लिख गनें लोग उतपातु ॥५८४॥ मरिबे को साहसु कक बहुँ बिरह की पीर। दैगरित है समुद्दी ससी सरिसज सुरिम समीर ॥५८५॥ कव की ध्यान लगी लखीं यह घह लगिहै काहि। डरियतु भृंगी-कीट लीं मित वहई हैं जाइ।।५८६।। विलखी लखे खरी खरी भरी अनख वैराग। मृगनैनी सैनन भजै लिख बेनी के दाग।।५८७॥ अनियारे दीरघ हगतु किती न तहिन समान। वह चितविन ग्रीर कछू जिहिँ बस होत सुजान ॥५८८॥ भुकि भुकि भापकींहैं पत्तनु फिरि फिरि जुरि जमुहाइ। बोंदि पित्रागम नींद-मिसि दीं सब त्रली उठाइ ॥५८८॥ श्रोछे बड़े न हैं सकें लगी सतर हैं गैन। दीरघ होहिँ न ैंक हूं फारि निहारें नैन।।५-६०।। गह्यौ ग्रबोली बोलि प्यौ ग्रापुहिँ पठै वसीठि। दीठि चुराई दुहुनु की लखि सकुचौंहीं दीठि।।५-६१॥ दुख-हाइनु चरचा नहो ग्रानन ग्रानन ग्रान। लगी फिरैं ढूका दिए कानन कानन कान ॥५.६२॥ हितु करि तुम पठयौ लगैं वा विजना की बाइ। टली तपित तन की तऊ चली पसीना न्हाइ॥५६३॥ ध्यान आनि ढिग प्रानपति रहति मुदित दिन राति। पलकु कॅपित पुलिकत पलकु पलकु पसीजित जाति ॥५.६४॥ सकै सताइ न तमु बिरहु निसि दिन सरस सनेह। रहै वहै लागी हगनु दीप-सिखा सी देह ॥५६५॥ बिरह जरी लखि जीगननु कहाँ न डहि के बार। श्ररी श्राड भिंज भीतरी बरसत श्राजु ग्रॅगार ॥४.६६॥

फिरि घर कौं नृतन पश्चिक चले चिकत चित भागि। फूल्यौ देखि पलासु बन समुही समुिक दवागि ॥ ५-६७॥ गडी क़द्रम की भीर मैं रही बैठि दे पीठि। तऊ पत्तकु परि जाति इत सलज हँसौंहीं छोठि ॥५६८॥ नाउँ सुनत हों है गयी तनु थ्रीरै मनु थ्रीर। दवै नहों चित चढ़ि रह्यों भ्रवे चढ़ाएं त्यौर ॥५-६॥ दुसइ सीति-सालें सु हिय गनित न नाह-वियाह। धरे रूप गुन को गरवु फिरें ग्रह्येह उछाह।।६००।। डिगत पानि डिगुलात गिरि लखि सब वज वेहाल। कंपि किसोरी दरसि कै खरें लजाने लाल ॥६०१॥ श्रीर सबै हरबी हॅसतिँ गावतिँ भरी उछाह। तुँहीं बहु बिलखी फिरें क्यों देवर कें ज्याह।।६०२।। बाल छबोली पियनु मैं बैठी त्रापु छिपाइ। श्ररगट हों पानृस सी परगट होति लखाइ।।६०३।। एरी यह तेरी दई क्यों हूं प्रकृति न जाइ। नेह भरे हिय राखियै तड रूखिये लखाइ।।६०४॥ इहिँ कांटैं मा पाइ गाड़ लीनी मरति जिवाइ। प्रीति जनावत भीति सौं भीति जु काढ्री आइ।।६०५॥ नांक चढे सीबी करे जिते छबीली छैला। फिरि फिरि भूलि वहै गहै प्यौ कँकरीली गैल ॥६०६॥ निंद न सीस साबित मई हुटी सुखनु की मोट। चप करि ए चारी करति सारी परी सलोट।।६०७।। जिहिँ भामिनि भूषन् रच्यौ चरन-महावर भाल। उद्दीं मनी ग्रॅंखियां रॅंगीं ग्रेगठतु कैं रॅंग लाल ॥६०८॥ तूं मोहन-मन गड़ि रही गाढ़ो गड़नि गुवालि। **इटै सहा नटसाल ज्यों स्रोतितु कै उर स्रालि ॥६०-६॥**

लाज-लगाम न मानहीं नैना मेा बस नाहिँ। ए मुँहजोर तुरंग ज्यों ऐंचत हूं चिल जाहिँ ॥६१०॥ कर-मुँदरी की आरसी प्रतिविवित प्या पाइ। पीठि दियें निधरक लखे इकटक डीठि लगाइ।।६११॥ इती भीर हूं भेदि के कित हूं हैं इत ग्राइ। फिरै डोठि जुरि डीठि सीं सब की डीठि बचाइ।।६१२॥ लाई लाल बिलोकिये जिय की जीवन-मृलि। रही भीत के कीन मैं सेानजुही सी फूलि॥६१३॥ ग्रे।ठु उँचै हांसी भरी दग भीहनु की चाला। मो मनु कहा न पी लियी पियत तमाकू लाल ।।६१४।। जे तब होत दिखा दिखी भई अभी इक आंक। दर्गे तीरछी डीठि प्रव है बीछी की डांक ॥६१५॥ नैंकी उद्दिं न जुद्दी करी दरिष जु दी तुम माल। उर तें बासु छुट्यो नहीं बास छुटें हूं लाल ॥६१६॥ विहेंसि बुलाइ विलोकि उत प्रौढ़ तिया रस घूमि। पुलिक पसीजिति पूत का पिय-चूम्या मुँह चूमि ॥६१७॥ देख्यी धनदेख्यी कियैं ग्रॅगु ग्रॅगु सबै दिखाइ। पैठित सी तन मैं सकुचि बैठी चिते लजाइ।।६१८॥ पांखे भखु कांकरे सपर परेई संग। सुखी परेवा पुहुमि मैं एकै तुईं। विहंग।।६१-६॥ भ्ररे परेखी को करे तुईों बिलोकि बिचारि। किहिँ नर किहिँ सर राखियै खरेँ बहुँ परिपारि ॥६२०॥ तै। बितये भित्रये बनी नागर नंद-किसोर। जी तुम नीकी की खख्या मा करनी की छोर ॥६२१॥ चाइ भरों प्रति रस भरी बिरह भरी सब बात। कोरि सँदेसे दुहुनु के चले पीरि ली जात।।६२२॥ सुनि पग-धुनि चितई इतै न्हाति दियै ही पीठि। चकी भुकी सकुची डरी हँसी लजी सी डीठि ॥६२३॥ कर लै सूंघि सराहि हूं रहे सबै गहि मै। तु। गंधी ग्रंघ गुलाव की गवई गाइकु कीनु ॥६२४॥ मिलि चलि चलि मिलि मिलि चलत आंगन अथया भातु। भयो महरत भार को पारिहिं प्रथम मिलानु ॥६२५॥ पचरॅंग रॅंग बेंही खरी डठै ऊगि मुख-जोति। पहिरै चीर चिनौटिया चटक चैागुनी होति ॥६२६॥ हुँसि ग्रें।ठतु विच करु उचे किये निचीहें नैन। खरें अरें प्रिय कें प्रिया लगी बिरी मुख दैन ॥६२७॥ बारीं बलि ते। हगनु पर अलि खंजन मृग मीन। म्राधी डोठि-चितानि जिहिँ किए लाल म्राधीन ॥६२८॥ जात सयान ग्रयान है वे ठग काहि ठगें न। को ललचाइ न लाल के लिख ललचैं। हैं नैन।।६२८॥ लिख लिख ग्रॅंखियनु ग्रथंखुलिनु ग्रांगु मोरि ग्रॅंगिराइ। भ्राधिक उठि लेटित लटिक भ्रालस-भरी जम्हाइ॥६३०॥ प्रेमु प्रडोलु डुलै नहीं मुँह बोर्ले श्रनखाइ। चित उनकी मूरित बसी चितवनि मांहि लखाइ।।६३१॥ नाक मोरि नाहीं ककी नारि निहोरी लेह। छुवत स्रोठ पिय स्रोगुरिनु विरी बहन प्या देह ॥६३२॥ गिरै कंपि कछु कछु रहै कर पसीजि लपटाइ। लैया सुठी गुलाल भरि खुटत अुठी है जाइ।।६३३॥ देखत कछ कौतिगु इते देखा नैंक निहारि। कब की इकटक डिट रही टिटया ग्रॅगुरिनु फारि ॥६३४॥ कर लै चूमि चढ़ाइ सिर उर खगाइ सुज भेटि। लिंडि पाती पिय की लखित बांचित धरित समेटि ॥६३५॥ चकी जकी सी है रही बूक्तें बोलति नीठि। कहं डीठि लागी लगी के काहू की डीठि।।६३६॥ भावरि प्रनभावरि भरे करी कोरि बकवाद। भ्रपनी अपनी भांति की छुटै न सहजु सवादु ।।६३७॥ द्यौ खरे समीप की लेत मानि मन मोद। होत दुहुनु के दगनु हीं बतरसु हँसी बिनोदु।।६३८॥ मुखु उचारि पिड लिख रहत रही न गी मिस सैन। फरके स्रोठ डठे पुलक गए डघरि जुरि नैन।।६३-६।। पिय-मन रुचि हैवा कठिनु तन-रुचि होह सिँगार। लाख़ करी श्रांखि न बहुँ बहुँ बहुाएँ बार ॥६४०॥ मनमोहन सौं मोहु करि तूं घनस्याम निहारि। कंजविद्वारी सौं बिद्वरि गिरधारी डर धारि ॥६४१॥ में मिसहा सीयी समुिक मुँह चून्यी दिग जाइ। हँस्या खिसानी गल गह्यों रही गरें लपटाइ।।६४२॥ नीठि नीठि डिंठ बैठि हूं प्या प्यारी परभात। दोऊ नींद भरें खरें गरें लागि गिरि जात ॥६४३॥ तनक भूठ न सवादिली कौन बात परि जाइ। तिय - मुख रति-झारंभ की नहिँ भूठिये मिठाइ ॥६४४॥ नहिँ अन्हाइ नहिँ जाइ घर चितु चिहुँट्यौ तिक तीर। परिस फुरहरी ले फिरित बिहुँसति धँसति न नीर ॥६४५॥ सटपटाति सें ससिमुखी मुख घूंघट-पटु ढांकि। पावक-भर सी भत्मिक के गई भरोखा भाकि॥६४६॥ क्यों कर त्यों चिकुटो चलति ज्यों चिकुटी त्यों नारि। छवि सौं गति सी लै चलति चातुर कातन-हारि।।६४७॥ बुधि अनुसान प्रमान श्रुति किऐं नीठि ठहराइ। सूब्रम कटि पर ब्रह्म की अलख लखी नहिँ जाइ।।६४८।।

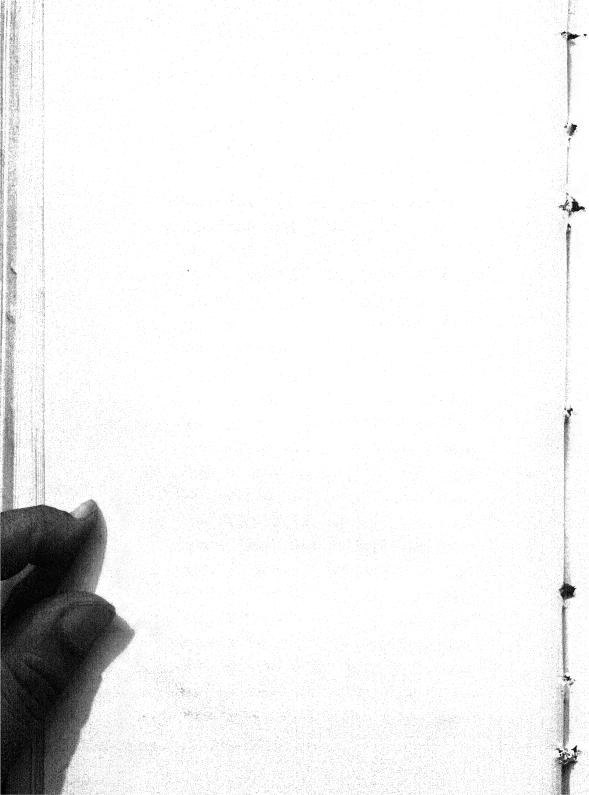
खिचै मान अपराध हूं चिल गै बहें अचैन। ज़ुरत डीठि तिज रिस खिसी हँसे दुहुनु के नैन ॥६४॥ रूप-सुधा-श्रासव छक्या श्रासव पियत बनै न। प्यालें भ्रोठ प्रिया-वदन रह्यों लगाएं नैन ॥६५०॥ यों दलमलियत निरदई दई कुसुम सौ गातु। करु धरि देखी धरधरा उर की श्रजी न जातु॥६५१॥ किती न गोकुल कुलवधू किहिँ न काहि सिख दीन। कौनें तजी न कुल-गली हैं मुरली-सुर-लीन।।६५२॥ खिलत बचन प्रथाखु लित हग लिलत स्वेद-कन-जाति। श्ररुन बदन छिब मदन की खरी छबोली होति।।६५३॥ वहिक न इहिँ वहिनापुली जब तब बोर बिनास। बचै न बड़ी सबील हूं चील-घेांसुवा मांसु ॥६५४॥ लिह रति-सुख लिगये हियें लखी लजीहीं नीठि। खुलति न मो मन बँधि रही वहै अधखुली डीठि ॥६५५॥ कियो सयानी सखिनु सौं नहिँ सयानु यह भूल। दुरै दुराई फूल ली क्यों पिय - ग्रागम - फूल ॥६५६॥ श्रायो मीत विदेस तैं काह कहा प्रकारि। स्रीन इलसीं बिहुँसीं हुँसी दोऊ दुहुनु निहारि ।।६५७।। जग्रिप सुंदर सुघर, पुनि सगुनी दीपक-देइ। तऊ प्रकास करें तिती भरिये जिते' सनेह ॥६५८॥ पलनु प्रगटि वरुनीनु बढ़ि नहिँ कपाल ठहरात। श्रॅसुवा परि छतिया छिनकु छनछनाइ छिपि जात ॥५६-६॥ फिरि सुधि दे सुधि दाइ प्या इहिं निरदई निरास। नई नई बहुरा दई दई उसासि उसास ॥६६०॥ समै पलट पलटे प्रकृति को न तजै निज चाल। भी अकरुन करुनाकरी इहिँ कपूत कलिकाल ॥६६१॥

पार्यौ सेाह सुहाग की इनु बिनु हीं पिय-नेह। उन्होंहों ग्रॅंखियां कक के श्रतसींहों देह ॥६६२॥ इन दुखिया ग्रॅंखियानु कीं सुखु सिरच्यौई नांहि। देखें बने न देखते अनदेखें अञ्जलांहि ॥६६३॥ लगी अनलगी सी ज बिधि करी खरी कटि खीन। किए मनी वैं हीं कसर अच नितंब अति पीन ॥६६४॥ छिनक उघारति छिन् छ्वति राखति छिनक छिपाइ। सबु दिनु पिय-खंडित अधर दरपन देखत जाइ।।६६५। मुँहु पखारि मुड़इरु भिजे सीस सजल कर छुाइ। मीत इचे घूंटेनु तें नारि सराबर न्हाइ॥६६६॥ कोरि जतन कोऊ करी तन की तपनि न जाइ। जी ती भीजे चीर ली रहे न प्या लपटाइ।।६६७॥ चटक न छांड्तु घटत हूं सज्जन-नेहु गॅभीक्। फीकी पर न बर फटे रॅंग्या चाल-रॅंग चीर ॥६६८॥ दुसह बिरह दारुन दसा रहे न श्रीर उपाइ। जात जात ज्यों राखियतु प्यौ की नाउँ सुनाइ ॥६६-६॥ फिरि फिरि दौरत देखियत निचले नैंक रहें न। ए कजरारे कीन पर करत कजाकी नैन।।६७०॥ को अट्यौ इहिँ जाल परि कत अरंग अअलात। ज्यों क्यों सुरिक्त भज्यो चहत त्यों त्यों हरकत जात ॥६७१॥ श्रव तिज नाउँ उपाउ की द्याए पावस मास। खेलु न रहिवै। खेम सीं केम-कुसुम की बास ॥६७२॥ लसै मुरासा तिय-स्नवन यौं मुकतनु दुति पाइ। मानहु परस कपोल कें रहे स्वेद-क्रन छाइ॥६७३॥ मिलि परछांईं। जोन्ह सों रहे दुहुनु के गात। हरि राघा इक संग हीं चले गली महिँ जात ॥६७४॥

विधि विधि कौन करें टरें नहीं परें हूं पानु। चितै कितै तै ली घरगी इता इतें तन मानु।।६७५॥ मोर-चंद्रिका स्थाम-सिर चढ़िकत करति गुमानु। लिखनी पाइनु पर छुठित सुनियतु राधा-मानु ।।६७६।। चिरजीवी जारी जुरै क्यां न सनेह गॅभीर। को घटि ए बुषभानुजा वे इलघर के बीर ॥६७७॥ श्रीरे गति श्रीरे बचन भयी बदन-रॅगु श्रीक। द्योसक तें पिय-चित चढ़ी कहें चढ़ें हूं त्यौरु ।।६७८।। वेंदी भाल तॅंबील सुँह सीस सिलसिले वार। हग आंजे राजे खरी एई सहज सिँगार ॥६७६॥ श्रंग श्रंग प्रतिविव परि दरपन सै' सब गात। दुहरे तिहरे चैौहरे भूषन जाने जात ॥६८०॥ सघन कुंज छाया सुखद सीतल सुरभिसमीर। मतु है जातु श्रजीं वहै उहि जमुना कै तीर ॥६⊏१॥ मोहि भरोसी रीभिन्हे उभाकि भांकि इक बार। रूप रिकावनहार वह ए नैना रिक्तवार ॥६८२॥ भौंइनु त्रासित मुँइ नटति त्रांखिनु सौं लपटाति। ऐंचि छुड़ावति करु इँची भ्रागै भ्रावति जाति।।६⊏३॥ हक्या सांकरें कुंज-मग करतु भांभि भक्तुरातु। मंद मंद मारुत-तुरँगु खूंदतु त्रावतु जातु ॥६८४॥ जदिप लौंग लिलता तऊ तूं न पिहरि इक झांक। सदा स्रोक बढ़िये रहै रहै चढ़ों सी नाक ।।६८५॥ बरजैं दूनी इठ चढ़ें ना सकुचै न सकाइ। दूटत कटि दुमची-मचक लचकि लचकि विच जाइ ॥६८६॥ कर समेटि कच भुज डलटि खएं सीस-पट टारि। काको मनु बांधे न यह जूरी-बांधनहारि ॥६८०॥

पूछै क्यों रूखी परित सिगबिंग गई सनेह। मन मोहन-छिब पर कटी कहै कॅट्यानी देह।।६८८॥ सोहत स्रोहें पीतु पदु स्याम सलीनें गात। मना नीलमनि-सैल पर द्यातपु पराौ प्रभात।।६८-६। भाल लाल बेंदी ललन भाखत रहे विराजि। इंदुकला कुज में बसी मनी राहु-भय भाजि।६ ६०॥ ग्रंग ग्रंग छिब की लपट उपटित जाति अछेह। पातरीक तक लगै भरी सी देह।।६-६१॥ हग थिरकों हैं अधखुलें देह थकी हैं ढार। सुरत सुखित सी देखियति दुखित गरभ के भार ॥६ ६२॥ विद्वसित सकुचित सी दिऐं कुच-ग्रांचर विच बांह। भीजें पट तट कीं चली न्हाइ सरोवर मांह।।६-६३॥ बरन बास सुकुमारता सब बिधि रही समाइ। पेंखुरी लगी गुलाव की गात न जानी जाइ।।६-६४॥ रंच न लखियति पिद्विरि यौं कंचन सें तन बाला। क्रॅंभिलानें जानी परें डर चंपक की माल ॥६-६५॥ गोधन तूं हरच्या हियै' घरियक लेहि पुजाइ। समुिक परैगी सीस पर परत पसुनु के पाइ।।६-६६।। मुहूँ धोवति एड़ी घसति इसति अनगवति तीर। धसति न **इं**दीवर-नयनि कालिंदी कें नीर ।।६-६७।। बढ़त निकसि कुच-के।र-रुचि कड़त गार भुजमृत । मनु ल्लाट गी लोटनु चढ़त चोटत अंचे फूल ॥६ ६८॥ घाडे दहेंडी जिनि धरै जिनि तूं लेहि उतारि। नीकें ही छींकें छुवै ऐसैंई रहि नारि ॥६८८॥ न्हाइ पहिरि पद डिट कियौ वेंदी-मिसि परनामु। हग चलाइ घर कों चली बिदा किए घनस्यामु ॥७००॥

ज्यों है हैं। त्या होडँगा हैं। हरि अपनी चाल। हुटू न करी ग्रति कठित है मो तारिबा गोपाल ॥७०१॥ परसत पोंछत लखि रहत लगि कपोल के ध्यान। कर लै च्या पाटल बिमल प्यारी-पठए पान ॥७०२॥ बामा भामा कामिनी कहि बोली प्रानेस। प्यारी कहत खिसात निहं पावस चलत बिदेस ॥७०३॥ उठि ठकु ठकु एते। कहा पावस कें अभिसार। जानि परेगी देखिया दामिनि घन-ग्रॅंथियार ॥७०४॥ कैवा त्रावत इहिँ गली रहीं चलाइ चलें न। दरसन की साधे रहे सूधे रहें न नैन।।७०५॥ बेसरि-मोती धनि तुहीं को वृक्तै कुल-जाति। पीवा करि तिय-ग्रेाठ का रसु निवरक दिनराति।।७०६॥ तिय-मुख लिख हीरा-जरी वेंदी वहें विनोद। सत-सनेह मानी लियी बिधु पूरन बुधु गोद।।७०७।। गोरी गइकारी परें हँसत कपोलनु गाड़। कैसी लसित गवारि यह सुनिकरवा की ग्राड़।।७०८॥ जी लीं लखीं न कुल-कथा ती लीं ठिक ठहराइ। देखें त्रावत देखि हीं क्यों हूं रह्यी न जाइ।।७०-६।। सामां सेन सयान की सबै साहि कें साथ। बाहबली जयसाहिज फते तिहार हाथ।।७१०।। यों इल काढे बलक तैं तैं जयसिंह भवाल। उदर ब्राघासर कें परें ज्यां हरि गाइ गुवाल ॥७११॥ घर घर तुरिकिनि हिंदुनी देतिँ असीस सराहि। पतितु राखि चादर चुरी तैं राखी जयसाहि।।७१२॥ हुकुम् पाइ जयसाहि को हरि-राधिका-प्रसाद। करी बिहारी सतसई भरी अनेक सवाद।।७१३।।



(३) मतिराम-सतसई

मा मन-तम-तामहिँ हरी राधा की मुख-चंद। बढ़ै जाहि लिख सिंधु लीं नँद-नंदन-त्रानंद ॥ १॥ मंजु गुंज के हार दर मुकुट मोर-पर-पुंज। कुंज विहारी विहरिये मेरेई मन-कुंज ।। २ ।। रति-नायक सायक-समन सब जग जीदन-वार। कुबलय - दल - सुकुमार तन मन - कुमार जय मार ॥ ३ ॥ राधा मोहन - लाल की जाहि न भावत नेह। परिया सुठी हजार दस ताकी श्रांखिनि खेह ॥ ४ ॥ नागरि-नैन कमान-सर करत न ऐसी पीर। जैसी करत गँवारि के दृग धनुहीं के तीर।। १॥ तन रोचित रोचन लहै रंच न कंचन - गोतु। पिया पिया बासी दिया छिया छिया जग होता। ६।। सत की सनी परान यें लोगनि कहा निहार। चाहि चाह-जुत नाह-मुख मुसिक्यानी मुख मोरि॥ ७॥ कंत-चैाक सीमंत की बैठी गांठि जुराइ। पेखि परोसिन की पिया घूंघट मैं मुसिक्याइ॥ 🕻 ॥ गुरुजन दुजै ब्याह की प्रति दिन कहत रिसाइ। पति की पति राखित बहु आपुनि बांभ्क कहाइ।। 🗲 ॥ बरसा रित्र बीतन लगी प्रति दिन सरद-उदोति। लह लह जोति जुवार की श्रह गैवारि की होति॥१०॥ नऐ बिरह अँसुवानि को छिन छिन होत उद्दोत। श्रॅं खियन लग्या श्रपार वह तन-पानिप की सात ॥ ११॥

नवल नेह मैं दुह्नि की लखी अपूरव बात। ज्यों सुखति सब देह है त्यों पानिप अधिकात ॥ १२॥ कत सजनी है अनमनी ग्रॅस्वा भरति ससंक। बहुँ भाग नदलाल सौं भूठ हुँ लगत कलंक।। १३॥ श्रीगुन बरनि डराहना ज्यां ज्यां ग्वालनि देहि। त्यां त्यां हरि-तन होरे हाँस हरषति महरिहि येहि॥ १४॥ लगनि - लगे लोचन खखे जासीं मोहन लाल। करि सनेह ता बाल सीं सिखें सकल व्रजवाल ॥ १५॥ तेश श्रीरे भांति की दीप-सिखा सी देह। ज्यों ज्यों दीपति जगमगै त्यों त्यों बाढ़त नेह ॥ १६॥ पानिप मैं धरमीन की कहत सकल संसार। हग-मीननि कौं देखियत पानिप पारावार॥ १७॥ देखें वानिक आज़ की वारों कोटि अनंग। भला चल्यो मिलि सांवरे ग्रंग-रंग पट-रंग॥१८॥ अवहीं सब तुम हेरतीं हाँसि हाँसि बातनि पागि। मेर चितवत नैकुँईं। ब्रज मैं लागति आगि॥१६॥ पगी प्रेम नॅदलाल कें भरन छापु जल जाइ। वरी वरो वर को तरें वरिन देति ढरकाइ॥२०॥ लपटानी अति प्रेम सौं दे उर दरज उतंग। घरी एक लिंग छुटैं हूं रही लगी सी ग्रंग।।२१।। नींद भूख भ्रष प्यास तिज करती है। तन राख। जलसाई बिन पूजिईं क्या मन के ग्रमिलाख।। २२।। जावक सी रागी पगनि इरित नगन ग्रॅंगुरीन। जावक सी रागी पगिन मनु कीने। परबीन॥२३॥ प्रान पियारी पग परती तून लखित इहि स्रोर। ऐसी डरज कठोर ते। डचिते डर जु कठोर॥२४॥

लचकौही सी लंक उर उचकौही सी ऐन। विहँसीहें से बदन में लखत नचीहें नैन।।२४!। उयों ज्यों परसे लाल तन त्यों त्यों राखित गोइ। नवल वधू लाजनि ललित इंद्रवधू सी होइ॥ २६॥ नवल वधू के संग मैं ग्रहिती बात हिताति। वावी सांसनि के लगें छावी श्रवि सियरावि॥२७॥ स्खिति है वह सुंदरी कनक-वेलि अभिराम। वाकी तपनि मिटै जु रस वरसी घन घनस्याम ।। २८॥ नंदलाल कहिये कहां लहा अपूरव द्वार। गुन-विहीन किंसकिन की तिन मधि मुकुर सुधार ॥ २६॥ नैन विसारे वान सौं चली बटाउहिं मारि। बचन-सुधा रस सींचि कै वाहि जीव दे नारि॥३०॥ हन्यौ मोहिँ इहिं नैन सौं नैनहिं किया सचेत। काटि बहरि बिष धापनी ज्यों विषधर हरि लेता। ३१॥ तेरी मुख-समता करी साहस करि निरसंक। धूरि परी ग्रावंद-मुख चंदहिं लग्या कलंक ॥ ३२॥ खेलत मार सिकार है जो रे पास समेत। नैन मृगनि सीं बांधि के नैन-मृगनि गहि लेत ।। ३३॥ मृगपित जित्या सुलंक सीं मृगलच्छन मृदु हास। मृग-मद जित्या सुनैन सों मृग-मद जित्या सुवास ॥ ३४॥ छपै छपाऐं ग्रब नहीं मैं पायी लखि ग्रंक। नाहिंन जु पै कलंक ती कीस वदन ससंक॥३५॥ चैंसिठ-कला-विश्वास-जुत बदन-कलानिधि पेखि। दुविया की देखें कला को दुवि या की देखि॥ ३६॥ पानै ऐपन ग्रोप नहिं कहै कुरंटक कौन। सोनौ सोनजुद्दी लहै ललित देह-दुति सौ न ॥ ३७॥

ता में अनमिष नैनता किए लाल बस ऐन। भ्रतमिष नैन सुनैन ए निरखत भ्रनमिष नैन ॥ ३८॥ नारि नैन के नीर की नीरिध बढ़े अपार। जारे जी न वियोग के बड़वानल की भार॥३-६॥ जात - रूप रूपिहँ लखत बांधत प्रभु-मन ऐन। निपट निहारे निलज ए लोन-हरामी नैन।। ४०॥ रोस न करि जै। तजि चल्यी जानि ग्रॅगार गॅवार। छिति पालनि की माल मैं तैहीं खाल सिंगार ॥ ४१ ॥ कहा भया मितराम हिय जा पहिरी नॅदलाल। लाल मोल पावै नहीं लाल गुंज की माल ॥ ४२॥ गुन श्रीगुन की तनकऊ प्रभु नहिँ करत विचार। केतिक क्रसम न ग्रादरत हर सिर धरत कपार ।। ४३॥ भाल लाल बेंदी हिए उठे प्रात अलसात। लोनी लाजनि गड़ि गई लखें लोग मुसकात॥ ४४॥ जीतें पहिरे संदरी सो दुति अधिक उदोत्। तेरे सुदरन रूप तें रूपा सुवरन होतु॥ ४५॥ भजे ग्रॅंध्यारी रैन मैं भयो मनेारथ काज। पूरे पूरव पुन्य तें पर्तो परावन स्राज ॥ ४६ ॥ निज बल कौं परिमान तुम तारे पतित विसाल। कहा भया जुन हैं। तरतु तुम खिस्याहु गोपाल ॥ ४०॥ कर धरि कांधें कंत के चलै लटपटी चाल। थिकत करति पथिकनि सबनि थिकत पंथ मैं बाल ॥ ४८॥ र्नेकु न थाकत पंथ में चर्ले जुकोस हजार। चंचल लोयिन-हयिन पर भए जात ग्रसवार ॥ ४६॥ लित नाक नथुनी बनी चुनी रह्यौ लचकाइ। गज-मुकतिन के बिच पर्यो कहैं। कहां मन जाइ॥५०॥

भार्ठें हीं ब्रज में लग्यी मीहिं कलंक गोपाल। सपनें हुँ कबहुँ हिएं लगे न तम नँदलाल ॥ ४१॥ चंद-किरिन लगि बाल-तन उठै द्यागि द्यति जागि। परस करत दिनकर किरनि ज्यों दरपन मैं ग्रागि॥ ५२॥ दसा सुनैं निज बाग की लाल मानिही भूठ। पावस रिवहं में लखें डाडे ठाडे ठूठ॥ ४३॥ तरनि-किरनि अलमलित मुख लाली लिलत कपोल। प्यास लगावति हगनि मैं प्यासी बाल ग्रमोल ।। ५४॥ लाल तिहारे संग में खेली खेल बलाइ। मंदत मेरे नैन है। करनि कपूर लगाइ॥ ५५॥ खेलत चारिमहीचिनी परे प्रेम पहिचानि। जानी प्रगटत परसर्वे विय-लोचन पिय-पानि ॥ ५६॥ खेलत खेल सखीनि मैं उते ध्ररि अवगाह। पलक न लागति एक पल इतै नाह-मुख-चाह॥ ५०॥ निडर बटोही बाट मैं ऊखनि लेत उखारि। अरे गरीव गँवार हैं काहै करत उजार ॥ ४८॥ मेरें सिर कैसी लगे थें। कहि बांधी पाग। संदरि रति विपरीत में प्रगट किया अनुराग॥ ५६॥ नहिं सहाइ परगीत है गीत आपनी पाइ। बिदा करी क्रल-कानि की नैननि नयन बसाइ।। ६०॥ शोषम हं रितु मैं भरी दुहुं कूला पैराइ। खारे जल की बहति है नही तिहारें गाँइ॥६१॥ दियो हिए सीं मिलि चल्यो नैन चले मिलि नैन। इतै उतै मारी फिरै खाज कहुं ठहरै न।। ६२॥ वसिवे कौँ निज सरवरिन सुर जार्की ललचाहिं। स्रो मराल बक-ताल मैं पैठन पावत नाहिं॥६३॥ 88

अद्भुत या धन की तिमिर मी पै कहा। न जाइ। ज्यों ज्यों मनिगन जगमगत त्यों त्यों ग्रति अधिकाइ।। ६४॥ कहा दवागिनि कें पियें कहा धरें गिरि धीर। बिरहानल मैं बरत जो बृढ़त लोचन-नीर ॥ ६५॥ सतरींहीं भींहिन नहीं दुरे दुराएं नेह। होति नाम नैंदलाल की नीपमाल सी देह।। ६६॥ सूखी सुता पटेल की सूखी ऊखनि पेखि। अब फूली फूली फिरै फूली अरहरि देखि॥६७॥ चपल चित्त बेध्या निरिष याही छरनि दुराति। नैन बान वै देखि के लाज नहीं ठहराति ॥ ६८॥ भली एक मनहीं गह्यी सज्जनता की नेम। हगनि मारि घाइल किया तार्सी बांधत प्रेम ॥ ६-६॥ कोटि कोटि मतिराम कहि जतन करी सब कोइ। फाटे मन ध्रक दूध मैं नेह न कबहू होइ॥७०॥ पानि पियुख-पयोधि मैं नैंक नहीं ठहराइ। नैन-मीन इक पलक मैं मन-जहाज गिलि जाइ॥ ७१॥ पानिप-पूर-पयोधि मैं रूप-जाल बगराइ। नैन-मीन ए नागरिन बरबट बांधत भ्राइ॥७२॥ कंटक काढ़त लाल की चंचल चाहनि चाहि। चरन खेंचि लीनो तिया हँसि भूठें करि आहि॥७३॥ सुवरन बरन सुवास जुत सरस दल्लनि सुकुमार। ऐसे चंपक कीं तजी तेंहीं और गॅवार॥७४॥ देखें हूँ विन देखि हु लगी रहे प्रति प्रास। कैसैं हूँ न बुक्ताति है ज्यों सपने की प्यास ॥ ७५ ॥ सिखिनि दियौ डपदेस जो नहिँ कैसेहँ ठहरात। नवल-नेह-चित-चीकर्ने ढरिक तीय ली जात ॥ ७६ ॥ सौंहिन करि पाइनि परगी तेरें रिसे उदाति। नाह-नेह तो मैं लहाँ तूं कत कखी होति॥ ७७॥ भैंडिनि संग चढ़ाइयौ कर गहि चाप मनोज। नाह-नेष्ठ साथहिँ बढ़्गी लोचन लाज उरोज॥ ७८॥ लई ज पीर जनाइ के करि मिलाप की ग्रास। मन उड़ात अजह रहे उंची उहीं उसास ॥ ७-६॥ नैन मिली मन हं मिली बातनि मिली बनाइ। क्यों न मिलावति देह सौ देह रहचटी लाइ॥ ८०॥ लाज छुटो गेह्यौ छुट्यौ सुख सी छुट्यौ सनेह। सिख कहिया वा निद्रर सीं रही छटिवें देह ॥ ८१॥ द्राजन वे निंदत रहें गुरुजन गारी देत। सहियत बोल कुबोल ए लाल तिहारें हेत ।। पर ।। लगे लूत के जाल ए लखी लसत इहिँ भीन। जानि क्रह-रजनी मनौ कियौ नखत-गन गौन ॥ ८३॥ मेरे तन के रोम ए मेरे नहीं निदान। उठि ब्रादर ब्रगमन करें करीं कीन विधि मान ॥ ८४॥ अनिमख खोचन बाल के यातें नंद-क्रमार। गई मीच परसत पजरि विरहानल की भार॥ ५४॥ जलदि निकासी रैनि दिन रहै नैन-भर लागि। बाढ़ित जाति बियोग की बिद्युत की सी आगि॥ ५६॥ मीर नृत नृतन रहें देखि धरें क्यों धीर। मनौ मनोज महीप के तीरनि भरे तुनीर ॥ ८७॥ दिये देह-दीपति गया दीप वयारि बुभ्हाइ। ग्रंचल-ग्रोट किए तऊं चली नवेखी जाइ।। ८८॥ ऐसे बोली बोल बिल जैसे याहि सहात। बेलि नवेली कनक की भुकति तनकही जात।। ८ ।।

सारी लटकति पाट की विलसित फुँदी लिलार। मनी रूप-मंदिर वेंघे सुंदर बंदनवार ॥ ६०॥ पति ग्राया परदेख तें हिय हुलसी ग्रति वाम। हुक हुक कंचुक किया करि कमनैती काम॥ ६१॥ लाल तिहारे नैन-सर अचिरज करत अचूक। विन कंचुक छेदे करें छाती छेदि छटूक ॥ ६२॥ पिय के दरपन मैं निरिख प्रतिविवित निज रूप। बाल लाल-मुख लखि भई रिस भरि भैंह अनूप॥ -६३॥ ग्रीर बात कहिये कहा सुनिये नंद-कुमार। विरह ग्रांच सांचे भए याके ग्रंग ग्रॅगार ॥ ६४॥ लुलित लाइ की लुपट सी चली जाति जह नारि। विरह-ग्रगिनि की कार तहँ जारि जात कोंकारि॥ ६५॥ जहां तद्दां रितुराज में फूले किंसुक-जाल। मानहु मान मतंग कें ग्रंकुस लोहू लाल।। ६६॥ विते सिसिर रितु-रजनि कें मधुर प्रताप-सुवैन। जाग्यो मैन-महीप सुनि पिक बंदिनि कें बैन।। ६७॥ होत दसगुनी ग्रंकु है हियें एक ज्यों बिंदु। हियेँ डिठाना यी वही स्रानन-स्राभा-इंदु ॥ स्पा तं सोने की सटक है रही ग्रीर गुन पागि। बिनु लागैं पीरहिँ करैं हरें पीर डर लागि।। 🚓 ॥ मान जनावति सवनि कौं मन न मान की ठाट। मनावन कीं लुखे लाल तिहारी बाट ।।१००॥ नखतावित नख इंदु मुख तनु-दुति दीप अनूप। होति निसा नँदलाल मन लखेँ तिहारी रूप ॥१०१॥ इतै इतै सचिकत चितै चलै डुलावति बाहा। डीठि बचाइ संसीनि की छिन इक निरस्ति छांह।।१०२॥

सांभ्र समे वा छैल की छलनि कही नहिँ जाइ। वितु हर वन हरपाइ के लियों मोहि हर लाइ।।१०३॥ राति ग्रॅंध्यारी स्तर्भिक फुकि फूंठें हीं सय सागि। ललित बाल मन भावती रही लाल-डर लागि ॥१०४॥ हम सीं तुम सीं लाल इत नैननि हीं की नेह। उत प्यारी की दगिन के सिलल सींचियति देह ।।१०५॥ जैतवार इहि मार सौं श्रकस करी जिन चेता भामिनि-भौंह कमान के गोला ही गहि लेत ॥१०६॥ सुधा-मधुर तेरी अवर सुंदर सुमन-सुगंधु। पीव-जीव का बंधु यह बंधु जीव का बंधु।।१०७।। पग जराइ की गूजरी नथुनी मुक्कट सुढार। वने घेर कौ बांवरी धूंबरवारे बार ॥१०८॥ वंदन तिलक लिखार मैं ऐसी मुख-छवि होति। रूप भीन मैं जगमगै मनी दीप की ज्योति॥१०स॥ मन तें नैननि कीं भली नैननि तें मन-काज। है दीपक की छांह लों बीच बिलानी लाज ॥११०॥ पीन पयोधर-भार यह धरे छीन कटि-ऐन। छोटे मुख मैं लसत हैं बड़े बड़े ए नैन।।१११॥ तेरे मुख की मधुरई जी चाखी चख चाहि। लगत जलज जंबीर सी चंद चूक सी ताहि॥११२॥ तेरी मुख-छवि लखि लखैं होत चंदता तुल। कंद खाइ के चृसिये ज्यों रूसे की फूल ॥११३॥ निज नीचे कों निरिख नित ऊंचे होत डरोज। यातें मुख के होत हैं नीचे नैन-सरोज॥११४॥ ज्यों ज्यों ऊंचे होत हैं उरज बाल कें ऐन। सब सौतिनि कें होत हैं त्यों त्यों नीचे नैन।।११५॥

जब जब चढति भ्रटानि दिन चंद-मुखी यह बाम । तब तब घर घर घरत हैं होप बारि सब गाम ॥११६॥ छवत परस्पर हेरि कें राधा नंद-किसोर। सब मैं बैई होत हैं चार-मिहिचिनी चोर ।।११७।। खंजन कमल चकार अलि जिते मीन-मृग-ऐन। क्यों न बड़ाई कीं लहें तहनि तिहारे नैन।।११८॥ ग्रॅसुवा बहुनी है चलत जल चादर कें रूप। श्रमल कपोल्रिन की भलक भलकति दीप श्रन्प ॥११६॥ कच ते' श्रम-जलघार चिल मिली ठमावलि-रंग। मनौ मेर की तरहटी भया सिवासित संग ॥१२०॥ सरदागम पिय-ग्रागमन जगी जोति मख-इंद। श्रंग स्रमल पानिप भयौ फूले हग-स्ररविंद ॥१२१॥ मा मन सुक लों उड़ि गया अब क्यों हु न पत्याइ। बिस मोहन बनमाल मैं रह्यों बनाउ बनाई ॥१२२॥ वेंदी लुलित मसर की लुसति सलीनै भाल। मनौ इंदु कें ग्रंक में इंदु-कामिनी-लाल ॥१२३॥ फिरि फिरि ब्रावित द्वार तैं भंठें भक्ति ब्रालसाति। लेति भ्रामि तितनी बहु जो बीचहीं बुफाति ॥१२४॥ अमल कपोलिन में अरुन भलकित पीक अनूप। उठी मनी रबि-किरन सौं घागि लपट कैं रूप ॥१२५॥ बार बार वा गेह सों बारि बारि ली जाति। काहे तें बिन बातहीं बाती आजु बुक्ताति।।१२६॥ नीठि बीठि त्रागें परे पैग पर्यो जनु फंद। को न होति गति मंद है खिख तेरी गति मंद ॥१२७॥ नैन जोरि मुख मेारि हँसि नैसुक नेइ जनाइ। म्रामि लीन धाई हियै मेरे गई लगाइ॥१२८॥

सुबरन वेलि तमाल सौं धन सौं दामिनि-देह। तं राजित वनस्याम सौं राधे सरिस सनेह ॥१२०॥ कैथी भई मेरीई मति भंग। श्राज्य बद्दलि काहें गयी बदलि वसन तन रंग ॥१३०॥ सुरत-श्रंत सुख-स्रमित ह्वं भार भएं निसि जागि। उर सोई लागी अर्ज्यों जा उर सोई लागि॥१३१॥ द्नी मुख मैं छ्रिब भई वेसरि धरी उतारि। हरि कें उर सोई लगी करत रहीई नारि।।१३२॥ जव तें मिलि वहनीनि सीं अच्छिनि की छिब अच्छ। जनु ध्रवनीप धर्मग कें तरल तुरंग सपच्छ ॥१३३॥ त्तसत बूंद श्रॅसुवानि कें वहनिनि छोर उदार। हग-तुरंग-फूलनि मनी भलकत मुकुत सुहार ॥१३४॥ मान हुँ मैं बिनु भूषनिन धरति अधिक छवि अंग। नैन तरंगनि तैं अए तरल तुरंग सुरंग।।१३५।। ज्यों ज्यों छवि अधिकाति है नवल वाल-मुख-इंदु। त्यों त्यों मुरभत सीति की अमल वदन-अरबिंदु ॥१३६॥ ग्रंजन-जुत ग्रॅंसुवानि की धार धसति जुग नैन। मनी डोर मखतूल कों बांधे संजन मैन।।१३७॥ विंदु जसत ग्रॅसुवानि कें लाल मए दूग-कोर। हेखैं बिन पिय चंद-मुख चिनगी चुगत चकोर ॥१३८॥ सपने मैं बालन चलत खिख रोई प्रकुलाइ। जागत हूं पिय हिय खगी हिलकी तऊ न जाइ।।१३-६॥ पिय-मागम सनि बाल-तन बाहे हरख-बिलास। प्रथम बूंद बारिद डठै ज्यों बसुमती-सुबास ॥१४०॥ याके मन मैं जानियत कोऊ लग्यौ सभाग। कहत गान विन घरथ का प्रगट घरथ अनुराग ॥१४१॥

छाप तरीना नगनि की सोवत लगी कपोल। मनौ मदन की मोहिनी मूंगा-माल अमोल ॥१४२॥ मोकों तुम क्यों कड़ति ही ली गोपाल की नाउँ। रिख-सिस नेह गोबिंद की कहति फिरै सब गाउँ ॥१४३॥ नर नारी सब जपत हैं घर घर हरि की नाउँ। मेरें मन धोखें कढ़त परित गाज बज-गाउँ।।१४४॥ पगिन परे पिय-पीठि पर परे नैन-जल दृटि। सींची मनी सनेह-रस गयी मान-मन छूटि ॥१४५॥ पगित पर्ती लिख प्रानपित दिथी सुगध तिय रोइ। कज्जल-ळल मन-मिलनता ल्याए श्रॅसुवा धोइ।।१४६॥ इंद्र-उपल डर बाल की कठिन मान में होत। हेखें बिन कैसें द्रवे ता मुख-इंदु-उदोत ॥१४७॥ भौंह बीच तिल तनक से सोहत सुखमा संचि। दियो डिठौना रीभि सौं मानह विरचि विरंचि ॥१४८॥ चलत लाल कें मैं कियी सजनी हियी पखानु। कहा करों दरकत नहीं भरें वियोग-क्रसात ॥१४८॥ चढ़ी रहे प्रति दिन घटा सिख सनेह सुख सोरि। लोचन पियत पियूष हैं प्रेसि पान पिय पौरि ॥१५०॥ कहा अपावति सुगध तिय बोलि चातुरी बोल। कहे देति अनुराग की कीरति कलित कपोल ॥१५१॥ बरसाइति बर कों चहु बहु बिधि पूजि बिसेखि। पूरत हैं। मनकाम कीं काम-तरे।वर लेखि॥१५२॥ सहज बात वृक्तत कछुक बिहँसि नवाई प्रीव। वरुन हियैं वरुनी दई नई नेह की नीव।।१५३।। करित मनोरथ बहु बहु हगिन अनंद उदोत। डठत सीतलायत सस्त्री सीतल हीतल होत ॥१५४॥

दसा हीन राधा भई सुनिये नंदिकसोर। दीपसिखा लैं। देखियति वारि-वयारि-मकोर ॥१५५॥ निसि दिन निंदति नंद है छिन-छिन सास रिसाति। प्रथम भए सुत को बहु ग्रंकिह लेत लजाति।।१५६॥ क्रसम-खेत की खेद सब कहत तिहारी रूप। ऊंची लेति उसास तन श्रम-जल-कलित अनुप ॥१५७॥ वांचत कुसुम कुसुंभ के रहे लागि अभिराम। कंटक छत छतियां छपे क्यों न छपावति बाम ॥१५८॥ जानित हैं। वा खेत सौं प्राई वीनि क्रसंभ। कलित कंटकिन काय कुल कुसुम-कलित कुच-कुंभ ॥१५६॥ जानति खेत कुसंभ की तेरी प्रीति अमील। चुभत करनि कंटकनि तै। कत कंटकित कपोल ॥१६०॥ श्रव तेरी वसिवा इहां नाहिंन उचित मराल। सकल सुखि पानिप गया भया पंकमय ताल ।।१६१॥ तिय-पग पिय-ग्रॅगुरी परस भे। उर म्रानॅंद-खानि। कहरी सु परि पिय-पीठि पर सुधा-सीत ऋँसुवानि ॥१६२॥ विद्वरत रावत दुहाँनि की खिख यह बात लखेन। दुख-ऋँसुवा पिय-नैन में सुख-ऋँसुवा तिय-नैन ॥१६३॥ पग परिवा सरि वैठिवा यहै तिहारे काज। तुर्न्हें मनावन की नई इहै मान की लाज ॥१६४॥ परसत हीं याकीं भई तन कदंव की माल। रह्यों कहा परि पगनि मैं क्यों न ग्रंक भरि लाल ॥१६५॥ नील - निलन - दल - खेज मैं परी सुतन - तन - देह । लसे कसीटी में मनी तनक कनक की रेह।।१६६।। मुख नीचें ऊंचें लुसें तहनि-उरज उर माह। मनी मुदित मन कीक जुग पाइ कीकनद-छाइ॥१६७॥

पिय अपराध अनेक निज आखिनिहं लखि पाइ। तिय इकंत हुं कंत सीं मानी करत लजाइ।।१६८।। ता रस रात्या रैनि दिन सुख - समुद्र कें सोत। याही तें सीतीनि के ये अनखतु छत होत ॥१६-६॥ निसि नियराति निहारियत इन कौं मुख-अरबिंदु। सखी एक यह देखियत तेराई मुख - इंदु ॥१७०॥ डिजयारी मुख - इंद्र की परी उरोजिन आिन। कहा निहारति मुगध तिय पुनि पुनि चंदन जानि ॥१७१॥ दबराई गिरि जात है कंकन कामिनि बांह। उपदेसन ठहरात व्यों दुरजन के उर माहँ ॥१७२॥ मन दे सुनिये लाल यह तनक तरुनि की बात। भ्रमुवा - उड़गन गिरत हैं होन चहत उतपात ॥१७३॥ कहति आपु हीं बैन है ऊख पियुष रसाल। कित बोलित कोकिल अली पुनि पुनि बृक्ति बाल ॥१०४॥ जिन में निसि दिन वसतु हैं। तुम घन सुंदर नाह। क्यों न चलै तिय दगिन तैं बहुल बाह परबाह ॥१७५॥ जलद स्थाम निज नाम यह करत कहा इत आपू। जा डर नैंक बसी करी ताही के तन तापु ॥१७६॥ दिसि दिसि बिगसति मालती निसि नियराति निहारि। ऐसें अतनु-अराम में भ्रमि भ्रमि भेर निवारि।।१७७॥ नारि - नैन की नीर ध्रह तहनी तीर उतंग। बढ़त सरित परवार कें गिरत एकही संग ॥१७८॥ वाल सिखनि की सीख तें मान न जानति ठानि। पिय बिनु ध्रगमन भान में बैठी भाहिन तानि ॥१७६॥ परिकर पंकज के किए नैननि राज-बिलास। मैन मित्र मंत्री मिरग खंजन किए खवास ॥१८०॥





लाल जनाया में तुम्हें लागन चहत कलंक। चंद-मुखी वह चंद सों भ्रव चितवति निरसंक ॥१८१॥ वड़े हमारे दृग कहै। तुम कहि सकी सुर्में न। पिय नैननि भीतर सदा वसत तिहारे नैन ॥१८२॥ धाभा तरिवन लाल की परी कपोलिन धानि। कहा छपावति चत्र तिय कंत-दंत-छद जानि ॥१८३॥ गहि कोमलता खरसता सोनी होइ सुगंधु। तगहुं कवहुँ न होइ स्वि तेरे तन की बंधु।।१८४॥ दुख दीने हूं सुजन जन छोड़त निज न सुदेस। श्रगर डारियत ग्रागि मैं करत सुवासित केस ॥१८५॥ त राखी करि लाल है निज उर मैं बनमाल। तें राख्यो करि खाल है कंठमाख की खाल।।१८६॥ जरी जोन्ह की जीति यें। छपै जलद की छांह। मनी छीर-निधि की उठै लहरि छहरि छिति मांह ॥१८७॥ द्यभिनव जेवन-जेति सौं जगमग होत विलास। तिन कें तन पानिप वहें पिय कें नैननि प्यास ॥१८८॥ वासन की पानिप घट्यों तन पानिप की आस। मिटी पियक की बदन तें लगी हगनि मैं प्यास ॥१८-६॥ दिनकर-तनया - स्याम - जल है घट भरे बनाइ। तार्के भर गहए भए हरऐ' धारति पाइ॥१६०॥ चलत सुन्या परदेस कीं हियरी रहा न ठार। लै मालिन मीतिह दिया नव रसाल की मार ॥१-६१॥ प्यो राख्या परदेख तें करामात अधिकाइ। कनक-कलस पानिप भरे सगुन उराज दिखाइ ॥१६२॥ सुन्यी माइके तें वहू ग्रायी वाभन कंत। क्रसल पूछिबे के मिसनि लीनी बोलि इकंत ॥१ ६३॥

श्रम-जल-कन भलकन लगे श्रलकनि कलित कपोल। पलकति रस छलकन लगे जलकन लोचन लोल ॥१-६४॥ गीने की चरचा चलें दिए तहां चित बाल। अधमंदी ग्रॅंखियानि सौं गूंदी गूंदति माल ॥१-६५॥ सखी तिहारे नेह के होत घरहिँ घर घर। पीतम - तन - पानिप परें फैलि रहा चहुं फर ॥१६६॥ तं न करति मन - भावती रति विपरीत विचार। हैंहै सुधे सुरत में बिछियन की भनकार ॥१-६७॥ कहति सांच तं भावती मेरें चित अति शिति। किए बिना बिपरीत रित हियें न होति प्रतीति ॥१६८॥ दान - बीर - रस के सखी तेरे नैन निकेत। दान-समी मन दान है हाँसि उछाह कहि देत।।१-६-६।। रोस किएं कैसी करें सखी तिहारे नैन। सहज मधुर मुसिक्यानि में इनत मानुसनि ऐन ॥२००॥ चंचलता तो चखनि की कही न जाइ बनाइ। जिन्हें चाहि चंचल महा चिता अचल है जाइ ॥२०१॥ तेरें श्रंगनि लाल छिब मुख-मयंक सुख माहिँ। त्यैं। चकोर लिख लाल के क्यों न बाल ललचाहि ॥२०२॥ नंदलाल के रूप पर रीक्ति परी इक बारि। अधमृंदी ग्रॅंबियनि दई मृंदी प्रीति उघारि ॥२०३॥ कोंपनि तें किसलय जवे होहिँ कलिन तें कोंल। तव चलाइयै चलन की चरचा नायक नौल ॥२०४॥ कामिनि दामिनि-दमक सी बर्नि कौन पै जाइ। डीठिन हीं ठहराइयै डीठि नहीं ठहराइ॥२०५॥ रात्या दिन जागति रहे अगिन लगिन की मोहिं। मा हिय मैं तूं बसतु है ग्रांच न पहुँचित तेाहिँ॥२०६॥ चलन लगी ऋषियां चपल चलन लगी लिख छाहै। तन जीवन भ्रावन लग्या मन भावन मन माहाँ ।१०७।। वित देखें दुख के चलें देखें सुख के जाहिं। कहै। लाल इन हगनि के ग्रासवा क्यों उहराहिँ ॥२०८॥ वरसाइति मैं सखिनि हठि साजे ग्रंग सिंगार। पित्रले कंचन-ग्राभरन लगिन ग्रगिन की स्नार ।।२०६॥ डारि तिहारे नेह मैं अगिन लगिन की मैन। तलफत याके मीन से लाल सहोने नैन।।२१०॥ कीन वसत हैं कीन मैं यों कछ कही परेन। पिय - नैनिन तिय - नैन हैं तिय - नैनिन पिय - नैन ॥२११॥ लाल बाल की उर कठिन उरजहिँ निपट कठोर। ताहि छेदि तीछन गई तेरी ईछन - कोर ॥२१२॥ वाल निष्ठाल भई लखें ललित लाल मुख-इंदु। मन पियुष बरषा भई नैननि भलके बिंदु।।२१३॥ तिय-हिय लीं पहुँचै कहां सीख सखिनि की बात। विरह-प्रांच जरि जाति है श्रौन-समीपहिँ जात ॥२१४॥ भूज फुलेल लावत सखी कर चलाइ सुसिक्याइ। गाढे गहा उरोज पिय विँहसी भीह चढ़ाइ।।२१५॥ इंड - जाल कंदर्भ की कहै कहा मितराम। श्रागि - लपट बरषा करै ताप धरै घनस्याम ॥२१६॥ दुहं ग्रटारिनि मैं सखी लखी अपूरव बात। उते इंदु मुरभातु है इते कंज कुम्हिलात ॥२१७॥ जाबन में ग्रॅंखियां सखी परीं लाज के जेल। लरिकाई के सीरियत चार मिहिचिनी-खेल ॥२१८॥ राधा के द्वा खेल में मूंदे नंदकुमार। करिन लगी हग कोर सो भई छोड़ उर-पार ॥२१-६॥ में मूंदति हैं। खेल मैं तेरे लोचन बाल। मेरे कर द्यति प्यार सीं चूमत हैं नेंदलाल ॥२२०॥ सर्भि-लोभ-ज़त घलिनि में सहत अधर की रंग। मनी तरिन तनया मिली बानी गंग-तरंग ॥२२१॥ सेत बसन में यों लगें डघरत गोरे गात। उहैं श्रागि ऊपर लगी ज्यों विभूति श्रवदात ॥२२२॥ रूप-जाल नँदलाल कें परि करि बहुरि छटें न। खंजरीट मृग मीन से ब्रज-बनितनि के नैन।।२२३॥ जिन कें सील समान है सांचे होत सु-मित्र। नेही चंचल चखिन की चाह्यी चंचल चित्त ॥२२४॥ खिन में प्रकृतित होत हैं खिन में मुकुतित होत। इंदीबर अरबिंद से चल मुख इंदु-उद्देशत ॥२२५॥ योषम हं रिव तपत हं रहे जलद जनु भूमि। तपी हगनि सीतल करें गांड निकट की भूमि।।२२६॥ नैन निवासी सीं चल्या मन परदेस अनेह। लखित आज अनभावती सपने नैनिन गेह ॥२२७॥ श्राजुहिं चल्यौ बिदेस कीं तिज सनेह चित-चार। लखित भरें घर भावती जमी घास चहुँ स्रोर ॥२२८॥ खरी दूबरी सेज मैं सखी निहारहि नीठि। परसित नहीं डराति सी जरिबे के डर डीठि॥२२६॥ लखित एकटक सांवरी मूरित की मुख-इंद्र। रीम-भार ग्रॅंखियां यकीं भलके स्नम-जल-विंदु॥२३०॥ चली लाल उहिँ बाग मैं लखी अपूरव केलि। श्रालवाल घन-समय की शोषम ऋतु की बेलि।।२३१॥ कहा कहैं। वाकी दसा निद्धर कही निहँ जाइ। श्रंग श्रॅगारित की मिटै रंग धांच श्रधिकाइ।।२३२॥

बड़वानल से जे लगे प्रलिनि करत उपचार। मिलत लगे घनस्याम-डर ते ग्रॅग न्यीं घनसार ॥२३३॥ गई खबीली छूटि वह छल सीं नेह जनाइ। कही कीन के लै छला भ्राए लाल छलाइ॥२३४॥ पियराई तन मैं परी पानिप रह्यौ न देह। राख्यी नंदकुँवार तें करि कुँवार की मेह।।२३५।। बांधी हग-डोरानि सीं घेरी वस्ति समाज। गई तक नैनानि तें निकसि नटीसी लाज ॥२३६॥ लोक-लाज कुल-कानि स्त्रीं गरव करी जिन वीर। ऐन मैन ब्रजराज के नैन मैन के तीर ॥२३७॥ क्यों न फिरै सब जगत में करत दिगविजे मार। जाको हग-सावंत-सर कुनलय जीतनवार ॥२३८॥ नेह छुटैं हूं रावरी यातें जीवति बाल। चलत सहज हं गलिनि में तमहिँ बिलोकति लाल ॥२३-६॥ केलि भीन की देहरी करी बाल छवि नौल। काम-कलित हिय कील है लाज ललित हग-कील ॥२४०॥ नित उठि ऐसे रूप सीं प्रावत है। व्रजराज। सो तम सौं पिय रिस करै ताके हियें न लाज ॥२४१॥ तम सौं कीजै मान क्यों त्रजनायक मन-रंज। बात कहत यौं वाल के भरि धाए हग-कंज ॥२४२॥ ढीली बांहनि सौं मिली बोली कञ्जून बोल। सुंदरि मान जनाइ यौं लियौ प्रानपति मोल ॥२४३॥ श्रावत डिठ ब्रादर कियों बोले बोल रसाल। बांह गहत नेंदलाल कें भए बाल हग लाल॥२४४॥ वेनी गूंदत एक की नंदलाल चित-लोल। चूमत प्यारी बाल के बिहँसत गोल कपोल ॥२४५॥

मन भावन सौं ब्याइ की सुनी सलोनी बात। भूँगिया मैं न डरोज श्रह श्रानद उर न समात ॥२४६॥ लिख जैहें ब्रज गांड की सबै चतुर हैं बाल। छतिया नख-छत देह जिन छैल छबीले लाल ॥२४७॥ भली न केतिक रूख यह सजनी गेह-श्रराम। बसन फर्टें कंटक लगेंं निसि दिन ग्राठी जाम ॥२४८॥ जु पे द्वार में बसत ता पिथक जाइ जिन सोइ। मेरी घर सूनी इहां चारिन की डर होइ॥२४६॥ प्रोषम रितु मैं देखि के बन मैं लगी दॅबारि। बड़ी अपूरव बात है मन मैं जरति गॅवारि।।२५०।। जरद भई तिय हरद-रॅंग बाहें दरद भ्रतूल। लागे बीतन संगद्दीं कुसुम-फूल हिय-फूल ॥२५१॥ छरी सपल्लव लाल-कर लखि तमाल की बाल। मुरक्तानी हिय साल धरि फूल - माल सी हाल ॥२५२॥ लसित गूजरी ऊजरी बिलसत लाल इजार। हिए इजारनि के इरे बैठी बाल बजार।।२५३॥ कहत तिहारी रूप सिख यह पैंड़े की खेद। ऊंची लेति उसास है कलित सकल तन स्वेद ॥२५४॥ लै अवित हैं। सेज इत तेरी प्रीति गोपाल। बात कहै। श्रंकहिँ भरी दुख न दीजियै लाल ॥२५५॥ कैसे ल्याऊं हैं। इहां है जित नंदिकसोर। दिन हूं में मुख चंद कीं लखि ललचात चकोर ॥२५६॥ ग्रीरिन कें पाइनि दियी नाइनि जावक लाल। प्रानिपयारी रावरी पेखति तुम्हें गोपाल ॥२५७॥ पिय-वियोग तिय-दग-जलिध जल-तरंग अधिकाइ। ं वरुनि - मृत्त - वेला परिस बहुरीं बहुरि विलाइ ॥२५८॥

धन के हेत बिलासिनी रहे सवारे बेस। जो तिथ के हिथ मैं बसै सो पिय बसै बिदेस ॥२५६॥ कोऊ करी अनेक यह तजी न टेक गोपाल। निसि धीरनि के पग परी दिन धीरनि के लाल ॥२६०॥ कंत कहा सींहिन करी जानि पर्यो अब नेह। हैन कहाँ। सा बिन दियें जान न पैही गेह ॥२६१॥ श्रार्ड गौने काल्डि हीं सीख्यी कहां सयान। भवहीं तें रूसन लगी भवहीं तें पछितान ॥२६२॥ जारत ह' सजनी विपति तेरत विपति-समाज। नेइ कियौ बितु काज पुनि तेह कियौ बितु काज ।।२६३॥ लख्यी न कंत सहेट में लखत नखत की राइ। अमल कमल सौ बाल को बदन गयी क्रिक्लाइ ॥२६४॥ तिय को मिल्यो न प्रान-पति सजल-जलद-तन मैन। सजल जलद लखि के भए सजल जलद से नैन ॥२६४॥ विहॅसि केलि-मंदिर गई लख्यों न जिय की नाय। नैन करनि तें जल बलय गिरे एक ही साथ ।।२६६॥ साहस करि क्रंजनि गई लख्यौ न नंद्किसोर। बीप - सिखा सी यरहरी लगें वयारि मकोर ॥२६०॥ कत न कंत श्रायो सखी लाजनि वृक्ति सके न। नवल बाल पिलका परी पत्तक न लागत नैन।।२६८।। पीं न प्रायी नींद कीं मूंदे खीचन बाल। पत्तक उघारे पत्तक मैं आयी होइ न जाता।।२६-६॥ कंत-बाट लिख गेह की कंज देहरी आइ। ऐहैं पीव विचारि थीं नारि फोरि फिरि जाइ।।२७०।। लखत बाट पिय की तिया ग्रॅगरानी ग्रॅंग मोरि। पाढि रही पलिका मना डारी मदन मरारि ॥२७१॥

डीठि बचाइ सखीनि की केलि - भैनि में जाइ। पौढि परे पलिका पलक पलक अनेंग अधिकाइ।।२७२॥ सब सिंगार सुंदरि सजैं बैठी सेज बिछाइ। भग्री द्रीपदी की बसन बासर निहुँन बिहाइ।।२७३॥ मत आवन के मिलन की करे मनेरथ नारि। धरे पीन के सामुहें दिया भीन की बारि ॥२७४॥ पिय-मिलाप कै' हेत तिय सजे उछाह सिँगार। हग कमलिन के द्वार में बांघे बंदनवार ॥२७५॥ अली चलो नवलाहिँ लै पिय पैं साजि सिँगार। ज्यों मतंग ब्रॅडदार कीं लिए जात गॅंड्दार ॥२७६॥ जीवन - मद गज - मंद - गति चली बाल पति - गेहा पगनि लाज - ग्रांद् परी चढ्यौ महावत नेह ॥२७७॥ स्रजि सिँगार सेजिह चली वाल जहां पति - प्रान। चढ़त अटारी की सिढ़ी भई कोस परिमान ॥२७८॥ स्याम बसन में स्थाम निस्ति दुरै न तिथ की देह। पहुँचाई चहुँ थ्रोर घिरि भौर - भीर पिय-गेह ॥२७६॥ मलिन करी छवि जोन्ह की तन छवि सैं। बलि जांड। क्यों जैहै पिय पैं सखी लखि जैहै सब गांड ॥२८०॥ जेठ मास की दुपहरी चल्लो बाल पिय-भीत। धारि - लपट तीखन लुवै' मए मलय के पैान ॥२८१॥ नागरि सकल सिँगार करि चली प्रान - पिय पासा। वाढ़ि चली विहँसनि मनी बारिधि-बीचि-विलास ॥२८२॥ क्यों सिहर सुकुमारि वह पहिली बिरह गोपाल । जब वाकें चित हित भयी चलन लगे तब लाल ॥२८३॥ भवहीं तै। मिलि मोहिँ सिख चलत थाजु व्रजराज। मेंसुवनि राखित रोकि विय जियहि निकासित लाज ॥२८४॥

फूली नागरि कमिलनी डिंड गए मित्र मिलंद। ष्प्रायो मित्र विदेस तें भयी सुदिन प्रानंद ॥२८४॥ भरीं भांवरैं सांवरैं रास - रसिक रस - जान। विनहीं में मन भेंवत है है बौंडर की पान॥२८६॥ चलत पीय परदेस कीं वरिज सकीं निहं ते। हिं। लै ऐही धामरन जी जीवत पैही मोहिँ ॥२८७॥ सजनी मेरी मन पर्ती मन - मोहन के श्रंग। ब्रटपटात ब्रुटत न ज्यों पंजर पर्यो पतंग ॥२८८॥ जा दिन तैं गीनी भयी प्राई बाल रसाल। ता दिन तैं बिरहिनि भई उर मोतिन की माल ॥२८६॥ सपनें हं मन - भावता करत नहीं अपराध। मेरे मन ही मैं सखी रही मान की साध।।२-६०।। दच्छिन नायक एक तुम नंदलाल व्रजचंद। फुलए बज - बनिवानि के हग - इंदीवर - बुंद ।।२ ६१।। निलज नैन कुलटानि के भाइ बसे व्रजराज। हिए विहारे तें सकल मारि निकारी लाज ॥२-६२॥ पियत रहें। अधरानि की रसु अति मधुर अमील। तातैं मीठे कढ़त हैं बाल बदन तैं बाल ॥२-६३॥ लोचन पानिप ढिग सजी लुट वंसी परबीन।' मा मन बार - बिलासिनी फासु लिया मनु मीन ॥१-६४॥ या मैं कीन संयान है मोइनलाल सुजान। ब्रापु करत अपराध हूं आपुहिँ पुनि क्रिभिमान ।।२-६५।। पिय-मिलाप की सुख सखी कहा न जाइ अनूप। सौतुक ती सपनी भयी सपनी सौतुक रूप ॥२-६६॥ चित्रहँ मैं सिख जाहि लिख होत अनंत अनंद। नैन कुबसयिन सीं कहुं से। सिसबी व्रज्यंद ॥२-६७॥

वाकी मन लीने लला बोलो बोल रसाल। भक्ति तनक वह बात में कनक बेलि वह बाल ।।२-€८।। सखी सलोनी देह मैं सजे सिँगार अनेक। कजरारी भ्राँखियानि में भूल्यो काजर एक ॥२-६-६॥ सरद चांदनी में प्रगट होत न तिय के ग्रंग। सनत मंजु मंजीर प्रव सखी न छोड़ित संग ।।३००।। सखी सरस रस-केलि में श्रापुनयी सुधि जाति। कंत संग हेमंत की छिन सी राति सिराति ॥३०१॥ लाल तिहारे बिरह तें माघ मास की राति। करि कपूर की कीच सो सखी समीपहिँ जाति।।३०२॥ कहा जनावति चातुरी कहा चढावति भौह। श्रखरानि सों सीहें कीजे सींह।।३०३॥ अधिनकरे लाल निष्ठारें नैक्टीं नैन तिहारे तीर। वाके कंचुक - कलित कुच कांपत जोध अधीर ॥३०४॥ बाल रही इकटक निरखि लाल - बदन धरबिंदु। सियराई ग्रॅंखियनि परी पियराई मुख - इंदु ॥३०५॥ पिय समीप की सुख सखी कहै देत ये बैन। श्रवत ग्रंग निरवल वचन नवल सुनींदे नैन।।३०६॥ खाटे फल आगैं धरे सखी छानि मुसिक्याइ। पिय समीप प्यारी प्रिया रही सकुचि सिर नाइ।।३०७॥ आयौ परदेस तैं बहुतै द्यौस विताइ। सखी डठाई पास तैं भूठें हीं जमुहाइ ॥३०८॥ पासे गर्भवती तिया सिथिल हाथ ढरकाइ। हँसत लाल - लोचन लखैं लोचन रही नवाइ।।३०७।। ध्यान करत मेंदलाल की नए नेह में बाम। तनु बृह्त रॅंग पीत मैं मन बृह्त रॅंग स्थाम ॥३१०॥

पिय आयौ परदेस तैं हिय मैं आयो प्रान। मिलत बिरहिनी कें भयौ छिन जतु जुग परिमान ॥३११॥ कहा भयी मेरी हितू है। तुम सखी श्रनेक। सपर्ने मिलवत नाथ कीं नींद आपनी एक ॥३१२॥ कंप प्रसेद बढ़ चढ़े भीह मनाभव चाप। ध्यपने पिय सौं जानियत सपनें करति मिलाप ॥३१३॥ प्यारी की ससक्यानि सी सरद - जोन्ह तूं है न। वह नैनिन सीतल करें तू कत जारित नैन।।३१४॥ श्रली चली कह कीन पें बड़े कीन के भाग। उल्ह्यों कंचुक कुचिन पर कहे देत अनुराग।।३१५।। सक्चि न रहियै साँवरे सुनि गरबीले बील। चढित भीड विकसत नयन विहेंसत गील कपील ॥३१६॥ मनभावन की भावती भेंटित रित - उतकंठ। बांही छुटै न कंठ तैं नाहीं छुटै न कंठ॥३१७॥ विरी अधर अंजन नयन मिहिँ ही पग घर पानि। तन कंचन के ग्राभरन नीठि परत पहिचानि ॥३१८॥ कहा लाज कुल-कानि सौं लोक-लाज किन जाइ। क्रंजिबहारी क्रंज में कह मिलें मुसिकाइ।।३१-६।। लखी अपूरव लाल मैं वाकी दशा बनाइ। हियरैं है सुधि रावरी हियरें। गया हिराइ॥३२०॥ सरद - चंद की चांदनी जारि डारि किन मोडि। वा मुख की मुसिक्यानि सी क्यों हु कहीं न ते। हि ॥३२१॥ मोहिं रसाल की मंजरी क्यों न करी करतार। संदर श्रीन समीप जी राखे नंद - क्रमार ॥३२२॥ बिकल लाल कों डाल तूं क्यों न विलोकति ग्रानि। बोलि कोकिलनि सौं कहें बोल तिहारे जानि ॥३२३॥

सजस - ग्रेज सौं साह - सत सिवा सर - सिरदार। सरद चंद भ्रातप किया सुचि भ्रातप इक बार ॥३२४॥ पिसन - बचन सज्जन चितै सकै न फोरिन फारि। कहा करै लगि तीय मैं तुपक तीर तरवारि॥३२५॥ निहचैं नखत निहारियत न्युनी - मुकत - प्रकास। कैसें करि पावैं कहै। नीच न नाक - निवास ॥३२६॥ खेत तिहारी धान की यें बूकत मुसिक्याह। यहै। हमारी है कहा सघन ज्वारि दरसाइ॥३२७॥ राखै भरि दुपहरि खखी सधन छांह मैं गोड। सहै घाम का कार की जार खेत जुन होइ।।३२८॥ भौंह - कमान कटाछ सर समर भूमि विचली न। लाज तर्जें हूं दुहुँनि के सलज सुभट से नैन ॥३२-६॥ श्रकन बसन निकरी पहरि पावस मैं छविखानि। इंद्र - गोप सी गोपिका गोप - इंद्र लिख आनि ॥३३०॥ त्रति सुढार अति हीं बड़े पानिप भरे अनूप। नाक - मुकत नैनानि सौं होड़ परी इहिँ रूप ॥ ३३१॥ किया और का सब कळू मान श्रापना लेइ। क्यों न लहे संताप जै। भार आप सिर देह ॥३३२॥ लीनी तो अँखियानि उन भ्री मुसिक्यानि रसाल। तुहं लाल - लोचनिन की लेहि लालसा बाल ॥३३३॥ सखी तिहारे हगनि की मघुर मंद मुसिक्यानि। बसति रहै निसि द्यौस हूं अब उनकी ग्रॅंखियानि ॥३३४॥ रूप-सदन मिलि तन-बदन रदन रुचिर-रुचि होति। दामिनि मैं विधु-बिंब जनु विधु मैं दामिनि-जोति ॥३३५॥ मो जीवन तु कहतु है व्रज-जीवन तुं पीड। जु पै जीव बिन जियत ते। धिग जीवन यह जीड ॥३३६॥

प्रान निवासी तोहिँ तिज कब की किया उजार। तूं ब्रजहं लीं बसतु है प्रान कहा सु विचार ॥३३७॥ तुरत दीठि लगि जाइगी हैं। बिलखी श्रति श्रानि। अनखन है के कीजिये अनख भरी ग्रॅखियानि ॥३३८॥ बिषमय किथीं पियूषमय तेरी मृदु मुसिक्यानि। यहै मुरिछत करित है यहै जियावित ग्रानि ॥३३६॥ निज पग-सेवक समुक्ति करि करि उर तें रिस दूरि। तेरी मृदु मुसिक्यानि है मेरी जीवन - मूरि ॥३४०॥ लाल अमोलक लालची करत कोटि मनुहारि। मंदिर आवत इंदिरा दे न किवार गॅवारि॥३४१॥ तरु है रहा करार की अब करि कहा करार। दर धरि नंद-क्रमार को चरन-क्रमल सक्रमार ॥३४२॥ ग्रसन वरन बरनि न परे अमल अधर-इल माम्त। कैयों फूली दुपहरी कैथी फूली सांभ ॥३४३॥ वाल बदन-प्रतिविंब-विधु विंब रह्यौ तिहिँ संग। उया रहत प्रव रैनि दिन तपन तपावत ग्रंग।।३४४॥ प्रगट दरप कंदरप की तेरी अंग अनूप। स्तौ लिया नॅदनंद जित संदर स्याम सरूप ॥३४५॥ रोमावली कृपान सौं मार्गी सिविष्ठ मनोज। ताके भए स्वरूप है सोइत बाल - बरोज ॥३४६॥ क्रंद न पानत रदन रुचि ब्रांदन श्रंग-प्रकास। चंद न पावत बदन-छवि चंदन ग्रंग - सुवास ।।३४७।। रूप-रासि वह लच्छ की तुला चड़ी वह बाल। तक न पावति रावरी मिलन अमोलिक खाल ॥३४८॥ लित मंद कल इंस गित मधुर मंद मुसिक्याति। चली सारहा विसद-रुचि सरह - चांदनी राति।।३४-६।।

में जानी ही मिलन तें मिटिहै तन - संताप। श्रव सजनी दूनी चढ़री हतक मनोजहिँ दाप ॥३५०॥ सांच मदनजित थाजु तुम रंजन रसिक रसाल। श्रनल-ज्वाल हम देखियत लाल लाल रुचि माल ।।३५१।। पाइन प्रेम जनाइ जिन परिये नंद - क्रमार। श्रनल-ज्वाल पग लगति है जावक-लील लिलार ॥३५२॥ रास - भरी ग्रॅंखियानि लुखि लोगनि मैं भ्रनखाइ। हॅंसि इकंत लपटाइ के एक रूप है जाइ॥३५३॥ प्रीति द्वेज द्विजराज की कला कलप करि चित्र। जगत लोकं बंदित उदित बढ़त मित्र जो मित्र ॥३५४॥ ग्रॅं खियनि उमेंग ग्रनंग की छुवत ग्रंग ग्रनखाइ। प्रीतम-तन तावति तहनि लाइ लगनि की लाइ।।३५५॥ दिन दिन दुगुन बढ़ै न क्यों लगनि-ग्रगिनि की भार। उनै उनै हग दुहुँनि के बरसत नेह अपार ॥३५६॥ लिखति बाल नख भूमि-तन लखत लाल-मुसिक्यानि। लाज छूटो निसि जानियति लाज-भरी ग्रॅंखियानि ॥३५७॥ चंचल निसि उदबसि रही करन प्रात बसि राज। श्ररविंदिन पे इंदिरा सुंदरि - नैननि लाज ।।३५८।। बढ़त बढ़त बढ़ि जाइ पुनि घटत घटत घटि जाइ। नाह रावरे नेह विधु - मंडल जितौ बनाइ ॥३५८॥ तलफत घाइनि जीव कीं कीन जियावत भ्रानि। जो न होति उन दगनि मैं सुधा मधुर मुसिक्यानि ॥३६०॥ सोइ संग सुख जागि दुख लहि समुभागे निरधार। ्छीन-पुन्य सुरत्नोक^{ा ते} लेत अवित अवितार ॥३६१॥ तनु आगै की चलत है मन वाही मग लीन। ं सिलिल सोत में ज्यों चपल चलत चढ़ाक मीन ॥३६२॥

प्रतिबिंबित ते। बिंब मैं भूतल भयी कलंक। निज निरमलता देश यह मन में मानि मयंक ॥३६३॥ तिहिं पुरान नव-द्वे पढ़े जिहिं जानी यह बात। जो पुरान स्रो नव सदा नव पुरान है जात।।३६४॥ सपने मैं सपना समुिक होति दूरि ज्या संक। संक छोड़ि संसार की रही जानि निरसंक।।३६५॥ तिय हिय आनँद बढ़त हूं पर न प्रान-पिय पेखि। विन देखत की दुख परे दीन हगनि में देखि॥३६६॥ लिखित अविन-तल चरन सौं विहँसत विमल कपोल। ष्मधनिकरे मुख - इंदु तें असृत - बिंदु से बोल ॥३६७॥ डमगी डर आनंद की लहिर छहिर हग राह। बूड़ी लाज जहाज लीं नेह - नीर - निधि माह ॥३६८॥ हीं मन मे।इन के लखित हो न आपुनी बाड। करत नैन नॅद-लाल के हॅसत हेरि डर गाड ॥३६-६॥ वसत रहत मतिराम निसि दौस काम-ध्रमिराम। इंदीवर छवि हगनि मैं इंदीवर छवि स्याम॥३७०॥ ज्वित ज्वाल सी जान्ह यह डारति ग्रंग उलीचि। भई पियूष-मरीचि की मो कीं मरिच मरीचि॥३७१॥ लोक प्रसुन - पराग ते लखत पिंजरिन भूंग। भए चॅबेली कैं बिरह पीत रंग सब ग्रंग ॥३७२॥ मानत लाज-लगाम नहिं नैंकु न गहत मरीर। होत ते।हिँ लिख बाल के हम - तुरंग मुँह-जार ॥३७३॥ सघन स्याम कादंबिनी राख्यो राकि प्रकास। अति संकट पावत नहीं जिय हिय मैं अवकास ॥३७४॥ हिये बसत मुख इसत है। इम की करत निहाल। घट - घट - व्यापी ब्रह्म तुम प्रगट भए नँदलाल ॥३७५॥ 3-8

बरनत सांच प्रसंग के तुमकीं बेद गोपाल। हियै हमारे बसत है। पोर न पावत लाल ॥३७६॥ चढ़े उराज पहार ए उर उनके श्रिठलाहिँ। ता तन नित लाली चढ़ै ललित लाल पियराहिँ।।३७७॥ कुच कठोर पाषान तैं क्यों न करें डर पीर। बडे नरम जग नैन कत होत विषम विष-तीर ॥३७८॥ सखी तिहारी सांच यह दीप - सिखा सी देह। दिन दीपति पियराति है अधिक राति रति-नेह ॥३७६॥ दरपन मैं निज रूप लिख नैननि मोद डमंग। विय - मुख पिय-बसकरन कीं बढ़्गी गरब की रंग ॥३८०॥ निज पाइनि बलि आइ के ता घर बाइनि देइ। जाति बाल निज गेह कीं बर बछाह हग सेइ ॥३८१॥ तो तन सुबरन बरन है क्रिटल स्याम मन मांह। सिंख सनेह कैसे रहे छुवन न पैयति छांह।।३८२।। तिय-हिय में पिय-इंदु-मुख निसि दिन करत प्रकास। सीख सिखनि की छांह लीं नेंक न पावति बास ॥३८३॥ नैंक ग्राट करि गिरि धरा लसत सकंप गोविंद। त्रज बोरत ध्रव इंद्र लीं यह तेरी मुख-इंदु ।।३८४।। करबर पर गिरिवर घरे ललित लाल ललचाइ। जाके चितवन चखनि कुच से। सकुचित मुसिक्याइ ॥३८५॥ हारे बरसत बारि श्रह तन दीपति श्रमिराम। निदरे सब घनस्याम तूं भांति भांति घनस्याम ॥३८६॥ छाती कुच - कुंकुमनि की छाप करी जिहिँ बाल। ताकों डर मन में नहीं मिलत मोहि नँदलाल ॥३८७॥ नैन मीन उहिँ बाल के लाज जाल परि स्नानि। पियत रहत ते। बदन की सुधा मधुर मुसिक्यानि ॥३८८॥

मेरे हग - बारिद बृधा बरषत बारि-प्रवाह। डठत न ग्रंकुर नेह कौ ते। उर ऊसर मांइ।।३८-६॥ राधा चरन सराज नख ईंद्र किए ब्रजचंद। मोर मुकुट चंद्रकिन तूं चख चकोर आनंद ॥३.६०॥ सुखद साधुजन कों सदा गजमुख दानि उदार। सेवनीय सब जगत की जग-माया-सुकुमार ॥३-६१॥ मइ-रस - मत्त मिलिंद-गन गान मुदित गन - नाथ। सुमिरत कवि मतिराम कैं सिद्धि रिद्धि निधि हाथ ॥३-६२॥ श्रंग ललित सित - रंग पट श्रंग राग अवतंस। इंस - बाहिनी कीजिये बाहन मेरी हंस॥३-६३॥ नुपति-नैन-कमलनि बृथा चितवत बासर जाहिँ। हृदय-कमल में होरे ले कमलमुखी कमलाहिँ॥३-६४॥ त्रज ठकुराइनि राधिका ठाकुर किए प्रकास। ते मन-मोइन इरि भए अब दासी के दास ॥३-६५॥ पियत अधर यौं देति है कर-कमलनि की मारु। लगति स्वादु के सिंधु मैं मिरचि - किरच लौं चारु ॥३-६६॥ पियत अधर तूं देति है कर-कमलुनि की मारु। होत पंच ऋँगुरी लगैं सबल पंचसर मारु ॥३-६७॥ करित केलि अति प्रेम सी पगे प्रेम - मद नैन। श्रंबर मैं चंचल लसें खंजरीट से नैन ॥३-६८॥ प्राननाथ परदेस कीं चलिए समी विचारि। स्याम नैन-घन बाल के बरसन लागे बारि ॥३-६-६॥ सरद - चांदनी में विकल विमल मालती - कुंज। जगत जोतिमय मैन के मनी सुजस के पुंज ॥४००॥ कोमल कमलिन से कहें विन्हें न नेंकु सयान। होत पार लागत हियैं नैन मैन के बान ॥४०१॥

ग्रेंगत खंडिबे कीं भर्गी मुख - सुबास - रस - रत्त । म्याम-कप नँदलाल अलि नहिँ अलि अलि उनमत्त ॥४०२॥ मढ इंद अरबिंद मैं कहत सुधा मधु बास। ते। सख मंजब अधर में तिनकी प्रगट प्रकास ॥४०३॥ थ्रीरै कछ चितवनि चलनि थ्रीरै मृद्र मुसकानि। श्रीरे कल सख देति हैं सके न बैन बखानि ॥४०४॥ जो निसि दिन सेवन करे अह जो करें विरोध। तिन्हें परम पद देत प्रभु कहै। कौन यह बोध ॥४०५॥ लखो लाल तमकों लखें ए विलास सरसात। विहँसत ललित कपोल हैं मधुर नैन सुसिक्यात ॥४०६॥ पर्गी प्रेम नॅदलाल के हमें न भावत जाग। मध्य राजपद पाइ के भीख न मांगत लोग ॥४०७॥ मधुप त्रिभंगी हम तजीं प्रगट परम करि प्रीति। प्रगट करी सम जगत मैं कटु कुटिलिन की रीति।।४०८।। हरि-मुख लखि लोचन सखी सुख मैं करत बिनोद। प्रगट करत कुबलुयनि की चंद्रोदय तैं मोद ॥४०-६॥ बिषयिन तैं निरबेद उर ज्ञान जाग व्रत नेम। विफल जानिया ए बिना प्रम - पद - पंकज-प्रेम ॥४१०॥ देखत दीपति दीप की देत प्रान अरु देह। राजत एक पतंग मैं बिना कपट कौ नेह ॥४११॥ खलित राग रंजित हिया नायक जाति बिसाला। बाल विहारैं जुनि बिच लसत प्रमालिक लाल ॥४१२॥ कहा भया जग मैं विहित भएं उदित छवि साल। तो ब्रोठिन की रुचिर रुचि पावत नहीं प्रवाल ॥४१३॥ प्रगद कृटिलता जी करी हम पर स्थाम सरोस। मञ्जूप जोग निष चिगलिये कह्यु न तिहारी दोस ॥४१४॥

हेंसत बाल को बदन मैं यो छबि कछ अतुल। फूली चंपक बेलि तैं भरत चमेली फूल ॥४१५॥ भयौ सिंधु तें विधु सुकवि बरनत सुमति-विचार। उपज्ये। ता मुख-इंदु तें प्रेम - पयोधि अपार ॥४१६॥ पियत रहत पिय-नैन यह तेरी मृदु मुसिक्यानि। तऊ न होति मयंक-मुखि तनक प्यास की हानि ॥४१७॥ पिय - नैनिन के राग कीं भूषन सजे बनाइ। निरिख तिहारी छवि सतौ सौति-दृगनि सरसाइ॥४१८॥ उदै भया है जलद तू जग की जीवन - दानि। मेरी जीवन हरत है कौन वैर मन मानि ॥४१-६॥ विरह-भांच मन उडि सखी घन-संदर-तन जाइ। द्रग्नि दाह बाहैं तहां आपुहिँ जात बिलाइ।।४२०॥ जिनकों अतुल बिलोकिये पानिप - पारावार। उमिं चलत तिन हगिन भरि तो मुख रूप प्रपार ॥४२१॥ मन जद्यपि अनुरूप है तक न छुटति संक। दृद्धि परे जिन भार तें निपट पातरी लंक ॥४२२॥ जुपै ससी ब्रजगांड में घर घर सहज चबाड। तौ हरि मुख लख देति किन नैनि - चक्रोरिन चाड ॥४२३॥ कनक-बेलि मैं कोकनद ता मैं स्याम सरोज। विन में मृदु मुसिक्यानि है ता मैं मुद्दित मनाज ॥४२४॥ मो मन मेरी बुद्धि ली करि हर की अनुकूल। लै त्रिलोक की साहिबी दे घतूर की फूल ॥४२५॥ फिरि फिरि अवित जाति चिल अँगरानी मुसिक्याति। बाल लाल की लिलत मुख लिख लजाति ललचाति ॥४२६॥ तो मुख-छवि सौं हारि जग भया कलंक समेत। सरद इंद्र अरबिंद मुखि अरबिंदनि इस देत ॥४२७॥

मधुप-मोह मोहन तज्या यह स्यामनि की रीति। करी श्रापने काज की तुन्हीं जाति सी प्रीति ॥४२८॥ गंग-नीर विधु-रुचि-भलक मृदु सुसिक्यानि उद्दोति। कनक-भान के दीप लीं जगमगाति तन-जाति ॥४२-६॥ खल बचनिन की मधुरई चाखि सांप निज श्रीन। राम राम पलकित अए कहत मोद गहि मौन ॥४३०॥ मेरी सिख सीखै न सिख मोसीं उठै रिसाइ। सीयी चाहति नींद भरि श्रंग श्रॅगार विद्याह ॥४३१॥ हरि की सुधि कौं राधिका चली अकेली भीत। हँसत बीच हों मिलि गए बरिन सकै सख कौन ॥४३२॥ मंत्रिनि के वस जो नृपति सो न लहत सुख-साज। मनहिँ बांधि द्या देत द्या मन-क्रमार कौ राज ॥४३३॥ दिथ छिनार मोहन लिया सखी सधन बन ठार। बड़ी लाभ मन में गनीं जी न कियी कछ और ॥४३४॥ कहा भया तिज जात है मिलन मधुप दुख मानि। सुबरन बरन सुबास-जुत चंपक लहै न हानि ॥४३५॥ देह-दीप - दीपति दिपे बदन-चंद की ज्योति। दामिनि- दुति मुसक्यानि मृदु, सुख की खानि चदोति ॥४३६॥ मुकत-हार हरि के हिथे मरकत मनिमय होत ! पुनि पावत रुचि राधिका-मुख-मुसक्यानि-उदोत ॥४३७॥ वदन-चंद की चांदिनी देह-दीप की जोति। राति बितैहूं लाल डिह भीन राति सी होति ॥४३८॥ लाल बाल अनुराग सौं रँगति नित्त सब अंग। तऊ न छाड़त रावरी रूप सांवरी रंग।।४३-६॥ म्राई फूलनि लैन कीं चली बाग में लाल। मृदु बोलानि सी जानिही मृदु बोलानि में बाल ॥४४०॥

ग्वालिनि देउँ वताइ हैं। मोहिँ कळू तुम देहु। बंसीवट की छांइ में लाल जाइ लिख लेहु ॥४४१॥ सरद चंद की चांदिनी की कहियै प्रतिकूल। सरद चंद की चांदनी कोक हियै प्रतिकृल ॥४४२॥ को इरि - बाइन जलिध-सुत को को ज्ञान-जहाज। तहां चतुर उत्तर दिया एक वचन द्विजराज ॥४४३॥ भोर भऐं भ्राए भवन स्याम-बसन-जुत स्याम। हॅंसि अंबर केसरि-रॅंग्या आर्गे राख्या बाम ॥४४४॥ यों न प्यार बिसराइये लिया मोहिँ तू मालि। मुख विलोकि नॅदलाल की कहै सखी सी बोलि।।४४५॥ लखत लाल मुख पाइहै। बरनि सकै नहिँ बैन। लसत बदन सतपत्र सी सहसपत्र से नैन।।४४६॥ **ष्टि गुलाल पिय-करिन तें लगत प्रिया-मुख-षंद।** मनौ कोकनद रजनि करि करत रजनिकर मंद ॥४४७॥ सेत बसन की चांदिनी परत गुलाल सुरंग। माना सुर-सरिता मिलति सरसुति-तरल-तरंग ॥४४८॥ सित भ्रंबर-जुत तियनि मैं उड़ि उड़ि परत गुलाल। पुंडरीक पटलनि मना बिलसत ग्रातप-बाल ॥४४-६॥ स्याम-रूप अभिराम अति सकल विमल गुन-धाम। तुम निसि दिन मतिराम की मति विसरी मति राम ॥४५०॥ प्रेम लग्या श्रंगार है सीता मन विन ज्ञान। देत ग्रॅगूठी राम की मानिक भो इनुमान ॥४५१॥ रहे थ्रीर ही रूप हैं विषम विरह दुख सानि। बीठि परें हूं परसपर नीटि परें पहिचानि ॥४५२॥ मोहीं कीं किन मारि तूं विरह-विपति मैं गाड़ि। जलज-मुखी कों जलद जिन तिड्त-चाबुकिन तािड् ॥४५३॥

अजहूं प्रगटित होत है पुलक पटल ता मांह। जीन ग्रंग डिढ़ है कढ़त छुऐ छैल की छाँइ।।४५४॥ सिरिस कुसुम सम बाल के कुम्हिलाने सब गात। करत प्रात श्रलसात श्रित साति-हियनि उतपात ॥४५५॥ प्रतिपालक सेवक सकल खलनि दलमलत डांटि। शंकर तुम सम सांकरें सवल सांकरें काटि॥४५६॥ सेवक सेवा के सुनें सेवा देव अनेक। दीनबंधु इरि जगत है दीनबंधु हर एक ॥४५०॥ सघन तिमिर मैं तकनि की जगमगाति तन-जोति। प्रेम हम पावस - कुहू - निसा कसौटी होति ॥४५८॥ रूप बसे मदिरा मदन मदन मदरि से नैन। प्रेम छको पिय-छवि छको इटको नैंकु रहें न ॥४५-६॥ पिय मुख हिंच चारो चुगें करत परस्पर चैन। मदन मदर से बाल के बदन मदिर से नैन ॥४६०॥ वदन इंदु अरबिंदु सौं सुधा-मधुर मधु बैन। मेरे होत चकोर से चंचरीक से नैन ॥४६१॥ बरनत भौंह कमान जुत बरनत बैन बनै न। सरल सरल सत मदन के तरल तरलतर बैन ॥४६२॥ तेरी मृरति - जुत लिखी निज सूरति लिख बाल। धनि मानति मनभावती निज तनु हैं नँदलाल ॥४६३॥ तची न ती श्रीगुननि सीं रची न ती श्रनुराग। व्रज में देहु बताइ की ऐसी तिया समाग ॥४६४॥ विहँसि बढ़ायौ लाल तुम तिय-हिय मैं अनुराग। विफल क्यों न दुख देत जों आप लगायी वाग ॥४६५॥ निसा समें अरबिंद रुचि द्यीस इंदु की ज्योति। बाल बदन-छवि तो विरह लाल कहा धीं होति।।४६६।।

चली सहेट निकुंज कों धरि सित भूषन चोर। जान्ह बीच ग्रंबुज - मुखी भई कंबु की छीर ॥४६७॥ मेरे मन तो बसति है नैन कियो अपराध। तुम्हें दोस की देतु है है यह काम ग्रसाध ॥४६८॥ जमुना-तट वा कुंज मैं तुम जु दई ही माल। निकसत जीवहिँ बांधि कै तासीं राखित बाल ॥४६-६॥ जिन चलाइये चलन की चरचा स्याम सजान। हीं देखित हों वाहि इहिं बात सुनत बिन प्रान ॥४७०॥ नैनिन कों ग्रानंद है जिय कों जीवन जानि। प्रगट दरप कंदरप कीं तेरी मृदु मुसक्यानि ॥४७१॥ कहा करों परवस भई लुखि सुख रूप रसाल। बेची मैं न दलाल है लीनी मैं नंदलाल ॥४७२॥ निदुर गई निहुँ निदुर पें कहति सांच किन बात। लगे कंट कित क्रचनि मैं भए कंटकित गात ॥४७३॥ कहा भया जा तूं भट् गुन-गन - मय सब देह। जाबनवारी तो सफल जा बनवारी - नेह ॥४७४॥ मुकत - माल मंडित लसें बाल उरोज उतंग। नखत - पांति सोभित मना विवि सुमेर के शृंग ॥४७५॥ दोप - ज्योति को जाल से जगमगात अति अंग। मानस-मानस के चपल डिंड डिंड परें पतंग ॥४७६॥ निंदत अति अभिराम तौ इंदीवरनि अनुप। भाजकत तो ग्रॅंखियानि में ग्रित घनस्याम - सरूप ॥४७७॥ लसत सरत-श्रम - सलिल - कन ललित वाल नॅदलाल। फली मनी मुकता-फलिन कंचन बेलि तमाल ॥४७८॥ बिहँसत नील दुकूल मैं लसतु बदन धरबिंदु। भलकत जमुना - रूप में मानी पुरनु इंदु ॥४७६॥ 30

जरतारी सारी ढके नैन लखत मतिराम। मना कनक पंजर परे खंजरीट अभिराम ॥४८०॥ कान्ह करज छत देत यों सोहत बाल - उरोज। सर - सरोज सीं संभु कीं मारत मनी मनोज ॥४८१॥ स्थाम - नैन - प्रतिविष - जुत तिय के उरज उतंग। सना मनोज - सरोज - सर लगे ईस कें अंग ॥४८२॥ रचे बिरंचि बनाइ के तेरे ईस दरोज। तिनको पूजन कीं किए हरि के हाथ सरोज ॥४८३॥ बदन इंदु तेरी भ्रली हग भ्ररबिंद भ्रनूप। तिनमें निस्ति बासर सदा बसत इंदिरा - रूप ॥४८४॥ ता मुख-मंजुल-हास-मृदु मदन-मोद की मर। पिय नैनिन सीतल करत है कपूर की चूर ॥४८५॥ तेरे धानन - चंद की मधुर मंद मृदु हास। सेरें जान मनोज की कीरति - पुंज-प्रकास ॥४⊏६॥ रचो बिरंचि बनाइ तूं सुबरनमय बर बाल। बढ़ें जाति तो जी मिली इंद्र-नील-रुचि लाल ॥४८०॥ विमल वाम को बदन मैं राजत छोठ रसाल। मनौ सरद - विधु - बिंव में लसत बिंबफल लाल ॥४८८॥ लसित मुकुट - रुचि लाल की मेरें ग्राठिन सेइ। भ्रति भद्भुत यह बात पुनि लाल मुकुत रुचि लेंह ॥४८-७॥ ष्पली तिहारे ष्यथर मैं सुधा - भोग की साज। द्विजराजिति-जुत न्यौतियै लाल - बदन - दुजराज ॥४६०॥ **दुहुँ दिस्ति** सघन नितंब कुच खैँचत हैं नििध-सार। छीजै क्यों न मयंक - मुख्ति लिखत लंक सुक्रुमार ॥४-६१॥ क्यी न लहै सुख-भोग की लिखन बाल कें साथ। तीकी नीको मदत की परी नाह के हाल ॥४-६२॥

कर-सरोज सौं गहि रही पिय - कर गहत उरोज। लाज प्रवल मन मैं भई मन मैं खबल मनाज ॥४-६३॥ बैठि रहे रोवे हँसे द्यातुर उतिर उताला। प्रथम सुरित विपरीति की रीति न जानित वाल ॥४६४॥ यकी सुरत विपरीत मैं लिया विजन कर बाल। लोचन रही छपाइ के लख्यो हँसत मुख लाल ॥४-६५॥ भोर होत पिय कों लख्यी छोड़गी चहत समीप। बिघु-मुख लोचन कमल से तनु-होपति तनु-दीप ॥४६६॥ परै न धुनि सुनि सखिनि कौं लाजनि होति श्रधीर। कर-कमलिन को गहि रहै सुरत-मुखर मंजीर ॥४८७॥ बाल सुरह-रस-रीति मैं गही लाज अस मैन। करनि बिरल ग्रॅंगुरीनि करि मूंइति नायक नैन ॥४-६८॥ लाज मैन दुहुँ विच परी सुरत-समै सुसक्याइ। कमल चलावे करनि गहि दीप-समीप बचाइ।।४-६।। रति विपरीत प्रस्वेद-कन पिय कौं सींचित वाम। मनौ प्रौढ़ पुत्राग कै मुक्कति पूजित काम।।५००॥ राजत अहन सरोज हैं मानहु रँगे कुसुंभ। जोबन - मद गज - कुंभ की सात कुंभ के कुंभ ॥५०१॥ ऊंची स्तासनि सौं प्रिया सुरत - ग्रंत सुसिक्याइ। पुनि प्रोतम कैं मैन की दीनी आगि जगाइ॥५०२॥ मनी मैन के निधि - कलस देरे तहनि उराज। चाइत जे तिय पे इन्हें बानिन इनत मनाज ॥५०३॥ पत्नव पग कर प्रवर है फल हरोज नख फूल। भौर - भीर वर बार हैं वाल वेलि के तूल ॥५०४॥ नख गांसी सर श्रांगुरी कर पग चाह तुनीर। दखीं दिसनि जिनि वर जिते प्रवर पंचसर बीर ॥५०५॥

ज्वाल - जाल विब्जुलि - छटा घटा धूम अनुहारि। बिरहिनि - जारन कीं मनी लाई मदन देवारि ॥५०६॥ बलम पीठि तरिवन भुजनि उर कुच-कुंकुम - छाप। तिते जाह मनभांवते जिते विकाने आप ॥५०७॥ इन भूठी सौंहनि कियें नहिं हैही अकलंक। कियो अधर - अंजन - प्रभा बदन - चंद सकलंक ॥५०८॥ वैद्यौ श्रानन कमल के श्रहन श्रधर - दल श्राइ। काटन चाहत भावते दीजी भीर उड़ाइ।।५०-६।। चित्रन इत उत चटपटे कहत लटपटे बात। X X X IIX OII × X × जावक दोयौ पगनि मैं जुवती जाति सिंगार। पुरुष प्रानिवय जानियत मंडन कर्यौ लिखार ॥५११॥ भली लगै मनभावते करी आभरन आप। काम निसेनी सी बनी यह बेनी की छाप ॥५१२॥ श्रजी बढावत है। नहीं पीर न होति सभाग। ठीर ठीर या भीर के उसे अधर - दल दाग ॥५१३॥ भीनें भगा विलोकियत नख - छत छवि - धर नाह। भलें विराजत ए नए चंद्रहार हिय मांह।।५१४॥ लिलत तिहारे गुननि सौं श्रति सनेह सरसाइ। काम - भ्रोज वाकीं हियें दीनी दीप जगाइ।।४१५॥ श्रतनु - तेज तलफें सुतनु तनु जीवन ज्यों मीन। नंदलाल वह है रही चंद - कला - सम छीन।।५१६।। कहा कहीं वाकी दसा सुनौ स्रांवरे बात। देखें बिनु कैसें जिये देखत दग न अधात ॥५१७॥ घरे कौन विधि धीर वह सुनौ धीर बलबीर। काम - तीर की भीर भरि हियरी भयी तुनीर ॥५१८॥ वाके हिय के हनन की भयी पंचसर बोर। लाल तुम्हें बस करन कों रहे न तरकस तीर ॥५१-६॥ बचन कहत आवत न बनि चली लखी बिल आपू। प्रवल ध्रनंग - प्रताप सीं ग्रंग ग्रंग संताप ॥५२०॥ सखिनि करत डपचार द्यति परति बिपति इत रोज। भरसत त्रोज मनोज के परिस उराज - सरोज ॥५२१॥ जागत स्रोज मनेज के परिस प्रिया के गात। पापर होत पुरैनि के चंदन पंकिल पात ॥५२२॥ धन - सुंदर ते। छबि - घटा उने रही मन छाइ। लाज चंचला लीं चमिक चंचल जाति बिलाइ ॥५२३॥ सुंदरि नगर धनंग को तेरी धंग धनुप। सोभित सुबरन बरन मैं डरज गुरज के रूप ॥५२४॥ तुम लाइक इस हैं कहां तुम इस तें कमनीय। मा मन ता तन मैं बस्यों बखति पाइ रमनीय ॥५२५॥ रंघ - जाल मग है कढ़त तिय - तन - दीपति पुंज। भाभितया को सी घट भया दिनहीं मैं बन कुंज ॥५२६॥ सुनि सुनि गुनि सब गोपिकनि समुभगौ सरस सवाद। कढ़ी अधर की माधुरी मुरली है करि नाद ॥५२०॥ अब फिरि ब्रावत है नहीं मो तन जीवन - हीन। तो तन पानिप - रूप मैं भौ भन - मीन विलीन ॥५२८॥ भई देवता भाव सब हैं। तुम की बिल जाउँ। वाही की मुख रूप मन वाही की मुख नाउँ।।५२-६॥ कहै चीर के चोर सीं वार्तें भींह चढ़ाइ। गोपिका श्रापस में मुसक्याइ ॥५३०॥ लखें परस्पर बिसरि जात सब दुख सखी मन मैं झानत जाहि। अवलोकन पैयत नहीं अवलोकनि सौं ताहि ॥५३१॥

करिये संग सखीन के कही कौन विधि सेल। क्रालि रोकत मग वा सबै छैल गाँउ मैं गैल ॥५३२॥ सिला सघन धनस्याम डर तिय कच सैल कठोर। सकत - हार दरि जात हैं परिरंभन कैं जार ॥५३३॥ लगी रहे हरि - हिय यहै करि ईरखा विसाल। परिरंभन मैं बल्लवी भली दली बनमाल ॥५३४॥ अधम अजामिल आदि जे हैं। तिनकी हैं। राड। मोहं पर कीजै मया कान्ह दया - दरियाउ ॥५३५॥ लसति दांत की ज्योति यों वाल - बदन समक्यात। अमल किंजलक - भलक ज्यों कमल प्रकृत्नित प्रात ॥ १३६॥ मिलि विसरैहै। त्रापुकीं सुमिरत सुधि न सँभार। किंकिन की उर द्वार करि करिही कहा विहार ॥५३७॥ श्रधर-रंग बेसरि-मकत मानिक-बानिक लेत। हँसत बदन-दीपित बहुरि होत हरी-छिब सेत ॥५३८॥ श्रनमिष नैन कहै न कछ समुभी सनै न कान। निरर्ले मार-पद्मानि कें भई पद्मान समान ॥५३-६॥ उठे जगत दुख दैन कौं ते। कठोर कुच-कुंभ। निसिचर कुंभ-निकुंभ ज्यों दानव सुंभ निसुंभ ॥५४०॥ प्रतिविवित निज रूप लिख पिय के नैनिन मांह। मुख चुंबन की प्रेम सीं गद्यी कंठ दुहुँ बौह ॥५४१॥ सकल कला-कमनीय पिय मिलन-मोद श्रधिकात। बिलसति मालति मुकुल निसि निसि-मुख मृदु मुसिक्यात ॥५४२॥ दरकत नहीं वियोग मैं लगैं घनक घन घोर। तेरे डरजिन मिलि मयी मेरी हियी कठार ॥५४३॥ इरि रानिनि मैं राधिका जुबतिनि बानी एक। बर सुद्दाग ब्रजुराग की कीना विमल विवेक ॥५४४॥

राधा की बेनी लखी जो हरि गंदी छाए। चित-सुख-सागर की भयी बड्वानल संताप ॥५४५॥ लसति लाल-रुचि तरुनि के अमल कपोलनि पीक। रुचि रुचि परसत सकर में मना अनल की लीक ॥५४६॥ बाल लाल-मुख सौति की सुन्यी नाम परकास। बरषे बादर सैन पर उड़गी हंस सम हास ।। ५४७।। कहा रहे निष्ट्रचिंत हैं लखे। लाल चिल आपु। प्रतय-म्रनित-सम स्वास हैं प्रतय-म्रनल-सम तापु ॥५४८॥ चाहति फल तेरी मिलन निसि बासर वह बाल। कुच-सिव पूजित नैन-जल-बुंद सुकतमय माल ।। ४४-६।। वरुनि अरुन एड़ीनि के किरन-समृह-उद्दोत। बेनी मंडि न मुकत के पुंज गुंज-दुति होत।। ४४०।। लाख-बदन लखि बाल के अविन कंप-रुचि होति। चपल होत चक्रवा मनौ चाहि चंह की जोति।। ५५१।। गयी महाउर छूटि यह रह्यो सहज इक अंग। फिरि फिरि भांवति है कहा हचिर चरन के रंग।।५५२।। लुसत कोकनद करिन मैं यैं। सिहँदी के दाग। श्रोस-बिंदु परि के मिट्यों मनी पल्लवनि राग।।४५३॥ सुनि इत दै मन मानिनी वितु अपराध रिसानि। नेह जरावन कैं। महा दीप जे।ति डर ग्रानि ॥४५४॥ सुनि मानिनि अपराध बिनु कहा वजित हग-वारि। निसि बासर यह भानियै डारै राग पखारि ॥५५५॥ वैड्यो स्रोज जगाइ के मन सिंहासन मारु। मनी छपाकर छत्र छवि किरनै चांवरु चारु॥५५६॥ हॅसनि जेन्द्व तेरी लखें सुनिये नंदिकसेरा। वाके नैना होत हैं ज़बलय किथीं चकीर।।५५७।।

मंडित मृदु मुसिक्यानि-दुति देखत हरत कलेस। लित लाल तेरी बदन तिय - लोचन - तारेस ॥१५८॥ रह्यों हारि विपरीति मैं पिय-नैननि मैं आह। चंदमुखी सींचित मनी सुधा - कलस - कुच नाइ।। ५५ ६॥ सखी सबै सिंगार सुभ सिंज सुंदरि के ग्रंग। केलि - भीन पहुँचाइ के फिरीं लाज के रंग।। ५६०।। नीबो खोलनि कौँ गष्टी पिय अनुराग निखे।ट। हरष नयन जलमय बसन दियौ लाज निज स्रोट ॥५६१॥ श्रांस छपाए हरव के सजनी भींह चढाइ। कुच कंचुक रोमांच की क्यों न दुरायी जाइ॥५६२॥ है छपाइ भूषनिन सौं घाए गात छपाइ। भए चीन्ह बत छपारत ए नहिं जात छपाइ ॥५६३॥ रहत नहीं मो जीव यह चलत तिहारें संग। याकों नीकें राखियौ पिय बसाइ निज श्रंग ॥५६४॥ डीठि रूप श्रुति बचन तनु परस सुखद दिन राति। जीम अधर - रस्न नासिका मुख - सुवास न अधाति ॥ ४६५॥ परसत तिय को करिन तें चल्या पिघिलि नवनीत। चलनहार परदेस कीं कियों न पुनि मन मीत ॥ ४६६॥ कहा भया जी सुऋतु मैं फूले रूख बिसाल। कलकंठी सुख लहति है प्रफुलित पाइ रसाल ॥४६७॥ कलकंठी ता नाम है। रही मैान सब काल। पाइ प्रसाद रसाल की बालन लगी रसासा।। ४६८।। भौर भावरें भरत हैं को किल-कुल में डरात। या रसाल की मंजरी सीरभ सुख सरसात॥४६-६॥ कासी जात बखानि है श्रांव-कली-रस मित्त। बिसरायौं जिहिँ जाति तैं चंचरीक की चित्त ॥५७०॥

लीना रस को किल-कुलनि यांब - कली का भारि। तासीं मन मान्यौ मधुप सुमना सुमन विसारि ।।५७१॥ वह नाइक सौं वावरी मधुर वचन मुख वालि। **उतरि जाइगै। रूप-मद कटुक-बचन मुख वालि ॥५७२॥** कियों कंत चित चलन का तिय-हिय भयी विषाद। बोल्यो चरनायुध सु ता भया नखायुध-नाद ॥५७३॥ फूल कपोल मधुक के अधर विक-फल रता। रस चासत पिय बुद्धि बन क्यों न होइ उनमत्त ।। १७४।। निरखि तरनि-कर-निकर की धरु वरनत आलोक। होत प्रकुलित सोक तिज सकल कोकनद कोक ॥५७५॥ प्रिय द्यालोकिन में निरिष्ठ पीक-स्वरून-बर जोति। तन-दीपति दिन-दीप सम सब सौतिनि हीं होति ॥५७६॥ वसन हराो पिय सुरत मैं तिय-तन-जोति समीप। केलि-भीन में राति हं मए द्यौस के दीप।।५७७॥ अटा ग्रीर नॅदलाल उत निरखी नैक्रॅं निसंक। चपला चपलाई तजी चंदा तज्यौ कलंक ॥५७८॥ पिय-मुख - पंकज मैं परे तिय-दृग-मधुप उड़ाइ। अहन भए रस - पान - वस राग - पराग लगाइ ॥५७६॥ श्रानँद - श्रांसुनि सौं रहे लोचन पूरि रसाल। दीनी मानहु लाज को जल-ग्रंजुलि वर वाला।।५८०।। बिरह अनल कुसुदिनि हियें डार्यों जोन्ह बुक्ताइ। तिन तें माने। धूम-रुचि छालि कुल चले उड़ाइ।।५८१॥ पति-विलास सक सारिकनि कहे गुरुनि मैं प्रात। लाज लिलत गुन-गैारि के दुरे गात मैं गात ।।५८२।। परी बाल - मुख - चंद मैं बिरह राहु की छांह। कै हग - दान छुड़ाइये सुक्रत - हेतु करि नाइ।।५८३॥

अति अवदात महा मिही कसी उरोज उतंग। केसरि रंग रॅंगा लगै ग्रॅंगिया ग्रंगनि संग ॥५८४॥ फूले नहीं पलास ए बन मैं लगी दॅवारि। सांच कहति सजनी न तौ सकै न नैननि जारि ॥४८४॥ डडत भीर ऊपर लर्से पल्लव लाल रसाल। मनी सध्म मनोज की ग्रीज-ग्रनल की ज्वाल । ५८६॥ विकच ग्रहन मेचक वरन गुंजा - बीज - समान। किंसक मनी मनीज के कालकूट-जुत बान।।५८७॥ प्रथम कामि-जन-मनिन की रँगत सुरिभ-रित राग। करत मलंकृत पल्लविन पुनि पीछैं वन-बाग ॥५८८॥ देखि परै नहिं द्वरी सुनिये स्याम सुजान। जानि परे परजंक में ग्रंग - ग्रांच-ग्रतमान ॥४८-६॥ सपर्ने हूं चितवत नहीं श्रीर - श्रीर बर बाल। तूं अपने अनुराग के रॅग्यो रंग में लाल । ५ ६०॥ कहा होति अति हीं निदुर तं न विलोकति बाम। वे। सिंगार-रस - रंग मैं श्रंग रॅंगे निज स्याम ॥५६१॥ दिसि दिसि तुम्हें विलोकि वह बाल तजति अति सोक। ते। प्रतिबिंबनि सहित सब भया मुक्कर नर लाक ॥४.६२॥ कीनी अति अनुराग सीं पीतम आधे रूप। मनौ लिए गुन गै।रि तें गुन गै।रि तें झनूप ॥५६३॥ जे अंगनि पिय संग में बरखत हुते पियूष। ते बाळू के डंक से भए मयंक - मयूष ॥५६४॥ जाहि चाहि उद्दिम कियौ गने न निसि मग-डाम। कंत विकान्यों अनत से। रह्यो अजस की लाभ ॥५-६४॥ मनमोद्दन तौ सकत क्यों यौं अपराधनि ठानि। जी न मनावन हेतु यह होति मधुर मुलक्यानि ॥५-६॥

पियहि उठावति पगनि तें क्यों न कौन यह ज्ञान। दुख-सागर में वृद्धि वांधि गरें गुरु मान ॥५६७॥ जो सजनी गुन गननि-बस अति सनेह-रस मानि। भयौ दास तब सो लखै प्रव उदास ग्रॅंखियानि ॥५६८॥ सुनि सजनी वह खांवरी धरि गुंजनि के हार। राखतु है हिय ग्रापुनै तो सनेह - धनसार ॥५.६६॥ श्रिल यह अनल अनंग की ग्रंग-ग्रंग अधिकात। क्यों भीं चंचल प्रान ए पारह लीं न उड़ात ।।६००॥ कहा लियों गुरु मान की अति ताती है नेम। पारद सौ उड़ि जाइगी अलि चंचल यह प्रेम ॥६०१॥ जानित सौति अनीति है जानित सखी सुनीति। गुरुजन जानत लाज है प्रीतम जानत प्रीति ॥६०२॥ लसत चारु तीरनि सहित तिथ लोचन कमनीय। चढे खंजरीटनि मनौ चंचरीक रमनीय।।६०३॥ नींद - भार दाबे दगिन लसत पीक वह भाग। कुबल्य सुकलित होत ज्यों परिस प्रात रिब - राग ॥६०४॥ इरपन ग्रमल कपोल में परत पानि - प्रतिबिंब। पुनि पुनि पोंछिति पीक भ्रम देखि श्रादरस विव।।६०५।। कल कल कलिका जल ललक कोकिल-जूल की केलि। लोली कला कलोल की लाल लाल कंकील।।६०६॥ जल - पूरित - घनस्याम - रुचि उनई ग्रॅंखियनि ग्राइ। रही कदंव कलीनि की श्रंग बाल छवि छाइ।।६०७॥ तन दुरवल मनमथ प्रवल ढिग वसंत पिय द्रि। ग्रचल विरह चल जीव सखि तनक न सुख दुख भूरि ।।६०८।। हरा वसन मन - भावते फिरि किंकिन गुन ताट। करें मनी मन-भावती पुलक - पटल - पट श्रोट ।।६० छ।

श्रीरिन हं के जसत हैं श्रीत श्रनियारे नैन। मन मानत हैहें न वे सो मन लागत पैन ॥६१०॥ है इहि गांव गुलाब वर पुर - ठाकुर के गेह। चली न आवित बास है जो देवर की देह ॥६११॥ पूरत मन की लालसा जगनि जगति गुन-गाथ। सुर - नर - पल्लव श्रहन रुचि भीग नाथ के हाथ ।।६१२॥ कलपद्रुम - पल्लव भयौ तूं श्रति दानि निदान। भोग नाथ नर - नाथ के हाथ - साथ पढ़ि दान ॥६१३॥ लाल भाल जावक लगे उठे रसिक सिरताज। सौति खखी सुंदरि दगिन रोस हास ग्रह लाज। ६१४॥ लगे निसा - ग्रमिसार में कंटक तिय कैं पाइ। अजीं न सरहे निटुर तुम भए श्रीर हीं भाइ।।६१५॥ मो नैनिन नीकी लगै रही लपटि यह भाल। तनक रॅगी यह पाग अब लाल करें सब लाल ॥६१६॥ लाल तिहारे चलन की सुनी बाल यह बात। सरद नदी के स्रोत लीं प्रतिदिन सूखत गात।।६१७।। कियौ प्यार मोपर प्रकट मैं लीना धरि सीस। पिय प्यारी कैं नाम यह दियौं मोहिँ बकसीस ॥६१८॥ तुरतिहाँ गयी विलाइ की हुत्यी परम अभिराम। नाइ रावरी नेइ यह भयी गंधरव - गाम ॥६१६॥ हिय - अनुराग रेंगे खला वे कछ और अमोल। श्रीठिन हीं के रँग भए रँगि रँगि बोलत बोल ॥६२०॥ पगीं प्रेम नेंदलाल कें हमें न भावत जीग। मधुप राजपद पाइ के भीख न मांगत लोग ॥६२१॥ छोड़ि नेह नदलाल की हम निह चाहति जाग। रंग बाति क्यों लेत हैं रतन - पारखी लोग ॥६२२॥

भोगनाथ नर-नाथ के गुन-गन विमल विसास। भिच्छक सेवत पानि हैं पग सेवत महिपाल ॥६२३॥ श्रद्भुत गावत जगत सब भागनाथ-गुन-गाथ। भूमिपाल सेवत चरन भिच्छुक सेवत हाथ।।६२४॥ एक शौस की श्रीधि पिय श्रति साहस आरंभ। मन सो कहु बरि जात क्यों भुजनि जलिय की ग्रंभ ।।६२५।। हरद बरन तैं अधिक बढ़ि जरद होत वह मित्त। सरद जीन्ह में मानिनी दरद न ग्रावत चित्त । ६२६॥ जा वियोग-बड़वागि की ज्वालिन नैंकु जर्मी न। स्रो सागर अनुराग की सूखत जानि पर्यो न ॥६२७॥ ज्यों ज्यों विषम वियोग की अनुल-ज्वाल अधिकाइ। त्यों त्यों तिय की देह में नेह उठत उफिनाइ।।६२८॥ बड़वानल पर बढ़त है बिरइ - ताप तिय - ग्रंग। श्रति अद्भुत अधिकाति है प्रेम - पयोधि - तरंग ।।६२ ६।। बहै सबै अनुनय - सहित मधुर बचन चित-चाउ। क्यों राखे अब राकि सखि फूट्यों प्रेम - तलाड ॥६३०॥ अति डतंग उरजनि लसत चपल सुकत - वर हार। मनी मेर - बिवि-र्ष्ट ग तैं गिरति गंग - जुग-धार ॥६३१॥ सरस बाल की मन लला पारावार धनुप। मानसरीवरी मारवार कै' रूप ॥६३२॥ चढ़त सुन्यौ निहँ स्याम मैं धौर रंगगढ बाल। ग्रधर राग सीं हैं रॅंगे घर्भुत तै' नँदलाल ॥६३३॥ एक अए मन दुहुनि के छुटैं न कियें उपाइ। कहैं। सिंधु संभेद की कोउ न सकत छुड़ाइ॥६३४॥ इरिन - रूप बिरहीनि कों जलद - जाल बगराइ। बांधि बुंद बाननि बधत मार बधिक सम आइ॥६३५॥

प्रकृती सुमन रसाल के कंघ विटप सुज मेलि। बात निवारी विरह की फूल निवारी बेलि । ६३६॥ निज खरूप प्रभु देत हैं सांच कहत सुनि - गोत। भोगनाथ की रीभ में भोगनाथ कवि होत ॥६३७॥ सरल बान जाने कहा प्रान - हरन की घात। वंक भयंकर धनुष का गुन सिखवत उतपात। ६३८॥ कियो भोग सपने रमन परम मुगध - मन बाल। सीतुक देति उराहनी लई ग्रंक भरि लाल ॥६३-६॥ दिया कान्ह निज कान तैं तुम गुलाब को गुच्छ। गुरुजन में अवतंस करि फिरित लाज करि तुच्छ ।।६४०।। सखी सिखापन रावरें कही कहा अब होइ। मोहन - तन - पानिप गई लाज हगनि की धोइ ॥६४१॥ लाज गहै नींदहिँ लहै निसि दिन दहै न देह। सुना सांवरे रावरे तहां न दीजी नेह।।६४२॥ चढ़ी अटारी बाम वह किया प्रनाम निखाट तरिन किरिन तैं हगिन कैं। कर - सरोज करि थ्रोट ॥६४३॥ कढ़त पियृषहुँ तैं मधुर मुख सरसुति के सोत। भोगनाथ नर - नाथ कैं साथ बसैं किन होत ॥६४४॥ दिनहुं में अति जगमगै बाल - बदन - विधु - काँति। लखी लास या संधि मैं उदे सैल की भाँति। ६४५॥ भोगनाथ - मुख चंद की झार लखत बर जार। करीं कौन विधि मान ए लोचन होत चकोर ॥६४६॥ श्रंग करत परि रंग मैं सुधा - समुद्र - बिनोद। सुरत श्रंतहूं पाइये सुरत श्रादि की मीद ॥६४०॥ ग्रॅसुविन के परवाइ में भ्रति बूड़िवे' डराति। कहा करै नैनानि कैं। नींद नहीं नियराति ॥६४८॥

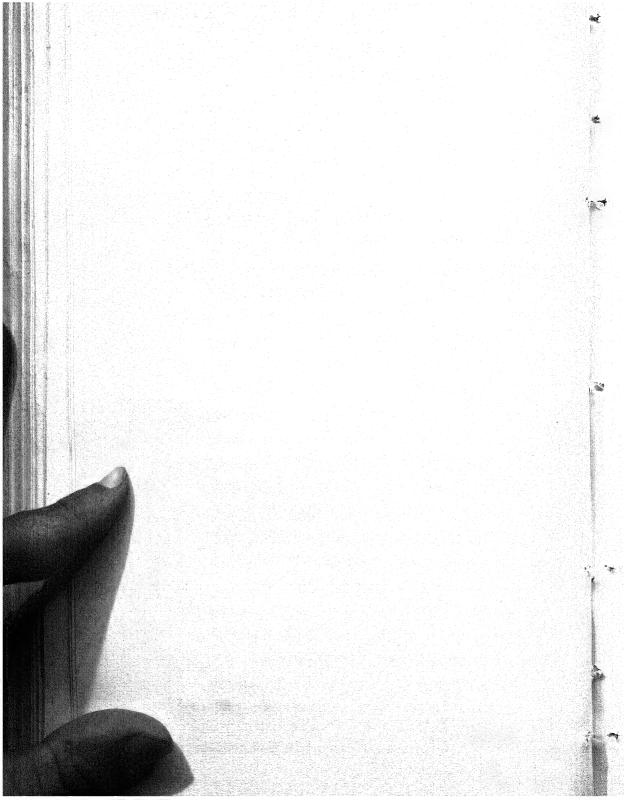
श्रनल - ज्वाल सी लगति है बालपने मैं बाल। जग जारन कीं जानियत जावन में जंजाल ।।६४-६।। पलक पलक लागै' विना क्यों करि हगनि विनेष्ट। स्रोवन देत न सरद मैं विकच कुमुद ग्रामीद ॥६५०॥ तेरी सखी सुद्दाग वर जानत हैं सब लोक। होत चरन कैं परस पिय प्रकुलित सुमन असोक ।।६५१॥ प्रोतम प्रिया पियाई कै मुख सुख-सुधा अनूप। पुलक - मुकुल केसर - पटल करि केसरि अनुरूप ॥६५२॥ पिय कैं मन मन-भावती श्रीर बात नहिं फूल। कुच - परिरंभन सौं तहनि करि कुरवक तह - तूल ॥६५३॥ करि चख - चारु - चितौनि सीं सुमन कलित-अनुकूल । तरुन तिलोकी-तिलक कीं तरुनि तिलक - तरु - तूल ।।६५४॥ चितवनि कुच परिरंभ मुख सिद्ध चरन इति-केलि ! कियो तिलक कर बक निलित लाल बक्कल कंकोलि ॥६५५॥ होत जगत मैं सुजन कों दुरजन राकनहार। कतिक कमल गुलाब के कंटक मय परिहार।।६५६॥ कछ न गनति दुरजननि लखि ते।हिँ हगनि सुख देति। निदरि कंटकिन मधुकरी रस गुलाव की लेति।।६५७॥ फूलित कली गुलाव की सखि यहिँ रूप लखेन। मनी बुलावित मधुप की है चुटकी की सैन।।६४८॥ भ्रमत रहत निस द्यौस हूं करी मधुकरी तूल। कित वह डारी सो हितू कित विकनव की फूल ।।६५-६॥ मिले मोहिँ त्रिति प्रेम सौं सटपटात उठि प्रात। क्रोड़ि ग्रापुनी भीन तुम भीन कीन कें जात।।६६०।। हियो जरायी बाल की अनल स्रोज निज मैन। ता पर तेरे देत दुख लाल सलोने नैन।।६६१॥

हरि - हिय तें रित रंग में गिरे गुंज गुन दूटि। मना स्याम घन तें परे इंद्र गोप गन छुटि।।६६२।। करित रसोई बाल वह मगन तिहारें ध्यान। जरति ष्रागि निजु ष्रांगुरी होत नहीं मन ज्ञान ॥६६३॥ प्रथम ध्ररध छोटी लगी पनि ध्रति लगी विसाल। वामनि कैसी देह निसि भई वाल की लाल ॥६६४॥ करी कोटि अपराध तुम वाके हियैं न रोष। नाह - सनेह - समुद्र मैं वृद्धि जात सव देश ॥६६५॥ बिरह - तचे तिय-क्रचिन लीं ग्रॅसुवा सकत न ग्राइ। गिरि उड़गन ज्यों गगन तैं बोचिह जात बिलाइ ॥६६६॥ स्याम तिहारै विरह हग करत सकजल रोज। मनी बढ़ावत प्रेम सौं सूर सुताहिँ सरोज ॥६६७॥ छांह बिना ज्यां जेठ-रवि ज्यां बिन ग्रीषधि रोग। ज्यों वितु पानी प्यास यौं तेरौ दुसह वियोग ।।६६८॥ मे। हग-कंजनि कौं दियौ दरसन मोद निदाना। भोगनाथ मन - भावते भए भोर के भानु।।६६८॥ भोगनाथ नरनाथ की बदन इंदु ध्रारबिंदु करत कवित्तनि करत बर मधुर सुधा-मधु-बिंदु ।।६७०।। कमल मुखनि कुबलय दगनि कुमुद मधुर मुसक्यानि। लखी लाल उपर महल कमलाकर सुख दानि ॥६७१॥ तव लीं नहिँ जानति दुगनि जब लीं नहीं उद्दोति। बिहँसन छोर मिठास मय मठा चंद की जोति ॥६७२॥ जब जब तेरी बाल कें चित्त चढ़े मुसकानि। अधर-क्रपोल-बिलोचननि तब तब भलकति आनि ॥६७३॥ वासर में रिव हा तहीं जामें निरखत भींह। सुनी लाल ता प्रेम के परी आइ विच सींह।।६७४॥

कपट बचन अपराध तें निपट अधिक दुखदानि। जरे ग्रंग मैं संक्र ज्यों होत विया की खानि।।६७५॥ लाल तिहारें विरह नित छीन बाल के ग्रंग। जानित हों चाइत दियों निज सायुज्य अनंग ॥६७६॥ ग्रलप-जीवन भई शोषम - सरित - सरूप। ग्रव रस परिपूरन करो तुम घनस्याम ग्रनूप ॥६०७॥ मुख-विधु छिनु छिनु यौं रहै एक द्यौस हीं मांभा। पून्यो हुती प्रभात अब होति अमावस सांभा ।६७८।। कहा कहै खखे बचन सातिक भाव श्रपार। तरुनि छपाया चहति तं तिन की स्रोट पहार ॥६७६॥ तेरी मृदु मुसक्यानि लुखि सरह - जोन्ह - सम रंग। बाढ़ित मोद - पयोधि कें दूगिन तरंग डतंग ॥६८०॥ ग्रॅस्विन सीं छाए रहें लाल बाल के नैन। जब तैं तो दरसन छुट्यो तब तैं कछू लखे न ॥६८१॥ वाल गहत दसनिन लुसत लाल-प्रधर-बर-विंव। मना दसत अरविंद है सरद इंदु की विंव।।६८२॥ सिख छपाउ यह भाउ धव चाहत भयौ जनाउ। ग्रॅंगिया में उर की उमिंग रहाी तनीनि तनाउ।।६⊏३।। श्रंजन - जुत श्रॅसुवा ढरत लोचन मीन समान। लसत नीलमनि दंड जुत मनौ मनाज - निसान ॥६८४॥ सेद - बिंदु चंदन सहित गिरत भाल तें दृटि। बिधु - डर तें जनु बिधु - बधू परित भान करि छूटि ।।६८५।। जार्के बर बरजार यह करत सकल तन ऐनि। बरह्यी मनो मनोज की तिरह्यी चारु चितौनि ॥६८६॥ डोठि परस्पर दुहुनि की दई बदिल जनु मैन। तिय - मुख मैं पिय - नैन हैं पिय - मुख मैं तिय-नैन ॥६८७॥

दुहूं श्रोर मुख दुहुनि के विधु लीं करत प्रकास। लाज-ग्रॅंध्यारी दुहुनि की कहूं न पावति बास ॥६८८॥ भांति के बरिनये सुंदरता नॅदनंद। वाके मुख की भीख लै भयी ज्योतिमय चंद ॥६८-६॥ दिन में सुभग सरोज हैं निसि मैं सुंदर इंदु। द्यौस राति हूं चारु ग्रति वाकी बदन गीबिंदु ॥६-६०॥ दियौ दरस कीनी भली मोहन नंद-कुमार। भली बन्यो मुकतानि की ग्रंग ग्रंग सिंगार ॥६-६१॥ लसत रतन-इरपन विमल तो क्योल वसि नारि। सनमुख रहि जो भाख में लीजे तिलक सँवारि ॥६६२॥ सनत सदा गुरु - बचन हित रहत बिबुध-गन साथ। भोगनाथ यह जानियत सदा भूमि-सुरनाथ ॥६-६३॥ सरनागत-पालक महा दान जुद्ध ध्रति धीर। भोगनाथ नरनाथ यह पग्या रहत रस-बीर ॥६-६४॥ भागनाय नरनाय के लोचन लखत विसाल। रहत गरीबी गहि दुवन नीबी गहि बर बाल ॥६-६॥॥ जगित जगित दोऊ भुजा जग्य रूप कें रूप। भोगनाथ नरनाथ की भौंह निहारत भूप॥६-६॥ तव लों सजनी बोलिये ये गरबीले बैन। जब लिंग तुम निरखे नहीं भागनाथ के नैन।।६-६७।। तुरग अरब एराक के मनि - आभरन अनूप। भोगनाथ सौं भीख है भए भिखारी भूप ॥६-६८॥ भोगनाथ नरनाथ की रीफ्यौ खीम धनुप। होत भिखारी भूप हैं भूप भिखारी - रूप ॥६८८॥ मुरलीघर गिरिधरन प्रभु पीतांबर घनस्याम। बकी-विदारन कंस - छरि चीर - इरन छमिराम ॥७००॥

पीत भाँगुलिया पिहरि की लाल लकुटिया हाथ।
धूरि भरे खेलत रहें व्रजवासिन व्रजनाथ ॥७०१॥
तिरछी चितविन स्थाम की लसित राधिका थ्रोर।
भोगनाथ काँ दीजिये यह मन-सुख बरजार॥७०२॥
भेरी मित मैं राम हैं किव मेरे 'मितिराम'।
चित मेरी थ्राराम में चित मेरें थ्राराम॥७०३॥



(४) रसनिधि-सतसई

लसत सरस सिंधुर-वदन भालयली नखतेस। विघन - हरन मंगल - करन गौरी - तनय गनेस ।। १ ।। नमो प्रेम - परमारथी इह जाचत हैं। तेाहि। नंदलाल के चरन कीं दे मिलाइ किन मोहि॥ २॥ नमो प्रेम जिहि नै किया हिय लग प्राइ प्रकास। रँगरत बासी नाक कौं कान्ह गोपकन पास ।। ३ ॥ निसि दिन गुंजत रहत जे बिरद गरीब-नेवाज। है निज मधुकर-सुतन की कमल-नैन तुहि लाज।। ४।। श्रव ती प्रभु तारें बने नातर होत कुतार। तुमहीं तारन-तरन है। से। मोरे श्राधार ॥ धू ॥ सुवस बसत ते चित नगर जहां बसत हरि ग्राइ। ऐसै तौ ऊजर परी तन की किती सराइ॥६॥ विरह घाम इन ये जबै तनिकी सही न जाइ। चरन-कमल नॅब्लाल के तब दूग लागत जाइ।। ७।। श्रदसत गति यह रसिकनिधि सरस प्रीत की बात। ब्रावत ही मन खांवरी डर की तिमिर नखात।। 🕻 ॥ विवक्ति गयी मन लागि ज्यों ललित त्रिभंगी संग। स्धी होत न और तिन नजत रहे वह अंग। ६॥ कैइक स्वांग बनाइ के नाची बहु बिधि नाच। रीमत नहिं रिमत्वार वह बिना हिए के सांच ॥ १०॥ जाकी गति चाहत दिया लेत ग्रगति तै राखि। रसनिधि हैं या बात के भक्त भागवत साखि॥११॥

चित दे दियौ विखार जनु विरदं गरीव-निवाज। व्रजवासिन के दरद कों पहुँचत नहिं व्रजराज ॥ १२॥ ग्रंबुज चरन पराग हर रही धरन व्रज पूरि। श्रजीं परस तन करत वह विरह-विधा को दूरि।। १३।। धनि गोपी धन ग्वाल वे धनि जसुदा धनि नंद। जिनके मन ग्रागे चले घायौ परमानंद ॥ १४ ॥ श्रादि ग्रंत ग्रस मध्य में जो है स्वयं - प्रकास। ताके चरनन की धरै रसनिधि मन मैं आस ॥ १५॥ काल - पखेरू तें सही यों तन खेत उबेर। यह विरियां ऐसे समय हरिया हरिया टेर ॥ १६ ॥ यह प्रसिद्ध है रसिकनिधि मनमोहन की बात। पनिवारे घट मैं बसै पनिघटि छोर न जात ॥ १७॥ भले तें करतार के रागु न आवे रास। यही समुभ के राख तू मन करतारें पास ॥ १८॥ हरि की सुमिरी हर घरी हरि हरि ठौर जुबान। हर विधि हरि के हैं रही रसनिधि संत सुजान।। १ ।। मजनू लख ले हैं गए लें लें लेली नाम। श्रचरज कह जी कृष्ण कहि मिलें चरन श्रभिराम ॥ २०॥ मनि समान जाके मनी नैक न ग्रावत पास। रसनिधि भावुक करत है ताही मन मैं बास ॥ २१॥ जिन काढ़ी त्रजनाथ जू मा करनी की छोर। मो कर नीके कर गहै। रसनिधि नंदिकसीर ॥ २२॥ रसनिधि वाकौ कहत हैं याही तैं करतार। रहत निरंतर जगत की वाही के कर तार॥२३॥ तेरी गति नँदलाड़ले कछू न जानी जाइ। रजहू तैं छोटी जु मन तामें बसियत भ्राइ।। २४॥

सब सुख छाड़े नेहिया तुव सुख लेत उठाइ। सब सुख चाहत सबि रहै तुव सुख नहीं मिठाइ॥२५॥ मोहे नैक न नैन जे सनमेहन के रूप। नीरस निपट निकाम ज्यों बिन पानी के कूप ॥ २६॥ वेदन्यास सब खोजहीं नैकु न पाविह ताहि। मोहन मन हग करिन - कर त्रज-बालिन लिय जाहि।। २७॥ मन तं मोहन सीं हमें काहे पारत बीच। पगा रहत है रैन दिन रे विषयारस नीच ॥ २८॥ दंपति चरन सरोज पै जो अलि मन महराइ। तिहि के दासन दास की रसनिधि संग सहाइ॥ २६॥ जो चाहै तिहि चाहियै ज्यों डर लेवी हार। स्याम सनेहन के कछ रसनिधि मते अपार ॥ ३०॥ घरी बजी घरयार सुन बजिके कहत बजाइ। वहरि न पैहै यह घरी हरि-चरनन चित लाइ।। ३१॥ हरि बिन मन तुव कामना नेकु न त्रावे काम। सपने के धन सीं भरे किहि ले अपनी धाम।। ३२॥ जिन बारे नँदलाल पे अपने मन धन ल्याइ। उनके वारे की कळू मोपे कही न जाइ॥३३॥ हरि - पूजा हरि - भजन मैं सो ही ततपर होता इरि उर जाही आइ के इरवर करे उदात ॥ ३४॥ रसनिधि मन मधुकर रमहिँ जो चरनांवुज माहिँ। सरस अनुखुली खुलत है खुली खुलीई नाहिँ॥ ३५॥ रूप द्गन श्रवनन सुजस रसना में हरिनाम। रसनिधि मन मैं नित वसें चरन कमल ग्रिभराम ॥ ३६॥ कपटी जब लों कपट नहिं सांच बिगुरदा धार। तब ला कैसे मिलैगी प्रभु सांची रिभवार ॥ ३७।

नेत नेत कहि निगम पुनि जाहि सके नहिं जान। भया मनोहर ब्राइ ब्रज वही सा हिर हर ब्रान ॥ ३८॥ परम इया करि दास पै गुरू करी जब गौर। रसिनिधि मोहन भावती दरसायौ सब ठैरि ।। ३-६।। पाप पुन्य ग्रह जीति तें रिव सिस न्यारे जान। जद्यपि सो सब घटन मैं प्रतिबिंबित है स्रान ॥ ४०॥ भ्रापु भेंवर भ्रापुहि कमल भ्रापुहि रंग सुवास। लेत भ्रापुही बासना भ्रापु लसत सब पास ॥ ४१ ॥ पवन तुईं। पानी तुईं। तुईं। धरनि श्राकास। तेज तुर्ही पुनि जीव है तुहीं लिये। तन बास ॥ ४२॥ वे खाए ते वेवफा वफा रहे ठहराइ। मीनै कीनै दूर ज्यों तेही तै रह जाइ॥४३॥ कहुं हाकमी करत है कहूं बंदगी आह। हाकिम बंदा ग्रापही दूजा नहां दिखाइ।। ४४।। सांची सी यह बात है सुनियौ सज्जन संत। स्वांगी तो वह एक है वहि के स्वांग अनंत॥ ४५॥ कोटि घटन मैं विदित ज्यों रिव प्रतिविंब दिखाइ। घट घट में त्योहीं छिप्यो स्वयं-प्रकासी श्राइ॥४६॥ श्रासिक श्रह महबूब बिच श्राप तमासा कीन। ह्यां है अलगरजी करें ह्वां है होइ अधीन।। ४७॥ लेत देत आपन रहै सिर अपने नहिँ लेत। ह्वां है चित को खेत है ह्यां है चित की देत।। ४८॥ श्रापु फूल श्रापुहि भँवर श्रापु सुवास बसाइ। श्रापुहि रस श्रापुहि रसिक लेत श्रापु रस श्राइ॥४६॥ ब्रह्म फटिक मन सम लसे घट घट मांभ्र सुजान। निकट भाय बरते जो रॅंग सो रॅंग लगै दिलान ॥ ५०॥

वही रंग वह छापुही भयौ तिली में तेला। थ्रापुन बास्यौ सुमन है आपुहि भयौ फुलेल ॥ ५१ ॥ यों सब जीवन की लखी। ब्रह्म सनातन ध्राहा ब्यों माटी के घटन की माटी पै बुनियाद ॥ ५२॥ जलहुं मैं पुनि धापही यलहूं मैं पुनि धापु। सब जीवन में आपु है लसत निराली आपु॥ ४३॥ अनल दिवैया आपु हो अनल लिवैया आपु। ध्रनल सांभ जो ध्रनिल वह रसनिधि सोई श्रापु ॥ ५४॥ मोहनवारौ आपु हो मन मानिक पुनि आपु। पोइनवारी भ्रापु हो जोहनिहारी भ्रापु ॥ ५५ ॥ वंसी हूं मैं आपु ही सप्त सुरन मैं आपु। बजवैया पुनि भ्रापु ही रिक्सवैया पुनि भ्रापु ॥ ५६॥ बीज आपु जर आपु ही डार पात पुनि आपु। फूल हि मैं पुनि छापु फल रस मैं पुनि निधि छापु ।। ५०।। पंचन पंच मिलाइ के जीव ब्रह्म में लीन। जीवन-मुक्त कहावही रसनिधि वह परबीन ॥ ५८॥ थ्रासिक हू पुनि भ्रापु त्यों महवूना पुनि भ्रापु। चाहनहारी भापु त्यों वेपरवाही ग्रापु॥ ५६॥ कुदरत वाकी भर रही रसनिधि सब हो जाग। ईंघन बिन बनिया रहे ज्यों पाइन में आगा । ६०।। प्रात्यस्य सर्वेई लखत वह लख्यी न काहू जाय। हग तारिन को तिलक की कांकि न कांकी जाइ।। ६१।। तिलन मांभ्र पुनि द्यापु लौं सुमन मांभ्र पुनि द्यापु। बासनवारी आपु त्यों पेरनवारी आपु॥६२॥ गरजन मैं पुनि आपु ही वरसन मैं पुनि आपु। सुरफन मैं पुनि भ्रापु त्या उरफन में पुनि भ्रापु ॥ ६३॥ 23

कहुँ गाबै नाचै कहुं कहूं देत है तार। कहूं तमासा देखही आपु बैठ रिक्सवार ॥ ६४ ॥ पस कीट पतंग मैं थावर जंगम मेल। ग्रीट लिये खेलत रहे नया खिलारी खेल ॥ ६५॥ श्रापुहि वा महबूब मैं बेदरदी सरसाइ। त्रापुहि श्रासिक मैं इहां दरद श्रॅंगेजत श्राह ॥ ६६ ॥ हिंद मैं क्या श्रीर है मुसलमान मैं श्रीर। साहिब सबका एक है ज्याप रहा सब ठीर ॥६७॥ कहँ नाचत गावत कहं कहं बजावत बीन। सब मैं राजत ग्राप ही सब ही कला प्रबीन ।। ६८॥ जल समान माया लहर रिव समान प्रभु एक। लहि वाके प्रतिबिंब कीं नाचत भांति अनेक।। ६-६।। राई की बीसी हिसा ताह में पुनि धाइ। प्रभु बिन खाली ठैर कहूँ इतनीहं न दिखाइ।। ७०॥ श्रलख जात इन हगनि सौं बिदित न देखी जाइ। प्रेम कांति वाकी प्रगट सब ही ठीर दिखाइ।। ७१।। जदिप रहै। है भावता सकल जगत भरपूर। बल जैये वा ठीर की जहुँ है कर जहूर।। ७२।। कीन रीभ्नवाये सकै की बस करे रिकाइ। श्रापु रिक्तावन है रह्यों श्रापुहि रीक्तत ब्राइ॥ ७३॥ पंच तक्त की देह मैं त्यों सर ज्यापक होइ। विस्वरूप में ब्रह्म ज्यों ज्यापक जाना सोइ॥ ७४॥ रस ही मैं श्री रसिक मैं श्रापुहि कियी उदोत। खाति-बूंद में धाप ही धापहि चात्रिक होत ॥ ७५॥ घट भीतर जा बसत है हगनस वाकी जात। देखत सब पै सबन मैं बिरल न जाहिर होत।। ७६॥

प्रलख सबै जापै कहै लखी कीन विधि जाइ। पाक जात की रसिकनिधि जगत सिफात दिखाइ।। ७७॥ करत फिरत मन बाबरे आप नहीं पहिचान। तो ही मैं परमातमा लेत नहीं पहिचान।। ७८॥ तं सज्जन या बात की समुभ देख मन माहिँ। थरे दया मैं जो मजा सी जुलमन मैं नाहिँ।। ७ ६।। सज्जन हो या बात को करि देखे। जिय गै।र। बोलन चितवन चलन वह दरइवंत की श्रीर ॥ ८०॥ मीता तूं या बात कीं हिए गैर करि हर। हरहवंत बेदरद कीं निसि बासर कीं फेर ॥ ८१॥ कठिन दुहूं विधि दीप की सुन हो मीत सुजान। सब निसि बिन देखें जरे मरे लखें सब भान॥ ८२॥ सीख सुधाई तीर तैं तज गति कुटिल कमान। भावै चिल्ला बैठ तं भावै विच मैदान।। ८३।। बिन ग्रादर जी रूप नृप छवि मुकताहल देत। हग जाचक ये दीठ कर बिन सनमान न लेत। ८४॥ सज्जन पास न कह ग्ररे ये ग्रनसमभी बात। मोम-रदन कहूँ लोह के चना चबाए जात ॥ ८४ ॥ जब देखी तब भलन तै सजन भलाई होहि। जारै जारै त्रगर ज्यों तजत नहीं खसबोहि।।⊏६।। बेदाना से होत है दाना एक किनार। वेदाना नहिँ श्रादरै दाना एक ग्रनार ॥ ८७ ॥ प्रीतम इतनी बात कौ हिय कर देख विचार। बितु गुन होत सु नैकहं सुमन हिए की हार ॥ ८८ ॥ हित करियत यह भांति सौं मिलियत है वह भांत। छीर नीर ते पूछ ले हित करिबे की बात ॥ ८€॥

बढत भ्रापना गात की धीर सबै भ्रनखाइ। सहद नैन नैना बढ़े देखत हिया सिहाइ।। ६०।। पसु पच्छी हू जानहीं श्रपनी श्रपनी पीर। तब सजान जानीं तुमें जब जानी पर-पीर ॥ ६१॥ इतनाई कहना हता प्रीतम तासीं माहि। मान राखवी बात ता मान राखना ताहि॥ ६२॥ सदन गवन जब करत है जाही तन मैं श्राह। छवि वाकी सब तैं सरस नैनन वही दिखाइ।। ६३।। नेह मौन छवि मधुरता मैदा रूप मिलाय। बेचत हल्लाई मदन हल्ल्या सरस बनाय ॥ ६४॥ मदन भूप राजै जहां सहसा सकी न जाइ। रूप चांदनी मैं धरी पाछ पलन हम पाइ।। ६५।। भ्ररे जरे की पीर की तू ती जानत है न। नेइनि जारत फिरत तूं जान बूम के मैन॥ ६६॥ बिन हूं बाग लगाम वह चाबुक लेत न हाथ। फोरत बाहक मैन लुख नैन हरिन एक साथ।। ६७॥ अबलख नैन तरंग ये पलकें पाषर डार। त्राया महन सवार है अब का सकै सम्हार ।। ६८॥ सारी बाली हरित प्रति लोचन मंडा डार। अलिकावित बाग्र रची खेलत मदन सिकार ॥ ६६॥ कहन सुनन चितवन चलन विहँसन सहज सुभाइ। सब ग्रंगन की देत है ग्राइ ग्रनंग सिखाइ।।१००॥ कीन्हें बिदित सु मार नै नेही जिते सुमार। भावत नहीं सुमार मैं ते वे किए सुमार।।१०१।। बाक्ष - बदन को मदन - नृप रूप - इजाफा दीन। नैन-गजन पर भौंह जन मीनक्रेत घर लीन ॥१०२॥

विधए मैन खिलार ने रूप - जाल हग - मीन। रहत सदाई जे भए चपल गतिन रसलीन ॥१०३॥ लखी मैन ते मैन मैं यह अद्भुत गत आइ। वह पिघलत लिंग भाषि के यह लिंग मन पिघलाइ ।। १०४॥ बदन - सरोबर तैं भरे सरस रूप - रस मैन। डोठ-डोर सौं बांधि कै डोलत सुंदर नैन।।१०५॥ करत न जब तक मदन - नृप रूप - सनद पर छाप। तब तक हग-दीवान ढिग होत न वाकी थाप ॥१०६॥ छवि तावन यह तिल सिला रूप सजल लख नैन। कलपै दे हित कलप पै मन पट धोबी मैन ॥१०७॥ जब तैं दीन्हीं है इन्हें मैन महीपति मान। चित चुगली लागे करन नैना खिग लिंग कान ॥१०८॥ सिद्ध कला जब तैं इन्हें लला पढ़ाई मैन। सुरजन मन बस करत हैं तब तैं तेरे नैन।।१०-६।। नेही - हग - दीवान नै जब तैं कीनी थाप। रूप - सनद पै कर दई मदन भूप तिल - छाप ॥११०॥ नेह नगर मैं कहि फिरै मैन लाग मन कान। कजू होव नॅदलाल सें चित बित ल्याइ सुजान ॥१११॥ कोमल किसलय दलनि सें जे तिय हैं ग्रिभिराम। दहत सतन की आइ के देख अतन के काम ॥११२॥ रूप - नगर बस मदन नृप हग - जासूस लगाइ। नेहिनि - मन की भेद उन लीनी तुरत मँगाइ ॥११३॥ रूप - तक्त पे बाइ के बैठा मदन स भूप। नेही - दृग मन - नजर लै राजत द्वार अनूप ॥११४॥ बहन - बहल कुंडल - चका भीह - जुवा हुय - नैन। फरत चित - मैदान में बहुलवान बर मैन ॥११५॥

नागर सागर रूप की जीवन तरल तरंग। सकत न तर छवि भवर पर मन बूड्त सब श्रंग ॥११६॥ ग्रजब सांवली रूप लिख हगन उरीई जाइ। जिहि उर तन मो उर तिमिर तुरत दुरौई जाइ।।११७॥ ह्प-समुद छ्वि-रस भरी ष्रित ही सरस सुजान। ता मैं तें भर लोत हम अपने घट उनमान ॥११८॥ अरे मीत या बात की देख हिए कर गौर। रूप दुपहरी छांह कब ठहरानी इक ठौर ॥११६॥ रूप - बाग में रहत हैं बागवान तुव नैन। मन-धन लै छबि-अमृत-फल दैन कहत पै दें न ॥१२०॥ श्रांखिन के जब पल श्रधर हरत चिब्रुको जात। मधुर रूप सोहै भरी हिय तक जाकी गात ॥१२१॥ लाल भाल पे लसत है सुंदर बिंदी लाल। किया तिलक अनुराग ज्यां लख के रूप रसाल ॥१२२॥ चर दियला राख्यो जु मैं सरस सनेह भराइ। बेग भावते कीजियै रूप रोसनी स्राइ॥१२३॥ रूप - सिंधु मैं जाइ की जब तें परस्या नेह। तव तें कैया रंग सीं रूप दिखाई देह ॥१२४॥ प्रीतम - रूप - कजाक के समसर कोई नाहिँ। छवि-फांसी है हग गरे मन-धन कीं ले जाहिँ ॥१२५॥ बिधि ने जग मैं तें रच्या ऐसी भांति अनूप। म्राभूषन की है लला म्राभूषन तुव रूप॥१२६॥ मन - कन पलटे मिलत है जिन्हें रूप-धन-माल। तिनहीं के विधि ने रचे जग मैं भाल विसाल।।१२७॥ रूप - चांदनी की गढ़ी खच्छ राखिबे हेत। टग - फरास द्वाजिर खड़े वरुनि वहारू देत ॥१२८॥

ती कैसै तन पालते नेही - नेन - मराल। जै। न पावते रूप-सर छवि - मुक्ताइल लाल ॥१२-६॥ रूप - दीप जेती धरी मन - फानूस दुराइ। तऊ जीत वाकी हगन होत प्रकासित ग्राइ॥१३०॥ सुंदर जावन रूप जा बसुधा मैं न समाइ। द्दग - तारन - तिल विच तिन्हें नेही धरत लुकाइ ॥१३१॥ छको रूप - मद - पान की ठहरत नहिँ पल पाइ। लटपटाइ हग - दीठ कर गहति प्रीति - पट धाइ ॥१३२॥ वेपरवाही बांध बँध राख्यी मन श्रदकाइ। नतर कुरूप - प्रवाह उहि देती कितै वहाइ ॥१३३॥ बहुत निकाइन ते लख्या तेरी रूप निकाड। नव अनुरागी हग रहे तेरे हात विकाइ ॥१३४॥ मलयागिरि-चंदन सरस घिसि घिसि ल्यावत कर। जात तपन कहुँ द्दगन की बिन वा रूप-कपूर ॥१३४॥ ज्यों उत रूप अपार है लों इत चाह अपार। नैन विचैंही दुहुन की पाइ सकें निहुँ पार ॥१३६॥ रूप - निकाई मीत की ह्यां तक लीं अधिकात। जात न हेरी निमिख के रीफाहि रीफी जात ॥१३७॥ थ्रीर सवादन पै बखी भूलहु चित्त न इहै। श्रॅंखियां मोहन रूप कैं। बिन रसना रस लेंइ ॥१३८॥ छवि कत दे हग जाचकन जे नहिँ पालत प्रान। रूप - रासि उनकी दई दई कहा थी जान ॥१३-६॥ पलक पुरी नहिँ होइ हग निसि नारी के साथ। रूप-कूप तें कीन विधि रस लागत है हाथ ॥१४०॥ निज करनी लखि आपनी रहियत है अरगाइ। काचे घट चहियत भरा नव सरूप-रस ल्याइ॥१४१॥

द्दा रचना जानत सही मधुर रूप रस है।न। सकर मय पावत सनी कहं हाट की गीन ॥१४२॥ रूप - कहर - दरियाव में तरिवा है न सलाह। नैनन समुभावत रहै निसि दिन ज्ञान मलाह !!१४३॥ जो भावे सो कर लला इन्हें बांध वा छोर। हैं तब सबरन रूप के ये मेरे हम चार ॥१४४॥ त्रव बन मैं खोया गया मन - मानिक ब्रजराज। लगे संग ही फिरत हैं नैना पावन काल ॥१४५॥ मदन जुवा के खेल में रूप सई की। देत। द्वा थीर की मैट के लाल तियाही लेत।।१४६।। रूप - नगर में बसत है नगर - सेठ तब नैन। मन - जामिन लै नेहियन लगे पुँजी छवि दैन !।१४७॥ श्रीर - वार हग जे परै तेरे रूप श्रहोर। मन - मलाह अब सकत नहिँ यातेँ इन्हें बहार ॥१४८॥ बरनी जेाती पल पला डांडी भैांह अनुप। म्न पसंग दीलि सुद्दग इहवी गहवी रूप ॥१४-६॥ मुकत स्वेदकन चिव्रक लख लखी न प्रलि के जाल। बहन रूप-रस मैं फॅस्या रसनिधि सुमन मराल ॥१५०॥ जी नहिँ करती भावती रूप - भूप - प्रतिपाल। वी इन लोभी दगन की होती कीन हवाल ॥१५१॥ भले छकाए नैन ये रूप सबी के कैफ। देत न मृदु मुसक्यान की गजिक ग्राइ बेहैफ ॥१५२॥ सरस रूप की भार पल सहि न सकें सुकुमार। याही हैं ये पलक जनु भुक्ति आईं हर बार॥१५३॥ पल - पिँजरन में हग-सुवा जदिष मरत है प्यास। वदिप तलफ जिय राखही ऋष-दरस-रस-सास ॥१५४॥

रूप भूप की हुकुम यह इतनी किन कहि देव। बिना सनेहा हग हियाँ स्रावन इहाँ न देव ॥१५५॥ यारि फोर के श्राप पे जरति न मोरे श्रंग। रूप - रोसनी पै भरपै नेहो - नैन - पर्तग ॥१५६॥ लोर खोर सब देत हैं मेरे नैनन खोर। लाल मनोहर रूप की देत न कीऊ खार।।१५७॥ बिरह - पीर की नैन ये सकें नहीं पल कांध। मीत आइ की तूं इन्हें रूप पीठ है बांध ॥१५८॥ रूप - ठगौरी डार मन - मोहन लैगौ साथ। तव तें सांसें भरत है नारी नारी हाथ।।१५६॥ रूप किरकिरी पर गई जब तें दृगन में भार। लाल भए तब तैं रहत बरषत ग्रमुवन धार ॥१६०॥ लाल - रूप के अमृत - फल हग - द्रम लागत आइ। याही हैं विधि नै दई वस्ती - वारि बनाइ ॥१६१॥ जा दुकान की रूप मद अमली द्दगन रेहाइ। जिय गहने धर पियत है बार बार हां जाइ।।१६२।। उर - तम मैं भावत डरी जी तुम नंदकुमार। चित - सरोसनी रूप तुव लियै खड़े हग द्वार ॥१६३॥ कबहुं न ये आवत इहां कुहू - निसा लखि लेत। भाष भांकति चहुँ ग्रीर तैं कहु चकीर केहि हेत ।१६४॥ रूप - स्वाद को दगनि सम जी पल लेते जान। मीत लखत होते नहीं ये विच आगे आन ॥१६५॥ जुलुफ - निसैनी पै चढ़े हग धर पलके पाइ। रूप - महल छवि - रोसनी तव देखें है आइ॥१६६॥ माफी की तौ कर दई सनद दुगन कर हत। रूप जिनस पल गीन मैं काहे भरन न देत ॥१६७॥ २४

ध्ररे वैद चहिए इवा सो नहिं तेरे पासा। नैन जखम तिनि रूप रस ग्रावत हैगी रास ॥१६८॥ नित हित सौं पालत रहै रूप - भूप नँदलाल। छवि - पनिवारन में मनी हग पर वारन हाल ॥१६-६॥ मीत सुमुख की जोत ती नेहै राखत पोषि। दीप - जोत ती लेत है सिर सौं नेहै सोषि ॥१७०॥ सकी सताइ न पल इन्हें विरहा - अनिल सुछंइ। न जरै जे नजरे रहे प्रीतम तुव मुखचंद ।।१७१॥ जब जब वह सिस देत है अपनी कला गैँवाइ। तब तब तुव मुख - चंद पै कला मांगि ले जाइ ॥१७२॥ क्रह - निसा तिथि - पत्र मैं घाचन की रह जाइ। तव मुख - सिस की चांदनी उद्दे करत है श्राइ।।१७३॥ वह ससि निसि मैं देखिए तारन मांह सुछंद। निसि दिन हग - तारिन लसै तुव मुख तारन चंद ॥१७४॥ हग - मृग नेहिन के कहूं फांद न पाविह जान। जुलफ - फँदा मुख - भूमि पै शेपे वधिक - सुजान ॥१७५॥ समन बहित आंसु - उदक पल - ऋँजुरिन भरि लेत। नैन - ब्रती तुव चंद - मुख देखि अरघ की देत ॥१७६॥ छवि - धन पैयत अमित जहाँ लख मुख - चंद उदोत। मन - नग मोहन - मीत पै बारै बारी होत।।१७७॥ भावंता मुख स्वच्छ पै जो यह तिल दरसाइ। मो हग - तारन मैं जु तिल ताकी द्यामा द्याइ॥१७८॥ मदन कहन जब सौं लगे तब तैं चतुर विचार। हरी गया याका सुमद मोहन - बदन निहार ॥१७६॥ होरा भुज ताबोज मैं सोहत है यह बान। चंद लखन मुख मीत जनु लग्यौ भुजा सन ग्रान ॥१८०॥

जब लग हिय - दरपन रहै कपट - मारचा छाड । तव लग संहर मीत - मुख कैसे द्दगन दिखाइ ॥१८१॥ जातें ससि तुव मुख लखे मेरो चित्त सिहाइ। भावंता उनिहार कल्ल तो मैं पैयत ग्राइ॥१८२॥ नंदमहर के बगर-तन अब मेरे की जाड़। नाहक कहें गड़ि जाइगा हित - कांटी मन पाइ ॥१८३॥ नेही तिल रसनिधि लखै। सुमन संग पिरि जाइ। निरमोही सख के ज तिल समन पेरि वच जाइ ॥१८४॥ तिल न होड सख - मीत पर जानी वाकी हेत। रूप खजाने की मनी हबसी चैाकी देत ॥१८४॥ मोहन बँसुरी लेत है बिज की बसुरी जीत। बसरी यासौं चलत नहिँ बस कर करत अनीत।।१८६॥ कानन लग के तैं हमें कानन दिया बसाइ। सुचिती है तें बाँसुरी बस अब बृज में आइ।।१८७॥ ऐसे जै। नित बांसुरी वह बजाइहै स्रान। तै। कैसे रहि सकैगी या बुज मैं कुलकान ॥१८८॥ मत बजाय इत आइ की मोहन मुरली - तान। इरि लैहे काह मने नाहक लिगहै कान ॥१८-६॥ मोहन वसरी सों कछ मेरी वस न वसाइ। सर - रसरी सों स्रवन - मगु वांधि मने ले जाइ ॥१६०॥ सुनियत मीननि - मुख लगे बंसी घवे सुजान। तेरी ये बंसी लगै मीनकते की बान ॥१-६१॥ श्रव लग वेधत मन हते हग श्रनियारे बान। त्रव वंसी वेधन लगी सप्त सुरन सौं प्रान ॥१७२॥ बिछरत संदर अधर तै' रहत न जिहि घट सांस। मुरली सम पाई न इम प्रेम प्रीत की झांस ॥१-६३॥

तोहि बजै बिष जाइ चढि ग्राइ जात मन मैर। बंसी तेरे बैर की घर घर सुनियत घैर ॥१-६४॥ करत त्रिभंगी मोहनहिँ सुरली लग अधरान। क्यों न तर्जें ताके सुने और सबै कुलकान ॥१६५॥ मैन चैंप हित सांट की डीठ लगाइ डगैन। धरत ग्रहेरी मन हियै तेरे खंजन नैन ॥१-६६॥ रूप - नगर हग - जागिया फिरत सु फेरी देत। छवि - मन पावत है जहां पता - भोरी भरि लोत ॥१६७॥ तुव अनियारे दृगन की सुनियत जग मैं सोर। श्रजमावत का फिरत है। कमजोरन सीं जोर ॥१६८॥ नजरैंई सब रहत हैं एक नजरिया बोर। डतने ही मैं चारही चित बित तुव हग - चार ।।१-६-६।। रसनिधि सुंदर मीत के रंग चुचैं। हैं नैन। मन - पट कों कर देत हैं तुरत सुरँग ये नैन ॥२००॥ कजरारे दृग की घटा जब उनवे जिहि थ्रोर। बरिस सिरावै पुहुम - डर रूप - भलान - भकोर ॥२०१॥ कैसे मन धन लूटते भावंता के नैन। मनमथ जी देते नहीं इनकर वरछी सीन ॥२०२॥ मतवारे दग - गज कहूं ऐसे दीजत छोड़। नेही - दृग - तन क्यों सर्कें इनकी भोकें श्रोड़ ॥२०३॥ मैन - महावत हग - गजन हुलखत वाही स्रोर। लाखन में लिख लेत है हिय ही की चित-चार ॥२०४॥ मन धन तौ राख्यौ हती मैं दीबे की ते।हि। नैन - कजाकन पे अरे क्यों लुटवायो मोहि ॥२०५॥ प्रेम - नगर हग - जोगिया निस दिन फेरी देत। दरस - भीख मँदलाल पै पल - भोरिन भरि लेत ॥२०६॥

दरस - दान ता पै चहै हग पल - ग्रॅज़री बोड़। पूरत कर मन कामना इनै बिमुख मत छोड ॥२०७॥ तब जानें सिस श्रीर पै तीए लेव चलाय। हग - चकोर ता रावरी खासी रैयत ग्राय ॥२०८॥ जी नहिं देती अतन कहूँ हगन हरवली आय। मन-मवास जे सुतिन के की सर करती जाय।।२०-६॥ देता जा निहं भेद कहुँ नैनन सीं मिलि नैन। मीत उजागर आवता कैसे मन धन लैन ॥२१०॥ छुटे हुग गज - मीत के विच यह प्रेम - बजार। दोजी नैन - दुकान के महुकम पलक - किवार ॥२११॥ जिहि लालच मन-धन दिया हगन मीत तुहि ल्याइ। काहे ते वह रूप - रस देत न इनकों प्याइ ॥२१२॥ मोहन - छबि - दरियाव मैं जाइ सकै नहिं पार। भभकि रहत है देखि के पैरवार हग - वार ॥२१३॥ प्रथम सुमिर तुव हगन कीं जे प्रनाम करि लेत। मीता उनकीं जगत में जादा ग्रादर देत ॥२१४॥ नातवान तन पे सुना एती ताकत हैन। मत भुकाव मों सामुहै गज - मतवारे नैन ॥२१५॥ मीत नीत की चाला ये चल जानत हू है न। छवि - सैना सजि धावहों अबलन पै तुव नैन।।२१६॥ ऐसी ती कीन्ही हती कछ गुनाह भी मैं न। मो तन पे भुभकावही गज - मतवारे नैन।।२१७॥ जब तैं नागर मन बसी म्राइ सु मैना-मैन। पहिराऐ करके नसा चित - चारी को नैन।।२१८॥ सिस्ताई के अमल में दबे रहत हैं नैन। मैन अमल के होत कक्ष खगै पयानी दैन ॥२१-६॥

मीत विदित ये वात ही नैन तुम्हारे आइ। बरुनी कर जित देत हैं नेहन सीस चलाइ।।२२०।। बीठ - बरत पर नैन चढि कैयक पलटा लेत। देख तमासी रीभि के नेही मन - धन देत ॥२२१॥ जिहि मग दै।रत निरदई तेरे नैन कजाक। तेहि मग फिरत सनेहिया कियै गरेवां चाक ॥२२२॥ श्राप बसाते बहुत सीं मन की किया बचाय। है। न लची हम लालचिन दीन्हों मनहि लचाय ॥२२३॥ रसनिधि नैनन परि गई कळुक अनोखो बान। पीवत ही छवि पल मधुर लगै लखेटी खान ॥२२४॥ रूप - ठगौरी डारि कै मोहन गौ चित चारि। श्रंजन मिस जन नैन ये पियत इलाहल घारि ॥२२५॥ गुरुजन - नैन - बिजातियन परी कौन यह बान। प्रीतम - मुख प्रवत्नोकतन होत जु प्राड़े ग्रान ॥२१६॥ हग-द्विज ये डि प्रातही करि ग्रॅसुविन ग्रसनान। रूप - भूप पै जाचहीं छबि - मुकताहल - दान ॥२२७॥ श्रक्त तगा कै नैन जन गरै जनेक डार। रूप - दान मांगत रहें ये पल करन पसार ॥२२८॥ त्रपत न मानत नैन ये लेत रूप - रस - दान। रहत पसारै लोभिया निस बासर पल - पान ॥२२-६॥ जब तें वह सिर पढ़ि दियी हेरन मैं हित बील ! पल घर मैं बैठत नहीं तब तें हग हुई सील ॥२३०॥ दग मृग - नैननि के कहं फांद न पानै जान। जुलफ - फॅंदा मुख - भूमि पर रोपै बिधक सुजान ॥२३१॥ मत चलाव मो सामुहै इनकी तैं ध्रक मार। नजर - कटारी बांकुरी पंत - म्याने घर यार ।।२३२।।

रीभत त्रापु नजार के लिख छिब नंदकुमार। मन कौ डारत वार जे नोखे हग रिभावार ॥२३३॥ नेह - नगर में कह तुईं। कीन बसे सुख चैन। मन - धन लूटत सहज मैं लाल - बटपरा - नैन ॥ १३४। देखत नैन न देखती यह डर मोहन धार। आप लागि करिहें करन मेरे मन पर जार ॥२३५॥ सुरत - सहेली बाल - छबि नित सँबार के ल्याइ। हुन प्रोतम को देत है त्राछी भाति मिलाई ॥२३६॥ साधत इक छुटत सहस लगत अमित हग गात। श्ररजुन सम बानावली तेरे हग करि जात ॥२३७॥ तेरे नैन मसालची रूप - मसाल दिखाइ। नेही - तन तें बिरह - तम दीनी दूर भजाइ ॥२३८॥ मेरे जान सुजान तुव नैन - किलकिला आइ। हृदय - सिंधु तै मीन - मन तुरत सुधरि लै जाइ॥२३-६॥ सज्जन सांची बात यह यामें नहीं विवाद। विना जीभ के लेत हग मोहन - रूप - सवाद ॥२४०॥ जे ग्रॅंखियां वैरा रहीं लगे बिरह की बाइ। श्रीतम - पग - रज कै। तिन्हें अंजन देह लगाइ ॥२४१॥ हेरत मोहन - रूप कौं बुज - बाला न ग्रवाइ। चहुं ग्रोर तें दौर कै हग - कोरन मिल जाइ।।२४२॥ श्रंजन होइ न लसत ते। ढिग इन नैन विसाल। पहिराई जनु मदन गुर स्थाम बंदनी माल ॥२४३॥ विदित न सनमुख है सकी ग्रॅंखियां बड़ी लजार। बरुनी सिरिकन - ग्रोट हैं हेरत मोहन ग्रेगर ॥२४४॥ अवगाहे इन रूप - निधि जब तैं नैन - मलाह। तब तै' मन - नूप चलत है इनही वृक्ति सलाह ॥२४५॥

जामे ये छबि पावतीं छबि पावता भात। रसनिधि ग्रॅंखियां ता हियै नित प्रवलोकि सिहात ॥२४६॥ हग - दुस्साधन लाल के ज्यौ ज्यौ खेँचत जात। त्यौ त्यौ द्रौपदि - चीर लीं मन - पट बाढ़त जात ॥२४७॥ बाहक हम नेंदलाल के ऐंड्न ऐंडी घाल। म्राड्नि छुटावति मन - इयन तुरत चलावत चाल ॥२४८॥ हग दरजी बहनी सुई रेसम डोरे लाल। मगजी ज्यों मी मन सियौ तुव दामन सी लाल ॥२४-६॥ भावंता लिख लगत पल जानत की केहि हेत। पल - ब्रोटन सीं नैन ये रूप - स्वाद कीं लेत ॥२५०॥ जब जब निकसत भावतौ रसनिधि इहि मग आइ। नेह अतर लै डीठ कर लोचन देत लगाइ।।२५१।। बँहकाए तैं श्रीर के ये ही तैं जिन वेकु। देखन है मुखचंद की नैन - चकोरन नैकु ॥२५२॥ थिरकत सहज सभाव सौं चलत चपल गत सैन। मनरंजन रिभ्नवार के खंजन तेरे नैन ॥२५३॥ मींद निरादर देत है नेही - दग इहि ग्रास कबहुँक देखीं उदित हैं भावता हम पास ॥२५४॥ सिसक्या जल किन लेत हा भर पलकन में आल। बिचलत खेँचत लाज कीं मचलत लिख नँइलाल ॥२५५॥ हगनि हगन सीं मिल कियी भेद प्रथम ही जाइ। मैं न दिया मन उन लिया मुहिसल मैन लगाइ।।२५६॥ बिधिवत छिब के फंद सीं नेही मन अभिराम। खंजन - हग लिख मीत की करत विधिक के काम ॥२५७॥ तुव हग सतरॅंज - बाज सों मेरी बस न बसात। पादशाह मन कौ करै छवि सह दैकर मात।।२५८।।

दैन लगत है पास जब बिरह - अहेरी आह। प्रीतम - रूप - मवास विच वचत नैन - मृग जाइ ।।२५-६॥ ग्रंजन त्रांदृ सीं भरे जद्यपि तुव गज नैन। तदिप चलावत रहत हैं भुक्ति भुक्ति चोटैं सैन ।२६०॥ र्होंचे ग्रंकुस-लाज के रूप - पलक कर है न। धीरज - द्रुम तारत फिरें गज कामल तुव नैन ॥२६१॥ रस रेसम मैं जो दई गांठ अनख भक्तभोर। ते तुव हग नख माहिँ सौं सहजिहेँ डारत छोर ॥२६२॥ बीठ लगत उर ईठ तन इकटक सकत न हेर। तऊ लेत हम लालची चोरी चोरा हेर ॥२६३॥ बास्यौ सुमन - सुबास तें जब तें पीतम धाइ। तव तें इन अलि दुगन पर पास न छोड़ी जाइ॥२६४॥ ठिगया तेरे नैन ये छत्त बल भरे कितेब। कतरत पल मकराज सीं नेही मन की जेब ।।२६५।। ज़रत दगन सौं दगन की पल बागै मुर जाइँ। पैने नेजा नजर के सींहै डर डर जाइ।।२६६॥ इनमें है दरसात है हर मूरत की लोह। यार्ते लोइन कहत हैं इन सीं मिल सब कोइ॥२६७॥ नैन - बान जिहि उरिछ दै ससकत लेत उसास। मीत सु उनकी है दवा मिली न बैदन पास ।।२६८॥ उत अलगरजी चाहि इत लगी हियै सर सान। द्ग अनुरागिन की परी कठिन दुहूँ विधि म्रान ॥२६-६॥ बिरह बांह कह सकत नहिँ होय गए प्रति छीन। नैन भिलामिली जानि कै पल बल बारे दीन ॥२७०॥ बदन - कूप तें रूप - रस दूग बिन गुन भर लेता और कूप बिन गुन पश्चिक व्यासे फेरी देत।।२७१॥ 24

लघु मिलनो विद्यरन घनो ता विच वैरिन लाज। हग भ्रतुरागी भावते कहु कह करें इलाज।।२७२॥ भुक्षे क्रोभी नैन सौं छवि - रस भ्राए चाख। हम - तारे है के इन्हें नजरबंद कर राख।।२७३॥ ताजी ताजी गतिन ये तब तें सीखें लीन। गाहक मन राजी करें बाजी तेरे नैन।।२७४॥ हग - नकीव ठाढ़े रहत पल - पैरन यह हेत। मन - मजलिस में भीत जह श्रीर भक्तन ना देत ॥२७४॥ क्य - इमारत में इन्हें जी तू दए लगाइ। इरस - मजूरी दे लला नैन - मजूरन आइ॥२७६॥ प्रथमिं नैन - मलाह जे लेत सुनेह लगाइ। तब मक्तयावत जाय के गहिर ह्रप दरियाइ।।२७७।। मन में आन न आनही अलबेले तव नैन। ता मैं भया हिमायती आइ सा इनकी मैन ॥२७८॥ मीत बिरह की पीर की सकै न पल दूग कांध। ह्म - कपूर लगाइ के प्रीत - पटी सी बांध ॥२७६॥ गैना नैना लाल के हित मैं जानत नाह। नहे नेह की बहल मैं घुरला जानत नाह।।२८०।। बनै जहां के तहँ रहे लगै होड़ डर पार। बिधि तो हीं कीं रचि दिया ऐसे हग हथयार ॥२८१॥ प्रथमिह दारू खाइ के पीछे गोली खाहि। तेरे नैन बँद्क ये चाटिह चुकत नाहि ॥२८२॥ गुरुजन - डर सीं चतुरई बरुनी भिलमें डार। निधरक प्रोतम - बदन तन ऋँखियां रहीं निहार ॥२८३॥ रसनिधि मोहन रूप तै। जिहि मैं तिहिँ सरसाइ। तिनकी राखी नेहियन नैन मांक ठहराइ॥२८४॥

टीना ग्रॅंखि बस - करन की करे इते इन जाइ। श्रव उलटे रीना परती गरे हगन के श्राइ ॥२८४॥ मन सुबरन घरिया हिया लाल सुहाग मिलाइ। हग सुनार हित ग्रांच दे कुंदन किया तपाइ॥२८६॥ रूप लीभ बस मिल गए नैन पहरवा जाइ। तब लीं ती चित चार ने मन धन लिया चुराइ।।२८७॥ नैन सनेहन के मनीं हलवी सीसा ग्राइ। गुपत प्रगट तिन मैं सदा मीत - सुमुख दरसाइ ॥२८८॥ जालिम नैनन के जुलम कहियै काके पास । पल पल खेँचत रहत हैं पल सँड्सिन सौं मास ॥२८६॥ मोइन - मुख लखि आपुद्दी ये सरसावत हेत। चाह बावरी मांभ्र हग मन की गीता देत ॥२६०॥ एक नजरिया के लखे जो कोइ होइ निहाल। ती यामें तुव गांठ की कहा जात है लाल ॥२-६१॥ तनिक किरकिरी कैं परै पल पल मैं श्रहटाइ। क्यों सोवे सुख नींद हग मीत बसै जब म्राइ॥२-६२॥ नैना मोहन रूप सौं मन की देत मिलाइ। प्रीत लगै मन की विद्या सकें न ये फिर पाइ॥२-६३॥ धरे इते मुद्दरा घनै मैले हियौ विसात। मो मन साहिय की करी तें दे हम सह मात ॥२६४॥ बरुनी - बंधनवार रचि पल - मंडप द्विज मैन। छवि - धन सौं चित चाय सौं भरत भावरे नैन ॥२७५॥ मेरेई हम मीत कर जी मन भावे वैंच। ती याके इनसाफ की काहि बुलाऊं खेंच ॥२-६६॥ हग माली ये डीठ कर निरिख रूप की बेला। लेत सु चुन छिष की कली पल भोरिन सी भोल ॥२६७॥

तीन पेंड़ जाके लखी त्रिभुवन में न समाइ। धन राधे राखत तिन्हें तूं हग ग्राधिन माइ॥२-६८॥ मेरे नैनिन हैं लखी लाल ग्रापनी रूप। भावत हुँगी भावते। कैसी भांति अनूप।।२-६६।। मन गरुवी कुच गिरिन पे सहजी पहुँच सकी न। याद्दी ते लें डीठ के पैरे बांधत नेन।३००॥ मन - धन तो पै भावते जे बारैई देत। हग चारन बन के हिया क्यों बार्रई देत ॥३०१॥ नेहिन उर श्रावत लखैं। जबहों धीरज सैन। सैंफी - हेरन मैं पटे कैफी तेरे नैन ॥३०२॥ पीवत नहीं अधात छिन नाहों कहत बनै न। पलवा के बांधे रहें छबि - रस - प्यासे नैन ॥३०३॥ सुहृद - जगत मैं हगन से रसनिधि दृजे नाहिँ। बड़े हगन लिख आप ता तन मन हिया सिहाहिँ ॥३०४॥ नैन - अनी जब जब जुरै रूप बनी मैं श्राइ : तब तब त्राड़ी बीच मैं लाज परत है स्राइ॥३०५॥ पत जीरन के हग पता जब हैं सिखए मैन। तब तें नेही चित छला लगे लला की दैन।।३०६॥ भरत सांस लै हर घरी रूप दरस की आस। तृषित दृगन की मिटत कहुँ श्रांसू-घूटन प्यास ।।३०७।। रुषित दूगन की रुपति जै। ध्यान धरे तें होइ। श्रोसन बुमती प्यास जी नीर न पीती कोइ॥३०८॥ नैन कमल ह्यां लगत हैं कमल लगत हैं बाइ। कमल - नाल सज्जन हिया दानीं येक सुभाइ॥३०-६॥ जादूगर तुव दगन यह यों कर लिया सुतंत्र। तब तें बाहि न फुरत है तंत्र न जंत्र न मंत्र॥३१०॥

बिना तमाखू सूरती छबि बीरा न मिठाइ। परें। अनै। खाँ अमल यह गरें दृगन के आइ।।३११॥ अपनै से दृग लागनै जो तुं लखती और। वी तेरोऊ चित लला नैक न रहता ठीर ॥३१२॥ में दीनों उनने लिया मन - धन देखत ऐन। वूमो मुकरे जात हैं अब काहे तुव नैन ॥३१३॥ वैपारी दुग मीत के तिनही वाले देत। वधी बांध के बाट की विन जाखे मन लेत ॥३१४॥ कछ सुलोच न नजन में लाल सुलोचन ग्राइ। चित-चेरी जाते सुचित बहुर न सकियतु पाइ॥३१५॥ तिल चुन लालच लाग के दृग खंजन चल जाइ। जुलफ फँदा तें जी बचै हग फंदन परिजाइ।।३१६॥ रिस रस दिध सकर जहां मधु मधुरी मुसक्यान। घृत सनेह छवि पय करें हग पंचामृत पान ।।३१७।। गढ़ि गढ़ि जो छवि के छला पल मैं करै तयार। ये नौने पहिराइहै तुव हग मीत सुनार ॥३१८॥ नैन लगर घृंघट खुलहि पवन खोल जब लेत। नेही यन किरवान कन भागट सतूना देत। ३१-६॥ दीन्ही नेहन की ग्रमी मद ग्रसनेहन प्याइ। हिया समुद मनमध मधा तार्में तें दृग ल्याइ॥३२०॥ फोरत बाने ढाल के तनिक लगाये मैन। द्यवरज किंद भेदी जु मन मैन भरे सर नैन ॥३२१॥ अरी करेजे नैन तुव सरिस करेजे वार। त्रजहूं सुरभत नाहिँ ते सुर-हित करत पुकार ॥३२२॥ स्रोहत हैं यह भांति जे भावता के नैन। तारे मधुकर कमल दल बैठे जनु रस लैन।।३२३।।

प्रगटत ग्रंजन लीक छवि ग्रहि - सावक मति जान। भ्रतक भुग्रंगम देख जनु सकुच रहे जस मान ॥३२४॥ क्यों न रसीले होहिँ दग जे पोषे हित लाल। खाटे द्याम मिठात हैं भुस मैं दीनै पाल ॥३२५॥ पल ग्रंजुल जोरे कहै दो 'हा' सीं विच सैन। मन-मोहन सीं रुचिर छवि रुचि सीं मांगत नैन ।।३२६॥ दरसति जब बाढी हती से। तुम हगन न दोन। अरुनिन फिरयादी जहै बसन भगाई कीन।।३२७॥ तेरी यह अद्भुत कथा कही जाइ नहिं बैन। चित - चीतन की तें किये अरी सेर मृग - नैन ॥३२८॥ तुव दग नागर सुघर जे वाहि न लेते मोल। को लैं सकता लाल मन रस्निधि अधिक अमील ॥३२-६॥ जान जान कीनै जु तें नेहन ऊपर वार। भरे जु नैन कटाछ के खंजर पंजर फार ॥३३०॥ यातें पता - पताना तगत हेरत स्रानदंकंद। पियत मधुर छिब दुगन के जात स्रोठ हैं बंद ॥३३१॥ यह ह्योटे बित नैन ये करत बड़े से काम। तिल तारन बिच लै धरे मोहन मूरति स्थाम ॥३३२॥ बरिज राख बटपार ये श्ररी श्रापनी नैन। मन मिथवे को मनमथिह देत चवाई सैन ॥३३३॥ पीवत पीवत रूप - रस बढ़त रहै हित प्यास। दई दई नेही हगन कल्लू ग्रनौस्री प्यास ॥३३४॥ बात चत्नत जाकी करै ग्रमुराई नेहीन। है कल्लु घद्भुत मद भरो तेरे हगन प्रवीन ॥३३४॥ पुरजा पुरजा करत है प्रथम करेजा थान। फिर बरनी सूजन सियै दरजी नैन सुजान ॥३३६॥ हेरत जित ये सहज ही तुव हग सुभट श्रमोर। मुर मुर जाती नैन की सैना जुरी करोर।।३३७॥ हरे सुद्धवि तृन चरत ये मन मृग रूप कछार। सिंह रूप तुव हम लखे गिरत सु खाइ पछार ॥३३८॥ छवि बन मैं दै।रन लगे जब तें तुव हग मेव। तव तें कहें सनेहिया मन छन लैके छेव।।३३-६।। मनहूं की गित करत हैं ये पल पल मैं पंग। करत खुरी पल मैं अमित तेरे नैन तुरंग। ३४०॥ रुकत न खंजन नैन ये जतन कीजियत कोर। प्रीतम मन तन चलत है पल पिंजरन की तार ॥३४१॥ भैं। इ कुटिल बहनी कुटिल नैना कुटिल दिखात। बेधन कों नेही हिया क्यों सूधे हैं जात ॥३४२॥ नैन - बान जिहि डर छिटै कसकत लेत न सांस। मीतिह उनकी है दवा मिली न बैदन पासा।।३४३॥ जी कह्य उपजत ग्राइ डर सो वे ग्रांखैं देत। रसनिधि द्यांखें नाम इन पाया द्याय समेत। ३४४॥ नैन किलकिला मीत के ऐसे कळू प्रबोन। हिय समुद्र तें लोत हैं बीन तुरत मन - मीन ॥३४५॥ डपजत जीवन-मूर जहँ मीत - द्दगन मैं आह । तिनके हेरे तुरत ही अतन खतन है जाइ।।३४६॥ प्रेम - नगर मैं हग - बया नीखे प्रगटे आह । दो मन कीं कर एक मन भाव दिया ठहराइ॥३४७॥ ग्रदमुत रचना विधि रची यामैं नहीं विवाद। बिना जीभ के लेत हुग रूप सलीनी स्वाद ॥३४८॥ रूप - सरीवर माहिँ तुव फूले नैन - सरीज। ता हित अलि नेही तहां आवत देशेरे रोज ॥३४६॥

या ब्रज में हैं। बसतही हेली आइ सुर्तत्र। हेरन मैं कछु पढ़ि दिया मोहन मोहन - मंत्र ॥३५०॥ चतुर चितेरे तुव सबी लिखत न हिय ठहराइ। कलम छ्वत कर श्रांगुरी कटी कटाछन जाइ॥३५१॥ नैक नजरिया के लखे जा कांड होइ निहाल। ती यामें तुव गाँठ कीं कहा जात है लाल ॥३५२॥ यह उर दृग निहं लख सके सूधे मोइन श्रोर। बदन कमल मैं गड़हिगी बहनी अनी कठार ॥३५३॥ करि उपाय बहुतै। शको काहे कहते नाहिं। रूप - बदन के जे पला हेरत ही चुिम जाहिँ ॥३५४॥ उपमा भौंहन जो दई लहै न एते साज। टेढ़ी पैनी स्थाम द्यति जैसे नाखन बाज ॥३५४॥ मेरे मन के बध दये जब तें इन्हें लगाइ। फिरे न भौंह कमान तूं अर बरही ठहराइ॥३५६॥ श्रवत रहत मन कीं सदा मोहन-गुन ग्रिभराम। तार्ते पाया रिसकनिधि श्रवन सुद्दाया नाम ॥३५७॥ नेही मन कटि जात लुखि प्रीतम कटि अभिराम। करि करि ऐसी काट यह पायै। है कटि नाम ॥३५८। मन गर्यंद छिं मद छके तार जँजीरन जात। हित को भीने तार सी सहजैहीं बँधि जात ॥३५६॥ जोरति है मन जतिन के बहुतक धीरज घेर। बिशुर जात है तुरत ही मीत सैन की हेर ॥३६०॥ जो कहियै तौ सांच कर को मानै यह बात। मन के पग छाले परे पिय पे छावत जात ॥३६१॥ मन मैला मन निरमला मन दाता मन सूम। मन ज्ञानी भ्रज्ञान मन मनहि मचाई धूम ॥३६२॥

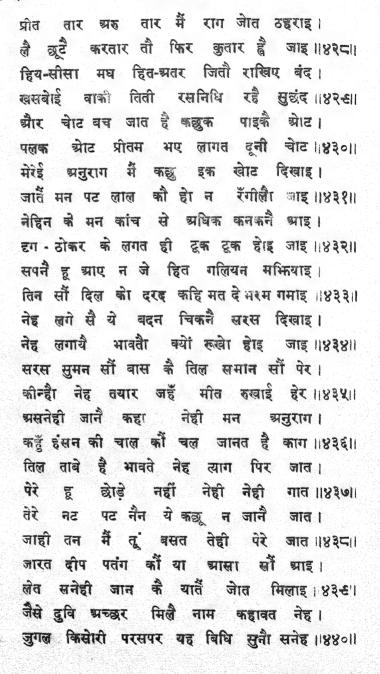
मन-गज मद-मैाकल भया रहत न अपने हाथ। लग्या रहत पर मोह का पीलवान चित साथ।।१६३॥ उड़ी फिरत जा तूल सम जहां तहां बेकाम। ऐसे हरुये की धरा कहा जान मन नाम ॥३६४॥ को अवराधे जाग तुव रहु रे मधुकर मीन। पीतांवर को छोर तें छोर सके मन कीन ॥३६५॥ त्व छिष सींहिन सीं अरे जे। मन लागत आइ। हित ध्रनहित दुह बीच ही पल पल छीजत जाइ।।३६६॥ छवि-धन दे नँदलाल ये किये अयाची आह। पल-कर तब तें श्रीर पे हग न पसारत जाइ। ३६७॥ निरख छबीले लाल की मन न रही मा हाथ। बँधी गया ता बसि भया छवी-दान के साथ ॥३६८॥ मट की मटकी सीस घर चल कल्लू विक मुसक्याइ। लिख वह घट की सुध गई छवि ग्रटकी हम ग्राइ।।३६६॥ बनवारी वारी गई बनवारी पे धाज। मन-वारी हर ली गया वा मोहन बजराज ॥३७०॥ चैर मथन सुनियत रहै जहां तहां व्रज - भीन। मोहन - छवि - छिक ना गरी सोच नागरी कौन ॥३७१॥ वाढ़ो संदरता अधिक हरिहर ग्रंग अनेक। कितै कितै हेरै अरी दोठ विचारी एक ॥३७२॥ करत जतन बल बहुत सीं नैकहु निकस सकै न। छवि - चहले मैं जा फॅसे बिरह - दूबरे नैन ॥३७३॥ रूप - नगर में बसत हैं नगर - सेठ दुव नैन। मन - जामिन लै नेहियन लगे पुँजी - छिब दैन ॥३७४॥ रसनिधि प्रेम तबीब यह दियौ इलाज बताइ। छवि ग्रजवाइन लख द्गन विरद्व गिरानी जाइ ॥३७४॥ 38

प्रीतम मरजी के भए जिंव जु मरजिया छाइ। छवि-मुकता बनही लहे रूप-समुद मैं जाइ॥३७६॥ हग रिक्सवारन हिय रहे यहै परेखे। एक। वारन की मन एक इत उत है अदा अनेक ।।३७७।। कोटि भानु दुति दिपत है मोहन छिगुरी छोर। यातै बरनी स्रोट हू दृग हेरत वह स्रोर ॥३७८॥ नैनन की अह करन की तारी तारी दोइ। मीत पुछ यह बात तं जिहि निरधारी होइ।।३७६॥ यह विचार छवि रस इन्हें बार बार तूं त्याइ। प्यास श्रीर तें सीगुनी लगत घाइलन श्राइ ॥३८०॥ इही मती ठहराइये अली हमारे जान। जान न दीजे कान्ह कीं जान दीजिये जान ॥३८१॥ रसनिधि जब कबहुं बहै वह पुरवह्या बाइ। लगी पुरातन चाट जा तब उभरति है आइ ।।३८२।। नैन चकोरन हैं लखी जब सिस मुख की ग्राइ। तव याकी चित - चाह कल्लु तुमकी जानी जाइ।।३८३॥ भेजी सुमन सनेह मैं कछक पिथक के साथ। बाह लगाया के नहीं गात त्र्यापने हाथ।।३८४॥ दिवस वितावत ब्रज बधु सुरत ध्यान में पूर। बदन-चंद लिख बिरह-तम निस कौ करती द्र ।।३८५।। सब दरदन की ज्यों दवा जग में बिधि कर दीन। बेदरदी महबूब की काहे खोइ न दीन।।३८६॥ उड़ी गुड़ो लीं मन फिरै डोर लाल के हाथ। नैन तमासे की रहै लगे निरंतर साथ ॥३८७॥ निस बासर घनस्याम पै चहै स्वांति छिब बुँद। हम - चातिक लिख ब्रान रस रहै चैंच पक्ष मूंद ॥३८८॥

नगर बसै न गरै लगै सुनिये नागर नार। पगरे रगरे सुमन ले डारे बगर बहार ।।३८-६।। भार होत पीरी लगी यातै सिस मुख जात। सरसन दरद चकोर की ब्राइ हिये सुधि होत ।।३ ६०।। लगन लाग दुउ एक सम इन मैं अंतर एह। वह श्रासा लीनै रहै यह श्रासा तज देह ॥३-६१॥ जसमित या ब्रज मैं कहा अब निवाह क्यों होइ। तब दिध चारी होत ही अब चित चारी होइ।।३ ﴿३।। कितली-दल के बान जे घाले झंबुज ईठ। अजीं फिरत है अलि लखी हरद लगाये पीठ ॥३-६३॥ ससि चकोर हग ग्रारसी लखि भ्रपनी मुख माइ। श्रनदेखे देखे यहै लिगयी दगनि सुहाइ ॥३-६४॥ शोतम कहि यह बात की जानी जात न हेत। मो हग तारन कीन बिधि बदन चंद भर देत ।।३-६५।। द्दग सेवक नृप रूप मैं ऐसी सुनियत हेता ये मन हीरा देत हैं वे छवि हीरा देत ॥३६६॥ लागै सकत सनेह जह जानत वह सरीर। सुन्या न लाहे लहत कहुँ घायल दिल की पीर ॥३६७॥ सुध न रही देखतु रहे कल न लखे विन तोहि। देखें अनदेखें तुहै कठिन दुहूं विधि मोहि ॥३-€□॥ नींद दहन के द्यान में सकी न पल ठहराइ। जो चोरी की फिरत है जिहि चित चोरी जाइ।।३-६-६।। हित मन कौ पहिचानि जी सिस लखता वह छोर। चुनते चेांच ऋँगार ली काहै काज चकार ॥४००॥ उदै। करत जब प्रेम-रवि पूरव दिसि तैं आइ। कह नैम तम जात है देखें। जात विलाइ ॥४०१॥

बाँधे जे मन चित्त तें सरस प्रेम की डोर। अनख नखन सीं भावते उन्हें सके को छोर ॥४०२॥ चसमन चसमा प्रेम की पहिले लेहु लगाइ! सुंदर मुख वह मीत कीं तब अवलोकी आइ।।४०३॥ रिभ्तवारे नॅदलाल पै मन मेरी न अघाइ। घर लीं त्रावत वार के फिर चल वारन जाइ॥४०४॥ राखे हैं हिय - सेज में चुन के सुमन बिछाइ। अरे गुमानी पलक ती इहाँ पाने धर आइ।।४०५॥ अद्भुत गत यह प्रेम की बैनन कही न जाइ। दरस भूख लागै हगन भूखिह देत भगाइ॥४०६॥ धकथ कथा यह प्रेम की कही जाइ नहिं वैन। ह्मप - सिंघु भर लेत है पल - प्यालिन में मैन ॥४०७॥ प्रेम - पियाला पी छके तेई हैं हुसियार। जे माया मद सीं भरे ते बृड़े मॅम्मधार ॥४०८॥ हरि बिद्धरत बीती जु हिय सो कल्ल कहत बनै न। अकथ कथा यह प्रेम की जिय जाने के नैन ॥४०-६। उरकत दग वॅथि जात मन कहै। कौन यह रीति। प्रेम - नगर मैं आइ के देखी बड़ो अनीति ॥४१०॥ भरि भ्राए हैं। सुमन ए फूल हिये सरसान। हरिग्राए हैं बन सघन हरि ग्राए बन जान ॥४११॥ प्रेम नगर की रीत कछ बैनन कहत बने न। हजू रहत चितचोर सौं नेहिन के मन नैन ॥४१२॥ प्रेम नगर के कान दे सुनी चरित ये चार। जोई चित बित की हरे करे वहे हिय हार ॥४१३॥ न्यारी पैड़ी प्रेम की सहसा धरी न पाव। सिर के पैंडे भावते चली जाय तो जाव ॥४१४॥

नैम न ढूंढ़े पाइये जेहि यल बाढ़े प्रेम। रहत ग्राइ हरि दरस के प्रेम ग्रासरे नेम ॥४१५॥ या रस की रसना श्रवन कहन सुनन के नाहिं। सैना सैनी बैन की नैना समभ सिहाहिँ॥४१६॥ मन में बस कर भावते कही। कवन यह हेत। प्रगट हगन कों ग्राइ के क्यों न दिखाई देत ॥४१७॥ केसी कंस सकी नहीं जासीं जीर चलाइ। तापर प्रवला सहज ही मुरली लेत छिनाइ।।४१८॥ हिय दरपन कीं देख जब पारो प्रीत लगाइ। तब वा महं नँदलाल की सुंदर मुख दरसाइ।।४१६। उर श्रकास जहँ श्राइके हित ससि किया उदात। प्रीत जुन्हैया कों तहाँ कहु दुराव कहेँ होत ॥४२०॥ बीठ बीर नैना दही छिरक रूप रस तोइ। मय मी घट प्रीतम लियी मन नवनीत बिलीइ ॥४२१॥ रसनिधि यह नैनन लखी नवल प्रीत के रंग। रूप रोसनी दीप मुख नेह खग्यो मी श्रंग । ४२२।। तौ तुम मेरे पलन तें पलक न होते श्रोट। व्यापी होती जो तुमें ब्रोट भए की चेट ॥४२३॥ जा काहू की देत प्रभु हैं लगाइ के हेत। फिर तिहि पलकन श्रोट पल कहु काहे कर देत ॥४२४॥ वह पीतांबर की पवन जब तक लगे न आह। सुमन कली अनुराग की तब तक क्यों बिगसाइ।।४२५॥ सांची है यह भावते भय बिन प्रीत न होइ। बिदित प्रीत भय ते लखी तन दुति पीरी होइ ॥४१६॥ ग्रद्भुत गत यह प्रेम की लखी सनेही ग्राइ। जुरै कहूं दुटै कहूं कहूं गांठ परि जाय।।४२७।





हेरत नैक न सामुहै मुख मोरै री जात। चित चोरैई जात हित जोरैई चित जात ॥४४१॥ श्रीर लतन सो हित-लता श्रद्भुत गति सरसाइ। समन लगै पहिली इहै पाछे के हरियाइ ॥४४२॥ हित बतियन की रसिकनिधि लखि अदभुत गति एह। प्रीतम मुख पर जात है मेरे हिय मैं नेह ॥४४३॥ स्वच्छ स्रतिय तन भूमि लहि जहुँ पानिय सरसाइ। यन माली दीन्ही तहां हित की लता लगाइ ॥४४४॥ या भीने हित तार मैं बल एता अधिकाइ। अखिल लोक को ईश जे। जासी बाँधी जाइ । ४४५। नेही लोहा नूर लिख कटत कटाछन माह। असनेही हित खेत तजि भागत लोहे जाइ।।४४६॥ नेहिन के मन भावते बिरह ग्राँच सीं ताइ! कंदन सीं कर लेत है रूप - कसौटी लाइ ।।४४७।। नेह अतर की चिकनई जेहि हम परसी जाइ। भाजकत जलकन की रहै बिच नहिं पलकन ग्राइ ॥४४८॥ या घट के सौ टुक कर दोजे नदो वहाइ। नेह भरे हुँ पै जिन्हें दौर रखाई जाइ॥४४-६॥ रूखे रूखे जे रहत नेह बास नहिँ लेहैं। डन तै' वै मखियां भली नेह परसि जिय दे**इँ ॥४५०**॥ हित राजी मैं राखबी चित राजी की बात। इतराजी कर कहुँ सुनै प्रीतम नेह निभाव॥४५१॥ यामैं कछ धोखाै नहीं नेही सूर समान। दोक सनमुख सहत हैं हग अनियारे बान ॥४५२॥ प्रोतम ही तैं नेह की है।न न दीजै छीन। नेह घटे ही लगत है दीपक - जाति मलीन ॥४५३॥

मृदु विहँसन मुसक्यान मैं कर नेही हग बंद। काहे की खोलत अरे तैं ये जुलफन फंद ॥४५४॥ बिधि हं ते जे अधिक हैं नेह सु मेरे जान। मीत दरस कीं देत कर नैनमई तन प्रान ॥४५५॥ मन माली हिय भूमि मैं बोवे हित की बाग। मोइन आन निहारिये लागा फल अनुराग ॥४५६॥ विन दामन सौं दाम ली सुनी न अव तक बात। बिन दामन हित हाट मैं नेही सहज बिकात ॥४५०॥ उते रुखाई है घनी थोरो मुभ्र पे नेह। जाही ग्रंग लगाइये सोई सोखे लेह ॥४५८॥ वार बार बज बाल की यह बिध हिया हराइ। नेह लगै मोहन दसा मत हम सी होइ जाइ।।४५६। रूप चिराक चिराक की गत एकेई जान। दुश्री नेह सीं करत हैं प्रगट रोसनी त्रान ॥४६०॥ संदर पलकन पे लसें ए निस तारे आइ। रसनिधि नेही दिलन के ए हम तारे आई।।४६१।। व्यंग बचन तें कढ़त है जी कोई धुन ग्राइ। ताहि समभ्त नेही हियी बार बार अञ्जलाइ ॥४६२॥ माँगत विधि सौं वज - बधू प्रनपत कर बड़ एह । हम सौं मोहन नेह के हम सौं करें न नेह ॥४६३॥ धनि हग तारन के जु तिल जिन मैं स्थाम सनेह। बिना नेह के तिल किते परे रहत हैं देह ॥४६४॥ चित इक हित बहु सजन यह कर देखे। हिय गैरि। धरी जात कछ कीन विध एक वस्तु ही ठीर ॥४६४॥ हित खालहिं लै हिय डबा जे तै। धरी दुराइ। होत जीत वाकी प्रगट तऊ हगन मैं जाइ।।४६६॥

स्रवन सुनौ है यह नया नेह नगर मैं भाव। देत न तह मन भावता मन के साट पाव ।। ४६७।। नेह - नगर में रीत यह लखी अनेखी बाहा रसनिधि चित के चार ह बिदित कहावत साह ॥४६८॥ मन बिकिगी हित हाट में नंदनँदन के पान। ऐसी समयी ज़रत है परम भाग तैं आन ॥४६-६॥ चित बित नेहिन के जहां निबहन पावत नाहिँ। श्रसनेही निरभे फिरै मन नग लादे जाहिँ ॥४७०॥ हरवी हरवी धरन पे धरिये प्रोतम पाइ। सुमन सनेहिन के विछे मत कहुँ विछलै जाइ ॥४७१॥ दरद दवा दोनी रहे प्रीवम पास तयार । नेहिन की निरवाहवा वाही के अखत्यार ॥४७२॥ दरदिह दे जानत लला सुध ले जानत नाहिँ। कहो विचारे नेहिया तुव घाले कित जाहिँ॥४७३॥ त्रद्भुत बात सनेह की सुनौ सनेही आह। जाकी सुध त्रावै हियै सबई सुध बुध जाइ ॥४०४॥ कहनावत यह मैं सुनी पोषत तन कों नेह। नेह लगायै भ्रव लगी सुखन सिगरी देह ॥४७५॥ थ्रीर जवाहिर की प्रभा जहां धरों तहें होत। हित मानिक की जगत मैं सरस प्रकासित जोत ॥४७६॥ रूखी राखिह कहत सब मीह अचंभी एह। पटहू के बर लाग बहु खेँच नेह की लेह।।४७७॥ बोलन चितवन चलन में सहज जनाई देत। छिपत चतुरई कर कहूं ग्ररे हिए की हेत।।४७८॥ बांध अरे हित यार कीं पहिली मुहकम आह। तव गहिरौ ह्वैकै इहां नेह नीर ठहराइ॥४७-६॥

मीता तूं चाहत किया रूखी वतियन जोत। नेह बिना दी रोसनी देखी सुनी न होत ॥४८०॥ नेहिन पै मन भावते मति तें रूखे। होइ। राख रुखाई देयगी नेह चिकनई खोइ॥४८१॥ तं इन सों नित ब्याज की कथा चलावत आइ। नेहिन तैां मन - धन दिया। तुहि निरब्याजी ल्याइ ॥४८२॥ नेह जलक वन सी भये हित सी भीनी तार। गयंद तासी बँधी भूमत प्रीतम द्वार ॥४८३॥ बसाते सज्जना नेह न दीजे जान। नेही तिल नेहैं तजै खरि हो जात निदान ॥४८४॥ रूप सिंधु मिथ स्थाम हुग मोहन बनक बनाइ। दीनों नेहिन बिरह विष छवि मद असुरन प्याइ ॥४८५॥ तुम गिरि ली नख पै घरती इन तुमकी हग कोर। दो मैं ते तुमही कहै। ष्पधिक कियो केहि जोर ।।४८६।। ति मुख तैं। चहियत हती हर विध विधिह मनाइ। भली भई जो सिख भयौ मोहन मथुरै जाइ।।४८७॥ बारक तुम गिर कर धरौ गिरधर पायो नाम। सदा रहें तुम्ह उर घरें उनकीं अवला नाम ॥४८८॥ पोर - पोर - तन भ्रापनी भ्रनत विधायी जाइ। तब मुरली नॅदलाल पै भई सहागिन ग्राइ ॥४८-६॥ तेरे घर विधि कीं दसी दसी न कोऊ खात। गोरस हित घर घर लखा काहे फिरत खलात ॥४-६०॥ घट बढ़ इनमें कीन हैं तुहीं सामरे ऐन। तुम गिरि लै नख पै घर्गी इन गिरिधर ले नैन ॥४-६१॥ जान प्रजान न होत है जगत बिदित यह बात। बेर इमारी जान के क्यों झजान होइ जात ॥४६२॥

नंदखाल सँग लग गए बुध विचार वर ज्ञान। भ्रव उपदेसनि जोग ब्रज ग्रायौ कौन सयान ॥४-६३॥ यह अब कौन कला निधी कही कलानिधि आप। होइ सुधाकर करत है। विरहिनि तन संताप।।४-६४।। इनसौं घट भर लीजिए या मैं नहीं विवाद। जान सके रस कूप की रसना कहा सवाद।।४-६५॥ कै राखी कर में छला के मन की बजनाय। एक हाथ में ए दे। कसे रहि हैं साथ।।४-६।। जो चकोर सम आवती खिख तुहि सरसिज माल। होती बिदित चकोर तिय सिस तेरीई हाल।।४-६७॥ बचा रहा चित - चाट तें मेरे माहनलाल। चोट लगै हुइ जाइगी मेरीई सी हाल ॥४-६८॥ कॅंघियारी निस की जनम कारे कान्इ गुवाल। चित - चोरी जो करत है। कहा ध्रचंभी लाल ॥४-६-॥ सुध ली जानत हो कळू की भीहेंई तान। यही बूम्फ पे द्याप तुम बड़े कहावत जान।।५००।। जिन मोइन ने सहज में नख पर घरौ पहार। भारी कैसे के लगे तिनहि विरह को सार।।५०१।। गिरधर लियौ छिपाइ कै तन तिनका की छोट। थीर कहा कछ कलन की ग्रली बांधियत मोट।।५०२।। होत सनेही की तहां कह कैसे निरवाह। चित बित हर हग रावरे जहां कहावत साह।।५०३।। तीन पैर जाको लखै। त्रिभुवन में न समाहिँ। धन राखे राखत तिन्हें लोइन कोइन माहिँ॥५०४॥ इंद्र गरब हर सहज मैं गिर नख पर धर लीन। इंह इतना वितना भरा कहु कितना वल कीन ।। ५०५॥

गोपी जो तुहिँ प्रेम करि करती नहीं सनाथ। को कहती तुहिँ नंद - सुत जग मैं गोपीनाथ ॥५०६॥ जदिप भयौ है सिस धरे मन ही ते उतपन्न। तऊ चकोरन मन विधर नीकौ जानत धन्न।।५०७।। यह विधने तोही दई अजव करामत हाथ। रिव तरवन राखे रहे तें निज मुख सिस साथ ॥५०८॥ रसनिधि कारे कान्ह ए रहे मधुपुरी छाय। विष उगलत ऊधी फिरै अचरज लिख यह आय ॥५०६॥ रसनिधि मोहन नाम कों अरथ न लिय निरधार। प्रथम समभ तब कीज ता वासीं प्रीत विचार ॥५१०॥ हिये नगर वा लगत है लगत न गरुवे आइ। येते पर सबही कहें तोह नगरुवा आइ॥५११॥ जब ही जड़ हुइ जात है मिलत बात लग सीत। तब हित पावन लगत है बिरह आंच सो मीत ॥५१२॥ बड़ी बिरह की रैन यह क्यों हूं के न बिहाइ। मीत सुमुख दरसाइ के इहां सुदिन कर आह ॥ ५१३॥ कहो नैक समुक्ताइ मुहिँ सुरजन प्रीतम भ्राप। बस मन में मन की हरी क्यों न बिरह संताप ॥५१४॥ गोबरधन नख धर लियौ गोपो ग्वाल बलाइ। द्भव गिरधर यह बिरह सिर क्यों न उठावत म्राइ ॥५१५॥ मोहिँ जिवायी चहत जी ती यह फोर कहाइ। सखी कहानी कान्ह की कानन सुनी सिहाइ।।५१६॥ जी न मिलेंगे स्थाम - घन वाहि तुरतही श्राइ। बिरह - ग्रगिन सों राधिका दैहै बजहि जराइ।।५१७॥ छिन भर बिन प्रीतम लखै नैना भर भहरात। धीरज - पारद कहुँ सुनी बिरह - झांच ठहरात ॥५१८॥

विरह - ग्राग्न सुन सुन लगै जब जब डर मैं ग्रान। तव तब नैन वुक्तावहीं बरस सरस ग्रॅसुवान ॥५१-६॥ श्रापुन ते। हैं भावते से।हत है। सुख - सेज। मा तन त्रासत रहत ही विरह - पियादी भेज ॥५२०॥ प्रीतम अपनी बाह ज्यों निपट निकट दरसाइ। पे टिहुनी पर्वत भई मुहि तक सके न आइ।।५२१।। यह बुभन की नैन ये लग लग कानन जात। काहू के मुख तुम सुनी पिय ग्रावन की बात ॥५२२॥ श्रासिक विछरन दरह की सकती नहीं श्रॅगेज। जोऽव दिलासा की दवा मीत न देती भेज ॥५२३॥ सुध श्रावै जब मीत की घन जिमि बरसत नैन। थिकत रहे वांही पथिक खोइ सबै सुख चैन।।५२४॥ मीषम बासर बिरह के लगे जनावन जोर। त्राइ इतै बरसाइये रस घन स्थाम किसोर ॥५२५॥ राखत ग्रॅसुवन जल भरे पलकन ग्राठी जाम। तलफत जदिप सुमीन हग बिना लखे वनस्याम ॥५२६॥ मन धन हतौ बिसात जो सो ते। हि दियौ वताइ। बाकी वाके बिरह की प्रीतम भरी न जाइ।।५२७॥ गुन खोवत ह्यां श्रापनी रे तबीब बेकाज। नैन जहमतिन कीं लगै मोहन रूप इलाज ॥५२८॥ बिन दरसन सरसन लगी बिरह तरिन तन जोर। ब्राइ स्थाम घन बरसिए मेह-नेह यह ब्रोर**ा५२-**हा बिरह - सिंधु अवगाहि मन लग्यौ करार करार। श्रीतम ब्रजी उबार ले कर गहि बांह पसार।।५३०।। प्रासत चित्त - गयंद की बिरह - प्राह जब प्राइ। हरि प्यारे मन कमल लै नेही देत छुड़ाइ।।५३१॥

जब लग कांचे घट पके बिरह श्रिप्त में नाहिं। नेह नीर उनमें अरे भरे कौन बिध जाहिँ ॥५३२॥ घट जाती संजाग में तब न किया में घर। भावंता बिन निस अरी क्यों बिंद करती बैर ॥५३३॥ दरस - मर देती नहीं जी लीं मोत चुकाइ। बिरह - ब्याज बाकी अरे नितह बाढ़त जाइ॥५३४॥ यहि डर सों हीं डरिप के सकों न नेह लगाइ। मत वह परसे तन बढ़े बिरह - अनल भहराइ। ५३५॥ रही न तन की सुध वहै कहत बुलाए आइ। यह श्रीसर है वाहि श्रव मोत श्राइवी श्राइ। ५३६॥ बेग श्राइके मीत श्रव कर हिसाब यह साक। मेहर नजर के विरह की बाकी कर दे माफ ॥ ४३७॥ जी कहूँ प्रीति विसाहनी करती मन नहिँ जाइ। काहे को कर मांगता बिरष्ठ जगाती आइ॥५३८॥ कंचन से तन मैं इहां भरी सहाग बनाइ। बिरह ग्रांच वापै कही सही कौन विधि जाइ।।५३-६। किया समुद मुनि पान जो सा भरता क्यों ऐन। करते जो न सहाइ जा पानी कर तुव नैन।।५४०।। अरे कलानिधि निरदई कहा नधी यह आइ। पोखत श्रमृत कलन जग बिरहिन देत जराइ।।५४१।। पोर पोर पेरत तनहिँ बिरहा दे दे ताइ। हग प्यासन की रूप रस प्यारे प्या रे आइ।।५४२।। का गद कागद मैं भ्ररे सहै बिरह की बात। मस मिस लिखत निश्चंक ते हियै पार होइ जात ॥५४३॥ तीछन बान जो बिरह की तान दिया तन माहा। सज्जन - चुंबक उर बसै तातै निकसत नाहें ॥५४४॥

रहे जु कान्ह सुहाग सँग जे सुबरन से गात। बिरह - घाम की प्रांच सी ते कैसे ठहरात ॥५४५॥ मिलिकर तब सुख देत है मोहन प्यारे ईस। बिद्धर चलावन अब लगे विरइ - आरकस सीस ॥५४६॥ हित ग्राचारज दग सुवन नेह सुघट भर लेत। बिरह - अगिन में मैन - द्विज मन की आहुति देत ॥५४४॥ रसनिधि पल भर होत ही भावंता पल - स्रोट। नहीं सम्हारी जात है यह अनचाही चाट।।५४८॥ बात बात मो दरद की पहुँचावै तुव कान। यहि आसा घट मैं रहे ये अनुरागी प्रान ॥५४६॥ जे ग्रॅंखियां वैराइहीं लगै बिरह की बाइ। प्रीतम - पग - रज की तिन्हें आंजन देह लगाइ।।४५०।। निकसत नाहीं जतन कर रही करेजे साल। चंबक मीत मिले बिना बिरष्ठ साल की भाल ॥५५१॥ रे निरमोही मनहरन ग्रारे ग्रारे ग्राह। भारे त्रारे विरह के मत मा सीस चलाइ।।४५२।। कितया पियक सँदेस यह मन मोहन सी टेर। बिरह - विथा जो तुम हरी हरी भई वज फरे ।।५५३।। पल ग्रॅजुरिन सौं पियत हग जल ग्रॅसुवा भर सास। गनत रहत है अवधि के हिन पखवारे सास ॥५५४॥ पलक पानि क्रस वसनिका जल ग्रॅस्वा दुज मैन। पियहि चलत सुख नीद कीं करत संकलप नैन ॥५५५॥ जिहि ब्राह्मन पिय गमन की सगुन दियी ठहराइ। सजनी ताहि बुलाइ दै प्रान - दान लै जाइ। ५५६॥ थ्ररी नींद थ्रावे चहै जिहि दृग वसत सुजान। देखी सुनी घरी कहूं दे। द्यसि एक मयान।।५५७॥

मन के संग ज़ नैन चिल देख आवते ते। हिं। ता काहे की विरह यह नित दुख देती मोहिँ॥५५८॥ था इसक के दरद की मरम न सिकही पाइ। जा तबीब घर आपने मत तू भरम गमाइ।।५५-एक दिना में एक पल सके न पल अर देख। विरह पीर की भावती कैसे होइ बिसेख ॥५६०॥ बिरह भार तन भसम भी अवधि पात भए जोग। इहै जान पठया इहां हमें जोग लिख जाग ।। ५६१॥ ग्रब ली यह तन राखिया अवध आस की जार। अब जीवा दुरलभ भया गरजत घन चहुँ श्रीर ॥५६२॥ सन प्यान घनस्याम की जीग भ्रराध्यी बाल। नैन मेखला मैं मनौ गृंथत डोरे लाल ॥ ५६३॥ सासन चाहत सांस अब अवधि आस गइ बीत। कै श्राइस के श्राइवा जा राखत पत प्रीत ॥५६४॥ जा दिन ते पिय गमन किय बिरह पौर प्रतिहार। नींद भूख राक्या हरष किया आप अधिकार ॥५६५॥ जीवे लैवा जात की दोऊ देह सिलाइ। उद्यो जोग वियोग में श्रंतर कह ठहराइ ॥ ४६६॥ भापित यह इनसाफ की कीजे प्रान अधार। बिरह भार सहि सकत कहुँ हित के भ्रोने तार ॥५६७॥ श्रमिन होत री नैन ये मीत दरस के हेत। बिरह अग्नि हिय कुंड मैं निस दिन आहुति देत ॥५६८॥ बिरह तपन तन श्रति बढ़ी बरसु स्यामधन श्राइ। सीतलता सरसै हियै दरद गरद दिव जाइ।।५६७।। दैन लगे मन मृगहिँ जब बिरहि झहेरी पास। जाइ लेत है दै।र जब प्रीतम सुवन मवास ॥५७०॥

बिरह समुद बाढ़ी अरे यह गहआ तक आइ। इह बिरियां ऐसे समें तूं गरुश्रा लग जाइ॥४७१॥ रसनिधि विन प्रीतम लखै क्यों ए लहते चैन। ध्यान जखीरा जो जमा कर नहिँ धरते नैन ॥५७२॥ बिरह बैर धासा गढ़ी छिके प्रान रन सूर। भर राखे हम ध्यान जल रूप जलीरा पूर ॥५७३॥ हरि बिछुरत रहते नहीं बिरहिन के तन प्रान। अमृत रूप लहते नहीं जैं। मनमोहन ध्यान ॥५७४॥ कर गहि ध्यान मलाह तूं करता जी न सहाइ। नेहिन विरह समुद्र तें कीन काढ़ती त्राह ॥५७५॥ जदिप सुगहिरी लाज तें ठहर सके नहिं पाइ। ध्यान निवार वैठ के भावंता इत भाइ।।५७६॥ मन हरिबे की ज्यों पढे पाटी स्थाम सुजान। तौ यहऊ पढ़ते कहूं दीवा दरसन-दान ॥५००॥ दरसन की चलती कहूं जो सुमरन सीं काज। हग चकोर होते नहीं ससि मुख के मुहताज ॥५७८॥ कसर न सुफर्में कुछ रही असर न अब तक ते। हि। ब्राइ भावते दीजिए वेग सुदरसन मेाहि ॥५७८॥ किया मीत ने है उद्दी सबही जागे आइ। बिरह ग्रॅंधेरी रैन जहें उदी उदी होइ जाइ॥५८०॥ नेही यामें पलत है अरे मीत अभिराम। दरस देत तुव गिरह के खर्च होत कछ दाम ॥५८१॥ मीता मोतैं लेत क्यों निज मुखचंद छिपाइ। उदंच नीच घर चंद ती उवत एक सी भ्राइ॥४८२॥ जिते नखत बिधि दृग तिते जा रच देती माहि। रुपित न होते वे तऊ निरख भावते तेाहि ॥५८३॥ 35

रसिनिधि पता भर होत ही भावता पता ग्रीट। नहों सम्हारी जात है यह अनचाही चोट ॥४८४॥ हिय घरिया तामें सुमन बिरह धांच सौं ताइ। सुबरन कीनौ मीत नै बूटी दरस मिलाइ।।४८४॥ होती बैदन के करें बिरह विथा जी दूर। काहे की हग ढूंढ़ते दरस सजीवन-मूरि ॥५ूद॥ बिन देखे तुम भावते कछ वै भावत नाहिँ। जन्म अलेखे धाइके लेखे भावत नाहिँ॥४८७॥ नेही हग जोगी भए बहनी जटा बनाइ। श्ररे मीत तें दे इन्हें दरसन भिच्छा भाइ॥४८८॥ दरसन भिच्छा के लिये फोरी दे दे जाइ। जोगी तें का घट भया नैन बियोगी धाइ।।५८-६॥ दे अनुरागी दगन की दरस सजीवन-मूर। **खलफत कीजै बिरह की कुलफत कीजै दूर ॥५-६०॥** भीजे तन ग्रॅसुवन खखे। रवि-दुति सुख श्रभिराम। रसनिधि भीजे बसन की दिया चाहियत घाम ॥५.६१॥ पाये विहित ग्रहार कीं सबकी मन भरि जाइ। मन भर देखी मीत की पल भर मन न अधाइ।।५.६२।। यामें अपनी गांठ की कह कछ छोरे देत। दरसन लव मांगत दगन क्यों मुख मीरे लेत ॥५-६३॥ जो पल तकिया छोड़ द्या सकी न तुव तक आइ। दरस भीख उनकों कहा दीजत निह पहुँचाइ॥५-४॥ बिरहा श्रीषम दुपहरी प्यास दुहुन प्रिधिकाति। मन बन में लिख लिख जिये नैन लवा इह भांति ॥५-६५॥ मोइन लिख जो बढ़त सुख सी कल्लु कहत बनै न। नैनन के रसना नहीं रसना के नहिं नैन ॥५-६॥

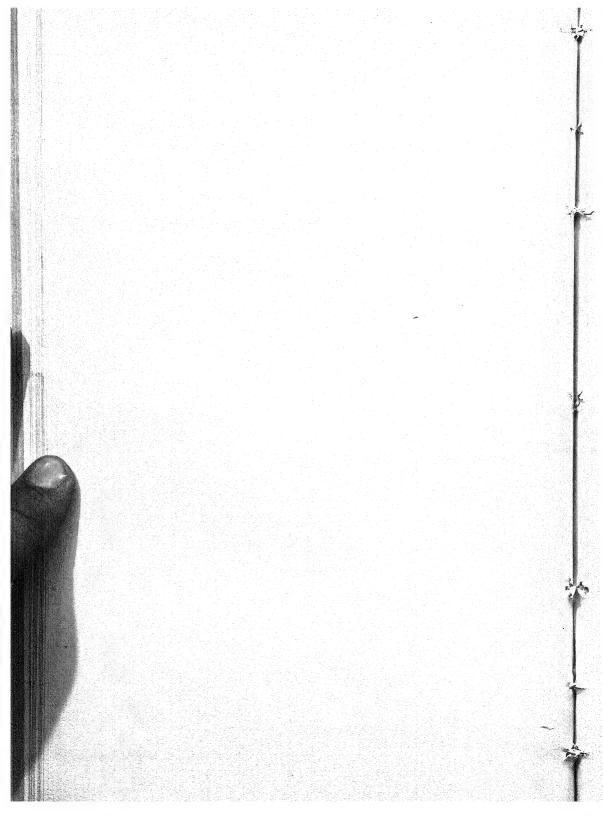
गजगत मैं घर प्रथम ही फिर तन कतरी जाइ। तब यह पहुँचत मीत लीं स्रोजन बदन छिदाइ।।५-६७।। कमला लै के कमल कर लखि गुरुजन की भीर। धर-हरि धर-जिय ए भ्रमर मिलहि तरुनजा-तीर ॥५-६८॥ जदे रहन मन मिलन की सीख हगन के अंग। सोवत जागत संग ही जित चाही तित संग ।। ५ ६-६।। प्रगट मिले बिन भांवते कैसे नैन अयात। भुखे ग्रफरत कहूँ सुनै सुरत मिठाई खात।।६००।। रही कहां चक ग्राइ चित चल पिय सादर देख। लोहा कंचन होत तहँ पारस परस विसेख ॥६०१॥ मान मनाया माननी मति तें धरे गुमान। जातै पाइन परन की उने परे सुख जान ॥६०२॥ च्यापी होती जो तुमें मिल विद्वरे की पीर। मिलि के पत्तक न बिद्धरते जैसे पय अह नीर ॥६०३॥ सिखं भ्रापने हगन सें इकताई की बात। जुरी डीठ इक सग रहै जद्दपि जुद्दे दिखात ॥६०४॥ मैं जानी रसनिधि सही मिली दुहनि की बात। जित हम तित चित जात है जित चित तित हम जात ।।६०५।। बड़ी मीत तुव मिलन की चित राजी की चाव। इतराजी मत कर अरे इत राजी है आव ॥६०६॥ जल कन तिल-कन पलक मैं कह त्राली केहि हेत। भावता लखि बिरह की नैन तिलांजुलि देत ॥६०७॥ निह्नं राती है प्रोति सीं है अरात पै रात। प्रीतम के संयोग मैं क्योंऽब नहीं बड़ जात ॥६०८॥ लगत कमल-दल नैन-जल भापट लपट हिय ग्राइ। बिरह-स्वपट अञ्जलाइ जब भाज हिए तैं जाइ।।६०-६॥

श्रमरैया कूकत फिरे कोइल सबै जताइ। ध्रमल भयी ऋतुराज की रुजू होतु सब ध्राइ।।६१०॥ में घन ये उनए लखें नए नए चित चाइ। तऊ न ये मानत नए लाल न एपिंग श्राइ।।६११॥ त्ररी मधुर श्रधरान तें कदुक बचन मत बोल। तनक खुटाई तें घटै लखि सुबरन की मोल ॥६१२॥ परी जात है ब्रजिह जी मोहन मुख मत जोइ। फिर न छिपायै छिपहिगी इसक मुसक की बेाइ ॥६१३॥ मान कही मेरी अरी भूल उते मत जाइ। ऐहै लिख जजचंद की मन नग नैन गॅवाइ ॥६१४॥ हित मित बिन मन धन दिए क्योंकर सकियै पाइ। विन गथ सीदा हाट तें ल्यायी कीन विसाइ ॥६१५॥ भूलौ हूं मत दरद कहु बेदरिदन के पास। पीनसवारी कव सहै सरस धतर की बास ॥६१६॥ याही तें यह भ्रादरें जगत माह सब कोइ। वोलै जबै बुलाइयै अनवोले चुप होइ ॥६१७॥ मोहन तूं या बात की अपने हिये बिचार। बजत तमूरा कहुँ सुनै गांठ गठीले तार ॥६१८॥ छवि मुकता लूटन लगे भ्राइ जरा बटपार। बैठ बिसूरै सहर के बासी कर कट तार।।६१-६॥ जग तरबर तें फल लगे जी लग कांची गात। पाके तै फक्ष ग्राप ही डारिन तें छुटि जात।।६२०।। विन श्रीसर न सुहाइ तन चंदन ल्यावै गार। धीसर की नीकी लगै मीता सी सी गार।।६२१॥ हुका सीं कहु कौन पै जात निवादी साथ। जाकी खासा रहत है लगी खास के साथ ॥६२२॥

चल आयो जैहै चली जगत विदित ब्यौहार। गाहि लिये जावन - कनहि रहित ठहर इक प्यार ॥६२३॥ बार बार नहिँ होत है श्रीसर मौसर बार। सी सिर दीवे की ग्ररे जी फिर हुजे त्यार ॥६२४॥ वित चारन चितचार में ब्यारी इतनी श्राइ। इन्हें पाइके मारिये उनके लगिये पाय ॥६२५॥ समै पाइकै लगत है नीचहु करन गुमान। पाय श्रमर-पख दुजनि ली काग चहै सनमान ॥६२६॥ भूठे ही जर जात है याके साखी पांच। देखी के काहू सुनी लगत सांच की र्याच ॥६२०॥ जिन नैनन मैं वसत है रसनिधि मोहनलाल। तिन मैं क्यों घालत अरी तें भर मूठ गुलाल ॥६२८॥ नेह अतर छवि अरगजा भर गुलाल अनुराग। खेलत भरी डळाह सौं पिय सँग होरी फाग ॥६२६॥ मुख मीड़त त्रांजत दगन प्रेम मुद्दित त्रजवाल। कहत सबै नॅदलाल सीं हो हो होरी लाल ॥६३०॥ रे क्रचोल तन तेलिया अपनी मुख ता हेर। सुमननि बासे तिलन कीं काहे डारत पेर ॥६३१॥ भ्ररे बजावत कान हिंग हित रबाब के तार। जुरी जात है आइके बिरहिन की दरबार ॥६३२॥ जिहिँ कनैल के फूल की लेत न वास सुदाइ। माली सुमन गुलाब के उन पै मत लै जाइ।।६३३॥ करवी मैं जा उख सम रस सरसाती त्राइ। साजन देते याह क्यीं सहसा पसुन खवाइ ॥६३४॥ जदिप सु कोल्हू मैं उनै विदित सु पेरी आइ। बासे तिलवा सुमनि सँग बास न ताकी जाइ॥६३५॥ तन मन तापै बारिबा यह पतंग की नाम। एते हूं पै जारिका दीप तिहारे।हि काम।[६३६] चेतन होइ न एक सुर कैसे बनै बनाइ। जड़ मृदंग बेसुर भए मुँहै थपेरै खाइ।।६३७।। कूकत भवध लवा लिये भरे विधक वेकाज। फिर ग्रावत काहू सुनै चाक चढ़े चित बाज ॥६३८॥ श्रलगरजी घन सौं नहीं सुनिया संत सुजान। त्ररजी चात्रिक दीन की गरजी सुनै न कान ।।६३-६।। श्रीर कहा देखत नहीं तुव ससि मुख की श्रीर। चार लिया तें सबन मैं काहे चित्त चकार ॥६४०॥ कहा भयी जै। सिर घरा कान्ह तुम्हें करि भाव। मोरपँखा बिन धीर तुम उहां न पेही नाव ॥६४१॥ रिव सिस अविन सघन पवन और अगिन की ज्वाल । ऊंच नीच घर सम लखे दुविधा तज के लाल ॥६४२॥ होत दूबरी कूबरी सिस तें हर पखवार। तोही सौं हित राखहीं हग चकोर रिक्रवार ॥६४३॥ हरी करत है पहिमा सब घन तूंरस बरसाइ। **ब्राक जवासे कीं** ब्ररे काहे देत जराइ।।६४४॥ तीय मील मैं देत है। छीरहि सरस बढाइ। श्रांच न लागन देत वह धाप पहिल जर जाइ।।६४५॥ लिख बड़वार सुजातिया अनख घरै मन नाहिँ। बड़े नैन लिख अपुन पै नैना सही सिहाहिँ ॥६४६॥ श्ररे निरदई मालिया फूले सुमननि तार। नैक कसक कर हेरती प्रोत डार की ग्रोर।।६४७॥ दुइ मन तील मिलाइ की पुन इकठे कर हर। यै गैीष्टुं प्रस बाजरे बड़े भाव मैं फोर ॥६४⊏॥ प्यास सहत पी सकत नहिँ श्रीघट घाटनि पान। गज की गरुवाई परी गज ही के गर आन ॥६४८॥ धीघट घाट पखेरुवा पीवत निरमल नीर। गज गरुवाई तें फिरै प्यासे सागर तीर ॥६५०॥ श्रॅंधियारी निस बिच नही तामें भँवर अपार। पार जवैया दरद कब लहे रहे या बार।।६५१॥ हरी हरी रॅंग देखि के भूलत है मन हैफ। नीम-पतीवन में मिली कहूं भाग की कैफ ॥६५२॥ धरि सौनै के पींजरा राखे। अमृत पिवाइ। विष की कीरा रहत है विष ही में सुख पाइ ॥६५३॥ कोलत काठ कठार क्यों होत कमल में बंद। श्राई में। मन-भॅवर की इतनी बात पसंद ।।६५४॥ धरे जदिप बहु मोल के घरन जवाहिर हूब। ष्पानँद के श्रीसर तऊ सीस वांधियत दृव।।६५५॥ चित चाइन जिहि मुख लहीं खाद नागरी पान। ढाक पात भावत सुनौ तिनकीं कहा सजान।।६५६।। सबही की पोषत रहे ग्रमृत-कला सरसाइ। ससि चकोर के दरद कीं अजी सकत नहिं पाइ।।६५७।। चार जाम दिन के जिन्हें कलप समान विहात। चंद चकोरन दरस भ्रव दैन लगी अधरात ।। ६५८॥ समय पाइ के रूप धन मिलत सबैई छाइ। बिल्लस न जानै याह जो समय गए पछताइ।।६५-६।। वैठत इक पग ध्यान धरि मीनन की दुख देत। बक मुख कारे हो गए रस्निधि बाही हेत ॥६६०॥ जब देखी चहिये तुईं तब तू नहां दिखात। लीलकंठ बोर्तें दसें फिर है कीरा खात ॥६६१॥

याके बल वह लेत है पावक चिनगी खाइ। चंदिह जै। जारन लगी ते। चकोर कित जाइ।।६६२॥ श्रमित श्रथाहै है। भरै जदिप समुद श्रमिराम। कीन काम के जी न तुम श्राए प्यासन काम। ६६३॥ सरस मधुप गुंजत रहै लेत सुमन की बास। कुम्इल्यानै फिरता नहीं अली रली ता पास ॥६६४॥ रती रती के बढ़त हीं मन बढ़ि जात अतील। घटै भाव के मन यहै लहै न काैड़ी माल।।६६५॥ सिस चकोर के दरद की जब तुहिँ भ्रसर न होइ। कुहू निसा षोड़स कला तब तें बैठत खोइ॥६६६॥ भ्ररे निरदई मालिया कहुँ जताय यह बात। कोहि हित सुमनन ते।रि तें छेदत सीजन गात।।६६७॥ गुल गुलाव श्ररु कमल की रस लीन्हीं इक ताक। ग्रव जीवन चाहत मधुप देख ग्रकेली ग्राक ।।६६८।। काग त्रापनी चतुरई तब तक लेहु चलाइ। जब लग सिर पर दें नहिँ लगर सतूना आइ।।६६८॥ जा गुलाब के फूल की सदा न रॅंग ठहराइ। मधुकर मत पच तूं श्ररे वासीं नेह लगाइ।।६७०।। सव रंगन मैं नीर तुम मिलकै रँग सरसात। मीत प्रेम रॅंग सै कहैं। क्यों न्यारे हुँ जात ॥६७१॥ उयै सोख जल लेत है विना उयै दुख देत। कठिन दुहूं विधि कमल की करै मीत सीं हेत।।६७२॥ जानत सही चकार कर सिस सी प्रेम सलूक। थ्रमृत सरावी के रसिह समुक्तिह कहा उलूक ।।६७३।। मोली मोला कहत हैं फली श्रंबिया नाव। श्रीर तरुन में नृत यह तेरी धन्य सुभाव ॥६७४॥ ससि निरमोही है। भले भार भये घर जात। दिनकर विरह चकीर कीं मेट न सिकही दाव ॥६७५॥ तिन सौं चाहत दाद तैं मन पस कीन हिसाब। छरी चलावत हैं गरे जे बेकसक कसाब।।६७६॥ मीत विधक जे निरदई भूंजि करेजा खाइ। जबह करत जे जियन की कब मन मैं कसकाइ।।६७७॥ मीता कसक कसाव की कहि हिसाब कह कीन। कसके हिये कसाब जी छुरी चलावे कीन ॥६७८॥ होते जो पै चलत कहुँ सदा चाम के दाम। रइन न देते बेदरद काहू तन मैं चाम ॥६७-६॥ बुभत आजि हाल नहिँ यही हियै है सूल। भई ध्राज जिय भावते प्रभु दरगाह कवूल ।।६८०।। चल न सकै निज ठीर हैं जे तन द्वम प्रभिराम। तहां म्राइ रस बरसिबा लाजिम तुहि घनस्याम ॥६८१॥ तेरी है या साहिबी वार पार सब ठैार। रसनिधि की निसतार ले तुही प्रभू कर गीर ॥६८२॥ राम राम जा अघ भागी पिततन मैं सिरनाम। रसनिधि वाहि निबाहिबैा प्रभु तेरोई काम ॥६८३॥ गंग प्रगट जिहि चरन तें पावन जग की कीन। तिहि चरनन की ग्रासरी ग्राइ रसिकनिधि लीन।।६८४॥ मधुसूदन यह बिरह ध्रह ध्रिर नित मांड़त रार। करुनानिधि ग्रव यह समै अपनी विरद विचार ॥६८५॥ लिख श्रीगुन तन श्रापनै भूल सबै सुधि जाइ। श्रघम-उधारन-बिरद तुव रसनिधि सुमिर सुहाइ ॥६८६॥ ₹€

भगतन ता तुम तारिही श्रधम कीन पै जाइ। श्रधम-डधारन तुम बिना डन्हें ठैंार कहुँ नांइ।।६८७।। गिनति न मेरे अधन की गिनती नहीं बढाइ। श्रसरन-सरन कहाइ प्रभु मत मोहिँ सरन छुड़ाइ।।६८८॥ हीं अति अध-भारन भरी अधमन की सिरदार। श्रधम-उधारन नाम तुव सो मेरे श्राधार ॥६८-६॥ में गोधी लखि गीध गति गीधे गीधिह जान। गीधे पतितिहाँ तारिही तब बिहीं। प्रभु बान ॥६६०॥ जी करनामय हेरिही मी करनी की ग्रेगर। मोसीं पतित न पाइही दूं हैंहूं छिति छोर ॥६-६१॥ गहाँ प्राह गज जिहि समें पहुँचत लगी न बार। श्रीर कीन ऐसे समी संकट काटनहार।।६-६२॥ तुम जगहीस दयाल प्रभु है। सबही सुनु चेत। दीनन भूलत है। हिए दीनबंधु केहि हेत ॥६-६३॥ ध्रयम-उधारन बिरद की तुम बांधी सिर नेत। रसनिधि अब या अधम की सुधि काहे नहिं लेत । ६-६४।। अधम-डधारन विरद तुव अधम-उधारन काज। जो पै रसनिधि ग्रीगुनी तुर्में सीगुनी लाज ॥६-६५॥ हैं। दुरवल - तन प्रभु सुनी उत भवसिंधु अपार। तुमही राखत बार जो कीन लगावै पार ॥६-६॥ स्याही बारन तें गई मन तें भई न दूर। समभ चतुर चित बात यह रहत बिसूर बिसूर ॥६-६७॥ अधम - दधारन प्रभु कहै। करिहै। जै। न सम्हार। हैंहै मोसी पतित क्यों या भवसागर पार ॥६ ६८॥ हरत कहुँ जी दीन तन वाहि आवती लाज।
प्रीतम ती न कहावती दीन - बंधु ज्ञजराज ।।६.६.८।।
जदिप अकरनी है करी मैं हर मांति मुरारि।
प्रभु करनी कर आपनी सब विध लेहु सुधारि।।७००।।
कहै अलप मित कीन विध तेरे गुन विस्तार।
दीन-बंधु प्रभु दीन कीं लै हर विधि निस्तार।।७०१॥



(५) राम-सतसई

श्रीस्यामा को करत हैं रामसहाय प्रनाम। जिन अहिपतिधर को किया सरस निरंतर धाम ॥ १॥ श्रहन ध्रयन संगीत तन वृंदाबन हित जास । नगधर कमला सकत बर विपुंगवासन आसु॥ २॥ अविल अली लै बुजगली रली करीजे आय। ते राधा माधव हरें बाधा रामसहाय ॥ ३॥ भूमहिँ भुमको स्याम के अली भली छवि जोइ। मनहु भकोरे खात हैं काम - हिँडीरे देश ॥ ४॥ मृद ध्रुनि करि मुरली पगी खगी रहे हरिगात। या मुरली की है अली बनी भली बिधि बात ॥ ५॥ धन जीवन चय चात्ररी संदरता सृदु बील। मनमोहन-नेहै बिना सब खेहै के मोल। ६॥ कत मुकुरो लाज न धरो यह छबीहि पी पाय। डर लिख प्रलिक प्रधर लखे। प्रतिबिंबी हि मँगाय।। ७॥ मन - मिलनाई परिहरें सुनि मेरी सिख वानि। पिय की जीवन - मूरि है तिय तेरी मुसक्यानि॥ ५॥ धीर धरो सोच न करो मोद भरो जदुराय। सुदति सँदेसे सुनि रही अधरनि में मुसुक्याय ॥ ६॥ छाय रही सखि बिरह सो बे-ग्राबी तन छाम। पी आए लिख बरि उठी महताबी सी बाम।। १०॥ त्रिवलि-निसेनी चढ़ि चल्या लेन सुधा मुसुक्यानि। उचके अच उचके अरी उचके चितहि विचानि ॥ ११ ॥

लावति बीर पटीर घसि ज्यौं ज्यौं सीरे नीर। त्यों त्यों ज्वाल जगै दई या मृदु वाल सरीर ॥ १२॥ तब अली न ते। सें कही प्रीति की रीति अली न। ग्रव मलीन चित कित किए चितवति चकित गलीन ॥ १३॥ बिषधर-स्वास सरिस लगे तन सीतल बन-बात। अनलह सें। सरसे दंगे हिमकर-कर धन-गात ॥ १४॥ फूल विस्तूलें देहि री ही हुलें अलि अंध। तन मन रंघ करें पवन सीतल मंद सुगंध ॥ १५॥ बिहसिन ग्राई नीर कों बीर तरनिजा-तीर। बीर गिरी तिहि होरि री पहिराई बलुबीर ॥ १६॥ प्रथमिह पारद में रही फिरि सौदामिनि माह। तरलाई भामिनि-दगनि अव आई बुजनाहु॥ १७॥ बक्रल निक्रंज मिले हरि न हरिन भये। मुख ऐन। चिकत चितौति खरी किए डरे हरिन से नैन ॥ १८॥ पहिरा री वे - इनरी सुरँग चूनरी ल्याय। पहिरे सारी सीसनी कारी देह दिखाय।। १ छ॥ श्रजब बनक श्रीरे बनी मनमोहन की नारि। बिल तिहि छनक निहारि ले घुंघट तनक उघारि ॥ २०॥ जमनातट नटनागरे निरिख रही ललचाइ। बार बार भरि गागरै बारि ढारि मुसुक्याइ॥२१॥ घन घहराय घरी घरी जब करिहें भार नीर। चहुँ दिसि चमके चंचला कस बचिहै बलबीर ॥ २२॥ को कब लो सिख देय ज सैन नारँगी बाल। नवल कुचिह दलि जात हो यह अनारपन लाल ॥ २३॥ रुचिराई चितत्रनि निकनि चलनि चातुरी चार। हित चित की रुचि चुनि दई सुनि तोही करतारु॥ २४॥

ललन कुसन की अरुनई जुरि अधरन मैं आइ। कामिनि के तन की दमक दामिनि मैं दरसाइ॥ २५॥ बढ़ि बढ़ि मुख समता लिए चढ़ि श्रायी निरसंक। तातें रंक सयंक री पायी श्रंक कलंक।। २६।। इंदुमुखी ते। गुन लिखत अधर लग्या मसि बिंदु। जैं। गुनहीं छमिही लगै जैं। गुनहीन न निंदु॥२७॥ भादे। गरू मरू गयी आयी सरह हरी न। श्रव डर मार सुमार री जनम भयी का**नीन** ॥ २८ ॥ कोरि जतन करि करि थकी सुधिहि सकी न सँभारि। छाक छयल छवि की छकी जकी रही यह नारि॥ २६॥ कत सीहें करि हेठ तकि तकि न जेठ की ध्रप। यह सीहें चारी करें देह कँटारी रूप।।३०।। बस की इन ग्रॅंबियांनि कों नवनारी मग जात। ँसिकै दस गारी दई सुनि रस की इक बात ॥ ३१॥ ललन चलन सुनि महि गिरी सुख कफ री लिख बीर। तरफराति है राति तें मनु सफरी बिन नीर ॥ ३२॥ ऐसे बडे बिहार सें। भागनि बचि बचि जाय। सोभा ही को भार सी बिल कटि लिच लिच जाय॥ ३३॥ तमहिँ सुधासानी कहो बानी रस सरसात। करि यारी हिर सों न करि करियारी सी बात ।। ३४॥ लुखि रमनी को अनमनी सोखधनी को दीन। गीना रह्यौ बिदेस जै। ती गीना क्यों कीन ॥ ३५॥ कमलावर करकमल लखि कमल गया कॅमिलाय। कमलिन कमल भरे रही कमली लों चकवाय।। ३६॥ हो इरि गोरी खेलते होरी रह्यौ न धीर। संगहिँ ग्रॅंखियनि मैं घसे ग्रलि बलवीर ग्रवीर ॥ ३७॥

त्रिन तनयाहि छुवन न दे निति अति दारुन सास। पठवित मोहि प्रकेलिए दुपहर चुनन कपास ॥ ३८ ॥ लोललोचनी कंठ लिख संख समुद के सोत। अरु डिंड कानन की गए केकी गील कपीत ॥ ३ ६॥ निपट कसनि कटि-काछनी ग्रंसनि लसनि सुवास। मृदु बिहँसनि हेरनि हरी अरी करी हग बास ॥ ४०॥ सजनी बिसद जलद गरल नभ निरमल दुखफंद। पावक सी रजनी लगै नावक सर कर चंद ॥ ४१ ॥ सिर घारी सारी हरी हिर गिरधारी होइ। खरे धरे गिरिए कहां परे धरे गिरि देश ।। ४२।। चली कामिनी जामिनी भेटन नंदिकसोर। भुके चकोर सुचांदनी जानि दामिनी मीर॥४३॥ सदन निकट के ताल मैं बंसी बाजी लाल। सुनत नबेली ही परी तलबेली नटसाल ॥ ४४ ॥ मन उलहै दुलहै लखन चषन सकुच रिह जाय। भांकि भरोखे कामिनी दामिनीव दुरि जाय।। ४५।। सुघर बदन के अधर सह रदन सुछह छविछाज। मदन कदन कर सदन ते मनु आयी द्विजराज ॥ ४६॥ इक दरसावै त्रारसी इक सुरक्तावै बार। बीचे चष नीचे किए चितवत नंदक्षमार ॥ ४७॥ **इंजियारी मैं जी कहैं** इंजियारी मिलि जाय। म्रह में धियारी राति मैं जाय उज्यारी छाय ॥ ४८ ॥ सटपटाति हारी भई कारी राति निहारि। बन तन को चिल बिल गई सिति पट घंघट टारि । ४६॥ तन मन बेधक हैं गनी रहहिँ तनी ग्रति पैन। निहुँ तरुनी बरुनी घनी बनी अनी सर मैन ॥ ५०॥ मेरे हम की दोस री लाइ लगावें घाइ। बिन जितए चितचोर के भरि द्यावें द्राञ्जलाइ।। ५१।। हिय तिक कन विहँसन लगी अब धन तन दिन माहै। भई लिरकई तरुनई पूरव पर दल छाहेँ ॥ ४२॥ जान कही ते। जाइए कुसल रही हे कंत। हैं। बाचिहें। हिमंत सें। सुख साचिहै। बसंत ।। ५३॥ पी डिंगे सुठि इठ-पगी किए अयान छमा न। अब पळतान कहा लगी की यह मान अमान ॥ ५४॥ नासी दामिनि की प्रभा सहजिह हांसी साह। वा नवला सी हेम की लवलासीह न नाह।। ५५॥ घट ल्याई डिट पीत पट कस (ब दिया ढरकाइ। विहँसि चली चिह सास-रुष चंचल चपनि चलाइ॥ ५६॥ बिधु बंधुर मुख भा बड़ी बारिज नैन प्रभाति। भीं ह तिरीक्की छवि गड़ी रहति हिए दिन राति ॥ ५७॥ हैं। दृग कर जारे रहैं। याते जानत बाल। उहि नागरि जो भाल कों लाल कियी हे लाल ॥ ५८॥ जऊ सौंह नख-खत भरे खरी ढिठाई खात। तऊ सलोनी की रही भरी मिठाई बात।। ५६॥ भूलि रहे बलुबीर घर बीर धरी किमि धीर। जमुना तीर करीर तर हनत कुसुम सर तीर ॥६०॥ चित चंचल जग कहत है में। मित से। ठहरै न। या ठे।ढ़ी की गाड़ गड़ि थिर हैं फिरि निकरैं न।। ६१।। ए जीगन न उड़ाहिँ री बिरह जरीहिँ जरायेँ। इत आरी मदनागि की चिनगारी रहिँ छायँ॥ ६२॥ लुखि लुखतिहँ मन हरि गया जग्या सुमन सर जार। मूरति सी निरखति खरी सूरति नंदिकसोर ॥६३॥ ३०

सजनी निपट अचेत हैं दगादगी समुभौ न। चित बित परकर देत है लगालगी करि नैन । ६४॥ तू सतुराई में दुरे दूरो जाय न त्यागि। पुस तुहिन की त्रास सों सूरो सेवत आगि ॥ ६५॥ निधरक छिब छाकेँ छकेँ चलिहें न धर विचलें न। लोचन अति लालची बरजेह मार्ने न। ६६॥ छन बिछ्ररन चित चैन नहिं चलन चहत नेंदलाल। ग्रव लुखबी री होति है याको कौन हवाल।।६७॥ धवल अदारी लखि खरी नवल बधु हरि दंग। सादी सारी सबनमी लसत गुलाबी रंग।। ६८॥ या ठोढ़ी सरि कों जबै सफल भए बौराय। तबहिं रसालिन कों गई कोइल दाग लगाय।। ६-६॥ प्रीतम पारि खरे रहे भरे सनेह निहारि। हरषी दें।रि परेासिनी बिलखी नागरि नारि॥७०॥ लाल प्रचंचल चख खरे चितवत हैं चित लाइ। बाल हगंचल जल भरे ग्रंचल दे मुसुक्याइ । ७१॥ बीर बधु ही पापिनी बीर बधु हरि लेहिं। श्रीर पीर कहां जापिनी पीर पपीहा देहिँ॥७२॥ अँखियनि की गति लुखि अरी विषम जो लाइ लगाइ। ज्यों ज्यों ताहि बुभावती त्यों त्यों त्रति सरसाइ। ७३॥ काके पा गहि भा भली पागहि दीनी लाल। को निग्नी गुन लैं दई यह निग्नी नव माल ॥ ७४ ॥ दई बाम-तन छाम मैं काम किया यह काम। भई माघ की चांदनी यह निदाघ को घाम॥ ७५॥ जे हरि मोहन रूप सो कीन्ह्यौ मार सुमार। ते हरि तूं मोहे अरी जेहरि की भनकार॥ ७६॥ भोनी सादी कंचुकी कुच रुचि दीसी त्राज। जनु विवि सीसी सेत मैं केसरि पीसी राज।। ७७॥ मोसों क्यों न कहै हहा मैन हनै सर पैन। राजिवनैन बसे कहा निहं ग्राए रॅंग ऐन ॥ ७८॥ जमुनातट घट भरि चली द्यधरनि मैं मुसुकाय। चितविन सो यक सुधि लई दई कई ही घाय।। ७६॥ सिख कपोल उर लाल के लिख हैंसि बाल-लिलार। दोनी वेंदी लाल लै बाल ससी श्राकार ॥ ८० ॥ अधर मधुरता लेन को जात रहा ललचाइ। हा लोटन मैं मन गिर्यो उरजन चाट न खाइ॥ ८१॥ नैनिन मिं चित चिं रही वह स्थामा वह सिम्ह। भलकी दे ग्रोभल भई भाकि भरोखे गांभ ॥ ८२॥ प्ररी होन दे अब हँसी लहरि भरी हैं। जोइ। हैं। वा कारे की दसी तीता मीठा होइ॥ ८३॥ पी भावन की को कहै सावन मास ग्रँदेस। पाती हू आती न ती अरु पाती न सँदेस ॥ ८४॥ चित चिहुँटै मग पाय गो डहडहाय तन बार। मन खुसिहाली लहलहे लखि साली घनहार ॥ ८५॥ भारिह उठि ग्राए ललन कल न परी निसि सैन। मेरे अनुरागिन रॅंगे तहन अहन ये नैन। ८६॥ सेज चमेली की रचे बासे बास सुबास। धन तन गन भूषन भरे मन में भरी हुलास ॥ ८७॥ लुखि नवला की बर प्रभा नहिं चपला ठहराय। फाटत ही करहाट को हाटक हाट विकाय।। ८८॥ मोती भातर भलभलें भीने घूंघट माह। मनु तारागन भालमलें सरवर श्रमल श्रथाह ॥ ८-६॥ कित चित गोरी जै। भयी अस रहरि को नास। अजहं अरी हरी हरी जहं तहं खरी कपास ॥ ६०॥ निज घट उठवाती अरी मा देती न उठाय। म्रान कका के माथ की साथ न जाउँ लवाय ॥ ६१ ॥ तेरी चेरी चंचला केसरि हेसरि नाहिं। कंचन रुचि रंचन लहें चंपक चिप छपि जाहिँ।। ६२।। हँसि आवे हँसि जाय है कसि ग्रॅंगिये ग्रॅंगिराय। भींहिन की सतराय के ग्रॅंखियनि सो बतराय ॥ ६३॥ स्यामरूप स्थामा किए बिहरि रही सखि संग। हरि ब्राए पट कपट गा उघरि खपटि रहि ब्रंग॥ ६४॥ यों तमाल की सुरँग दुति राजति दसननि माह। जन जागति मुक्कतानि मैं अहन मनिन की छांह ॥ ६५॥ मन नितंब पर गामक तरफरात परि लंक। बर बेती नागिनि हन्यौ खर बीछी की डंक ॥ ६६॥ थ्राए हैं मनुहारि हित धारि श्रपूर बहार। लिख जीके नीके सुखद ये पीके त्यीनार ॥ २०॥ गहति हाथ लिख लहति निहें लंक सलोनी नीठि। सुद्धवि बद्धि अवगाह मैं लसति लहरि सी ईठि॥ स्ट॥ वसन हरत बस नहिँ चल्यौ पिय वतरस बस आय। श्रॅंगन चिलक तिय नगन की लीनी लाज बचाय ।। ६६॥ सब घन नीचे दामिनी नचत लखें खन बाम। हों घन ऊपर दामिनी नचत लखी इक जाम ॥१००॥ श्रहे दीनता सों रहे बिनय बैन को भाखि। मानि कहो मो मान तिज कान मान को राखि।।१०१॥ **त्राधे नख कर धांगुरी मेंहदी ललित विरा**जि। मनु गुलाब की पांखुरी वीरबधू रहि छाजि॥१०२॥

ठठिक चलिन कटि की लचिन चलिन नचिन सकुचानि। मी चित वा हचि की रचित हचिर रची नित जानि ॥१०३॥ चिल गो क्रंकुम गात तें दिलगा नयी निचाल। हुरै हुराए क्यों सुरत सुरत जुरत चख चील ॥१०४॥ क्यों न एक मन होत तन दोय प्रान इक बार। ये नीकी रिभ्नवारि हैं वे नीके रिभ्नवार ॥१०५॥ हारी जतन हजार के नैना मानहिं नाहिं। माधव-रूप बिलोकि री माधव लों मँड्राहिँ॥१०६॥ दिन बिहाय गृहकाज मैं सजनी सदन न सास। नाह खाय छन लहित हैं। रजनी मांह सुपास ॥१०७॥ निरखि कलाधर की कला कनक कलस पर बीर। नाथ नाथ के माथ पै भूलि कहीं किब धीर ॥१०८॥ नंदनंदन मन ली गए निज संगी यह पेखि। चंदन चंद न ही हरें घन तन ताप विसेखि॥१०-६॥ सरद-जामिनी क्रंज को लिए चले यदुराय। मिली कामिनि चांदनी केसनि दई बताय।।११०॥ बजनी पँजनी पायली मनभजनी पर बाम। रजनी नींद न परित है सजनी बिन घनस्याम ।।१११॥ हिए सुधादीधिति-कला सुमध्र पिए हित नैन। भाल भाम बालिह लला धरि कीन्हैं। कित सैन ॥११२॥ ता दिन ते जिक सी रही यिक सी ग्राठी जाम। जा दिन ते चित मैं चुभी चेाखी चितवनि स्याम ॥११३॥ समुक्तेवे ही कहत है। सहज समुक्ति जिय माह। रीति रॅंगै किति प्रोति की लाल रॅंगे तिय प्रान ।। ११४॥ होनहार काया घरी यह गति त्रानि निहार। बाल-बदन बारिज अरी मार्गी बिरह निहार ॥११५॥

चंद-मरीची सी अरी कौन खरी लखि आय। कसे कंचुकी तास की द्वास भरी ग्रॅंगिराय।।११६॥ जो तब छनहुँ न सिंह सक्यौ बिछुरन नंदिकसोर। सो हिय दरकत कत न ग्रब भरे बिरह भरु जार ॥११७॥ छार ग्रॅगारिन परत हैं मनु तिज बैर समूल। माह सीत की भीत सों दहनी श्रोढ़े त्ल ॥११८॥ म्राज प्रचानक मिलि गली चली गई वह हाय। अधरिन मैं मुसक्याय के अँखियनि अखि लगाय ।।११६॥ कालि सस्प्र को गई सजनी नंद पियारि। जमुना जाउँ अकेलियै रजती आनन बारि।।१२०।। एडिन चढि गुलुफन चढ़ो मुरवन बचा दबाइ। सो चित चिकने जधन चढ़ि तितिहैं परे। बिछिलाइ ॥१२१॥ लगन नई सी सिख गई सुधि करि लखन तमाल। मग लिख ललन मगन भई प्रमुद समुद मैं बाल ॥१२२॥ दुरी दुराएह हिए भीने पट बंसी न। सिख तिय दिसि लिख हॅसि कही है यह बीन नबीन ।।१२३।। कितिक सदन को रूप री को न सिँगार कहाई। यह त्राछी छिब छैल की छलकि रही तकि आइ॥१२४॥ सूखे पतवारी बली कुंजर लीन बनाव। कर्नधारु बिनती ग्रली नव संकेत बताव।।१२५॥ परदे बाला बर लसे घेरु दाब नहिँ पाय। गिरवानहु ग्रसि ती न तिक रीभहुगे सुकवाय।।१२६॥ इहां दुरावत कत लला कपट-कला के जोर। यह नहिँ जानत हो भला चीन्हत चेारहि चेार ॥१२७॥ तिक तिक जिनहि लता रही थिक थिक सीस नवाय। ते भुज भाई रावरी पी-मन देहि भँवाय ॥१२८॥

तन मन रीभी मार से सुंदर नंदकुमार। यातें है उचिते चिते हँसि वाले इक बार ॥१२-६॥ पुहुपित पेखि पलास-बन तत्र पलास तन होइ। श्रव मधु मास पतास भी सुचि जवास सम सोइ ॥१३०॥ मुह माहीं नाहीं रही ही मैं हाहीं घारि। गरबाहीं कीन्हें तिया रही पियाहि निहारि ॥१३१॥ मदनातुर चातुर पियै पेखि भयौ चित लोल। पुनि पट सरकौहें भए फरकौहें सुकपोल ।।१३२।। सजल जलद से नैन ए बैन रुके किहि भेव। ग्रंग घरहरे क्यों भरे खरे तनाज पसेव ॥१३३॥ प्रीति प्रतीति लिए मुधा मान ठानि बोलै न। सीहें सीहें खात कित होत हँसीहें नैन॥१३४॥ लिख सुछवीले रीिकहैं। सुछवीली छन माहिँ। छिगुनी छोरहु के छले कटि ढीले हैं जाहिँ ॥१३५॥ पी पेखे ती-बदन निसि दिवस ससी अनुहारि। तनु मनु हारि चरन लगे करन लगे मनुहारि ॥१३६॥ नहिँ ग्राए निसि ग्राधिहू कहुँ छाए वस नेह। डर डरभी गुरु लाज के तिय यह जिय संदेह ॥१३७॥ हरि छिब सुधि बुधि हरि लई बीर भयो। यह हाल। परिरंभन लागी करन जमुना-तीर तमाल ।।१३८।। धन इत तिक कित चित गयी कैसी चंदन लाइ। **ग्रहे कहे तो तन रहे सघन ग्रहन कन छाइ।।**१३-६।। रिसु करि कछु बोली न ती इत उत डोली ऐन। सनसीहें पी तिक भए ततु भनसीहें नैन।।१४०॥ कोऊ कोरिक खोरि दो नासा भींह सिकोरि। दूजी इरितन इरि तकों इत तें हित दग जोरि ॥१४१॥

सब विधि प्रति रति-कोविदा कोक-कला की नाइ। कनक-बेलि सी केलि में तिय पिय हिच लपटाइ ॥१४२॥ रमन गमन सुनि सखिन तन तिक न कहति कछ बार। नैननि इंदीवरनि तें वहति कलिंदी धार।।१४३॥ सुखदायक द्वी चतुर करि परपंच बनाय। छरि जु निसातम सुबसु करि नवलहि दई मिलाय ॥१४४॥ कामक ग्रॅंधियारी गली हरज्यों कामिनि हेरि। अर्ालिंगन करतिहाँ अली आए बारिद घेरि ॥१४५॥ तिय तव ये नैना दिए हिए उछाह अछेह। पिय बिछुरे दुखप्रद भए नेह किए ग्रब मेह ॥१४६॥ धीर अभय भट भेदि के भूरि भरी हू भीर। भामिक जुरहिँ दग दुहुँनि को नेकु सुरहिँ नहिँ बीर ॥१४७॥ सुनि गौने की बात कल भए पनसफल गात। मसिक गई आंगी नई उकसे उक उरजात ॥१४८॥ अहिनिसि निहँ ढिग तें टरै भरे अनंद अनेक। विन देखें मनभावने कल न परे पल एक ॥१४-६॥ भ्रॅगिरानी भ्रांगी चितै दगनि दगनि तें जारि। रॅंगराती रॅंग राति के बिहेंसि गई मुख मोरि ॥१५०॥ चार भए भरि भार कुच सकुच भई रसलीन। लगे नयन लीं करन क्यों ललन न होय अधीन ॥१५१॥ वाल गुलाव प्रसून कों अब न चलावे फोरि। परीं लाल के गात मैं खरो खरोटें हीर ॥१५२॥ भांकि भरोखे जनि जुरैं रिक्तवारिन की सेन। बिल किह मोहै रावरें ये न नैन लिख के न।।१५३॥ धनि धनि है धन के चरन सिंजित मनि मंजीर। कला हंसन को चेटुवन मन ललचावन बीर।।१५४॥

जब तन दीप्यों दीप लों अतन जग्यों मन माहाँ। ललि चले चल तब चले की निज तन की छाहूँ।।१५५॥ नख - रेखें देखें नए श्रमकन छलकें छाय। पलकें भावकें पीक की अलकें रहे दराय।। १५६॥ है। न सखी ऐसी लखी जैसी है यह चाला लाल नयन सद मद छके भूमि रही यह बाल ।।१५७॥ सहित भला कहि चित यली लिए कजाकी माहिँ। कला लला की ना लगी चली चलाकी नाहिँ॥१५८॥ गहि बहुनी बर्छो बनी अह कटाछ तरवारि। तैन बीर लें भीर धिस धीर अमी रहि मारि॥१५-६॥ वानि तर्जें नहिँ वावरे कानि कि हानि लजै न सीहें दरसत सांवरे होत हसीहें नैन ॥१६०॥ भाज अचानक गैल में लखत गयौ हरि धीर। काढ़े कढ़त न गड़ि रहे ग्रॅंखियनि मैं बलबीर ॥१६१॥ बीरी मोहि बिचारि के कत कहियत छल बैन। इतनोई कहि चप रही भरि आए जल नैन।।१६२॥ ससि लखि जगत बिहित कही जाय कमल झँभिलाय। यह ससि क्रॅमिलाना यहा कमलहि लखि किहि भाय ॥१६३॥ सारी सारी लै भजे चढे कदम की डाल। त्रवला जन गड़ि जाति हैं ग्रव लाजन गोपाल ।:१६४॥ घरहाइन की घेरुह लाज सकी न बचाय। ध्ररी हरी चित ली गया लोचन चार नचाय ।।१६५॥ आयौ दुसह बसंत री कंत न आए बोर। तन मन बेघत तंत री मदन सुमन के तीर ॥१६६॥ जातरूप परिजंक की पाटी रहि लपटाइ। मीच बीच ही चहि चकी तनु न पिछानी जाइ॥१६७॥

दामिनि निज दुति दरपके दमिक न अब इहि कीति। कामिनिहं तो सी लसे विमल भरी तन जोति।।१६८।। जी बाके सिर पै परे छाहँ समन की आय। ती बिल ताके भार सो लंक बंक है जाय।।१६-६।। सब गनना चितचोर सें। बनी सुनत यह बोल। भरके तनसिज तहिन के फरके गोल कपोल ॥१७०॥ सोच विमोचन हैं अली भरे सकोचन माहिँ। लोचन में लाली भली राचन सी दरसाहिँ॥१७१॥ लागे नैना नैन मैं किया कहा थीं मैन। नहिं लागे नैता रहें लागे नैना नै न॥१७२॥ चपति चंचला की चमक हीरा दमक हिराय। हांसी हिमकर जाति की होति हास तिय पाय ।।१७३॥ लाजनि बोलि सकी न ती लागे तीर अनंग। नीर नयन तें अयन तें पो निकसे इक संग ।।१०४।। यह न लगी है कामिनी गरे सांवरे आह। मन दमकति है दामिनी घनस्यामे लुपटाइ ॥१७५॥ अहन मांग पटियां चिते सौति परें चिक घूमि। सोहै सींव सोदाग की रससिँगार की भूमि।।१७६॥ सुमन - छरी सी बन गई इत तें जमुनातीर। तिक उत तें स्रावित दई छरा छरी सी बोर ॥१७७॥ जदिप जतन करि मन धरों तहिप न कन ठहराय। मिलत निसानन भान को घन समान डिंड जाय ॥१७८॥ नारी बूड़ि गई सुनत कुंजबिहारी नाम। करि डपाय हारी अजी सुधि न सँभारी बाम ॥१७६॥ यह अमकन नख-खतन की सैन जुदी ग्रॅंग मैन। नील निचाल चित्तै भए तहति चाल रॅंग नैत ।।१८०।।

विधि वह दिन ऐहै कवें हाय मिलैगी धाय। चंदकला सी वाल वह सियरै है यह काय ॥१८१॥ हाइ गई हों आज जब भाइ कही बहु बार। धसत जुसुम के दार मैं छद छाए केदार।।१८२।। सुमन सुमन प्रारम लिए उपवन ते धन ल्याइ। धरनी घरि हरि तिक कही हाइ भयौ श्रम जाइ।।१८३॥ यों विभाति दसनावली ललना बदन मभार। पति को नाता मानि कै मनु झाई उड़ भार ।।१८४॥ हैं। न दुनी मैं यह सुनी रीभत हो गुन पाय। मी निग्नी हं पर कृपा करत रही यदुराय ॥१८५॥ पीछे तें गहि लांक री भरी आंकरी हरि। चढ़ै नांक री नां करी हरे हां करी फोर ॥१८६॥ ठकुराइन-पाइन चितै नाइन चित चकवाइ। फिरि फिरि जावक देति है फिरि फिरि जाइ समाइ॥१८७॥ स्वेद भरे बर गात री घरधरात बेहाल। को गोरी पर डारिगो रोरी मारि गुलाल ।। १८८।। हकति चलति चलि चलि हकति भुकति ललित गति पाय। श्रावित सीरभ सो सनीं सियरावित लगि काय ॥१८६॥ सीत प्रसह बिष चित चढ़ै सुख न महै परिजंक। बिन मोहन ग्रगहन हनै बीखू कैसे। डंक ॥१६०॥ मा चित लिया सुचित दिया उचित किया लिंग काय। सो मित सोमित होइ कित पिया सुधाधर हाय। १६६१।। जो तब सुखसीवां दई दई भई कह चेति। पिय बिन को किल-काकली भली अली दुख देति।।१६२॥ चिल सुकेलि घर घन अभर कारी निसि सुखदानि। कामिनि सामावानि तं दामिनि दीपतिवानि ॥१५३॥

छीनी तार मुरार सी तिहिँ दोनी समुक्ताय। चे। वी चितविन यार की किट न कहूं किट जाइ।।१-४।। स्वरभंग भी विवरन श्रित मनरंज। ग्रंगकंप नंदनंद मुखचंद सी मृंदि गए हगकंज ॥१-६५॥ डरत न हिम हिमभानु ते करत मधुर बर बैन। वा ललना आनन निलन दिवस मिलन निसि मैन ।।१-६॥ है बेतु बजावना लेतु दही की दान। यह है लाल मिटावना राघाजी को मान।।१-६७।। करि उपचार थकी चहा चिल उताल नॅदनंद। चंद्रक चंदन चंद तें ज्वाल जगी चौचंद।।१-६८॥ एरी सुख खनहुँ न लखें दुखदें। दुखद दिखाई। भीखन भीखन लगत है तीखन तैख बनाइ।।१६६॥ जेवर बने लतान के ताप गने सविता न। ते वितान छवितान तनु निसि दिन रहत वितान ॥२००॥ नेहु भूलि सपनेहु में तकत न दूजी ग्रोर। निसि दिन बदन सुदंद के लोचन चारु चकोर ॥२०१॥ मनरंजन तव नाम को कहत निरंजन लोग। जदिप अधर अंजन लगे तदिप न नींदन जाग ॥२०२॥ रंगभवन सिख संग में ग्राए स्याम सुजान। हग बिहुँसै छबि लखि गया बिनहि मनाए मान ॥२०३॥ धीर लियौ हरि बीर री स्याम सरीर दिखाय। चित चलाय ही पीर री गयी घ्रहीर जगाय।।२०४।। सुकनक बन कदली मली कमर खरीही खीन। निरिख अमील सिरी लली परिद्वी कदम यकीन ॥२०५॥ ललित विसदता नखन यी चरन अरुनता रंग। ज्यों विमला सखिकी कला लसति सुसंध्या संग।।२०६॥

हार हेराना हेरि दे टेरि कही बहु बार। ससीकार नहिँ सुनत है चिकत लुनत है हार।।२००॥ में।ही में।हि दिखाय के मन में।ही छवि ग्रंग। सिख दुख दे सुख लै गयौ निरमोही निज संग ॥२०८॥ सेस छवीहि न कहि सकै धगम कवीहि सधीर। स्याम सबीहि बिलोकि के बाम भई तसबीर ॥२०६। तनक निष्ठारी जबहिँ तें बनक तिहारी आय। छनक सँभारी सुधि नहीं कुंजिबहारी हाय।।२१०॥ भाज रही गृहकाज तजि अजब तमासे माहिँ। डारि तला तोली तियै तली छमासे नाहिँ॥२११॥ स्यामरंग के परस तें उपज्या पुलक सरीर। श्राली बनमाली मिले नहिँ जसुना की नीर।।२१२।। काम कमान तनीकि हुग दीपक काजर रेख। कै एता भैं हैं बनी सैंहैं पाय सबेख ।।२१३॥ हे हरि छोमित करि दई मयन पयन सर मारि। हरिहि हरिन - नैनी लगी हरनहार निहारि ॥२१४॥ सरसि जात तव बदन को दरसि जात निति लाल। बरसि जात सुखसात तब परसि जात जब बाल ।। २१५।। कजरारी छिब पेखतिहाँ मुरिछ परे बृजराज। किह कीने लीने नयन टोने कीने आज ।। २१६॥ गहत ग्रहन कत होत है पहिरत कनक ग्रकार। लखत असित सित हँसत यह अहे। कहे। हरिहार ॥२१७॥ एतेह ठिकठान पें देखति ही उत सान। यह न संयानी देति हैं। पानी मांगत पान ॥२१८॥ कहूँ निसि मैं बसि मयन वस आए अयन उताल। लाल नयन मे बाल के लाल नयन लिख लाल ॥२१६॥

परि पा करि विनती घनी नींमरजा हों कीन। भ्रव न नारि अर करि सकी जदुवर परम प्रवीन ॥२२०॥ श्राप भलो ती जग भलो यह मसलो जुश्र गोई। जी हरि-द्वित करि चित गही कही कहा दुख हीइ ॥२२१॥ त्यारे। घेष निहारि के चूम्यौ पाटल पान। व्यारी कर मुकुलित कियो द्वीमिध जानन आन ॥२२२॥ सो तिनके दगदीपनहि जा समीप ठहराहिँ। नागललीही है अली रोमवली यह नाहिँ॥२२३॥ कनक बर्नि माहन लर्से तरनि-तनूजा-तीर। लखे लखायै छवि कछ छति न छोम मन धीर।।२२४॥ इक ता मार मरार तें मरति भरति है सांस। दजे जारत मांस री यह सुचि लो सुचि मांस । २२५। दमिक दमिक दामिनि कहा दिपति दिखावति मोहि। वा कामिनि की कांति लों भूलि कहीं नहिँ तोहि ॥२२६॥ ऐसे ही बेधक बने ये अनियारे नैन। फिरि अहनारं करि कहा ही बेधे हरि चैन ॥२२७॥ बलि तेरी छवि भावरी चिल विभावरी जाइ। जानित स्याम सुभावरी अब न भावरी ल्याइ।।२२८॥ बेलि कमान प्रसून सर गहि कमनैत बसंत। मारि मारि विरहीन के प्रान करें री अंत ॥२२-६॥ राति अनत बसि भोर पो भूमत आए ऐन। निरिख न सीह नैन ती करित न सीह नैन।।२३०।। चंपक केसरि ग्रादि दे तुलिहें न कीनो रंग। सोनो लोनो होत है लिंग दुलहिन के श्रंग ।।२३१।। वेत सवन मनिगन सजे विलसित संहर वेलि। चहुँ दिसि मैं राकेस सी रही डॅड्यारी फेलि॥२३२॥

असम करत तन असम सर विषम सिसिर के तीर। यह निदाघ है भूलि के माघ कहें सब धीर ॥२३३॥ ईठिन में बैठी हुती नारि स नार नवाय। दीठिन दीठि बचाय के इत चितई ललचाय ॥२३४॥ धन तन पानिप को जऊ इकत रहें दिन राति। तऊ ललन लोयननि की नेसक प्यास न जाति ॥२३५॥ पसोपेस तजि ब्राइए पहिने कुन ससपंज। कर मुक्कताइ न जाइए मुक्कता बरसत कंज । २३६॥ लंक गहै श्रंकन लगै परि परिजंक सकाय। जगत अतन तन ललन के ज्या ज्या चित खलचाय ॥२३७॥ कारी सारी सिर धरे गिरिधारी न लजात। सीहें सीहें खात सखि लिख सनखै।हें गात । २३८॥ राजिव नैन विना लहे लहे छना नहिँ चैन। प्रेमपरिन मन खग ब्रहे उरिक रही सुरक्षे न ॥२३६॥ धली कहें न इन्हें भली खिख इनके कुसुभाय। सिख हित लगत न नैक चित चहहिँ सुधा बिप खाय ।।२४०॥ श्रहे श्रहो कच समुखि के बिधि बिरचे हिच जारि। छटे बांधत हैं बँधे लोत ललन मन छोरि।।२४१।। विधि इन प्रनियारे नयन कत विरचे सुनि वाल। जिनतें हेरि किए अरी हरि ही बेधि बिहाल ॥२४२॥ ग्राय सकारे हिय सक्कचि पाय पधारे ऐन। तिय नागरि तिय नैन तिक लगी बफार दैन ॥२४३॥ घिरि आए वहँ श्रोर घन तिहि तिक भीर ससीर। मोर स्रोर सनि होत री तन मन मदन मरोर ॥२४४॥ वे नीके नीकी इहै। क्यैं। फीकी परे चाह। दुहँ दिसि नेह निबाह में बाह वाह है बाह ॥२४५॥

कहा परेखे करि रही इत देखे चित हाल। गई ललाई दगनि तें छुवत कलाई लाल ॥२४६॥ हैल छबोली की छटा लहि महावरी संग। जानि परै नाइन लगै जबहिँ निचोरन रंग।।२४७॥ जा सँग जागे हा निसा जासी लागै नैन। जा पग गहि मति मैंन भे मैंन बिबस सो मैं न ॥२४८॥ लगिगे। नैन लगे समन जिगगे। मैन सरीर! अली गयौ छलि गैल मैं छैल छली बलबीर । २४-६।। हगिन खुभी खूठी खुभी निसराए निसरे न। चल चल चितवनि चित चुभी विसराए विसरे न।।२५०।। तिगुनी तें द्विगुनी भई एक गुनी घटि लाज। तब मधुबन किहि ज्ञान सों जान कही बुजराज।।२५१।। सरकी सारी सीस तें सुनतिहैं आगम नाह। तरकी बल्या कंचुकी दरकी फरकी बाह ।।२५२॥ रूखे रुख मुख प्रिय बयन नयन चुराई दीठि। दीठि तियहि पिय पीठि दी ईठि भई सबसीठि ॥२५३॥ जहां दुपहरी मैं रही खरी ऋषेरी छाइ। अहे नबेली ता गली चली अकेली न्हाइ।।२५४॥ ना करु ना करु कहि यकी ना करुना करुमान। कान लगैगो कान जब कान करेगी कान ॥२५५॥ धनि धनि है हे हार तो धनिधनि भाग अपार। या नवला के ही लगे। निधरक करत बिहार।।२५६।। कत सकुचे नीचे चहा कहा कहा बस मैन। पोंछे लाली ना मिटै लाल तिलोछे नैन। २५७॥ रनित किंकिनी हैं न री नजर सु अपने हाल। मनसिज घरियारी घरी गजर बजावे बाल ॥२५८॥

तरकति सरकति ही रहें रहें न एको बार। चुरियां ये कर तार की जग न रची करतार।।२५६॥ चंपक में निहुँ चंद में निहुँ चपला में लाल । निहें कंचन में चारुता रही यही तन बाल ॥२६०॥ चहुँ दिसि सों सहवासिनी बीजन करहिँ प्रभात। चले पसीने जात हैं गात नहीं सियरात ॥२६१॥ यह स्यामा है कीन की छिबिधामा मुसुक्याय। सौंध चढ़ी चिह कौंध सी चौंध गई चख छाय।।२६२॥ भटक न भत्यट चटक की घटक सुनट के संग। लटक पीतपट की निपट इटकति कटक अनंग।।२६३॥ सगुन सरूप तुमें कहें बुध कत नंदकुमार। ह्यां लों गुन न गहा रहा बिन गुन पहिरे हार ॥२६४॥ ललित में इदी बूंद यों लसत इथेरिन साथ। पी अनुरागी मन मना बसत तिहारे हाथ।।२६५॥ यक तौ सरपंजर किया ग्रतन तने सर सूल। दूजे यह सिसिरी भयी खंजर संजर तूल ॥२६६॥ दैया पनिः।रिया कहें तरनि - तनैया - तीर । भ्रधर बिदारें कीर री कपि डारें चिरि चीर ।।२६७॥ जानि परेगी जात हो रात कहूं करि सैन। लाल खलोहें नैन लखि सुनि अनखोहें वैन ॥२६८॥ खोंचि किनारा कल नदी दई वदी हे लाल। वाह रावरी चाह मैं भई बावरी बाल ।।२६६।। बलिहारी ग्रब क्यों कियी सैन सौनरे संग। निह कहूँ गीरे ग्रंग ये भए क्षांवरे रंग।।२७०॥ गड़े नेकीले लाल के नैन रहें दिन रैनि। तव नाजुक ठेाढ़ीन क्यौं गाड़ परै मृदु वैन ॥२७१॥

बतक महे कोठे चढ़े छैल छवीले स्थाम। खरी चौहटे मैं अरी चढ़ी रहचटे बाम ॥२७२॥ तिय पिय की बेनी गुही लखि उसास कसि लीन। लहरि न आई महि गिरी मनु नागिनि डिस लीन।।२७३।। त्रिबिधि प्रभंजन चिल सुरिम करत प्रभंजन धीर। तत मन गंजन अलि प्रभृत बिन मनरंजन बीर ॥२७४॥ सकुवौंहीं मुसुक्यानि सो ललचौंहीं ग्रॅंखियानि। मो तन तनक चितै गई दुखद भई सुखदानि ॥२७५॥ कीजे कह रस बस बसे प्रविसे आय प्रभात। श्राप कहीजे बिल कहा कहत पसीजे गात ॥२७६॥ चितवै चित धानंद भरि चारु चंद की छोर। प्रीति करन की रीति को सिखवें चतुर चकार ॥२७७॥ सतरींहीं मुख रुख किए कहे रुषींहीं बैन। सैन जगे के नैन ये सने सनेह दुरैं न ॥२७८॥ सी सी के उकके भुके चलत कके जदुराय। नव मखमल को पावडे हाय गडे ये पाय ॥२७-६॥ हा हा कर जोरे खरे बिल चितवो पिय छोर। कहँ यह मृदु तन रावरा कहँ हैं। परम कठोर ॥२८०॥ बनमाली दिसि सैन के ग्वाली चाली बात। म्राली जमुना जाउँगी काली पूजन प्रात ॥२८१॥ मलयज घसि घनसार में खारि किए गयगैनि। सेत बसन सजि तजि गली चली चांदनी रैनि ॥२८२॥ चतुर चितेरे पानि कों चूमन जोग बिचारि। रही निहारि सुमित्र को चित्र चित्र सी नारि ॥२८३॥ गई ललाई अधर तें कजराई ग्रॅंखियान। चंदन पंकन कुचन में ग्रावित बात तियान ॥२८४॥

कनित बेन मारुत परम ध्वनित बिहुँग अलिगुंज। विल चिल जहँ तम दरस सम पुंज तमाल निकुंज ।।२८४॥ बिरह बरहि भार सीतकर लखि लखि मरति कराहि। ये बैारी किहि धन मलै मलयज लावति काहि ।।२८६॥ क्यों जितिए कहिए भला तुम छल बल सुप्रबोन। करिए कीन कला लला हम अवला बलहीन। २८७॥ तब सीरी तिक तिक सिरी भई रही छल नीर। श्रव गरमी मन मैन की श्राय गई बलवीर ।।२८८।। ऊधव माधव जू बिना सुखदाह दुख देत। होत चेत हरि लेति चित चेत चांदनी चेत ॥२८६॥ जब तें पीछे छिपि लखी दरपन बिधुमुख छाइ। वब तें तेरे दरस की भरी हरी चित चाह ।।२ ६०।। जब तें न्हान गई तई ताप भई बेहाल। भली करी या नारि की नारी देखी लाल ।।२-६१।। खंजन कंज न सरि लहें बिल अलि को न बखानि। एनी की ग्रॅंखियानि तें ए नीकी ग्रॅंखियानि ॥२ ६२॥ छैल छवीली छांह सी चैत चांदनी होति। शीपसिखा सी को कहै लखि खासी तन जोति ॥२-६३॥ मन-खेलार तन-चंग नव उड़त रंगरस डोर। द्रिहि दोर बटोर जब जब पारै तब ठोर ॥२-६४॥ बड़े बड़े कच छूटि पड़े उमड़े नैन विसाल। कड़े भ्रमकड़ेही गड़े ग्रड़े खड़े नेंदलाल ॥२-६५॥ इक दग पिचकारी दई इकिह लई ही लाय। सखी विद्वारी दिसि खखी रसनिहें दसन दवाय ॥२-६॥ हाहा करि हारी श्रहे जामिनि सरद न जान। लखत कलाधर देखवी कामिनि मान सयान ॥२६७॥

तन सुरंग सारी नयन ग्रंजन बेंदी भाल। सजे रही जीग जालिमा भामिनि देखहु लाल ॥२६८॥ सब जुरिक दरसन करो परसन है सुख मोइ। या कामिनि के उर लसें गुर सिससेखर दोइ ॥२.६.६॥ गर उतंग सर सहित हैं बरनत मा मन थाक। बेसरि मकतनि पाय के सरसति सोभा नाक ॥३००॥ चलि भली बोलिन भली सुछ्बि कपोलिन आज। तिक सींहें चितविन भली भले बने बृजराज ।।३०१।। कहति ललन आए न क्यों ज्यों ज्यों राति सिराति । त्यों त्यों बढ़न सरोज पें परी पियरई जाति ॥३०२॥ जुवतिन सँग वर पूजि कै लगी भावरी हेन। परतिय मुख पिय रुख निरुखि हरष भरी अनुखेन ॥३०३॥ तबहुँ मजाकी आज लखि सकल सजाकी नारि। चखनि चलाकी सों ग्ररी करी कजाकी मारि ॥३०४॥ ग्रब निधरक सौहैं चलो तरक भलो नहिं कोइ। रहे रिसोंहैं नैन जो भए हसोंहें सोइ॥३०५॥ का केकी की काकली का काली निसि चेन। बन माली ग्राए ग्रली बनमाली ग्राए न ।।३०६॥ जगमगात है होन कों या धानन लों चंद। ताही तें पूरन भए मंद परै तम फंद ॥३०७॥ सुनि सुनि केकी कूक री हक परी ही बीर। ता पर जी घातक ग्ररी चातक करत ग्रधीर ।।३०८॥ गगन लवा वे बिलत हैं जह तमाल वह जाल। धेनु धावरी रावरी लिख धाई गोपाल ॥३०-६॥ दुरित दुराए ते न रित बिल कुंकुम उर मैन। प्रगट कहें पति रति जगे जगी जगीले नैन ॥३१०॥

सपन न इरप न सदनहूं लखी लक्षन अपराध। कहि अब कैसे पूजिहै मान करन की साध।।३११।। दुपहर भए कहर किए जहर लगाए नैन। मनरंजन न जगे अजों अब तिक अंजन दैन ॥३१२॥ यह ब्रहनिस विकसित रहै वह निसि मैं क्रॅंभिलाय। यातें तो मुख कमल लों कही कही किम जाय ।।३१३।। संग अनंग - अनी लिए किए सिँगार सुग्रंग। रही पिया - छतिया लगी तिया पगी रतिरंग ॥३१४॥ काहि छला पहिराव री हो वरजी वह बार। जाय सही नहिँ बाबरी मिहदी रंग की भार ॥३१५॥ नियरे बैरिनि ननद लुखि मी जियरे की घाय। पियरे पट की लटक सखि हियरे खटकति आय ॥३१६॥ चटक भई दुति दूनरी देखि तूनरी चाल। पहिरि करेंगी खून री गहिरि चूनरी लाल ।।३१७।। हेरि बिहारी की दसा बरनत नेकु बने न। चिलक तिहारी चाहि कै सुधी तिलक लगै न ॥३१८॥ नैन उनीदे कच छुटे सुखहि छुटे ग्रॅंगिराय। भोर खरी सारसमुखी ग्रारस भरी जँभाय ।।३१-६।। कीतुक जोही रास की अह मोही बुजराज। चलो भलो मसलो हलो एक पंथ है काज ॥३२०॥ कनक बिंदु सुरकी हुक्कम चंदन मिलत जमाल। बंदन तिलाक दिए भई चिलाक चैागुनी भाल ॥३२१॥ बानी बोलि कठेठिए रहति रुपानी जीय। इत श्रारो बर मानिनी बसु लालन के हीय।।३२२। सिख सँग जाति हुती सु ती भटभेरो भो जानि। सतरौहीं भैांहनि करी वतरौहीं श्रॅखियानि ॥३२३॥

तेरी सरल चितानि तें मोहे नंदिकसोर। कैसी गति हैहै तक क्रिटल तरल चख छोर ॥३२४॥ पी - पाती पाते डहो ती छाती सियराइ। सनि सँदेस रसभेद सो गई स्वेद सो न्हाइ।।३२४॥ ग्ररी बिलंब बरी भई कालिंदी के न्हान। इंदोबरनेनी निले चिल चित थित करि ध्यान ।।३२६।। शहरि उठै हरि - तन चितै नैनन बन भरि लेय। करन भारि बोली हँसी गहन बरोज न देय।।३२७।। रची सची सी तोहि री निज कर करि करतार। निसि बासर रहै तार भयौ भरतार ॥३२८॥ उसरि बैठि क्विक काग रे जी बलबोर मिलाय। तौ कंचन के कागरे पालं छीर पिलाय।।३२-६॥ तव पद पदबी नहिँ मिली पदुम हारि बर मानि। लजित होइ निसि मधुकरै भवत हराहर जानि ॥३३०॥ लाल उतारि दई भ्रली मैं मेली उर बाल। गई पसीने न्हाइ से भली चमेली माल ॥३३१॥ भूषन बसन सजे तिया सैन करै नहिँ सैन। छन निकसे दरसन पिया छन प्रविसे रॅग ऐन ॥ ३३२॥ श्राए स्याम बिदेस तें बाम मिली जब जाइ। रष्ठे ब्रलोने गात जो भए सलोने सोइ॥३३३॥ भलकानि अधरनि अहन मैं दसननि की यौं होति। हरि सुरंग घन बीच ज्यौं दमकति दामिनि जीति ॥३३४॥ समुक्ति एक मो नेह को नेक लगे नहिं नैन। याते अहन भए किए सैनन ही पर सैन॥३३५॥ र्यौ सुखमा सरसाय री ये तरे नख पाय। मनहुँ कमलदल विधुकता ग्रमल विरोध विहास।।३३६॥

हेरित हैं सो तें चिकत हेरित पावति नाहिं। चारि लिए चितचार चित एकहि चितवनि माहिँ।।३३७।। निसि दिन पूरन जगमगै आवै धोय कलंक। जी तो वा मुख की प्रभा पावे सरद मयंक ॥३३८॥ धीर महत मन छन नहीं कहत बदन तें बैन। तरत सरत की सरत के ज़रत सरत हँसि नैन ॥३३६॥ घनस्यामिह लहि काम बस दीनी बेंदी लाल। ताहि डारि दे पदिक की कचिन चाराई बाल ॥३४०॥ इकहि श्रांक सों मोहि के मोहि रहे हैं मोहि। हरिहर ली पी की कहै यहै निहोरी ते हि ॥३४१॥ स्थाम बिंदु निहुं चिबुक मैं मो मन थीं ठहराइ। अध्युख ठेाढी गाड़ की श्रॅंधियारी दरसाइ।।३४२।। ललन चलन सुनि चित चहै लखन चखन समुहात। कहन लगै फिरि जाय है आय दहन लो बात।।३४३॥ हरि विधि बनई ग्रीरई काह को न उबीठि। जाकों जा ग्रॅंग मैं लगी दीठि परी नहिं नीठि ॥३४४॥ त्राली तो क्रच सैल ते नाभि कुंड को जाय। रोमाली न सिँगार की परनाली दरसाय।।३४५।। गलफ़िन लों ज्यों लों गयों करि करि साहस जार। फिरि न फिर्जी मुरवान चिप चित अति खात मरार ॥३४६॥ मोहन बान चलाय के मोही मोहि श्रनंग। रही न कुल की कानि री अब परि परनि भुजंग।।३४७।। घर हरि धरि घर जाइए अब अर हरि किहि हेत। कालि प्रभात मिलायहें। यहि श्ररहरि के खेत ॥३४८॥ गमन सुनत धन तन दई मदन जो लाइ लगाइ। ललन बदन लिख रहि गई सिख दिसि चलन चलाइ ॥३४८॥

दीठि निसेनी चढ़ि चल्यौ ललचि सुचित सुख गोर। चिबुक गढ़ारे खेत मैं निबुक गिर्मी चितचार ॥३५०॥ भ्राए लाल प्रभात लखि माल बदन की हाल। म्रति डताल सखि बाल डर मेली मुकुतामाल ॥३५१॥ जुग जुग ये जारी जियें यों दिल काहु दिया न। ऐसी ग्रीर तिया न हैं ऐसे ग्रीर पिया न ॥३५२॥ जहँ जहँ डोल हरे हरे घरे छवीली पाय। तहँ तहँ चेाल तें चांदनी चटकीलो है जाय।।३५३।। मुख तें नजर अनत गई ती त्यौरिह रिह तानि। पीक हवह सरसिज निसा ससि यह सुनि मुसुक्यान ॥३५४॥ पावस मास अटे पटे अटल पटल घनघोर। भार सांभ ग्राहट मिली चटकाहट वकसोर ॥३५५॥ इक तो महन विसिख लगे मुरिक्र परी सुधि नाहिँ। दूजे बद बदरा धारी घिरि घिरि विष बरषाहिँ।।३५६॥ कहे कहा न कहा कहे ग्रहे ग्रारंभिह माघ। मेरे हित तेरे भरे तन कन ग्रोघ निदाघ॥३५७॥ बलि हां की वा दिन विहेंसि जब हरि हांकी गाइ। **ग्रव ना की मोसों कहा बांकी भौंह चढ़ाइ** ॥३५८॥ पहिले कहि ले कहन जे। तब गहि ले पी ग्रंक। नत गहिली पछतायगी लखि खन माहिँ मयंक ॥३५६। कवि समता श्रीरन लहें लिख छिब बलय श्रलेष। इनहीं की परिवेष भा रिबहि सिसिहि परिवेष ॥३६०॥ हे ही तूं दरकत न कत ध्रजहुँ भयहु पाषान। बिरह दहन की दाह दहि लहि प्रबाह ऋँसुम्रान ॥३६१॥ निहुँ यह नाभी रावरी सुनि प्यारी बृजनाह। विधि रचि विमल खरी करी परी चिबुक की छांह ॥३६२॥

हीं बरजी बहु बार जी पी पर-दार विद्वाय। श्रव से मरजादिह गहो रहो कृपा करि श्राय ॥३६३॥ जब तें तेरे कुच रुचिर हरि हेरे भरि नैन। कनककलस कंबुक कुकुद नीके तनक लगै न ॥३६४॥ चंदन कीच चढायहं बीच परै नहिँ रांच। मीच नगीच न या सकै लहि बिरहानल यांच ॥३६५॥ म्राज रहे बलबीर री बीर म्रबीर उडाय। सोभा भाषि न जाय जे। श्रांखिन देखि न जाय ॥३६६॥ जब तें हाँसि वह सांवरी गयौ कनखियनि चाहि। मृग कैसे हुग में भई अनिमष निरखनि याहि ॥३६७॥ मा मति शकित चिकत भई नेसक भेद न पाय। श्रलख तिहारी गति दई कहो कही किमि जाय।।३६८॥ श्रीर गयी जिर लोप तें तन चंदन स कपूर। ग्रह चितए चित है गयौ चंद्रप्रभा चकचूर ॥३६-६॥ गुरु जन मैं मुंदे बदन रही चले धनस्याम। बात न म्राई नाक मैं बाती नाई बाम।।३७०।। वर बरछी के बर लगें खरग लगें सर पैंन। कारी लगें कटारिहं सखि पर नैन लगे न ॥३७१॥ रस बरसत है रावरे। तन पुलकित घनस्याम। कही अधर मैं कीन की रही अधकही नाम।।३७२॥ श्राई सिर नीचे किए खीचे नैन निहारि। कहत रुखावट सों गई चित चिकनाहट नारि ॥३७३॥ ज्यों ज्यों चंदन को ललन लेपत हैं। निज गात। लों त्यों ललना के नयन तकि तक ग्रति कियरात ॥३७४॥ निह अन-लगिबे दीठि को ईिठ दिठाना दीन। टोनो मन बसकरन को ये कपोल मैं कीन ॥३७४॥ 33

हिय लीचन मैं भरि रहे सुंदर नंदिकसोर। बलत संयान न बावरी मान धरों किहि ठार ॥३७६॥ कहत श्रकी ये चरन की नई अरुनई बाला। जाके रँग रँगि स्याम सं विदित कहावत लाल ।।३७७॥ पहिर नवेली नीलपट मृगमद तिलक लगाय। केलि - ग्रयन ग्राली लिए चली श्रकेली जाय।।३७८। सीस भरोखे डारि के भांकी घुंघट टारि। कैंबर सी कसके हिये बांकी चितविन नारि ॥३७६॥ बिचरि चहं दिसि लखत हैं बर पूजे बुजराज। चंदमुखी को लखि सखी सुरुजमुखी सी भाज ।।३८०।। चुक समी न बिचारि तू बादि करे अपसास। श्रपने करम फलद चितै हरि को देइ न देखा।।३८१॥ लाल खलाई लिखतई कलित नई दरसाय। दरसो सारसरसभरे द्दग ब्रादरस मँगाय ॥३८२॥ ए जवनिन पीने कि सौं हों कीने अपराध। तेरे सौर तरेर की नित मेरे चित साध।।३८३।। सास ननद नाहिन सदन पिय मन करत बरात। लिख परीस नेंदनंद की हिय न अनंद समात ॥३८४॥ श्रहे अरे ग्रांगन खरे हास - भरे बुजराज। लिखबे कों ललकत हियो खरी भरी हग-लाज ॥३८५॥ श्रहन स्थाम बेंदी दिए मुकुर दरिस मुसुक्याय। मनहु बिमल सर ससि गया कुज सनि संग लवाय ॥३८६॥ लाल चलत लखि बाल के भरि छाए हग लोख। श्रानन तें बात न कड़ी पीरी चड़ी कपोल ॥३८७॥ टरित न चै।बारे खड़ी अरी भरीरस बाम। श्ररो खरे। त सावरा प्रेमभरो वस-काम ॥३८८॥

नाभि भोर परि किमि कहैं मन करि साहस जोर। त्रिवली तरल तरंग दे डारि डारि ता ठार ॥३८-६॥ उत तें नेक इते चिते राति विते तिज कोइ। तेरा बदन सहास सें। सिम्ननास सें। सोह ॥३६०॥ कत इत ताकति ताकि उत करत तमासे। मैन। दौरि रहे घरि दोइ तें दुहु के नैन थकीं न।३-६१॥ लसत पीत पट हरि कटी ऊंचे करि हग नीच। मनु चपला छवि सों पटी है लपटी घन बीच। १६८।। भद्र लद्द सी है रही सनी सनेह विसाल। बैठे पेखि रसाल को रोम डठे ततकाल ॥३-६३॥ भरन गई जम्रना जलै जोहि ललै ललचाइ। ईछन भरि छवि छैल की ब्राई चेत गँवाइ।।३-६४॥ सवरन पाय लगे लगे दुरित उदित जग माहिँ। परत रजत पायल ग्रंगी सुवरन की है जाहिँ॥३-६५॥ बिथ्रे कच कुच पैं परे सिथिल भए सब गात। बनदे हें हम में भई दुगुनी प्रभा प्रभात ॥३-६॥ मैं मोही मोहे नयन खेह भई यह देह। होत दुखे परिनाम करि निरमे।ही सों नेह ॥३६७॥ थाको खंजन भूंग मृग भाष लाखि बांको पैन। वा जलना के लसत हैं चपल चलाके नैन ॥३६८॥ उत तकि तकि तार्कें ससी लखि सखि रोष न आइ। नॅ**दनंद**न दृइत गगन छुवत न हैं थन गाइ ॥३-६-६॥ चित्रभानु जे करत हैं दीपनि बीच प्रकास। तेती तेरे तेह तकि चिक शक भरत उसास ॥४००॥ जिहि पहिरे छग्नी अरी छिग्नी छवि छहराहिँ। स्रोने के लोने भले छले छले किहि नाहिँ॥४०१॥

ग्रागे चिल पाछे चलै फिरि भागे समुहाइ। तहनी तरल तुरंगिनी चली ग्रली सँग जाइ।।४०२।। हीं हारी समुक्ताय के चरचारीहि डरें न। लगें लगोहें नैन ये नित चित करत अवैन ॥४०३॥ सूरज कर परचंड सों दिन ग्रंगद है बीर। रीक्रराज इनुमान से निसि घारों किमि घीर ॥४०४॥ पहिरन की है।सै रही मी जियरे जदुराय। पहिरे कंचनहार हैं। हियरे जाय हिराय।।४०५॥ जाय उते बिल पेखिए छाय रही छिब स्थाम। सोभित बेलि बिकास सी लसित हास सी बाम ॥४०६॥ सुप्रसंसा या बात की करि जातीगन पास। धनि जगती मैं चातकी इक खाती-घन ग्रास ॥४०७॥ भोनी सारी सजि लगी न्हाय निरखि जदुराय। खरी सकीचन सें। भरी लोचन रही नवाय ॥४०८॥ ल्याई लाल निहारिए यह सुकुमारि विभाति। उचके क्रच कच-भार तें लचकि लचकि कटि जाति ॥४०-६॥ मैं न ख़खी ऐसी दसा जैसी कीनी मैन। वब ते लागे नैन नहिँ जब ते लागे नैन ॥४१०॥ जाहि जोहि भारद भई मरी परो दुख-फंद। ताहि सुधाधर क्यों कहें दारद सारद चंद्र ॥४११॥ या खिन लीं चित पै चढ़ी श्रांखिन लागि लगाय। भुवन भरन ब्राई गई मो ही ब्रागि लगाय ॥४१२॥ तिक विकासता तरलई नई नारि हग नाह। कमल धॅसे वन माइ लिज कमल बसे बनमाइ।।४१३॥ घरहाइन वरचें चलें चातुर चाइन सैन। तदिप सनेइ सने लगें ललकि दूहूं के नैन ॥४१४॥

सिंज सबरन अभरन तिया तिज रसना मंजीर। सेज परी रित दूसरी चितवित सग बलबीर ॥४१४॥ हरिहि हेरि ही हरि गयी बिसिख लगे अभवकत। यहरि सयन तें हेत करि उहरि रहरि के खेत ॥४१६॥ श्रित सुद्धम लुखि लंक को जिय कलंक ठहराइ। नीवी कसत न श्रोढ की प्रौढ सखी डिर जाइ ॥४१७॥ लंक तलक छलकत चिते इक पल पलक परेन। श्रलक तिहारी खलक के करि करि खून डरै न । ४१८॥ भूमि भूमि मुख चूमि लै भुलनी मुजतिन साथ। मनहूँ सुरासुर गुर ससिहि फिरि फिरि नावत माथ ॥४१-६॥ डोली नहिँ खोली नयन मौन भई मन मारि। गोरी गोरी पें अरी कान ठगोरी डारि॥४२०॥ तकति तिरीछे ईछननि पीछे भौंह चढाय। सरन घँसति बिहँसति कसति ग्रॅंगिया-वॅंद ग्रॅंगिराय ॥४२१॥ काहि पुकारी की सुनी की न उघारी नैन। हरि कारो सुधि लै गयौ दै गारो इक सैन ॥४२२॥ चलत सदन तें सखि दई भदन ठगारी डारि। पिय-सरित लिख के भई तिय मूरित अनुहारि ॥४२३॥ रोम उठे तन कंप सम अनिमष चखवन छाय। कर न चली बैन न कहैं बदन गयौ सुरक्ताय ॥४२४॥ गलो सांकरी होरे री दई कांकरी मारि। नहिँ विसरे विसरायहं हरे हां करी नारि॥४२५॥ इष्टदेव के वा कहा पिय ग्रावें निस्ति माहिँ। वोई बाए होहिंगे बाप लखें में नाहिँ॥४२६॥ जात सखी काहु न लखी रहे अथाइन गीप। लोप भई ती जोन्ह मैं निज ग्रंगनि की ग्रेगप ॥४२७॥

पाती आई पीत पट छाती लई लगाय। दई लपट बिरहागि की दुगुन गई लपटाय । ४२८॥ नई चाह में डुवि रही दही बिरह बर नारि। ळ्ला लला को लै लई सुदरी दई उतारि ॥४२-६॥ ए क्रच सुबित कठार कल लखि यह श्रीफलहाल। चढे लगी भोरे बिना तीरे बाल अबाल ॥४३०॥ बित चाहे नहिँ चैन चित चाहे तेह न चैन। कीनि कला के बिधि रचे चाहि लला के नैन ॥४३१॥ कहि यह कै। नि दसा भई हरि हरि उठित बर्गाय। मदन दई बै।राय के मद न गई यह खाय ।।४३२॥ जे तीषम प्रोषम रहे सुखप्रद सीरे कुंज। ते अगष्ठन हिय गहन बिन भए दहन के पुंज ॥४३३॥ हरितन हरितन कत तक हरि-तन हरित निहारि। चरित न तो तन लुखि परै कित चित हित न विसारि ॥४३४॥ लित नील कन चित्रक में लसत प्रभा लिह दून। मनु अरसी की पांखुरी लगी गुलाब प्रसून॥४३५॥ गुरजन दुरजन में श्रली उरजन बनज छुवाय। सिरमिन चिकुर चुराय के गली चली ललचाय ॥४३६॥ हैहिं कहं सिधारिए चित विचारिए काहि। बिल बरषा ऋतु प्राइहै जियत पायहैं याहि ॥४३७॥ लिख सिख री इत आय खन खेद खेद भी दूर। बारिज श्रक बनिताबदन बिकसे निकसे सूर ॥४३८॥ चहुँ कित चितवै चित चिकत सजल किए चल नैन। लिख सनवा मनवा परै मन वाके निहाँ चैन ।।४३६॥ हाहा री हारी हगै के बा लाख सिखाय। म्राप भर्रे मापे ढर्रे बरबस परबस जाय।।४४०।।

नार नवाए तकि हरी करी कांकरी चाट। चौंकि कॅपी मन्मकी चकी चपी हँसी गहि लोट ॥४४१॥ लगे हमारे गात मैं नख रद तिनकी छोह। लसिहँ विमल ही रावरे लखहु छवीले नांह ॥४४२॥ काननचारी चपल हैं कजरारी छवि ऐन। तातें त्रमल कमलमुखी कमल सही ये नैन ॥४४३॥ बिन सेवे तस कुंज तिक तिय हिय लागी लाइ। निलन बिना निलनी बिपिन दरस गया सियराइ ॥४४४॥ तिय-हिय मान-मरार सुनि पाय परे पिय त्रानि । मिलनाई मुल तें गई ब्राई मृदु मुसुक्यानि ॥४४५॥ नांक उचै चख भष नचै नेह रचे कहि नाहिँ। चढी छनछटा सी अटा अजहुँ चढ़ी चित माहिँ ॥४४६॥ स्वेदभरे तनसिज खरे जागे मनसिज गात। सजल भए द्दग नहिँ कहै सख सरसिज ते बात ॥४४७॥ दीप दीप के दीप की दिपति दुहिन दुहि लीन। समससि दामिनि भा मिले वा भामिनि को कीन ।। ४४८॥ जिनकी सरि दीप न लहें तूलें सीप न कोइ। स्यामकरन तकि बाम के काम उदीपन होइ ॥४४-६॥ लिख स उदर रामावली अली चली यह बात। नागलली मुरली करैं मनु त्रिबली के पात ॥ १५ ५०॥ तीछन ईछन बान ते भौंह कमानहि तानि। इरिही इरिन इनै खरी तकनि बधिक तिज कानि ॥४५१॥ वा दिन भाजे मुखनि की तुम नासीं मुसुक्याइ। ते राजे यह सुनि डठी सुमना सी विकसाय ॥४५२॥ बार बार बरजी धरी बार बगारनवार। उर उरम्हो वा यार को को सुरम्हावनहार ॥४५३॥

कुंज गई न विथा गई कुसुमित ताकि अतान। बहुरि दई दूनी भई लगे अतन के बान ॥४५४॥ मारि छलंक रहे अहे पारि रहे हे चैन। ये न नैन हैं रावरे लसत मैन के ऐन ॥४५५॥ मेरो ही तो धाम है तो ही मेरे। धाम। ये भेदन तें मोहि हैं नख-खत बेदन स्याम ॥४५६॥ ऐसे चंचल जगत गत देखे सोधि न कोइ। मनु विधि काढ़े हग-तुरग सुछवि-पयोधि विलोइ ॥४५७॥ सुरत निसानी गात तिक सकुचत निह समुहात। चरवाही जाने। करे। बेपरवाही बात ॥४५८॥ मुरिछ परी हाहा खरी यह जागी निहँ नीठि। कि आली काली दस्या निहाँ लागी हरि-दीठि ॥४५६॥ इते चिते तृं कत खरी नहदी मिहदी नाहिँ। वे लोयन कोयन त्ररी प्रतिविंबित दरसाहिँ ॥४६०॥ यह सुनि जगपति पाय को अचरजवारी बात। मा मन भूलो मांग मैं सुधेहु मग तात ॥४६१॥ सीरम सुमन बरन लगे जरन उसीर पटीर। जेठ मास जलुजंत्र तें भरन दहन-कन बीर ॥४६२॥ घरहाइन की घेठ मैं रही गए घनस्याम। नैनन सैनन बैन की बार बगारती बाम ॥४६३॥ गई दावरी बावरी माई मातुर न्हाइ। तपनि तरलनैनी सही मोहित हफनि मिटाइ।।४६४॥ हरि-हिय भृगु-पगु-रेख री बादि विदित सब छोक । यह सुगरत परिगा ग्ररी गड़त गड़त कुच-नोक ॥४६५॥ मान विना सनमान नहिँ है यह लोक-प्रमान। तेरे जान सयान है मेरे जान अयान ॥४६६॥

काहू विधि हिमकर लहै या मुख समता नाहिँ। उहि लखि कमल सुकाहि री श्रक्ष यहि लखि विकसाहिँ॥४६०॥ अधरिन की लिख मधुरई पीय पियूष पराय। सरदे कों सरदी चढ़े दाख दुरै दुख पाय ॥४६८॥ जग जोहन ही के लिये टगिन दिए करतार। मनमोहन - छवि मोहनी सुनी सखिन सों बार ॥४६-६॥ थ्रीर गए कछ दिवस के हैंहै लायक केलि। बनमाली विकसन लगी रस मैं सुबरन बेलि ॥४७०॥ सासी बात सुनी न ती सकल सखीन लखीन। निह सपनेहुँ मलीनहीं तन मन प्रीत मलीन ॥४७१॥ भ्राप करहिँ मनुहारि नहिँ वे न तजहिँ बलि रोस । इत उत देासन नेकु देा एकु हमारी देस ॥४७२॥ हीं तो हैं। गोरी खरी तुम कारे जदुराय। निहें हिरके आवा कहूं या अँग रँग लिंग जाय ॥४७३॥ मान किए अपमान पी हीन धरों री माष। लाख भरे भ्रपराधहू लखि पूजै स्रमिलाष ॥४७४॥ सद रद छद रद छद लगे नटि न लजीले बैन। बसी रसीले सँग सही कहत नसीले नैन ॥४७५॥ एरी या ती के मुखै पूनी सिस सम जे।इ। पर यामें लिख मित्र की सिख दूनी दुति होइ ॥४७६॥ बाल दरीचे बिच लसे नीचे लाल विभाहिँ। अनिमिष से दुहुँ के नयन लिख अनिमिष दरसाहिँ ॥४७७॥ सगरव गरव खिचें सदा चतुर चितेरे द्याय । पर वाकी बांकी श्रदा नेकु न खींची जाय ॥४७८॥ कीन कहै बलि अमल से छिकत अमल से है न। ए न रावरे कमल से चिकत कमल से नैन ॥४७६॥

सोक - पंज सो भरि रही नारि निकुंज निहारि। बिलिख गगन लिख सिख कही तोहि दया न त मारि ॥४८०॥ चामीकर चौकी रुचिर जहित जवाहिर जाल। जगर मगर दुति जिंग रही तिड्त छवोली बाल ॥४८१॥ ले चमकी निकसे धसे बिहँसे ग्रॅगनि दिखाय। तिक तिक चित चिहुँटै खरी ऐंड् भरी ग्रॅंगिराय ॥४५२॥ कलरव करि फ़ुकि ख़ुति लगै रसगाहक चितचेार। स्याम बरन सुंदर सुखद कुंजविद्दारी भेार ॥४८३॥ लोल नैनि यारे लसें अमल अमील कपोल। जिनमें तिल के छल वसैं गोलक स्याम प्रडोल ॥४८४॥ यों साभित सिति कंचुकी सुछबि कुचिन की दन। ज्यों इलबी सीसानि के संपुट गेंद प्रसून ॥४८५॥ चंदहार चंपाकली काहि प्रली पहिराय। फूलिन के हार को भार सहा नहिँ जाय ॥४८६॥ ग्रॅंखिया ग्रनमिष लोह लखि चलन चहत घनस्याम। निति रहिहो घनस्यामहीं रसवस भ्राठा जाम ॥४८७॥ बिरहदहन लागी दहन घर न घरीक थिराति। रहति घरी सी ती भई बूड्ति श्रीर तिराति ॥४८८॥ बसन फटे उपटे सुबुक चिबुक दहारे हाय। चिहुँटन सुमन गुलाव को त्रव मम जाय बलाय ॥४८-६॥ लाल जगहि बाउर करे। देहु कहा डर साल। राखर सरल सुमान है लखह महाडर भाल ॥४-६०॥ चलहु सिँगार कहा करो सहज हरो मन मैन। ऐसेही नीके लगें बिन काजर के नैन ॥४६१॥ समुिक भली विधि लखि लली बेलि बली रसछाक । भूलि अली न रली करै कनक कली श्रक आक ॥४-६२॥

जब तें हरी लख्यों ग्रारी तब तें छरी दिखाय। घरी घरी घर तें निकारि जारी खरी आकुलाय ॥४-६३॥ हल रूखे भी हैं सतर नहिँ से हैं ठहरात। मान हित् हरि बात तें धूमजात ली जात ॥४६४॥ बिल चिल के अब चाहिए चाह चढ़ी चित बाल। चिकनाई म्राई चखनि गई रुखाई लाल ॥४-६५॥ श्रवस ग्ररस उपचार करि करि ग्रव सरस उपाय। बिन मनमोहन के दरस जी की लाइ न जाय।।४६६॥ सिख लिख नंदिकसोर सिर मार मार पर है न। मनु सुमनसपति प्रकस सों सहस्र किए हैं नैन ॥४६०॥ चैत धसी जलधार मैं राघ लसी ससि संग। सीत बसी बलि जेठ मैं नदनारिन के ग्रंग ॥४६८॥ भरे नेह सींहें खरे निपट रहे मिलनाय। ल्याय पीत पट कों अहे अहनारे ले जाय ॥४-६-६॥ निकसि परसि कल कृकि के तनहिँ दिए करि खाक। गिलो पिए न दरे मरे तम काकोइर काक।।५००।। पो पोछ यह सनि लगे ही सर तीछे मैन। हार डारि हेरन लगी तरुनि तिरीछे नैन।।५०१॥ कुंद मघा की सिख सुभा दसन निवारी जाय। सांभ्य कि बेला रस पगी लगी मागरे आय।।४०२।। को किह गारे लेय री को पारे यह लिंब। अधर निकारे बिंदु नहिँ ये तारे प्रतिविंव।।५०३।। है। चिल देउँ दिखाय कत चिकत चितै चहु ठोर। तेरे सँग वारी गई वा बारी की ग्रीर ॥५०४॥ सुनि सिखयनि तें श्रांगने खरे पीत पट श्राय। धाइ प्रनल की लपट सी रही हिए लपटाय।।५०५॥

इति मिलि ग्रिति ग्रादर किया नेह नहीं कहि बैन। मान तिरोहित नहिँ रह्यौ तिक गति रोहित नैन ॥५०६॥ जाय न लीज धारसी गायन हाली हाल। लोयन कायन रावरे लोयन लाली लाल ॥५०७॥ मेरे चख चय सख लहे ती तेरे तिक भाग। ळ्ल गुंजनि की माल के भलकत पी अनुराग ॥५०८॥ निरिच विमल पानिप पर्यो नाभी नद ललचाइ। श्रव किमि निकसि सके अरी मीन भयी मन जाड । ४०-६।। लिख हरि रुचि गुरु जन सङ्घचि भई पिछोंडी नीठि। दर्ड निरदर्ड नहिँ दई ईठि पोठि मैं दीठि॥५१०॥ स्याम तिहारे सीस की सौंह कहें। सति वानि। चित्रसदन में ती परे पलक परे पहिचानि ॥५११॥ पेखि चंदचूड्हि श्रक्षी रही भली विधि सेइ। खन खन खोटति नखन छद न खनहुँ सूखन देइ।।५१२॥ जो अतुलित गति कान्ह की सी भुलि तजत न नारि। कत दृग मुक्कलित करित हो प्रकृतित गात निहारि ॥५१३॥ भए कठिन ये ठग तए नय न नयन के राज। रूप - उद्धि मैं लागि कै मारत लाज - जहाज ॥५१४॥ निसि ग्रॅंभियारी मैं कहा क्यों प्यारीहि मिलाइ। मुखमर्यंक की दिनहुँ मैं जाइ उँज्यारी छाइ॥५१५॥ लंगर कों जीते जु करि रति-संगर जुग जाम। तातें ग्रंग रहे भरे सुनि मुसुकानी बाम ॥५१६॥ वाहि चाहि चित रीिकहो सुनिए नंदिकसोर। निसि दिन भीर खगी रहै ग्रानन तीर चकोर ॥५१७॥ भाँकि उभके भांके उभकि खगी भरेखे ऐन। वाम भई छन जोति सी नहिँ छन ईछन चैन ॥५१८॥

जब लगि जाय बराय के त्यावें कतक फूल। तब लिंग न्हाय दुकूल की सिख सुखाय या कूल ॥५१-६॥ सीतल मंद सुगंध चिल अनिल अखिल दुख देहिँ। चैत चैत को चंद अलि चित चेतिह हरि लेहिँ ॥५२०॥ नैन बाल मार्ने न री हारी काेरि सिखाइ। वा मुसुक्यानि सिता निभित दै।रि जाहिँ ललचाइ।।५२१।। बरसाइत की बार है बर पूजन मिसु लाल। सुख बर बरसाने चहें बरसाने की बाल ॥५२२॥ चंचलता वे चलन सी भाषनहुँ माहिँ हरी न। ऐसे कोन हरीन हैं जासु छलंक हरी न ॥५२३॥ सपने मैं अपने निकट आए राति रसाल। लपटत हीं पट जिंग बठी समुिक बठै नटसाल ॥५२४॥ केलि-भवन की गवन लिख चतुर सखी मुसुक्याय। पियहि उढ़ाया पीत पट सित पट तियहि उढ़ाय ॥५२५॥ पाय लगें। छोरो न अब हायल नंदकुमार। छटतहीं घायल करें - छरकायल ये बार ॥५२६॥ छमा छमा सी छिब छनी बनी छमासी बाल। छपे छपाकर ल्यायहों छपा छबीले लाल ॥५२७॥ अली गली मैं कर धरे कही हरे हैंसि नाहिं। सो ही ते नहिँ जतरी चढ़ी पूतरी माहिँ॥५२८॥ तपन-ताप तें चै।गुनी बिरह - ताप सरसाइ। वन उसीर चंदन छुट्टे छनहुँ न तन सियराइ॥५२-६॥ यों बाज्बँद में भली भवियनि भुत्मका भोरि। कनकलता मानहुँ फली मरकत मनि की घेरि।। ५३०।। चाह तिहारी बाह सें। कुंजविहारीलाल। हेम - माल सी होति है हेम - माल सी बाल ॥५३१॥

नैन तिहारे नैन मैं में न कहां कहे मैन। उतरत हाराते भए इत आते समुहें न ॥५३२॥ बनी सबरनी उर बसी पहुँची है चिल लेह। जब मोहन माला बनै मोहि सुबनिता देह ॥५३३॥ ग्ररुन नयन हैं रावरे भ्ररुन कालि सी पाग। ब्राज कहा कासों लरे खरे भरे नख-दाग ॥५३४॥ वाह वाह नीकी बनी परतिहाँ नेकु निगाह। डारि दिया चित चाह मैं ता ठाढ़ा की चाह ॥५३५॥ पीरी पाती पावते पीरी चढ़ी कपोला। कारे बदन बिलोकि रे मुदिता भई अबोल ॥५३६॥ ग्रॅंधियारी जामिनि खरी दुति लहि जिंग जीग जाय। लिख दामिनि घनस्याम को उर में लिग लिग जाय ॥५३७॥ निरखि कनखियनि चित कहति नित के ग्राज पिया न। सीलभरी ग्रॅंखियनि निमत सीहें चहति तियान ॥ १३८॥ लाज भरी अँखियानि मैं चाह भरी चित मांह। विवस परी है संदरी खरी सखीजन जांह।। ५३ ६।। मुखद सरद की कै। मुदी भूषन भूषि जराइ। सुबरनबेली सी श्रली चली नबेली जाइ।।५४०।। ढिग हिरकी घर की बड़ी पी छाए ससुरारि। नार नवाए लाज मैं जाति गड़ी नव नारि।।५४१॥ जीते चारु चकोर हचि सुचि मनसिज सर पैन। यारे अनियारे लसें रतनारे ये नैन ॥५४२॥ हों पुकारि कहि देति हो मान न माने लोह। हुकुम भवानी को भयी ज्वारि न भाने कोइ।।५४३॥ बंधुजीव लागें मिलन भागें बिंव प्रवास ! बाल अधर को लाल लिख निलन कुसित कुस लाल ॥५४४॥

स्की असेह उछाह मद तनक तकी यहि घाँह। दै ऋतिया छद छोभ इद गई छुवावति छांह।। ४४४॥ कोक-कला सी केलि के सुरस-मई सरसाय। गई निसा न निसा भई बेलि रही लपटाय ॥५४६॥ जब तें सुनी धनंग सी मूरति नंदकुमार। तब तें रूप तरंग में पैरि न पावति पार ।। १४७।। भलें। किया ता जा पिया चला इहां ते नाह। हा सब सिखयां पेखिहें बासब ग्रॅंखिया माह।।५४८।। सजनी सज नीले बसन भूषन भूष न श्रंग। रजनी रज नीकी चली अली अली ले संग।।५४६।। पवन परस तें भूलते बर ग्रॅंचरा फहराय। चाहि सक्च हिय तिय खरी सक्च भरी मुसुक्याय ॥१५०॥ न्हाय बसन पहिरन लगी बस न चल्या चित दोर। खाय मरीर खड़े गिर्यो गड़े कड़े कुच कीर ॥५५१॥ जऊ किए रुख रूखे। कहति कपट के बैन। तऊ नेह घट नहिँ दुरै प्रगट कहें मुख सैन ॥ ४५२॥ यौं स्रतिभूषन भास मुख कलित मयूखन जोइ। मनह पियुषन को विरे ससि को पूषन दोइ॥४५३॥ कहत जो सीति सीहाग है ती जावक रुचि चाहि। बजिहें न ये विछिया कहें छिया छिया सुनि ताहि ॥५५४॥ कत मुक्तरै मी तें दुरै नेह न नेसुक बोर। कहत ते। मतन रोम ये खरे भरे हग नीर ॥४४५॥ उचके क्रच उघरे चिते ढँपि श्रांचर सकुचाइ। मृगसावकनैनी निरखि जावक मृदु मुसुक्याइ ॥ ५५६॥ स्रो न कहा ब्रुक्ति जु हो बात बदो बिल श्रान। कहो सैन की जो कहीं सो न नैन लिंग कान ॥ ४४७॥

चंडकला के चंचला के चंपे की माल। कै चामीकर की छरी सछवि भरी कै बाल ॥५४८॥ छनपरभा के छल रही चमकि मार-करबार। बीरवध के ज्याज री दहकत आज श्रॅगार ॥ ४४६॥ वे नैनन से श्रासबी मैं न लखे घनस्याम । छिक छिक मतवारे रहें तव छिब मद बसु जाम ॥५६०॥ रोम तने तन मैं घने खेदकने घन माथ। नीको नारी देखिए थरथरात हैं हाथ।।५६१॥ क्यों न ग्रॅगारे हेत रे मे। मन जानि ससीक। श्रांच तेहि नहिँ पांच की तं है सांच असोक ॥५६२॥ मोहि मनावन को कहा क्यों बलाय ल्यों लाख। दहिगो ती जी हेरि ही बीती मोतीमाल । ५६३॥ धनगनवेली बनबदन सुमन सुरित मकरंद। संदर नायक श्रीरवन इच्छिन पवन सुखंद॥४६४॥ रहति चढी चित चाय से। लोचन बंक नचाय। श्रॅगनि वँचाय अली गली चली जो लंक चलाय।।५६५॥ कारी सारी जिन पहिरि हेरि पयोधर बोर। मग ही में ससि जगिहै चलत प्रभंजन जार ॥५६६॥ पृस सकारहिँ कहि कोऊ सांच मानिहै नाहिँ। कहा कही मुख इंदु पै ये स्नमविदु सोहाहिँ। ५६७॥ स्वदिन निचलाई निसा विकलाई लिख लेइ। तिज मचलाई लाल को गहन कलाई देह।।५६८॥ ष्पानि इतै छन बारि हे सखि घनसार मसाल। कीन काज तहँ राज जहँ सुधन बदन दुति जाल ॥ १६ छ॥ वैन करत हैं सैन सो चैन ऐन घनस्याम। बने पैन सर मैन के नैन जैन जग बाम।।४७०।।

लगे सोम कर तोम सर भई हिए वर घाइ। क्क काकपाली दई प्राली लाइ लगाइ।।५७१॥ बिसद बसन मेहीन मैं ती तन - नूर जहूर। मनु बिल्र् फानूस मैं दीपै दीप कपूर ॥५७२॥ किहि बिधि जाउँ बसंत में विकसित बेलि निकुंज। मो मुख लिख चहुँ ग्रोर तें सुकत भपत ग्रलिपुंज ॥५०३॥ गंधवाह सीरे करें हीरे ताप प्रछेह। दई ताहु पर निरदई दाहत हेह अदेह ॥५७४॥ वित तिय हिय तें राग बढ़ि श्रधरिन रॅंग सरसाइ। बिद्रुम विंव बँघूक की ग्राभिह रहेड बढ़ाइ॥५७५॥ बाल न चमके चंचला है करबाल धनंग। जलद-जाल वाते नए माते काल मलंग।।५७६।। बनी बदन तें भारत हैं ये सुमना के फूल। धनि सुसीलता मूल धन लगन धनी अनुकूल ॥५७७॥ दलन लगे हरि नारँगी गुरजन बीच निहारि। चल चलाय लै गागरी चली नागरा नारि ॥५७८॥ सिस से। गोने जात कत यह ग्रानन - मिलनाइ। इत उत हरित हो कहां हीरो गयौ हिराइ॥५७६॥ स्वेद भरे तनसिज खरे करज लगे गन ठाम। सुथरे कच विधुरे धरी लरी ललन तें बाम।। ४८०।। श्रहन चुनीन जिंदत लिलित छिगुनी छोर सभाग। लसत छला के छल लला यह ललना घनुराग ॥५८१॥ पट ना देरी लख न ऊ का समीर सुख देत। करनाटक नैपाल की चढ़ि चिल कंत - निकेत ॥५८२॥ भार चले सुनि सार मन बाल भई बेताब। मालिनि बनमाली गले मेली माल गुलाब। ४८३॥ 34

चुगि चितवनि चारा परचि गहे ढिठाई श्राय। हांसी फांसी परि सकै मन कुलंग न उड़ाय ।। ५८४।। पी चुमे परबाल लिख बालिहि गुरजन साथ। कचिन परिस बाहूँ धरे कुचिन खरे पर हाथ।।५८५।। जब वाके रद की चिलक चमचमाति जिहि कोति। मंद होति दुति चंद की चपति चंचला - जेाति ॥५८६॥ धाज बनी श्रीरे प्रभा उर कपोल पल भाल। श्रीरे नयन पयन बयन मयन कियौ नँदलाल ॥५८०॥ गजराजनि के सीस चढ़ि निपट सुमाए बार। ते अब तेरे गर परे भूमत मुकुताहार ॥५८८॥ इंठिह नीठि न लिख सकें ढोठि ढिठाई ल्याइ। गुरजन दीठिहिँ पीठि दै रही सु दीठि नचाइ॥५८€॥ विरह यांच नहिं सहि सकी सखी भई वेताव। चनकि गई सीसी गया छिरकत छनकि गुलान ॥५६०॥ त्रिभुवन सुखमा सार ही सोम सलिल सो सानि। रिव सिस सांचे ढारि विधि रचे कपोल सुजानि ।। ५-६१।। लखि कपास को नास री बिलखि न धर हरि धार। बिसनी अजहुँ पलास हैं सिख सूखे कासार।।५.६२।। सीसी करि मुरि मुरि गई जिन पहिरत तूं बाल। चूर चूर चित है गया तिन चुरियनि मैं लाल ॥५६३॥ इक ते। द्वायल रहत हों मायल है वा चाय। ता पर घायल के गई पायल बाल बजाय।।५६४॥ कच चिकने मेचक चटक चारु चिलक चितचार। छहरि रहे छनि छाय छटि छए छवा के छोर।।५-६५॥ करत करी कर करभ को धक कदलो सम तूल। जो कवि तेरे जानु सी सी अजानु मति भूख ॥५-६॥ पी पिक से निकसे बयन उर उकसे कुच दोइ। विल बिकसे लोने नयन श्रव चिक से लिंग जोड़ ॥५६७॥ हरिषत भई गई भया श्रिधक विधक तें मार। नहिं पाया बनजा रतन लगे सिँगार ऋँगार ॥५६८॥ कहित सखी सों सद भरी हिरे हरी की आस! या निसि बन मैं सदन तें द्रगुन दिखात प्रकास ॥५-६-॥ गरज भरे बिलसत सरस सुछन छटा छहराइ। ध्राए हैं घनश्याम री चाहि घटा चढ़ि जाइ।।६००।। बलि सुनिए गुनिए कहा कहत कहत मृदु बैन। नेह रचै।हें अब भए तेह नचै।हें नैन।।६०१।। श्राधी निसि नव पाहरू जिन श्रावै या गैल। किमि बाचै दिन चारि तें नाचै एक चुरैल ॥६०२॥ श्रलि बेचन चलिहें चले। सफल करहिँ रसनाहिँ। जो रस गोरस में भने। से। रस गोरस नाहिँ॥६०३॥ बलि क्रंजत हैं के किले गुंजत हैं अलि - पुंज। तने बितान लतान के घने बने बन - कुंज ।।६०४॥ मंजुल बंजुल मंजरी दरसाई जदुराय। पोर भई ही सुधि गई तई मरोरे खाय।।६०५॥ केती हो बरजित रही निचले नेकु रहें न। हरि तन पानिप पी अरी भले पियासे नैन ॥६०६॥ दरिस निसा यह दरस की दरसिह लागि उताल। चलो जाति सुबरन बलो लोने चंद मसाल।।६०७॥ कामिनि कानन कान हे मार कला रस हास। द्या मतवारे हित कनक कुंभिन डारे पास ॥६०८॥ दरपभरो दरपन लिए ईठि खरी मुसुक्याय। हग-कोरन उरजन लखे गुरुजन दीठि बचाय।।६०-६॥

बिलिहारी उत ही रहा हाथ गहा जिन नाथ। हाथ हमारे केत हैं देत तिहारे हाथ।।६१०॥ श्रव भाकि भाकि भामिक भाकी उभाकि भारेखि ऐन। कसे कंचुकी जरकसी लसी बसी ही नैन।।६११।। गोए गोयन जाहिँ सो धोए तें न धोवाहिँ। भरी लाल लाली जु हैं लोयन कीयन माहिँ।।६१२॥ ते। भ्रव लों सुरलीन की को कव लों सिख देइ। लुखि मुरली सुद बोल सी अधरनि के रस लेइ।।६१३।। पहुँचत द्वार गली श्रली पहुँचि कही बुजनाश। कढत ग्रँगनवा तें खसे कसे कँगनवां हाथ।।६१४॥ विधि बाजीगर निरमई तासों कुच ठहराहिँ। तो कटि हेरनहार री परसह पावत नाहिँ॥६१५॥ रंग-भवन प्रमुद्दित गई कौनि भई गति हाय। सेजिह जोहि तई दई कई असम सर घाय।।६१६॥ बृषभानुस्ता लता तेजमान बृष भान। तुमहि कहो कैसे सहो सुंदर स्थाम सुजान।।६१७॥ बलि सब भाति अलीक ही लीक कपोलन पीक। अरु धलीक पें रावरे जावक लीक अलीक।।६१८॥ लै लोयन स्नोयन लगी चितवनि स्नोयन स्नाय। तरुनि सिकारी लै गई मन लोयनहिँ लगाय ॥६१-६॥ ज्यों ज्यों रूखी कढ़ित है बाखबदन तें बात। त्यों त्यों प्रीति प्रतीति तें प्रीतम-चित चिकनात ॥६२०॥ करि सिँगार सजि आभरन तजि रसना अह हार। रजनी-मुख खजनी चली अली लगे सर मार।।६२१।। मी दिसि होरे न होरे री तिज सतरीहैं बैन। रंच उचीहें करि इते चिते निचीहें नैन।।६२२॥

भाभी बरसाने गई गई मायके माइ। सजनी सूने सदन मैं रजनी नींइ न भ्राइ॥६२३॥ स्थाम इहैं। नीठि न हके ढोठि तिहारी दीठि। बाम मनावा सुचित है कहि मुसुक्यानी ईिंठ।।६२४॥ कुटिलाई तजि जानती तूं न सुधाई काम। सुनि याही सों गुनि घरे नाम विधारें वाम ॥६२५॥ करन करत दिल कल न तिल सुमन समीरन चाल। सिथिल भई नारी चले कुंजिबहारीलाल ॥६२६॥ परी परी के बीजुरी श्ररी खरी जु निहारि। नरी हरी छवि की छरी मरी डरी यह नारि।।६२७।। मुखि ग्रलक का छृटिबो भ्रवसि करे दुतिमान। बिन विभावरी के नहीं जगमगात सित भान।।६२८।। चारु बांदनी चैत की चमचमाति तन भाति। कौनि अली उघरति दुरति चली गली मैं जाति।।६२ ।। छनक दईमारी अरी कोइल ले इतराय। मृदुवैनी बोलन चहै अब मुसुक्यानि दिखाय।।६३०॥ विकल परी बरि रहि खरी अरी जगावति काहि। न जर नजर यह स्याम की नजर करी ग्रब याहि।।६३१।। विबरन आनन आरि गनी निरखि भँवारे भार। इरिक गई ग्रांगी नई फरिक उठे कुच-कोर।।६३२।। घेरु सखी जन लिख ललै रोम उठे यहराय। तुरित लगी बीजन भलों नागरि नीर भिजाय।।६३३॥ बिरह-बरी सकुचिन भरी रहित खरी या गैल। पल न लहित कल है अरी छरी छवीले छैल।।६२४॥ मान मुधा तजि बाल बलि बोलि खोलि मुख ऐन। ग्रधर-सुधा लालच भरे लाल लालची नैन ॥६३५॥ भ्राधी निसि लों सीतकर रहाँ। बगारे लाइ। अहह दई ब्राधी गई तारे गनत सिराइ।।६३६।। सखि नख-रेख असेष लखि बिलखि कियौ तिय तेह। परत पाय पिय लाय हिय बिहँसि उठी स-सनेह ॥६३७॥ निसि जागे रागे नयन भूमत द्याए भार। हिग्नी छोर छला लला लिख रहि खाय मरार ॥६३८॥ पहिरे नगगन थ्राभरन नेहनही नँदलाल। रंगमहल मैं बरि रही दीपमाल सी बाल ।।६३-६॥ भोंह उचे ग्रॅं खिया नचे चाहि कुचे सकुचाय। दरपन मैं मुख लखि खरी दरप भरी मुसुक्याय ।।६४०।। ये चोखे कीयन लगें कीय न मनसिज बान। ये लीयन लिख निहँ लगें लीयन लीयन त्रान ॥६४१॥ मनसिज दीरघ ताप री देत तपा लहि बीर। ता पर छार हरे हरे हरहिँ हरी बिन धीर ॥६४२॥ पूस बहुन दिसि कों ग्रहन ज्यें ज्यें ग्रथवन जात। नवल वधू को मुख कमल त्यों त्यों बिल कुँमिलात ।।६४३।। छवा छए छहरत भली बलि बेनी छवि देह। सुर गिरि तें चिल अलि अली कमल कली रस लोइ।।६४४॥ माधव मैं माधव नहीं माते माधव पुंज। मनसिज निज डेरा किया मंजुल बंजुल-कुंज।।६४५॥ हरिहि उपर सासी कसी मान मरोरन मारि। अधर-सुधा सी है बसी खासी हांसी नारि।।६४६॥ सुमन सिलीमुख धनुष लै कोपि हन्यों भाखकेत। धन अत्रुल छोभित भई तिक अत्रुल बन खेत।।६४७॥ ढीले अरसीले किए ग्रॅंगनि छबीले मैन। प्रगट झली रस-रँग रली कहत रँगीले नैन।।६४८॥

कीनि ग्रॅंधेरी राति मैं जाति चली चहि ग्राइ। पग पग पर जाके चले जगमग मग है जाइ।।६४-६।। कहन हुता सो कहि चुकी अब न दुरित रित बीर। रस की मसकी कंचुकी कहत मरगजे चीर ॥६५०॥ सहसा परि पछताय जिन हिय धरि ता विपरीत। ए री लालिह ल्याय दैं। करि मेरी परतीति ॥६५१॥ हिय लगाय सिसु पिय रह्यौ सुदित खेलाय दुलारि। निरखि परोसी दिसि पुत्तिक मृदु मुसुक्यानी नारि ॥६५२॥ धकधकात ही गात मैं बन कन बाढ़ी स्वास। बापा धाय गई गई निहँ पापी पी पास । ६५३॥ खरी निदाघी दुपहरी तपनि भरी बन गेह। इहा अरी यह कहि कहा परी घरहरी देह।।६५४॥ नई लगन वन सों नहीं कुंज-भवन कों जाति। सिख लिख दुति दूनी भई यह पूनो की राति।।६५५॥ भारिह चलिन चकार को धनि धनि दिया अनंद। चाहि किया नॅदनंद मुख चंद ग्रहा सुखकंद ॥६५६॥ कटी कटीली कांति पे लटी खटी श्रति जाय। जटी जटी अरि हरि घटी घटो सुदीपति जाय। ६५७।। कोलि कलानि बिना भरी बेलि बिथानि सकोलि। बीर बली अबली करी हगिन अधिरी फोलि।।६५८॥ दिनहिँ देखि इत हैं। उतै ध्रलप ननद की सैन। मेरी तलप रतैांधिहे राही भूलि परै न॥६५६॥ कबरी तर स्नमकन भरी कामिनि प्रीवां भाय। मनु कादंबिनि मेह-भार दामिनि दमक दिखाय।।६६०॥ चतुराई लिक चपलई धिक धिक कारे काग। तोहि म्रछत निधरक रहें कूकत पिक कुल बाग।।६६१॥

मक्तादिक गथ सों गथी मनमथ रथ सुविसेखि। मति न यकी किह कीन की गति नय की यह देखि ।।६६२॥ गोप-लली को लखि छली चली दली सी आय। छलो रली करि लाल री भली गली मैं पाय ॥६६३॥ नीम कपास विकास पै विरमि करै कल गान। कत मधुकर मधु माधवी मधुर करत नहिँ पान।।६६४।। तिक तिक तन मुसुक्याति है सुनि वानी रति-केलि। कीने में चिल जाति है बिल सोने की बेलि।।६६५॥ सुनि सजनी सुरभान है अति मलान मतिमंद। पनो रजनी मैं ज़ गिलि देत उगिलि यह चंद ॥६६६॥ टीको कच ठग मांग मग मो मन राही पाय। इक दिन मैं इक रैनि मैं लूटत धीर मताय।।६६७॥ ललचाने लिख भीर मैं लालिह नागरि बाला। बोरि ससी सारी दई दोरि सु घोरि गुलाल ॥६६८॥ मनिमय भूषन छोरहूं दीप बुक्तायहुँ स्याम। वा नव धनि को बदन सी रहत उँजेरी धाम ॥६६-६॥ मुरम्तानी नव बेलि सी ती जमुना के तीर। निंदति बीर प्रवाह की खरी भरी हग नीर ॥६७०। बिन पर उड़त रहें श्रहे कीन कहे पतियाय। चन नैनन खंजनि लिए मो मन उड़त बक्ताय ॥६७१॥ नखन मिलन रुचि होति री नखन निलन दुति बाला। श्रनख द्वात लिख साति जी सनख होत ही लाल ॥६७२॥ जो जसुदा को लाड़िलो नै सो री जानै न। वन मैं वरजोरी करें बरजो री माने न।।६७३॥ मसकी नीली कंचुकी कुचनि भली छिब जोइ। विकसिति कली गुलाव की अली मनी ये देह ।।६७४।।

आज अहेरी नैन ये भए अहें री बीर। हरि मन करसायल किए घायल चितवनि तीर ॥६७५॥ ऐसी है सुकुमारता वा ती मैं जदुराय। मिहुँदी-रँग के भार सो पाय सके न उठाय ॥६७६॥ मृगमद तिलक सुभाल की भाई भांकि कपोल। बाल किया नँदलाल पै लाल लाल हम लोल।।६७७॥ छपे छपाकर चिल चहा वैसी खानि तिया न। कान कुहू हू मैं बुहू बारन देय दिया न।।६७८॥ श्रव ती दिन रज के रही विरह वरहि की गाथ। सुनि सजनी सुख तै। गयौ मनभावन के साथ।।६७६॥ काहि खोलिए यह हरी कैसे खोली जाइ। नहिँ नीली चोली परी भालक अलक की आइ ॥६८०॥ तब लगि ललिह तचाय ले बिधु मचाय ले दूंदि। जब लिंग यह ललना रही घूंबट मैं मुँह मूंहि ।।६८१।। बिरह-बिकलता तें रहाी बालबदन पियराइ। सुनत अवाई लाल की गई ललाई घाइ।।६८२।। एक बली मैं बहु दली बिदित विधार्त कीन। चिकत त्राली इक पात में त्रिवली चाहि नवीन।।६⊏३।। कलित अली नभवर लखी लखहु अली इरसेगा। बिलत बली बर तें तली लिलत रली के जीग।।६८४।। जी रंग न मैलो करो ग्रंगन नेह लगाय। ता बिल जाय बताल दो लाल बसन को ल्याय ॥६८४॥ भालके पग बनजात से भालके मग बन जात। ग्रहह दई जलजात से नैननि तें जल जात॥६८६॥ भीहिन को बीचे न है यह मेचक तिल नारि। मनु हग मृग पै संद है खोंचे हैं तरवारि ॥६८७॥ 36

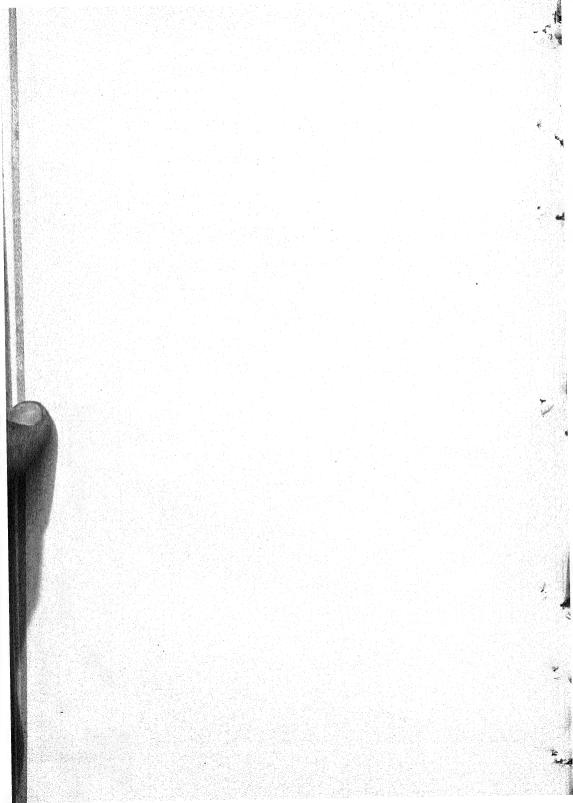
क्रंज रूख दल सुख री खरी खरीहु न पाइ। निरिख ऊखरी ऊखरी खरी खरी बिललाइ।।६८८॥ इहां सुपास कहां अरे स्त्रेद भरे हैं बास। बगारे बास है वा नारे के पास।।६८-६॥ सनि तो दीपति दीप लिख सिर धुनि धुनि जरि जाय। सद्ति निहारे चांदनी भूलि पछारे खाय।।६-६०॥ नीबी बँधनि लसनि भली तकनि निचोही राज। सब दिन सों नीकी बनी कसनि तनी की आज ॥६-६१॥ यह ग्रटपट कैसे पटै लटपटाति रस नारि। इत ग्राए मन हारि उत करिवे हित मनहारि ॥६-६२॥ चख खोंचे नीचे चहा भली भला कहि रीति। रंचक ऊंचे चाहि लो चंद चलाकहि जीति।।६-६३॥ दरसन सों परसन नहीं किमि पूजे मन काम। ग्रब ग्ररबिंद चढ़ाइए सुरधुनि धर पर स्याम ।।६-६४।। रंच न देरि करहु सुरुख ग्रव हरि हेरि परे न। विनय वयन में। सुनि भए सुरुख तरुनि के नैन ॥६-६५॥ तनक चितै सजनी इतै बनक बनी बृजराज। इन कमलिन मो मुख किए दिन रजनी ससि त्राज ॥६-६६॥ निरिख घटारी पर खरी तकत हरी टक लाइ। सिख लिख प्यारी कों दई सिति सारी पहिराइ।।६-६७।। कालि सकारे ही चलै सजनी तिनके पास। इक दिन इक रजनी करें जिनके नैन प्रकास ।।६-€८॥ चहुँकित चिकत चितै रही ताप-तई अञ्जलाइ। बर तक मैं सजनी गई रजनी छाप लगाइ।।६-६-६।। ताको वा तरु के तरे सचित नवत है मोर। इतरि प्रपर द्विजगन मुदित ललित मचावत सोर।।७००।।

ही वृक्ता कवरीन सो क्यों कारी दरसाइ। कही जुरिब सनमुख रहै सो कारी है जाइ।।७०१।। दरस निसा दरसे नया अग्यो राका चंद। ता सुचंद मैं जिंग रहे। चंद ग्रहे। जगबंद ॥७०२॥ लगन नई बनि ठनि दई हाय गई धन धाय। छरी अपछरी सी भई सुमन-छरी वन पाय।।७०३॥ बदन गया कॅंभिलाय तन मदन किया सर-घात। सदन चली लिखिकी अली कूरम केतक पात॥७०४॥ मोरी सौं जिन मान करि खोरी खोरी खोडा। सो हिय धरि जो पिय कहै तै। तेरे वस होइ।।७०५॥ मेरे और कपोल नहिँ अह मैं हं नहिँ और। ईिठ म्नाज पो दीिठ को दीिठ म्रीर यहि ठीर।।७०६॥ मुख देखन को पुर-वधू जुरि म्राई नँदनंद। सबकी ग्रॅंसियां है गईं घूंघट खालत बंद ॥७०७॥ बसन लगी चित चातुरी इसन लगी सहसान। लोचन लागे कान लों लोचन लागे कान।।७०८॥ मैं प्यारी हों रावरी से। प्यारी नहिं लाल। जो चित होमित करि करैं नट मरकट की हाल।।७०६॥ यह अचरज की बात सुनि को न अली पितयाइ। दिनहिँ दरसि तम संग लै चली चांदनी जाइ।।७१०॥ होरे हरी अवरज भरी कहति खरी करि सार। दिनहिँ तरनिजा तीर रो कूजित मुद्दित चकोर ॥७११॥ इन भुक्रदिन की बार को को न सके सहि बाम। सहन खरग की धार को है हमरो ही काम।।७१२।।

जात दिवस जलजात ली त्रावत कुमुद समान। वा ग्रानन भो फिरि नया कहिया कान न जान।।७१३॥ जावन लहि विकसित सुमन साजे सुखद सुवास। केसरि सोभित पदुमिनी लिए अली गन पास ॥७१४॥ हियै चंदन किया ग्रिभनंदन नँदनंद। सिख बंदै इत मानि के यह जगबंदन चंद ॥७१५॥ सिख हरि राधा संग दिन चलो विपिन की थ्रोर। लिख अनंद सीं सीर करि दौरे मीर चकीर ॥७१६॥ जमुना - तीर बलीन पे बस अलीन मॅंड्राइ। सुनि चातुर म्रातुर चली छल बल ईठि उठाइ।।७१७।। श्रागे पाछे मचि रही खिचाखिची की ठान। बाल जान पी पैं भरी। भान जान मी जान ॥७१८॥ चढे पयोधर को चित्रै जात किते मति खोइ। छन मैं घन रस बरसिहै रही बरोठे सोइ॥७१६॥ चाखन की ता छनि कहा प्रधर-ग्रॅगूर सुवाल। धरी रहैगी ताक पैं ताक तिहारी लाल।।७२०॥ चले पिया न अटक सुनी रही जऊ जमुहाइ। तिया मुख पेँ गई चटक चैागुनी छाइ॥७२१॥ पिय रुख लिख नागरि सखी कनक कसोटी द्यानि। तियहि दिखाई लोक लिकि आई मृदु मुसुक्यानि ॥७२२॥ श्रली गई श्रव गरवई इकताई मुकुताइ। भली भई ही ग्रमलई जैं। पी दई दिखाइ॥७२३॥ ज्यों ज्यों फ़ूके नव बधू पगी रसोई लागि। त्यों त्यों धूमै दै ग्रहो लगी तमासे श्रागि॥७२४॥

राम-सतसई

तारे तरिन दुरे भए मुकुलित सरिसज होइ।
सिख प्रभात तम-तोम में सोम सुद्दावन जोइ॥७२५॥
श्री राधा माधव हमें निति राखो निज छांद।
मेरो मन तुम में बसो तुम मेरे मन मांद्द॥७२६॥
किलित लिलितई सतसई रामसहाय बनाय।
हिर राधाहि नजर दई अजर लई रित पाय॥७२७॥



(६) वृंद-सतसई

श्रीगुहनाथ प्रभाव तें होत मनोस्थ सिद्ध। धन तें ज्यां तरु बेलि दल फूल फलन की चुछि॥ १॥ किए बंद प्रस्ताव के दोहा सुगम बनाय। बक्ति धर्म द्रष्टांत करि दृढ़ के दिए बताय।। २।। भाव सरस समभत सबै भले लगें यह भाय। जैसें अवसर की कही वानी सुनत सुष्टाय।। ३।। नीकी पै फीकी लगै बिन अवसर की बात। जैसे बरनत युद्ध में रस सिँगार न सुहात॥ ४॥ फीकी पै नीकी लगै कहिए समय बिचारि। सब को मन हरषित करें ज्यों विवाह मैं गारि॥ ५॥ रागी अवगुन ना गनै यहै जगत की चाला। हेखी सब ही श्याम को कहत बाल सब लाल।। ६।। जो जाकी प्यारी लगै सी तिहिँ करत बखान। जैसें विष को विष-भखी मानत श्रमृत समान ॥ ७ ॥ जो जाकी ग्रन जानहीं सो तिहिँ श्रादर देत। को किल ग्रंबिह खेत है काग निवारी लेत ॥ ८॥ अन-उद्यमही एक की यैं। हरि करत निवाह। ज्यों अजगर भख आनि के निकसत वाही राह ॥ ६॥ हलन चलन की सकति है ती लीं उद्यम ठानि। **ब्रजगर** ज्यों मृगपति बदन मृगन परतु है ब्रानि ।। १०।। कहा होय उद्यम किए जी प्रभु ही प्रतिकृता। जैसें निपजे खेत की करे सलभ निरमूल ॥ ११॥

जाही तें कछु पाइये करिये ताकी आसा। रीते सरवर पै गएं कैसें बुक्तत पियास ॥ १२॥ जो जाही को है रहै सो तिहिँ पूरे आस। स्वाति बूंद बिनु सघन में चातक मरत पियास ॥ १३॥ गुन ही तऊ मनाइयै जो जीवन सुख भीन। भ्राग जरावत नगर तड भ्राग न भ्रानत कीन ॥ १४॥ रस अनरस समभी न कछु पढ़े प्रेम की गाथ। बीक्कू मंत्र न जानई सांप - पिटारे हाथ ।। १५॥ कैसें निबहै निबल जन कर सबलन सी गैर। जैसें विस सागर विषे करत मगर सों वैर ॥ १६॥ कीजे समभ्त न कीजिये विन विचारि विवहार। श्राय रहत जानत नहीं सिर की पायन भार ॥ १७॥ दीवी अवसर की भली जासीं सुधरें काम। खेती सूखे बरसिवा घन का कीने काम।। १८॥ श्रपनी पहुँच बिचारि के करतब करिये दौर। तेते पांत्र पसारिये जैती लांबी सीर ॥ १ ६ ॥ पिसुन छल्यौ नर सुजन सों करत विसास न चूिक। जैसे दाध्या दूध की पीवत छाछहि फूंकि॥२०॥ प्रान तृषातुर के रहें थोरे हूं जलदान। पीछै जल भर सहस घट डारे मिलत न प्रान । २१॥ विद्या धन उद्यम विना कहै। जु पावै कीन। बिना डुलाए ना मिले ज्यों पंखा की पैान । २२।। बनती देख बनाइयै परन न दीजै खोट। जैसी चलै वयार तब तैसी दीजे ब्रोट ॥ २३॥ श्रोछे नर की प्रोति की दीनी रीति बताय। जैसे बीलर ताल जल घटत घटत घट जाय।। २४॥

श्रन - मिलती जोई करत ताही की उपहास। जैसें जागी जाग में करत भाग की श्रास ॥ २५॥ बरे लगत सिख के बचन हिए बिचारी आप। करुवे भेखज बिन पियै मिटै न तन की ताप ॥ २६॥ बड़े बड़न को दुख हरत पै न नीच यह थाप। धन मेटत पै ना सरित गिरवर प्रोषम ताप ॥ २७॥ गरता लघुता पुरुष की श्रास्त्रय बसते होय। करी बुंद में बिंध्य सीं दर्पन में लघु सीय॥२८॥ रहे समीप बड़ेन के होत बड़े। हित मेल। सब ही जानत बढत है वृत्त बराबर बेल ॥ २६॥ उपकारी उपकार जग सबसों करत प्रकास। ज्यों कट मधुरे तह मलय मलयज करत सुवास ॥ ३०॥ होय बड़ेरु न हजिए कठिन मलिन मुख रंग। मरदन बंधन छति सहत कुच इन गुननि प्रसंग ॥ ३१॥ कहं जाह नाहिन मिटत जो विधि लिख्यो लिलार। ग्रंकुस भय करि कुंभ कुच भए तहां नख मार ॥ ३२॥ विधि रूठै तुठै कवन की करि सकै सहाय। बन दब भय जल गत निलन तहँ हिम देत जराय ॥ ३३ ॥ प्रेम पगत बरजी न क्यों भ्रब बरजत वेकाज। रोम रोम विष रिम रह्यों नाहिन बनत इलाज।। ३४॥ फोर न हैहै कपट सो जो कीजे ब्यौपार। जैसें हांड़ी काठ की चढ़े न दूजी बार।।३४॥ करिये सुख की होत दुख यह कहु कीन सयान। वा सीन कीं जारिये जासों दूटे कान।। ३६॥ नैना देत बताय सब हिय की हेत अहेत। जैसैं निरमल भारसी भली बुरी कह देत।।३०॥

श्रति परचै तें होत है श्रहचि श्रनादर भाय। मलयागिरि की भीलनी चंदन देत जराय।। ३८॥ सो ताके अवगुन कहै जो जिहिँ चाहै नाहिँ। तपत कर्लकी बिष भरतो बिरहिन ससिहि कहाहि ॥ ३-६॥ सुखदाई ए देत दुख सो सब दिन की फोर। सिस सीतल संयोग में तपत विरह की बेर ॥ ४०॥ विधि के विरचे सुजन हूं दुर्जन सम है जात। हीपिह राखे पवन ते अंचल वहें बुक्तात ॥ ४१॥ जासों जैसी भाव सो तैसी ठानत ताहि। ससिहि सुधाकर कहत कोड कहत कलंकी आहि ॥ ४२॥ श्राप बुरे जग है बुरी भली भले जग जानि। तजत बहेरा छांह सब गहत आंब की ग्रानि॥ ४३॥ सी जु सयाने एक मति यहै कहावत सांच। कांचिह पांच कहै न कोड पांचिह कहै न कांच।। ४४॥ भले बुरे सब एक से जी ली बोलत नाहिं। जान परत हैं काक पिक ऋतु बसंत के माहिँ॥ ४५॥ भाव भाव की सिद्धि है भाव भाव में भेव। जो मानी तो देव है नहीं भीत की लेव।। ४६॥ निरफल स्रोता मूढ़ पै कविता बचन बिलास। हाव भाव ज्यों तीय के पति द्यांधे के पास ॥ ४७॥ भले बुरे जहाँ एक से तहां न बसिए जाय। ज्यों म्रन्यायीपुर विके खर गुर एके भाय।। ४८॥ न करि नाम रँग देखि सम गुन बिन समभे बात। गात घात गा दूध तें सेंहुड़ कीतें घात ॥ ४-६॥ बिन गुन कुल जाने बिना मान न करि मनुद्वारि। ठगत फिरत सब जगत कीं भेष भक्त की घारि।। ५०॥

हित हं की कहिये न तिहिँ जो नर हीय अबोध। उर्यो नकटे कीं भारसी होत दिखाए कोध ॥ ५१॥ भ्रति अनीति लहियै न धन जो प्यारी मन होय। पाए सोने की छुरी पेट न मारे कीय॥ ५२॥ मूरख कौं पोथी दई बांचन कौं गुन गाथ। जैसें निर्मल आरसी दई ग्रंघ के हाथ॥ ५३॥ मधुर बचन तें जात मिट उत्तम जन ग्रिभमान। तनिक सीत जल सों मिटे जैसें दूध उफान॥ ५४॥ जासी रचा होत है है ताही सी घात। कहा करें कोऊ जबे बारि ककरिया खात॥ ५५॥ सबै सहायक सबल के कोड न निवल सहाय। पवन जगावत आग कौं दीपहि देत बुक्ताय ॥ ५६॥ कछु बसाय निहँ सबल सों करै निबल पर जोर। चलीन अचल उखारि तरु डारति पवन भकोर॥ ५७॥ सबै समभ के कीजिये काम वहै ग्रभिराम। सेंधव मांग्यो जेंवते घोरा की कहा काम॥ ५८॥ जा जाही सी रिम रहा तिहिँ ताही सी काम। जैसे किरवा आक की कहा करें वस आम ॥ ५६॥ जिय चाहै सोई मिलै जियत भली हिय लागि। प्यासी चाइत नीर कीं कहा करे ले आगि॥६०॥ जिय पिय चाहै तुम करी घन चंदन उपचार। रोग कळू ग्रीषध कळू कैसें होत करार ॥ ६१ ॥ बिरह तपन पिय बात तें उठत चौगनी जागि। जल के सींचे बढत है ज्यों सनेह की प्रागि॥६२॥ रोस मिटे कैसे सहत रिस उपजावन बात। ईंधन डारे त्राग में कैसें त्राग बुक्तात ॥ ६३॥

अति हठ मत कर हठ बढ़े बात न करिहे कीय। ज्यों ज्यों भीजे कामरी त्यों त्यों भारी होय।। ६४॥ लालच ह ऐसी भली जासीं पूरे श्रास। चाटेह कहुँ ग्रोस के मिटै काहु की प्यास ॥ ६५॥ विष हू ते सरसी लगे रिस में रस की भाख। जैसे पित्तज्वरीन की करवी लागति दाख।। ६६॥ जो जेहिँ भावे सा भली गुन का कछ न विचार। तज गजमुक्ता भीलनी पहरति गुंजा - हार ॥ ६७॥ हरि-रस परिहरि विषय-रस संग्रह करत ग्रयान। जैसें कोऊ करत है छांड़ि सुधा विषपान ॥ ६८ ॥ कुल मारग छोड़े न कोड होहि वृद्धि के हानि। गज इक मारत दूसरा चढ़त महावत आनि ॥ ६ ॥ जासों निबहै जीविका करिए से। ग्रभ्यास। बेस्या पालै शील ती कैसें पूरे आस ॥ ७०॥ दुष्ट न छांड़े दुष्टता कैसें हू सुख इत। धोषहू सो बेर के काजर होय न सेत।। ७१।। कहुँ भवगुन सोइ होत गुन कहुँ गुन भवगुन होत। क्कच कठोर त्यों हैं भले कोमल बुरे उद्देात ॥ ७२॥ ध्रसुभ करत सोइ होत सुभ सज्जन बचन ध्रनूप। स्रवन पिता दिय दसरयहि स्नाप भयो वर रूप।। ७३।। एक भले सब की भली देखी। सबद विवेक। जैसें सत इरिचंद के उधरे जीव अनेक॥७४॥ एक बुरे सब की बुरी होत सबल के कीप। भ्रवगुन श्रर्जुन के भयी सब छत्रिन की लीप।। ७५॥ बढ़ेन पै जांचे भन्नी जदपि होत धपमान। गिरत दंत गिर ढाह तें गज के तऊ बखान।। ७६॥

भ्रवगुन करता भ्रीर ही देत थ्रीर की मार। जीं पहुँचै नहिँ रुद्र कीं जारत विरह्नि मार ॥ ७०॥ मान होत है गुननि तें गुन विन मान न होइ। सक सारी राखें सबै काग न राखे कोइ॥ ७८॥ भ्राडंबर तिज कीजिये गुन संमह चित चाय। छीर रहित न बिकी गऊ ग्रानी घंट वँघाय॥ ७६॥ जैसी गुन दोनी दई तैसी रूप निबंध। ए दोऊ कहँ पाइये सोनी ग्रीर सुगंध॥८०॥ ध्यभिलाषी इक बात के तिनमें होय विरोध। काज राज के राजसुत लग्त भिरत करि कोध॥ ८१॥ जो जाकी चाहै भली सा ताही की भीर। नीर बुभ्तावै आग की सोखै ताहि समीर॥ ८२॥ ग्रहित किए हू हित करैं सज्जन परम सधीर। सोखे हूं सीतल करें जैसें नीर समीर॥८३॥ है सहाय हित हू करें तऊ दुष्ट दुख देत। जैसें पावक पवन कों मिली जराये लेत।। ८४।। अपनी अपनी ठौर पर सोभा लहत बिसेष। चरन महावर ही भली नैनन ग्रंजन - रेख।। ८५॥ जो चाही सोई करी मेरी कहु न कहाव। जंत्री को कर जंत्र है जो भावे सो बजात्र।। ८६॥ जाकी जैसे। उचित तिहिँ करिए सोइ विचार। गीदर कैसे ल्याइहै गज-मुक्ता गज मार॥ ८७॥ जुदे न जैसे लहत हैं मिले विरंगहु रंग। काथ संग चूनाे परत होत लाल मिल संग।। ८८॥ नहिँ इलाज देख्या सुन्या जासी मिटत सुभाव। मधुपुट कोटिक देत तऊ बिष न तजत विषमाव।। ८-६।।

जाकी जासीं मन लग्या सी तिहिँ श्रावै दाय। भात भस्म विष मुंड शिव तीऊ शिवा सहाय।। ६०॥ होय कछ समभी कछ जाकी मति विपरीत। कनक भखी जैसे खखै स्याम सेत कै। पीत ॥ ६१॥ प्रेम निवाहन कठिन है समभ कीजियौ कीय। भाँग भखन है सुगम पै लहर कठन ही होय॥ ६२॥ कोड बिन देखे बिन सुनै कैसे कहै बिचार। कूप भेख जाने कहा सागर को बिस्तार॥ ६३॥ देव सेव फल देत है जाको जैसी भाय। जैसें मुख करि ग्रारसी देखी सोइ दिखाय।। १४॥ कुल बल जैसी होय सो तैसी करिहै बात। बनिक पुत्र जाने कहा गढ़ लैंबे की घात।। र्टेप्र।। जाकी द्योर न जाइये कैसे मिलिहे सोइ। जैसें पच्छिम दिस गए पूरव काज न होइ।। ६६॥ जैसो बंधन प्रेम की ती सौ बंध न ग्रीर। काठिह भेदै कमल की छेद न निकर भीर।। ८७॥ जे उद्दार ते देत हैं रीमत जिहि तिहिँ चाला। गाल बजाए हू करें गैारीकंत निहाल ॥ स्⊏॥ श्रपनी श्रपनी गरज सब बेालत करत निहोर। बिन गरजे बोले नहीं गिरिबरहू की मीर ॥ ६६॥ जो सब ही की देत है दाता कहियै सोह। जलधर बरषत सम बिषम यल न विचारत कोइ॥१००॥ तिन सों बिमुख न हूजियै जे उपकार समेत। मोर ताल जल पान करि जैसें पीठ न देत।।१०१॥ जो समभे जा बात कों सो तिहिँ कहै विचार। रोग न जाने ज्योतिषी वैद्य प्रहन की चार।।१०२॥

नवल नेह आनँद उमँग दुरै न मुख चख ग्रीर। तब ही जान्या जात है ज्यां सुगंध की चार ॥१०३॥ प्रकृत मिले मन मिलत है अनमिलते न मिलाय। द्ध दही तें जमत है कांजी तें फटि जाय।।१०४॥ बात कहन की रीति मैं है ग्रंतर ग्रधिकाय। एक बचन तैं रिस बढ़े एक बचन तैं जाय।।१०५॥ एक बस्तु गुन होत है भिन्न प्रकृत के भाय। भटा एक कीं पित करत करत एक की बाय।।१०६॥ सख में होत सरीक सी दुख सरीक सो होय। जाकी मीठी खाइये कदक खाइये सीय।।१०७॥ स्वारथ के सब ही सगे बिन स्वारथ कोड नाहिँ। जैसे पंछी सरस तक निरस भए उडि जाहिँ॥१०८॥ जो लायक जिहिं भीति को तासी तैसी होय। सज्जन से। न बुरी करै दुरजन भली न कीय।।१०६॥ सख बीते दुख होत है दुख बीते सुख होत। हिवस गए ज्यों निसि उदित निसगत दिवस उदोत ॥११०॥ जो भाखे सोई सही बड़े प्रस्व मुख बानि। है भ्रनंग ताकी कहें महारूप की खानि।।१११॥ दोष-भरी न डचारियै जदिप यथारथ बात। कहै ग्रंघ कीं ग्रांघरी मान बुरी सतरात ॥११२॥ पर घर कबहुँ न जाइये गए घटत है जोति। रिब-मंडल में जाति ससि छीन कला छिब होति॥११३॥ श्रीरिह तें कोमल प्रकृत सज्जन परम इयाल। कीन सिखावत है कहे। राजहंस की चाल ॥११४॥ सज्जन भ्रंगोकृत किया ताकी खेत निवाहि। राखि कलंकी क्रिटिल ससि तड शिव तजत न ताहि।।११४॥

जिन पंडित विद्या तजहु धन मूरख भवरेख। कुलजा सील न परिइरे कुलटा भूषित देख।।११६॥ एक सदा निबहै नहीं जिन पछतावहु कीय। दुरजोधन श्रति मान तैं भए निधन कुल खोय।।११७॥ होय ग्रुद्ध मिटि कल्लुषता सत संगति कै। पाय। जैसे' पारस को परिस लौह कनक है जाय।।११८॥ ब्रह्म बनाए बन रहे ते फिर ग्रीर बनैन। कान कहत निह बैन ज्यों जीभ सुनत निह बैन ॥११६॥ जाहि पर्यो जैसी व्यसन ता बिन रहत न सीय। सुरा सुरापी ना तजै जदिप बिकल गति होय।।१२०।। जे चेतन ते क्यों तर्जे जाकी जासी मीह। चंबक के पीछे लग्यी फिरत अचेतन लोह।।१२१।। घटति बढ़ित संपित सुमित गित अरहट की जे।य। रीती घटिका भरति है भरी सु रीती होय।।१२२॥ प्रापित तैसी होति है जिहिं जैसी ली भाइ। भाजन मित भरि सरित में जल भरि भरि लै जाइ।।१२३।। उत्तम जन की होड करि नीच न होत रसाल। कीवा कैसे चल सके राजहंस की चाल।।१२४॥ उत्तम जन के संग मैं सहजै ही सुख भास। जैसें नृप लावे भ्रतर लेत सभा जन बास ॥१२५॥ था जग की विपरीति गति समभी देखि सुभाव। कहें जनार्दन कृष्ण कीं हर की शंकर नांव।।१२६॥ भले लगें सब कीं कही कोऊ हित के बैन। पिय भ्रागम के काग बच बिरहिन की सुख दैन ॥१२७॥ जो जाके हित की कहै सी ताके ध्रिभराम। पिय आगम भाषी भली वायस पिक किहि काम ॥१२८॥

कोऊ है हित की कहै है ताही सी हत। उड़ावत काक कों पे बिरहिन बिल हेत।।१२-६।। चाहे अपना तऊ जा सँग लहियै पीर! की जैसें राग सरीर तें उपजत दहत सरीर ॥१३०॥ एक बिरानी ही भली जिहिं सुख होत सरीर। जैसें बन की ध्रीषधी हरत रोग की पीर ॥१३१॥ जो पावे अति उच पद ताको पतन निदान। ज्यों तिप तिप मध्याह्न लों अस्त होतु है भान ॥१३२॥ श्रनुचित श्रतिबल श्रापनी कहे श्रनादर होय। संप्रह कियो न नृप दुइनि उक्म गयी पति खोय ॥१३३॥ कल्लप भाव देखे जहां उत्तम जन न रहाया। जैसें पावस तिज ग्रनत राजहंस डिंड जायँ॥१३४॥ जो चाहै सोई लहै यैं। सुख होइ सरीर। ज्यों प्यासे जिय की मिली निरमल सीतल नीर ॥१३५॥ मन-भावन के मिलन बिन यों जिय होय उदास। ज्यों चकोर की दिन दसा चकवा चंद प्रकास ॥१३६॥ जिहिँ प्रसंग दूषन लगै तजिए ताकी साथ। मिदरा मानत है जगत दूध कलाली हाथ।।१३७।। जाको सँग दूषन दुरै करिए तिहिँ पहिचानि। जैसें समर्भें दूध सब सुरा श्रहीरी पानि॥१३८॥ जिहिँ देखेँ लांछन लगै तासी दृष्टि न जार। ज्यों कोऊ चितवे नहीं चैाय चंद की ग्रेगर ।।१३-६।। मुरख गुन समभी नहीं ती न गुनी मैं चूक। कहा भयो दिन को बिभी देखे जो न उल्लक ॥१४०॥ खल जन सीं कहिये नहीं गृह कवहूँ करि मेल। यीं फैली जग माहिँ ज्यों जल पर बुंद कि तेल ॥१४१॥ 35

एकहि गन ऐसी भली जिहिँ ध्रवगुन छिप जात। नीरद के ज्या रंग बद बरसत ही मिट जात।।१४२॥ मूढ़ तहां ही मानिए जहां न पंडित होइ। दीपक की रिव के उद्दें बात न पूछे कीय ॥१४३॥ बिन स्वारथ कैसें सहै कोऊ करुए बैन। लात खाय पुचकारियै होय दुधारू धैन ॥१४४॥ सज्जन तजत न सजनता कीन्हेहु देख ग्रपार। ज्यों चंदन छंदे तऊ सुरमित करहि कुठार ॥१४५॥ दुष्ट न छांड़े दुष्टता पेखि राखे स्रोट। सरपिह कोती हित करी चुपै चलावै चाट।।१४६॥ धन संच्या किहिं काम का खाउ खरच हरि प्रोति। वॅथ्या गॅधीली कूप जल कड़े बड़े इहिं रीति ॥१४७॥ करे बुराई सुख चहै कैसे पाने कोइ। रे।पै बिरवा श्राक को श्राम कहां ते होइ॥१४८॥ होय बुराई ते बुरी यह कीने। निरधार। खांड खनैगी **धीर की ताकी कूप** तयार ॥१४६॥ दिए सहस गुन देत सो पानै यह सच बात। बीज देत तिहिँ कर सिरी छीर देत तिहिँ दात ॥१५०॥ एक भेष के धासरे जाति बरन छिप जात। ज्यों हाथी के पांव में सबको पांव समात।।१५१॥ जाको जहँ स्वारथ सधै सोई ताहि सुहात। चार न व्यारी चांदनी जैसें कारी रात ॥१५२॥ जैसी द्वी भवतव्यता तैसी बुद्धि प्रकास। सीता हरिवे तैं भया रावन कुछ का नास ।।१५३।। निइचै भावी की कही प्रतीकार जी होइ। ुतै। नल से इरचंद से विपत न भरते कोइ।।१५४॥

कछ सहाय न चिल सकै होनहार के पास। भीष्म युधिष्टिर से तहां भे। क्रुहवंख-विनास ॥१५५॥ श्रित ही सरल न हजिये देखी ज्यों बनराय। सीघे सीघे छेदिये बांकी तरु बच जाय।।१५६।। बहुतन कों न बिरोधिये निबल जानि बलवान। मिल भिख जांहिं पिपीलका नागहि नग के मान ॥१५७॥ बहुत निबल मिलि बल करें करें जु चाहे साय। तिनकन की रसरी करी करी निबंधन होय ॥१४८॥ दुर्जन के संसर्ग तै' सज्जन लहत कलेस। ज्यों दसमुख अपराध तें बंधन लह्यो जलेस ॥१५-६॥ सुजन असंगति संग तें सन्जनता न तजंत। ज्यों भुजंग गन संग तड चंदन विष न घरंत ॥१६०॥ कष्ट परेहुं साध्य जन नैक न होत मलान। ज्यों ज्यों कंचन ताइये त्यों त्यों निरमल बान ॥१६१॥ जे उत्तम ते असम सौं धरत न रिस मन माहिँ। घन गरजे हरि हंकरे स्यार बोल सुनि नाहिँ॥१६२॥ खल बंचत नर सुजन कों नहि न बिसास करेहि। डहक्यो उड़ प्रतिबिंब तें मुकुता हंस न लेइ ॥१६३॥ मिथ्या-भाषी सांच हू कहै न मानै कोइ। भांड पुकारे पीर बस मिस समभी सब कीय।।१६४॥ सदा समै बलवान पै नाहिँ पुरुष बलवान। काबरि लरि गोपी लई बिरथ सए पथवान ॥१६५॥ कन कन जारे मन जुरे खाते निवरे सीय। बूंद बूंद ज्यों घट भरे टपकत बोते ताय ॥१६६॥ थोरे ही गुन तें कहुँक प्रगट होत जग माहिँ। एकहि कर ते जय करी करी सहस कर नाहिँ॥१६७॥

ऊंचे बैठे ना खहैं गुन बिन बड़पन कीइ। बैठो देवल सिखर पर बायस गरुड न होइ॥१६८॥ दुख पाए विनहं कहं गुन पावत है कोइ। सहैं बेध बंधन सुमन तब गुन संजुत होइ।।१६-६॥ निपट अबुध समर्भें कहां बुध जन बचन बिलास। कवहं भेक न जानई अमल कमल की बास ॥१७०॥ विनसत सतगुन गुनिय के अगुन पुरुष के पास। ज्यों ग्रंजन मिर चंद कर नैक न होत प्रकास ॥१७१॥ सांच भूंठ निरनै करैं नीति-निपुन जो होय। राजहंस बिन को करै छीर नीर की दाय ॥१७२॥ इक समीप बसि ग्रहित कर इक हितकर बसि दूर। हंस विनासे कमल दल अमल प्रकासे सूर ॥१७३॥ दोषहि को उमहै गहै गुन न गहै खल लोक। पियै रुधिर पय ना पियै लगी पयोधर जोंक ॥१७४॥ भली न होत्रे दुष्ट जन भली कहै जो कीय बिष मधुरी मीठी लवन कहै न मीठी होय ॥१७५॥ कारज करत प्रसाध के सब मैं साध कहाय। जैसें सीत हेमंत को बन जग देत जराय।।१७६॥ एक बदर वाही समय उपज न इक से होय। जैसे कांटे बेर के बांके सीधे जाय ॥१७७॥ हरत दैवहू निवल अह दुरवल ही के प्रान। बाघ सिंह को छांड़ि के देत छाग बलिदान ॥१७८॥ जिहिँ जासी मतलब नहीं ताकी ताहि न चाह। ज्यों निसप्रेही जीव के तृन समान सुरनाह।।१७८॥ जेपरते पर यह समभ्क अपनी होय न कोय। पालै पोषै काग तड पिक-सुत काग न होय ॥१८०॥



दीजे सीख अजान कों माने सीख सुजान। टारिह ताजन मारिये ज्यों कांपे के कान ॥१८१॥ उद्यम कबहुँ न छांडियै पर श्रासा के मोद। गागरि कैसें फीरियै उनयौ देखि पयोद ।।१८२॥ कारज धीरै होतु है काहे होत अधीर। समय पाय तरुवर फरे केतक सींची नीर ॥१८३॥ जा पहिली की जी जतन सा पीछी फलदाय। श्राग लगे खोदै कुँवा कैसे श्राग बुभाय।।१८४॥ होत सिद्धि जैसे समय तैसी ही अभिलाख। कौड़ी बिन जात न लिया करी लेत है लाख ।।१८५॥ क्यों कीजी ऐसी जतन जातें काज न होय। परवत पै खोदे कुँग्रा कैसें निकसे ताय ॥१८६॥ सांची संपति धीर की धीर भागवे धाय। कन संप्रह चैंटीन की ज्यों तीतर चुिंग जाय ॥१८७॥ सेया छाटा हा भला जासों गरज सराय। कीजै कहा पयीधि कौं जातें प्यास न जाय ॥१८८॥ स्रम ही तें सब मिलत है बिन स्रम मिलै न काहि । सीधी ग्रॅग्री वी जम्यो क्यों ह निकर नाहिँ॥१८-स। कहिये बात प्रमाग की जासी सुधरे काज। फीकी थोरे लीन तें अधिक खारी नाज ॥१-६०॥ कहै रसीली बात सो बिगरी लेत सुधारि। सरस लीन की दाल मैं ज्यों नीवू रस डारि ॥१-६१॥ जो चाहै सोई करें बड़े ग्रसंकित ग्रंग। सबके देखत नगन हर धरत गैारि ग्ररधंग ॥१.६२॥ बड़े सहज ही बात तें रीिक देत बकसीस। तुलसी दल तै विष्णु ज्यों द्याक धतूरे ईस ॥१-६३॥



बड़े कहें सो कीजिये करें स करिये नाहिं। हर ज्यों पंचन में फिरें श्रीर जो बिकल कहाहिँ॥१६४॥ काह कियो न कीजिये तिय जिय को विस्वासा। गीर धरी अरधंग हर हरि घर घर में बास ॥१६५॥ सधरी बिगरे बेग ही बिगरी फिर सुधरे न। द्घ फटें कांजी परे सो फिर द्ध बने न ।१-६६॥ न कळू तऊ जाकी तलव ताही की मनुहार। तिलक समें नूप लेत हैं तून हु हाथ पसार ।।१६७।। गुनी तऊ अवसर बिना आप्रह करें न कोइ। हिय ते हार उतारिये सयन समय जब होइ ॥१६८॥ जदिप धापनी होय तड दुख मैं करत न सीर। ज्यों दुखती ग्रॅगुरी निकट दुसरी ताहि न पीर ।।१६६॥ विद्या मिली अभ्यास तें सुजन सुभाव मिली न। सीत विपुल काननि करै विपुल न हैहैं नैन ॥२००॥ काम समै पावै सु दुख जस निर्वत के श्रंग। मरदन खंडन सहत हैं ज्यों अवला के ग्रंग ॥२०१॥ यह कहवत जैसी करें तैसी पाने स्रोप। श्रीरन कों भांधे करें श्रांधी कहियत स्राय।।२०२॥ छोटे नर तें रहत है सोभायुत सिरताज। निर्मेल राखे चांदनी जैसें पायंदाज ॥२०३॥ हित हू भलों न नीच की नाहिन भली अहेत। चाटि अपावन तन करैं काटि स्वान दुख देत ॥२०४॥ सहज रसीली होय सीं करें ग्रहित पर हेत। जैसें पीड़ित कीजिये ऊख तऊ रस देत ॥२०५॥ कर बिगरी सुधरे बचिह जैसें बनिक विसेख। होंग मिरच जीरी कहै हग मर जर लिख लेख।।२०६॥

ध्रिर के संग कुटंब लखि जिय उपजत है त्रास। वैसी लगे कठार की तब बनराइ बिनास ।। २०७॥ कवह संग न कीजियै किए प्रकृत की हानि। गूंगे कीं समभाइबो गूंगे की गति आनि॥२०८॥ कोऊ काहू का बुरा करें परे तिहिं धाम। काटे पर की नाक कीं नकटी रानी नाम।।२०-६॥ कहा करे कोऊ जतन प्रकृति न बदलै कोइ। सानै सदा सनेह मैं जीभ न चिकनी होइ॥२१०॥ जदिप सहोदर होय तऊ प्रकृत श्रीर की श्रीर। विष मारे ज्यावे सुधा उपजे एकहि ठीर।।२११।। डरै न काहू दुष्ट सीं जाहि प्रेम की बान। भौंर न छांडे केतकी तीखे कंटक जान।।२१२॥ बहुत किए हू नीच की नीच सुभाव न जात। छांड़ि ताल-जल कुंभ में कीवा चीच भरात॥२१३॥ चतुर क्र इक से गने जाके नाहिं विवेक। जैसें ब्रब्ध गॅवार की पांच कांच है एक।।२१४।। कूर न होवे चतुर नर कूर कहै जो कोइ। मानी कांच गॅवार तऊ पांच कांच निहं होइ॥२१५॥ कैसें हू छूटत नहीं जा मैं परी कुबानि। काग न कोइल हैं सके जा विधि सिखबै ग्रानि ॥२१६॥ भेष बनावै सूर की कायर सूर न होय। खाल उढ़ावे सिंह की स्यार सिंह नहिँ होय।।२१७॥ धन बाढें मन बढि गया नाहिन मन घट हाय। क्यों जल संग बाढ़े जलज जल घट घटे न सीय।।२१८।। सब तें लघु है मांगिबी जा मैं फोर न सार। बिल पे जांचत ही भए बावन तन करतार ।।२१-६।।



€,

बडे न लोपें लाज कुल लोपें नीच अधीर। बद्धि रहे सर्याद मैं बहै बलट नह नीर ॥२२०॥ नाम भली होत न भली भली भाग जिहिँ भाल। लच्छि नाम मांगत फिरै भूखी नाम भुवाल ॥२२१॥ उत्तम पर कारज करे अपनी काज विसार। पूरै ग्रन्न जहान कीं तापर भिच्छा धार॥२२२॥ देवन हू सौं देव प्रभु कहा सुरेस नरेस। कीनी मीत धनेस तड पहरें चर्म महेस ॥ १२३॥ सब इक से होत न कहूं होत सबन मैं फोर। कपरी खादी बाफती लोह तवा समसेर ॥२२४॥ ग्रपनी समै विचारि के भ्रारे जीतिए अचुका दिवस काग घ्रघिह हुनै कागिह निस ज्यौं घूक ॥२२५॥ छल बल समय बिचारिके ग्ररि हिनए ग्रनयास । कियो श्रकेले द्रोग-सुत निसि पांडव कुल नास ॥२२६॥ परे ही जानिये जो नर जैसी होय। बिन तायै खोटी खरी गहनो लखै न कीय ॥२२७॥ जैसी संगति तैसियै ईजत मिलि है धाय। सिर पर मखमल सेहरै पनहीं मखमल पाय ॥२२८॥ धनघर सुघर समाज में आय विगारे रंग। जैसें है।ज गुलाब की विगरे खान प्रसंग ॥२२-६॥ श्रनमिल सुमिल समाज सो होत गए डिठ चैन। जैसें तिन पर देत दुख निकसै विकसै नैन॥२३०॥ चतुर सभा मैं कूर नर स्रोभा पावत नाहिँ। जैसें बक सोमित नहीं हंस-मंडली माहिँ॥२३१॥ रिक सभा में निरस नर होत होत रस हानि। जैसें भेंसा ताल परि मलिन करत जल ग्रानि ॥२३२॥

मिल्या दुष्ट नाहिन भली उपजत मिली श्रहेत। ज्यों कांटी गड़ि देह में अटिक खटिक दुख देत ॥२३३॥ देख धरें निरदेख कीं जे नर होयँ सदोष। घटि उदार दाता कहै जाहि न जिय संतोष ॥२३४॥ होत सुसंगति सहज सुख दुख कुसंग के थान। गंधी ग्रीर लहार की देखह बैठि दुकान ॥१३५॥ भले बचन मुख नीच के नाहिन होत प्रकास। हींग लसुन में ना मिले घन कस्तूरी बास ।।२३६।। सुधरी बिगरि कुसंग तें सत संगति की पाय। वास्तृ सीकर हींग की जीरा सँग मिटि जाय।।२३७॥ मिली सुसंगति उच्च ह करत नीच सी प्यार। खर कैं। गंग न्हवाइए तऊ न छांड़े छार॥२३८॥ विगरी होय कुसंग जिहिँ कीन सकै समभाय। लसुन बसाए बसन कीं कैसें फूल बसाय।।२३६॥ हैंहै बड़े बड़ेन सीं होय न छोटे काज। गहै बिटप ज़ फनीन कों गहि न सके गजराज ॥२४०॥ श्रजुगत लखि नर नीच की काह की न सहात। दाख विरानी खात खर की न देखि अनखात ॥२४१॥ छांडि सबल ग्रह निबल की कबहूँ न गहिए ग्रीट। जैसें दूटी डार सी लगे बिलंबे चाट ॥२४२॥ प्रेम छके मन कैं। इटिक रिख न सके कुल लाज। कमल-नाल के तंत्र सीं को बांधे गजराज ॥२४३॥ बात प्रेम की राखिए ध्रपने ही मन माहिँ। जैसे छाया कूप की बाहर निकसी नाहिँ॥२४४॥ ताकों त्यों समभाइए ज्यों समभे जिहि बानि। वैन कहत मन श्रंध कीं ज्यां बहिरे कीं पानि ॥२४५॥ 3€

बिपत परे सुख पाइए ता हिँग करिए भीन। नैन सहाई वधिर के अंध सहाई स्रीन।।२४६॥ हीन अनेली ही भली मिले भले नहिँ दीय। जैसें पावक पवन मिलि बिफरै हाथ न होय।।२४७।। थानक सेइए तैसी पूरे काम। सिंह गुफा मुका मिलै स्यार खुरी खुर चाम ॥२४८॥ बांके सीधे को मिलन निवहै नाहिँ निदान। गुन-प्राही तोऊ तजत जैसे बान कमान।।२४-६।। क्यों करिए प्रापित ग्रलप जामें स्नम भ्रति होय। कीन जु गिरिवर खोद कें चूही काढ़े जाय।।२५०॥ होय पहुँच जाकी जिती तेती करत प्रकास। रवि ज्यों कैसे करि सकै दीपक तम की नास ॥२५१॥ जहां चतुर नाहिन तहां मूढ़िन सी व्यवहार। बर पीपर बिन हो रहै ज्ये एरॅंड अधिकार ॥२५२॥ होत न कारज सो बिना यह ज़ कहै सु अयान। जहां न कुक्कुट शब्द तहें होत न कहा बिहान।।२५३॥ इत्तम की ध्रपमान अरु जहां नोच की मान। कहा भयो जी हंस की निंदा काग बखान।।२५४॥ यथाजाग की ठीर बिनु नर छवि पावै नाहिँ। जैसें रत कथीर मैं कांच कनक के माहिँ॥२५५॥ बिपति बड़ेई सिंह सर्कें इतर बिपति तें दूर। तारे न्यारे रहत हैं गहें राहु सिस सूर ॥२५६॥ ठैर खुटे तें मीत हू है ध्रमीत सतरात। रिव जल उखरे कमल को जारत गारत जात।।२५७।। होत बहुत घन होत तड गुन जुत भए उदोत। नेह भरतो दीपक तऊ गुन बिनु जोति न होत ॥२५८॥

कहा भया जो धन भया गुन तें आदर होइ। कोटि दोइ धारी धनुष गुन बिन गहत न कोइ।।२५६॥ जात गुनी जात न तहां आडंबर युत सीय। पहुँचे चंग स्रकास ली जी गुन संयुत होय।।२६०॥ गुनवारे। संपति लहै लहै न बिन गुन कोय। काढे नीर पताल तें जो गुन युत घट हीय।।२६१॥ को करि सकै बड़ेन सीं कबहुं प्रति उपकार। गिरि सुर तरु न रख्यो उद्धि सुनि ग्रॅंचयो जिहिँ बार ॥२६२॥ विद्या गुरु की भक्ति सौं कै कीन्हे अभ्यास। भील दोग के बिन कहे सीख्या बान - बिलास ॥२६३॥ गुरु ह सिखावे ज्ञान गुन सिष्य सुबुद्धि ज होय। लिखे न खरदरि भीत पर चित्र चितेरी कीय ॥२६४॥ पंडित पंडित सों मिली संसी मिटत न बेर। मिली दीप दुहुँ दुहुँन कीं होत ऋँधेर निवेर।।२६५॥ उहिम बुधि-बल सौं मिलै तब पावत सुख-साज। श्रंध कंध चढ़ि पंगु ज्यों सबै सधारत काज।।२६६॥ जाको हृदय कठोर तिहिं लगै न कोमल बैन। मैंन बान ज्यों पथर मैं क्यों हूं किए सिद्दै न ॥२६७॥ सबको रस में राखिए श्रंत लीजिए नाहिँ। विष निकस्या अति मथन तै रतनाकर हु माहिँ ॥२६८॥ फल बिचारि कारज करी करहू न व्यर्थ प्रमेख। तिल ज्यों बाक् पेरिए नाहिन निकसे तेल ॥२६-६॥ पीछे कारज कीजिए पहिले पहुँच बिचार। पावत उच फल बावन बांह पसार।।२७०॥ दृष्ट निकट बसिए नहीं बस न कीजिए बात। कदली बेर प्रसंग तें छिड़े कंटकन पात ॥२७१॥

F &

तिनके कारज होत हैं जिनके बड़े सहाय। कृष्ण पत्त पांडव जयी कैरिय गए बिलाय॥२७२॥ पुन्य विवेक प्रभाव तैं निहचल लच्छ निवास। जी लीं तेल प्रदीप में ती लीं जीति - प्रकास ॥२७३॥ नर कारज की सिद्धि लीं करें अनेक प्रकार। ब्रूटे रोग सरीर तैं को हूं*है उपचार* ॥२७४॥ अरि छोटौ गनियै नहीं जाते होत बिगार। तिन-समृह को छिनक मैं जारत तनक ग्रॅगार ॥२७५॥ ह्रोटे ग्ररि पर चढ़त हूं सजे सुभट तनत्रान। लीजै ससा अखेट पर नाहर के। सामान ॥२७६॥ गुन तें संप्रद्व सब करें कुल न विचारे कीय। हरि हू मृगमद को तिलक करत लेत जग मीय ॥२७७॥ बुरौ होय तड मुकुल की तासी बुरी न होय। जदिप धुना है अगर को करत सुगंधित सीय।।२७८॥ ताको अरि कहा करि सकें जाको जतन उपाय। जरे न ताती रेत सीं जाके पनही पाय।।२७७॥ पंडित जन की स्नम मरम जानत जे मतिधीर। कबहुं बांक्स न जानई तन प्रसूत की पीर ॥२८०॥ सूर बीर की संपदा कायर पै नहिं जाय। निहचै जाना सिंह बिल स्यार न कबहूं खाय।।२८१॥ भूपति को सँग सुभट गन भ्रापस में यह रीति। बन ग्रभीत ज्यों सिंह तैं बन तैं सिंह ग्रभीत ॥२८२॥ जाय दरिद कवि जनन की सेवै राज-समाज। सिंह तृपित तब होत है हाथ चढ़े गजराज ॥२८३॥ वीर पराक्रम ना करें तासों डरत न कोइ। बालुक हु कैं चित्र की बाघ खिलीना होइ।।२८४॥

वीर पराक्रम तै' करै भुव-मंडल की राज। जोरावर यार्ते करत बन अपनी मृगराज ।।२८४॥ जारावर श्ररि मारिये बुध बल किये उपाय। कालयमन की ज्यों किसन पट मुचुकुंद डठाय।।२८६॥ राजा के बल लोक सब फिरै घिरैं चहुँ श्रीर। ज्यों बन में छूटे चरै बांधे हय के जार।।२८७।। नृप प्रताप तें देस में रहे दृष्ट नहिं काय। प्रगटत तेज दिनेस की तहां तिमिर नहिँ होय।।२८८।। यहै बात सब ही कहैं राजा करै सु न्याव। ज्यों चौपर के खेल में पांसी परै स दाव।।१८-६।। कारज ताही की सरे करे ज समे निहारि। कबहुँ न हारै खेल जो खेलै दांव विचारि॥२६०॥ सब देखे पे प्रापनी देाष न देखे कोइ। करें डजेरी दीप पै तरे ग्रॅथेरी होइ।।२-६१।। संत कष्ट सहि श्रापुद्दी सुखि राखे जु समीप। आप जरे तड धीर की करे उजेरी दीप ।।२ १ २।। मारै इक रच्छा करे एकहि कुल की होय। ज्यों क्रपान श्रद कवच ये एक लोह सों दोय।।२-६३।। अपनी अपनी ठौर पर सबकों लागै दाव। जल में गाड़ी नाव पर थल गाड़ी पर नाव ॥२-६४॥ मुनि मन सुधिर कुबात तैं कैसैं राखे कोइ। जल प्रतिबिंबित बात बस थिर हू चंचल होइ।।२६५॥ जो हाजिर ध्रवसान पर सोई शहा प्रमान। दाभि तैं बलदेव ब्यौं हरे सूत के प्रान ॥२ ६६॥ बड़े अनीति करें तऊ बुरा कहै नहिं काय। बालि हत्यो अपराध बिनु ताहि भजे सब कीय।।१६७॥

नीति-निपुन राजानि कीं अजगुत नाहिँ सुहाय। करत तपस्या सृद्ध की ज्यों मारती रघुराय।।२-६८।। लघु मिलिए गरुवे जदिप बड़े कछू लै ताहि। गिरिवर भ्राने कपिन के जैं। मकरालय माहिँ॥२९६॥ भले बुरे छोटे बड़े रहें बड़ेनि पै ग्राय। मकर श्रसुर सुर गिर श्रनल दिध मिध सकल बसाय ॥३००॥ बड़े भार ती निरवहें तजत न खेद बिचारि। शेष धरा धरि धर धरैं अब लीं देत न डारि ॥३०१॥ बुरी करें पर जे बढ़े भली करें हित धारि। जैसें इधि बांध्यो तऊ कपि दल दियो उतारि ॥३०२॥ उत्तम जन सीं मिलत ही अवगुनहूं गुन होय। घन सँग खारो उदिध मिलि बरसै मीठी तेाय ॥३०३॥ काहू सों नाहीं मिटे ग्रपरापत के ग्रंक। बसत ईस के सीस तड भयो न पूर्न मयंक ॥३०४॥ कोऊ दूर न करि सके विधि के डलटे श्रंक। उद्धि पिता तउ चंद को धीय न सक्यो कलंक ॥३०५॥ गहिए ग्रें।ट बड़ेन की जहां मिटे दुखदंद। उद्धि सरन मैनाक को कछ करि सक्यो न इंद ॥३०६॥ ऋल बल धर्म अधर्म करि अरि साधिए अभीति। भारत में ब्रर्जुन किसन कहा करी युघ रीति॥३०७॥ गाइक सबै सपूत के सारे काज सपूत। सब को ढंपन होत है जैसे बन की सूत।।३०८।। श्राप कष्ट सद्द श्रीर कों सोभा करत सपृत। चरखी पींजन चरन खिच जग ढांकन द्यों सूत ॥३० %॥ करत करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान। रसरी भावत जात तें सिल पर परत निसान ॥३१०॥ सुख दिखाय दुख दीजिये खल सो लिरिये नाहिं। जा गुर दीने ही मरें क्यों विष दीजें ताहि ॥३११॥ बिन बूम्मे ही जानिए बुध मूरख सन साहिँ। छलकी ग्रेछि नीर घट पूरे छलकत नाहिँ॥३१२॥ सहज सँतोष है साध को खल दुख देन प्रवीन। मळुवा मारत जल बसत कहा विगारत मीन ॥३१३॥ सुंदर यान न छोड़िये जै। लीं होय न ग्रीर। पिछलो। पांव उठाइए देखि धरन को ठौर ॥३१४॥ फिर पीछे पछताइए सो न करे मित सूध। बदन जीभ हिय जरत है पीवत ताता दूध ॥३१५॥ को सख को दुख देत है देत करम भक्रभोर। डरभी सुरभी ग्राप ही ध्वजा पवन के जार ॥३१६॥ सव सुख है संताष मैं धरिये मन संताष। नेक न दुरबल होत है सर्प पवन के पेाष ॥३१०॥ पांच परे हू पिसुन सों विससि न करिए बात। नमत कूप को डेल ज्यों जीवन इर ले जात ॥३१८॥ सबल न पृष्ट सरीर की सबल तेज युत होय। हृष्ट पृष्ट गज दृष्ट ज्यों ग्रंकुस के वस होय ॥३१-६॥ कायर नर की देख रन मुख फीकी दरसाय। काँचा रॅंग ज्यों धूप में भाटक चटक डिंड जाय ॥३२०॥ देाव धरे गुनि को पिसुन इह डर गुन न विसारि। जूं के भय ते बसन को देत कहा कोड डारि॥३२१॥ भली करत लागत बिलम बिलम न बुरे बिचार। भवन बनावत दिन लगें ढाहत लगति न नार ॥३२२॥ सोई भ्रपना भ्रापना रहै निरंतर साथ। होत परायो प्रापनो सस्त पराए हाथ ॥३२३॥ बिनसत बार न लागई थ्रोछे जन की प्रीति। ग्रंबर डंबर सांभ के ज्यों बारू की भीति॥३२४॥ करिए बात न तन परस खल ढिग जैए नाहिं। कटुक नींच तर जात ही मुख कहन्री है जाहि।।३२५।। निपट अमिलती बात कों कैसे करिहे कोइ। वसन नील के माट में कबहूं लाल न होइ॥३२६॥ देखि ठिकाना मांगिए मांगे मिली जु होइ। मुनि घर भीतर कांगही हुंहै लहत न कीइ॥३२७॥ कहे मृढ़ की बात के करिए जो चित होय। सींह दिवाए श्रीर के परे श्रिप्त में कीय।।३२८॥ भूठहु ऐसी बोलिए सांच बरोबर होय। ज्यों ग्रॅंगुरी सो भीति पर चौद बतावे काय।।३२६।। समभौ अनसमभौ कह्नुक कहिए मीठी बात। बालक के सुन सुन बचन जैसें स्रवन सुद्दात ॥३३०॥ सुबुध बीच परि दुहुँन को इरत कलह रस पूर। करत देहरी-दीप ज्यों घर त्रांगन तम दूर ॥३३१॥ भ्रधिक दुखी लखि भ्राप तें दीजे दुख विसराय। धरमसुवन बन-दुख हरतो सुनि नल बिपत बताय ॥३३२॥ होत बुरे हूं ते भली काहू समै प्रकास। श्रिधिक मास ते' ज्यों मिट्यों पांडव फिर बनबास ॥३३३॥ एक प्रनीति करै लहै संगी दुख सुख नाहिँ। भीम कीचकन कीं दिए मारि चिता के माहिँ॥३३४॥ बड़े बिपत में हूं करें भत्ने विराने काम। किय विराटतनु की विजय प्रार्जुन करि संप्राम ॥३३५॥ बड़े बड़े हु काम करि प्राप सिहावत नाहिँ। जय जस उत्तर की दिया पथ बिराट के माहिँ।।३३६॥ बड़े बचन पलटें नहीं कहि निरवाहें धीर। किया विभीषन लंकपति पाय विजय रघुवीर ।। ३३७।। बरी करें तेई बरे नाहिं बरो कोड श्रीर। वनिज करें सो बानिया चारी करें सा चार ॥३३८॥ भूठ बसे जा पुरुष मैं ताही की अप्रतीति। चार जुआरी सों भले यातें करत न प्रीति॥ ३३६॥ कुल सप्त जान्या परै लिख सुभ लच्छन गात। होनहार बिखान के होत चीकने पात।।३४०॥ नियमित जननी उदर में कुल को लेत सुभाव। उद्यत्तत सिंहनि को गरभ सनि गरजन घनराव ॥३४१॥ विना सिखाए लेत है जिहिँ कुल जैसी रीति। जनमत सिंहनि को तनय गज पर चढत ध्रभीति।।३४२॥ सत्य वचन मुख जो कहत ताकी चाह सराह। गाहक द्यावत दूर ते सुनि इक शब्दी साह।।३४३॥ प्रेम पगन जासी भई सुख दुख ताके संग। वसत कमल ग्रलि वास वस स-कमल भखत मतंग ।।३४४॥ चहल पहल ग्रवसर परे लोक रहत घर घेर। ते फिर दृष्टि न आवहीं जैसे फसल बटेर ।।३४४॥ बद्धि बिना बिद्या कही कहा सिखाने के।इ। प्रथम गांव ही नाहिँ ती सींव कहां ते होइ॥३४६॥ बहुत न बिकए कीजिए कारज अवसर पाय। मीन गहे बक दांव पर मछरी लेत उठाय।।३४७॥ भजन निरंतर संत जन हरि पद चित्त लगाय। जैसे नट हढ़ दृष्टि करि घरत बरत पर पायँ।।३४८॥ का रस में का रोष में अरि ते जिनि पतियाय। जैसें सीतल तप्त जल डारत ग्रागि ब्रुकाय ।।३४८॥

10

चप चप करती ना रहै नर खबार की जीह। चल-हल दल जैसे चपल चलत रहै निस दीह ॥३५०॥ जैसो प्रभु तैसा धनुग होय सुवात प्रमान। बामन कर की लष्टिका बढे चढी श्रसमान ॥३५१॥ बढ़े न ऐसा कौन है दान मान की पाय। पाय धरा बामन भए सीस खर्ग धर पाय ॥३५२॥ अपनी कीरति कान सनि होत न कीन खुस्याल। नाग मंत्र की सुनत ही विष छांड़त है ब्याल ॥३५३॥ विद्या याद किए बिना बिसरत इहिँ उनमान। विगर जात बिन खबर के ढोली कैसा पान ।।३५४॥ सबै धकावै निवल कीं सबल पुरातन पाठ। डारै जारि बहाय दे अनिल धनल जल काठ ॥३५५॥ ग्रंतर ग्रॅग्री चार की सांच क्रूठ मैं होय। सब मानै देखी कही सुनी न मानै कीय ॥३५६॥ निवहै से।ई कीजिए पन श्रपने उनमान। कैसें होत गरीव पै राजा कैसी दान ॥३५७॥ जार न पहुँचै निवल की जा पै सवल सहाय। भोडर की फानूस की दीप न बात बुभ्ताय।।३५८।। कारन बिन कारज नहीं निष्ठचै मान बचन। करैं रसोई जी मिले आग इँधन जल अन्न ।।३५-६॥ परी बिपत तैं छूटियै करियै जोर उपाव। कैसें निकसे जतन बिन परी भीर में नाव।।३६०॥ दुख सुख दीवे कीं दई है ब्रातुर इहिँ ठाट। श्रद्धि करंड मूसा परतो अखि निकस्यौ उद्दि बाट ॥३६१॥ प्रेरक ही ते होत है कारज सिद्ध निदान। चहें धतुष हू ना चलै विना चलाए बान।।३६२।।

होय भले कैं सुत बुरो भली बुरे के होय। दीपक के काजर प्रगट कमल कीच तें जोय।।३६३॥ हार बड़े की जीत है निबल न मानै तास। बिमुख होय हरि ज्यों कियों कालयमन को नास ।।३६४॥ होय भले चाकरन तैं भली धनी की काम। ज्यों ग्रंगद इनुमान तैं सीता पाई राम ॥३६५॥ सबकी समै बिनास में उपजति मति बिपरीति। रघुपति मार्गी लंकपति जो हिर ली गयो सीति ॥३६६॥ जो धनवंत सु देय कछ देय कहा धन-हीन। कहा निचारे नम्र जन न्हान सरीवर कीन।।३६७॥ सुख सज्जन के मिलन कों दुर्जन मिली जनाय। जाने ऊख मिठास कीं जब मुख नीम चबाय।।३६८॥ होत चाह तब होतु है प्रेम सु सज्जन संग। पास दिये बिन बांस पर चढ़े न गहरी रंग।।३६-६।। जाहि मिलै सुख होतु है ता बिछरै दुख होय। सूर उद्दे फूले कमल ता विन सकुचे सीय ।।३७०।। भूठे ही करिये जतन कारज विगरे नाहिँ। कपट पुरुष धन खेत पर देखत मृग भज जाहिँ ।।३७१।। प्रेम नेम के पंथ की है कछ ग्रह्भुत रूप। पिय हिय कारी लगत ज्यों सरद जीन सी धूप ॥३७२॥ दुखदाई सोइ देतु सुख सुखदाई सँग जात। घट जल भीजे चीर कीं लागि लूग्र सियरात ॥३७३॥ सम सहाय के बिन मिलें सुखदाई दुख देइ। भिँजे चीर निन घट सलिल लागत तपत करेइ ॥३७४॥ कारज सोई सुधरिहै जी करिये सम भाय। श्रति बरपे बरपे बिना जो करिसन कुम्हलाय ॥३७५॥

सज्जनता न मिली कियी जतन करी किन कोइ। ज्यों करि फार निहारिये लोचन बड़ी न होइ।।३७६॥ विन बनाव बानिक बने ताही के कुबखान। दगले पर ज्यों भ्ररगजा मीठे पर तनत्रान ।।३७७॥ तन बनाय उपजाय रुचि ठानत मान निदान। ज्यों पंचामृत छाँहि के करत तपत जल पान ।।३७८॥ मन देत न तन देन कीं मन मिलयो तिज लाज। ज्यों ब्रांकुस की नटत कोड दें गिरि सी गजराज ।।३७-६।। छोटे मन में धाइहै कैसें मोटी बात। छेरी के मुँह में दिया ज्यों पेठा न समात ॥३८०॥ होत निबाह न श्रापनी लीने फिरत समाज। चृहा बिल न समात है पूंछ बांधिए छाज।।३८१।। रहै प्रजा घन यत्र सीं जहुँ बांकी तरवार। सो फल कोड न लै सकै जहां कटीली डार ॥३८२॥ जासी परिचे होय से। पाने तिहि उनमान। रुपिया कों खोटी खरी कैसें कही अजान ॥३८३॥ बिना प्रयोजन भूलि हु ठठिए नाहीं ठाट। जैबो नहिँ जा गांव की ताकी पूछ न बाट ॥३८४॥ म्रापद्दि कहा बखानिये भली बुरी को जोग। ऊढ़े घन की बान कों कहें बटाऊ लोग ॥३८५॥ इंगित तें ध्राकार तें जान जात जो भेट। तासीं बात दुरै नहीं ज्यों दाई सीं पेट ॥३८६॥ जानै स्रो वूभौ कहा अपदि अंत विरश्त। घर जन्मे पशु के कहा देखत कोऊ दंत।।३८०।। कहवी कछु करिबी कछ है जग की विधि दोय। देखन के श्रक खान के थ्रीर दुरद रद होय ॥३८८॥

भ्राप कहें नाहीं करें ताकी है यह हेत। श्राप जाय नहिं सासुरे श्रीरन की सिख देत ॥३८-६॥ जो कहिये थे। कीजिये पहिली करि निर्धार! पानी पी घर पूछवी नाहिन भली विचार ॥३-६०॥ पीछे कारज कीजियै पहिली जतन बिचार। बड़े कहत हैं बांधिये पानी पहिले बार ॥३-६१॥ ग्ररि हू बूर्फी मंत्र कीं कहिये सांच सुनाय। ज्यों भीषम पांडवन कों दीनी मरन बताय ॥३-६२॥ कहिये तासों जो हित् भली बुरी हू जायि। चार करें चारी तक सांच कहें घर जायि।।३६३।। संपत बीतै बिलसबी सुख की चाहे कीई। रूख उसारं फूल फल कह धों कैसें होइ॥३-६४॥ रन सनमुख पग सूर के बचन कहें ते संत। निकसन पीछें होत है ज्यों गयंद के दंत ॥३-६५॥ श्राय बसें जिहिँ दिन सुछिन जे सज्जन चित माहिँ। चित्र महावत दुरद पर ज्यों चढ़ि उतरै नाहिँ॥३६६॥ विन पूछे ही कहत हैं सज्जन हित के वैन। भले बुरे कीं कहत हैं ज्यों तमचर गत रैन ॥३८७॥ बिद्धुरे गए बिदेस हू सज्जन बिद्धुरे नाहिँ। दूर भए ज्यों कुरज की सुरित सुतन के माहिँ॥३६८॥ बसियै तहां बिचार की जहां दुष्ट गति नाहिँ। होत न कवहूं भवर हर ज्यों चंपक वन माहिँ॥३६६॥ दान देत धन - द्वीनता होत तथापि बखान। दुरबल तऊ सराहियै दुरद भारत जब दान ॥४००॥ ठोक कियै बिन श्रीर की बात सांच मत थर्प। होत ग्रॅंथेरी रैन में परी जेवरी सर्प॥४०१॥

भूठ बिना फीकी लगे अधिक भूठ दुख-भीन। भूठ तिता ही बोलिये ज्यों म्राटे में लीन ॥४०२॥ ठौर देखि के हूजिये कुटिल सरल गति आप। बाहर टेढ़ी फिरत है बांबी सूधी सांप॥४०३॥ एकतह रह सजन खल तजत न श्रपनी श्रंग। मनि विष-हर विष-कर सरप सदा रहत इक संग।।४०४॥ भले बुरी जी ब्रादरें कीन सके निरवारि। सीत बिमल पावन करन चलत नीच गति वारि ॥४०५॥ दोऊ चाहें मिलन कीं ता मिलाप निरधार। कबहुं नाहिन बाजिहै एक हाथ सीं तार ॥४०६॥ हिए दुष्ट को बदन तैं मधुर न निकसै बात। जैसे करवी बेल के की मीठे फल खात।।४०७।। रुखे बचन मिलाप में। कहत होत रस-भंग। बीन बजत ज्यीं तार के दूटे रहत न रंग ॥४०८॥ ग्राप ग्रकारज ग्रापनी करतु कुबुध के साथ। पायँ कुल्हारी स्नापने मारतु मूरख हाथ।।४०-६।। ताही की करिये जतन रहिये जिहिँ आधार। को कार्ट ता डार कों बैठे जाही डार॥४१०॥ न्याय चलत बिगरे कछ तौ न करी ग्रपसास। धार परत जो राजपथ तौ न देत कोड दोस ॥४११॥ भले भली ही कहत हैं पै न कहत हैं देखा। सूरदास कहे श्रंघ की उपजावत है तोष ॥४१२॥ सदा सुथान प्रधान है बत्त न प्रधान बताव। नाग डरावत गरुड़ की हर डर हार प्रभाव ॥४१३॥ जामें विद्या नारही बिगरन देत न लाग। पैस चार भुँसि स्वान की कहत घनी सी जाग ॥४१४॥

भाग-हीन की ना मिली भली बस्तु की भाग। दाख पके मुख पाक की होत काग की रोग ॥४१५॥ सब कोऊ वाहत भनो मित्र मित्र की ग्रीर। ज्यों चकई रवि की उद्दे सिस की उद्दे चकीर ॥४१६॥ भले बंस संतित भली कबहूं नीच न होय। ज्यों कंचन की खान में कांच न उपजे कीय ॥४१७॥ सूर बोर के बंस में सूर बीर सुत होय। ज्यों सिंहनि को गर्भ मैं हिरन न उपजे कीय ॥४१८॥ करें न कबहूं साहसी दीन हीन की काज। भूख सहै पर वास की नाहिँ भसे मृगराज ॥४१६॥ मान-धनी नर नीच पै जांचै नाहीं जाय। कबहुँ न मांगै स्यार पे बलि मूख्या मृगराय ॥४२०॥ छोटे नर की बड़ेन सों कबहूं बुरै। न होय। फूल अगि करिना सके तपत उदिध की तीय ॥४२१॥ नीचहु उत्तम संग मिलि उत्तम ही है जाय। गंग संग जल निंद्य हू गंगोदक के भाय ॥४२२॥ श्रिधिक चतुर की चातुरी होत चतुर के संग। नग निरमल के डांक तें बढ़त जाति छिब रंग ॥४२३॥ परतछ नीके देखिए कहा बरन कीउ ताहि। कर कंकन कीं आरसी की देखत है चाहि॥४२४॥ सहज सील गुन सजन के खल बुधि होत न भंग। रतन दीप की ज्यें सिखा बुभत न बात प्रसंग ॥४२४॥ रति रस श्रुति रस रागरस पायन चाइत स्रीर। चाखत मधु धारिबंद की लैन ईख रस भीर ॥४२६॥ मोइ महातम रहतु है जै। लीं ज्ञान न होत। कहा महातम रहि सकै भए अदीत उदोत ॥४२७॥

सबुध अबुध की सेव की यह सरूप जिय थाप। श्रल में रोपित कमल ज्यों विधर करन ज्यों जाप ॥४२८॥ यों सेवा राजान की दीन्ही कठिन बताय। ज्यैं। चुंबन ब्याली बदन सिंह मिलन के भाय।।४२-६॥ पंडित अह बनिता लता सोमित आश्रय पाय। है मानिक बहु मोल की हम जटित छवि छाय।।४३०।। इक गुन तें सोभा लहें इक अवगुन अवरोह। स्रोह दरोजन पीनता त्यां किंट क्रसता साह ॥४३१॥ सुजन सुजन के दरस ही पावत जिय संतेाष। लहत कच्छ के बत्स ज्याँ से।म दृष्टि ते पाष ॥४३२॥ सब संपति फल करत है सुहृद जनन की होत। द्रहिँ सूरज उदित ज्यों कमलन की सुख देत ॥४३३॥ उन्चे पद कीं पाय लघु होय तुरत ही पात। घन तें गिरि पर गिरत जल गिरिहू तें ढिर जात।।४३४॥ भ्रपनी प्रभुता की सबै बेलित भूठ बताय। बेस्या बरस घटावही जेगी बरस बढ़ाय।।४३५॥ ध्रपने लालच के लिये दुख हू धावे दाय। कान विधार्वे खाय गुर पहिरे बीरबलाय ॥४३६॥ धनी गुनी कौं न्याय ही धन ग्ररपे धरि हेत। सगुन पात्र की कूप हू मिलतहि जीवन देत ॥४३७॥ गुन सनेह जुत होतु है ताही की छिब होत। गुन सनेह के दीप की जैसें जाति उदात ॥४३८॥ सुनि सुनि मीठी बात की को चाहत कड़ बात। चाखि दाख के स्वाद कीं कीन निवीरी खात ॥४३-६॥ रस्र की कथा सुनीन तिहिँ कूर कथा की चाहि। जिन दाखे चाखी नहीं मिष्ट निवारी ताहि ॥४४०॥

प्रेमी प्रीत न छांडहां होत न प्रन तें हीन। मरै परे हू बदर मैं जल चाहत है मीन ॥४४१॥ श्रित उदारता बढेन की कहँ लीं बरने काय। चातक जाचै तिनक घन बरस भरे घन तीय ॥४४२॥ बड़े जु चाहें सो करें करन मती डर धारि। हरि गिरि तारे जलिध पर करी सिला तें नारि ॥४४३॥ श्रीसर बीते जतन की करिबे। नहिं अभिराम। जैसे पानी वह गए सेतबंध किहिँ काम।।४४४॥ दृष्ट संग बसिये नहीं दुख उपजत इहिँ भाय। घसत बांस की अगिन तें जरत सबै बनराय।।४४५॥ करे अनादर गुननि की ताहि सभा छवि जाय। गज कपोल शोभा मिटत ज्यों अलि देत उड़ाय ॥४४६॥ कहं कहं गुन तें श्रधिक उपजत दोष सरीर। मीठी बानी बोलि के परत पींजरा कीर ॥४४७॥ भले बुरे निवहीं सबै महत पुरुष के संग। चंद सांप जल ग्रगिन ए बसत शंभु के ग्रंग ।।४४८॥ बिना कहे हू सत पुरुष पर की पूरे ग्रास। कीन कहत है सूर की घर घर करत प्रकास ॥४४८॥ कछु किह नीच न छेड़िये भलो न वाकी संग। पायर डारे कीच मैं उछरि बिगारै ग्रंग।।४५०॥ हीन जानि न बिरोधियै वह ता तन दुखदाय। रजहु ठोकर मारियै चढ़े सीस पर ग्राय ॥४५१॥ नाहिँ करत उपकरन तें काज सिद्ध बलवान। मुनि बन बसिबै। संग मृग किय अगस्त दिध पान ॥४५२॥ बिना दिए न मिलै कळू यह समझौ सब काय। होत सिसिर में पात तरु सुरिम सपल्लव होय ॥४५३॥

यह निश्चय करि जानिये जानहार से। जाय। गज के भुक्त कपित्य के ज्यों गिर बीज बिलाय ॥४५४॥ दूर कहा नियरै कहा होनहार से। होय। धुर सीचै नालेर के फल में प्रगटे तीय।।४५५॥ म्राए म्राइर ना करें पीछे लेत मनाय। भाया नाग न पूजई बांबी पूजन जाय ॥४५६॥ कहूं ग्रनादर पाय की गुनी न करहु ग्रँदेस। विद्या है ता करहिँगे सब कोऊ आदेस ॥४५०॥ अपने अपने समय पर सब की आदर होय। भोजन प्यारी भूख मैं तिस मैं प्यारी तीय ॥४५८॥ होय सी होय हिसाब सी विन हिसाब नहिँ होय। भषे बदन तें यन मन नाहि नाक तें कीय।।४५६॥ जिहिँ डर डरि करिये जतन उपजत सेाइ अमेट। लगै दूखती चाट ज्यां होति कनौड़े भेट ॥४६०॥ मीठी कोऊ बस्तु नहिँ मीठी जाकी चाह। अमली मिसरी छांड़ि के आफू खातु सराहि॥४६१॥ बड़ी बड़ाई नींच की दीजे अपने काम। खरह कीं बेालत पश्चिक कहत विनायक नाम ॥४६२॥ कहा भया जा नीच की देत बड़ाई काय। कहत बिनायक नाम पै खर न बिनायक होय।।४६३॥ भले बरे की जानिवा जान बचन के बंध। कहै ग्रंघ की सूर इक कहै ग्रंघ की ग्रंघ॥४६४॥ जानि बृक्ति के करत नर ग्रपने हेत ग्रहेत। भूठी सांची बात पर दोऊ मुचलका देत।।४६५॥ चिरजीवी तन हूं तजे जाकी जग जस बास। फूल गएहं फूल की रहे तेल में बास ॥४६६॥

वहत भए किहिँ काम के भार निवाहक एक। सेस घरे घर सीस पर मैंडक भवी अनेक ॥४६७॥ वृद्ध न हैहै पाप तें वृद्ध धरम तें धार। सुन्या न देख्या सिंह के मृग का सी परवार ॥४६८॥ देखत की पे कछ नहीं मुख पे खल की प्रीति। मुग-तृष्णा में होति है ज्यें जल की परवीति ॥४६-६॥ जपर दरसै समिल सी ग्रंतर ग्रनमिल ग्रांक। कपटी जन की प्रोति है खीरा की सी फांक ॥४७०॥ निवल सवल के परस तें सवलन सी अनखात। देति हिमायत की गधी ऐराकी के लात ॥४७१॥ दोष लगावत गुनिन की जाकी हृदय मलीन। धरमी कौं दंभी कहें छिमयन कौं बल्हीन ॥४७२॥ है ही गति है बड़िन की कुसुम मालती भाय। केशव के सिर पर रहे के बन माहिँ बिलाय ॥४७३॥ सब विधि डरियै दुष्ट सौं रहियै जतन समेत। शंभु सुधाकर सिर घरतो विष विषधर के हेत ॥४७४॥ खाय न खर्चें सूम धन चार सबै ले जाय। पीछै ज्यों मधु मच्छिका हाथ मलै पछिताय।।४७५॥ जगत बहुत जन तदिप मन बिन सज्जन ऋति दीन। ससि वारा निस हैं तक रिब बिन निलन मलीन ॥४०६॥ कोऊ कहै न जानियै जीतिवंत सुनि कीय। हाथ दिया लै देखियै ऐसी स्नाग न होय।।४७७॥ खल निज दे। पन देखई पर के दे। पहि लागि। लखे न पग तर सब लखे परवत बरती श्राग ॥४७८॥ जैसी जैसी श्रधिक गुन तैसी होय मिलाय। श्रहि-डर विष गल श्रनल चख शिव ससि सीस बसाय ॥४७६॥

भागहीन की देवह देत सु लेत बनै न। दीठ पर जहुँ बस्तु तहूँ चली मूंद की नैन ॥४८०॥ दिवस भले बिगरै न कछ रही निचीते सीय। ग्रावे चारी करन की चार त्रांघरी हाय ॥४८१॥ दान दीन कीं दीजिये मिटे दिद की पीर। ग्रीषध ताकीं दीजियै जाके रोग शरीर ॥४८२॥ स्वसीं स्रागे होय के कवहुँ न करिये बात। सुघरै काज समाज फल बिगरै गारी खात ॥४८३॥ श्रावत समे विपत्ति के मित्र शत्रु है जाय। दुहत होत बछ बँधन की धंभ मातु की पाय ॥४८४॥ उत्तम विद्या लीजियै जदिप नीच पै होय। पर्यो अपावन ठीर की कंचन तजत न कीय ॥४८५॥ निहचै कारन विपत की किएँ प्रोति अरि संग। मृग के सुख मृगराज को होत कवहुँ ग्रॅग-भंग ॥४८६॥ जी घर ग्रावत शत्र हु सजन देत सुख चाहि। ज्यो काटै तरु-मूल कोउ छांह करत रह ताहि ॥४८७॥ ताकी बरी न ताकिये जासी जग ज्योसाइ। छांह फूल फल देत तर क्यों तिहि कटन कराइ ॥४८८॥ दुष्ट भाव हिय मुख मधुर तासीं करह न प्रोति। भीतर विष पय घट भरती ताहि न छुइ इहि रीति ॥४८-६॥ दुष्ट न छांड़ें दुष्टता बड़ी ठीर हू पाय। जैसें तजत न श्यामता विष शिव कंठ बसाय।।४-६०।। बिन उद्यम मसलत कियै कारज सिद्ध न ठाय। रोग न जानत थ्रीषधी जानै जाइ जी खाय । ४-६१॥ नृप भनीति के देाष तैं चुकै मंत्र प्रयोग। करें कुपय ता पुरुष की उपजे क्यों नहि रोग ॥४-६२॥ कहा करे आगम निगम जो मूरख समभी न। दरपन की नहिँ दे। कल्लु अंध बदन देखे न ॥४-६३॥ दया दृष्ट की चित्त में कबहूं उपजत नाहिं। हिंसा छोड़ी सिंह यह क्यों आवै मन माहिँ॥४-६४॥ प्रीति दुटै हु सजन के मन तें हत छूटै न। कमलनाल कीं तारिये तदिप सूत टूटे न ॥४६५॥ सज्जन के प्रिय बचन तें तन संताप मिटाय। जैसें चंदन नीर तें तापन तन की जाय ॥४-६॥ सजन बचन दुर्जन बचन ग्रंतर बहुत लखाय। वे सबकीं नीके खर्गे वे काहू न सुद्दाय ॥४-६७॥ धन अह गेंद जु खेल की दोऊ एक सुभाय। कर में भावत छिनक में छिन में कर तें जाय ॥४६८॥ प्रभु कों चिंता सबन की आपु न करिये नाहिँ। जनम ध्रगाऊ भरत है द्ध मात थन माहिँ॥४-६-६॥ धन श्ररु जीवन की गरव कवहूँ करिए नाहिँ। देखत ही मिट जात है ज्यों बादर की छांह।।५००।। नृपति चार जल अनल तें धनि की भय उपजाय। जल थल नभ में मांस कीं भत्य केहरि खग खाय।।५०१॥ बड़े बड़े कीं बिपति तैं निहने लेत उबारि। ब्यों हाथी कीं कीच तें हाथी लेत निकारि॥५०२॥ बड़े कष्ट हु जे बड़े करें उचित ही काज। स्यार निकट तजि खोज के सिंह हुनै गजराज ॥५०३॥ जिहिँ जेती उनमान तिहिँ तेती रिजक मिलाय। कन कीड़ी कूकर दुकर मन भर हाथी खाय।।५०४॥ बहु गुन श्रम तें उच पद तनक देाष तें पात। नीठ चढ़े गिरि पर सिला टारत ही दुरि जात ॥५०५॥

छोटे ग्ररि कीं साधिये छोटी करि उपचार। मरे न मूसा सिंह तें मारे ताहि मँजार॥५०६॥ बड़े बड़े सी रिस करें छाटे सीं न रिसाय। तर कठोर तारै पवन कोमल तृन वच जाय।।५०७।। सेवक सोई जानिये रहे विपति में संग। तन-छाया ज्यों धूप में रहे साथ इकरंग।।५०८॥ बुरी वक लागत भली भली ठीर पै लीन। तिय नैनिन नीकी लगै काजर जदिप मलीन।।५०-६।। जोरावर हू की कियी विधि वस करन इलाज। दोप तमहि श्रंकुस गजहि जलनिधि तरनि इलाज ॥५१०॥ दृष्ट रहै जा ठौर पर ताकी करे विगार। म्रागि जद्दां ही राखिये जारि करें तिहिँ छार।।५११।। विना तेज के पुरुष की अवसि अवज्ञा होय। श्रागि बुक्ते ज्यों राख कीं श्रानि छुनै सब कीय ॥५१२॥ पाय प्रकृति बस कीजियै करि बुधि बचन विवेक। लष्ट पुष्ट सीं एक कीं जष्ट सुष्ट सीं एक।।४१३।। नेह करित तिय नीच सौं धन किरपन घर माहिँ। बरसे मेह पहार पे के ऊसर बरसाहिँ।।४१४॥ जहां रहे गुनवंत नर ताकी सोभा होत। जहां धरे दोपक तहां निहचै करे उदात ॥४१५॥ खाली तिज पूरन पुरुष जिहिँ सब आदर देत। रीता कुवां उसारिये ऐंच भरती घट खेत ॥५१६॥ सब ग्रासान उपाय तें तुरत फुरत फल देत। सिथ ब्रहनी ब्रह काठ ज्यों ब्रागि प्रगदि करि लेत ॥५१७॥ जाकी प्रापति द्वाय से मिली आप तें आय। पाले पोषे खग बचन देहै कहा कमाय।।५१८॥

खल सज्जन सूचीन के भाग दुहूं सम भाय। निगुन प्रकासै छिद्र कैं। सगुन सु ढांपत जाय ॥५१-६॥ तुला सुई की तुल्यता रीति सजन की दोठि। गरुवे दिस ने जाति है हरुवे कैं। दे पीठि ॥५२०॥ भले बुरे सौं एक सी मृहनि की परतीति। गुंजा सम ते। जत कनक तुला पला की रीति ॥ ४२१॥ जिहिँ दिसि भय तिहिँ दिसि कबहुँ ना जैयै करि चेाज। गज तिहिँ मग पग ना धरै जहां सिंह की खोज ॥५२२॥ सिब्रि होत कारज सबै जाके जिय विस्वास । पूजत ऐपन की इथा तिय जिय पूरे आस ॥५२३॥ बहुत द्रव्य संचै जहां चार राज भय हाय। कांसे ऊपर बीज़ुरी परित कहें सब काय ॥५२४॥ जानि वृक्ति अजगुत करै तासी कहा वसाय। जागत ही सोवत रहै तिहिँ की सकै जगाय ॥५२५॥ जहँ तहँ सज्जन मिली नहिं गुन गढवे जग माहिँ। जोति भरे पानिप भरे प्रति गज मुक्ता नाहिँ॥५२६॥ विद्या बिन न बिराजहीं जदपि सक्दप कुलीन। ज्यौं सोमा पावै नहीं टेसू बास विहीन।।५२७॥ एकहि भले सुपुत्र तें सब कुल भली कहाय। सरस सुवासित वृत्त तै' ज्यों वन सकल वसाय।।५२८।। गुरुमुख पढ़ाो न कहतु है पोथी अर्थ विचारि। सो सोमा पावै नहीं जार गर्भजुत नारि ॥४२६॥ जाकीं बुधिवल होत है ताहि न रिपु की त्रासु। घन वृंदें कह करि सकें सिर पर छतना जासु॥५३०॥ चमा खड्ग लीने रहै खल की कहा बसाय। अगिन परी तुन रहित यल आपहि तें बुक्ति जाय।।४३१।।

एके थल विश्राम की ताकी तिज कहूँ जाय। ज्यों पंछी सुजहाज की उड़ि उड़ि तहां बसाय।।५३२।। जिहिँ जैसो अपराध तिहिँ तैसी दंड बखानि। थाप ककरिया-चार की धन-चारिह जिय हानि ॥५३३॥ श्रोछे नर के पेट में रहै न मोटी बात। श्राध सेर के पात्र में कैसें सेर समात ॥ १३४॥ चिलए पेंड़े सांच के साई सांच सुहाय। सांची जरे न धाग तें भूठी ही जरि जाय ॥५३५॥ गृह मंत्र जी लीं रहे के जु मिलि जन दोय। भई छकानी बात तब जानि जात सब काय ॥५३६॥ गूढ मंत्र गरुवे बिना कोऊ राखि सकै न। धातु पात्र बिन ग्रीर में बाघिन दूध रहे न।।५३७॥ बहुत जु बीते तनक धन संचै सजन करे न। मनन हानि ऊपज तहां कन कन कबहूँ भरे न ॥५३८॥ भिरत भार सब तैं उतरि गिरही पर ठहरात। नीर निवानिह पाइयै ज्यों बीते बरसात ॥ ३-६॥ सील करम कुल श्रुत चतुर पुरुष परिच्छा जान। ताड़न छेदन कस तपन इन तें कनक पिछान।।५४०।। जो पै जैसे होय तिहिँ हित सौं मिलिहै आय। गौठी चारा चार की साहै साह मिलाय।।५४१।। कवहूं रन विमुखी भयौ तड फिर लरे सिपाइ। कहा भयौ काह समै भाग्यौ तऊ बराह ॥५४२॥ कबहूं प्रीति न जोरियै जोरि तेरियै नाहिँ। ज्यों तोरे जोरे बहुरि गांठ परित गुन माहिँ॥५४३॥ श्रंतर तनक न राखिये जहां प्रीति विवहार। डर सीं डर लागै न तहँ जद्दां रहतु है हार॥५४४॥

निरखत पलक न मारियै सज्जन मुख की थ्रोर। उदय ग्रस्त लीं एकटक चितवत चंद चकीर ॥५४५॥ सेवक साहिब के बढ़े बढ़े बडाई ग्रोज। जेती गहरी जल बढ़े तेती बढ़े सराज ॥५४६॥ ग्रोछे नर के चित्त मैं प्रेम न पूर्यो जाय। जैसें सागर को सलिल गागरि में न समाय।।५४७।। जे न होयँ दृढ़ चित्त को तहां न रहै सटेक। ज्यों काचे घट में सलिल नहिं ठहरतु छिन एक ॥५४८॥ रस पोषै विनहीं रसिक रस उपजावत संत। बिन बरसे सरसे रहें जैसें बिटप बसंत। ५४६॥ मन भावन के मिलन की सुख की नाहिन छोर। बोलि डठै नचि नचि डठै मोर सुनत घन घोर॥४५०॥ बिरही जन के चित्त कीं नाहिँ रहतु बुधि बेाध। थिर चर कौं बुक्तत फिरें राघव सीता सोध।।५५१।। जहां सजन तहँ प्रीति है प्रीति तहां सुख ठीर। जहां पुष्प तहें बास है जहां बास तहें भीर ॥५५२॥ जो प्रानी परवस परती से। दुख सहत धपार। जूय विद्योही गज सहै बंधन ग्रंकुस मार ॥५५३॥ गुनी होय श्रम कष्ट करि लहै राज-दरवार। बीघ बंध मुक्ता सहै तब उर-हार बिहार ॥४५४॥ मन प्रसन्न तन चैन जहुँ स्वेच्छाचार विचार। संग मृगी मृग सुख सबै बन बिस उन ब्राहार ॥५५५॥ रहनहार जाइ न बसत तदपि जतन बिवहार। देखा सब के देखिये काहे द्वार किवार ॥४५६॥ है पासे के दाव पर कहां जीत कहें हारि। सारि उठ यों चैकसी छक पो उठ न सारि ।। ४५७।। ४२

सवकों ब्याक्कल करति है एक जठर की श्रागि। परै किलकिला जलिंघ मधि जल जलचर डर त्यागि ।। ५५८।। बहर भरत के कारने प्रानी करत इलाज। नांची बांची रत भिरे रांची काज अकाज।। ५५%।। दरभर बदर न दीन की होत न तन संताप। ता जन जन को का सहत तरजन गरजन ताप ॥५६०॥ उदर धरन नर तें भली राष्ट्र उदर तें हीन। कबहूं नाहिन होतु है जन जन को ग्राधीन ॥५६१॥ करी उदर दुरभरन भय हर अरधंगी दार। जी न होय ती क्यों रहे अब ली तनय कुमार ॥५६२॥ भरत पेट बट निरत के डरत न करत उपाय। धरत बरत पर पायँ अरु परत बरत लपटाय ॥५६३॥ एक एक की शत्र है जो जातें बलवंत। जलिह अनल अनलिह पवन सरप जु पवन भखंत ॥५६४॥ एक एक तें देखिये श्रधिक श्रधिक बत्तवंत। सेस घराघर गिर घरै गिरघर हरि सगवंत ॥५६५॥ देत न प्रभु कछ बिन दियै दियै देत यह बात। लै तंद्रल धन दुजिह मुनि त्रिपत किए भिख पात ॥५६६॥ यथाशक्ति ही दै सकै जो क्रब्स जाके पास। ब्राह्मन कन चावर दिए श्रीपति धन ब्राबास ॥५६७॥ जोरावर कीं होति है सबके सिर पर राह। इरि रुक्मिन हरि लै गया देखत रहे सिपाइ ॥५६८॥ अगम पंथ है प्रेम की जहां ठकुरई नाहिँ। गोपिन के पीछैं फिरे त्रिभुवनपति बन माहिँ ॥५६<u>८</u>॥ बचन रचन कापुरुष के कहेन छिन ठहराय। ज्यों कर पद मुख कछप के निकसि निकसि दुर जाय।।५७०॥ कवहं भूठी बात की जी करिहै पछपात। भूठे सँग भूठी परत फिर पार्छे पछतात ॥५७१॥ कुल कुपुत्र किहिँ काम की तिहिँ सुख सोभा नाहिँ। ज्यों बकरी के कंठ थन दूध न जल तिहिँ माहिँ।।५७२॥ विगरनवारी वस्तु कीं कही सुधारे कीन। डारे पय ग्रीटाय के मिसरी भीरे नीन ॥५०३॥ काह की हँसिये नहीं हँसी कलह की मूल। हांसी ही तैं है गया कुल कौरव निरमूल ॥५०४॥ दुरजन गहत न सजनता जतन करी किन कोय। जी पै जी की रोपिये कबहं सालि न होय।।५७४॥ जग परतीति बढ़ाइये रहिये सांचे होय। भूठे नर की सांचिहु साखि न मानै कोय।।५७६।। बड़े बड़ाई के जतन गहें बिरद की लाज। भए चतुर्भुज चार तै' नृप कन्या के काज ॥५७७॥ है अयुक्त पे युक्त है करिए वहै प्रमान। त्राह्मन सीं गुरु जनन सीं द्वारे होत बखान ॥५७८॥ जामें हित से। कीजिये कोऊ कही हजार। छल बल साधि बिजै करी पारथ भारथ वार ॥५७-६॥ सुनिये सबही की कही करिये सहित बिचार। सर्व लोक राजी रहें सो कीजे उपचार ॥५८०॥ प्रापित के दिन होति है प्रापित बारंबार। लाभ होत् ब्यौपार में आमंत्रन अधिकार ॥६८१॥ ग्रपरापित के दिनन में खरच होत श्रविचार। घर भ्रावतु है पाहुनी बिन जन लाभ लगार ॥५८२॥ दीन धनी श्राधीन हैं सीस नवावत नाहिं। मान - भंग की भूमि यह पेट दिखावत ताहि ॥५८३॥

रूखे सूखे बदर कीं भरे होतु संतुष्ट। ये मन लाख करोर के पाये तुष्ट न दुष्ट ॥ ४८॥ एक एक के काम की रचि राख्नै जगदीसा जैसें भरिये पेट कों निहुरे सब कों सीस ।। ४८५॥ भली किए हैंहै बुरी देखें। विधि विपरीत। थक्ति करी द्विज जमदगनि अर्जुन करी अनीति ॥५८६॥ कहे बचन पलटैं नहीं जे सत पुरुष सधीर। कहत सबै हरिचंद नृप भराो नीच घर नीर ॥५८७॥ मति फिर जाय विपत्ति में राव रंक इक रीत। हेम हिरन पाछै' गए राम गॅंवाई सीत ॥५८८॥ जानहार से। जाय अरु होनहार है आय। रावन तै लंका गई बसे विभीषन पाय ॥५८६॥ ग्रन उद्यम सुख पाइयै जै। पूरव कृत होय। दुख की उद्यम की करतु पावतु है नर स्रोय ॥५६०॥ प्यारी अन प्यारी लगै समै पाय सब बात। धूप सुद्दावे शीत में सी प्रीषम न सुद्दात ॥५.६१॥ जन्मत ही पानै नहीं भली बुरी कोड बात। बूमत बूमत पाइयै त्यौ त्यौं समुमत जात ॥५६२॥ भली ज्ञान प्रज्ञान नहिँ है प्रज्ञान न ज्ञान। भानु डयी तै। तम नहीं है तम डयी न भान ॥५-६३॥ सत पुरुषिन तें उतरि के होत नीच अधिकार। यह खटकत रिव से ग्रसित तम को जगत प्रचार ॥५-६४॥ हरवी गहवे के हिए ठइरत नाहीं बात । तुंबी जल में दाबियै ज्यी ऊपर ही ग्रात ॥५.६५॥ पावत बहुत तलास तै कर तै छूटी बात। द्रांघी में दूटी गुड़ो को जानै कित जात ॥**५-६**६॥



पिय को बिद्धारे बिरह बस मन न कहुं ठहरात ! घरनि गिरतु बीचिहि फिरतु परती भँभूरे पात ।। ५६७।। होत अधिक गुन निवल पै उपजत बैर निदान। मृगमद चमरी चमर लेत दुष्ट हत प्रान ॥५६८॥ भ्राप तरै तारै अवर काठ नाव चित चाव। बोरै ग्रवर कीं ज्या पायर की नाव ॥५.६६॥ ज्वा खेली होतु है सुख संपति की नास। राज-काज नल तै' छुट्यो पांडव किय बनवास ।।६००।। सरस्ति के भंडार की बड़ी अपूरव बात। ज्यों खरचे त्यों त्यों बढ़े बिन खरचे घटि जात ॥६०१॥ यह अनखोही बात पर को न देखि अनखात। नकटी बुची इक-नयनि पान खाति मुसकात ॥६०२॥ देखा देखी करत सब नाहिन तत्त्व विचार। याकी यह अनुमान है भेड़ चाल संसार ॥६०३॥ काज विगारत श्रीर की इक निज काज सुधारि। किय मंत्रिनि मिल राज नृप सुरयहि दियौ निकारि ।।६०४।। काज विगारतु ग्रापनी एक ग्रीर के काज। बलिह निवारत नैन की हानि सही कविराज ।।६०५॥ एक श्रापनी श्रीर की साधत काज सतील। ग्रंगद ग्रपने राम की कीनी सभा सबील । ६०६॥ एक विगारतु श्रापनी श्रीर पराया काज। रावन को अरु ग्रापनी इँद्रजित कियो स्रकाज ॥६०७॥ देखत की सुंदर लगे उर में कपट विषाद। ईंद्रायन के फलन सम भीतर कटुक सवाद ।।६०८।। विरह पीर ब्याकुल भए आयी प्रीतम गेह। जैसें ब्रावत भाग तैं ब्राग लगे पर मेह ॥६०-६॥

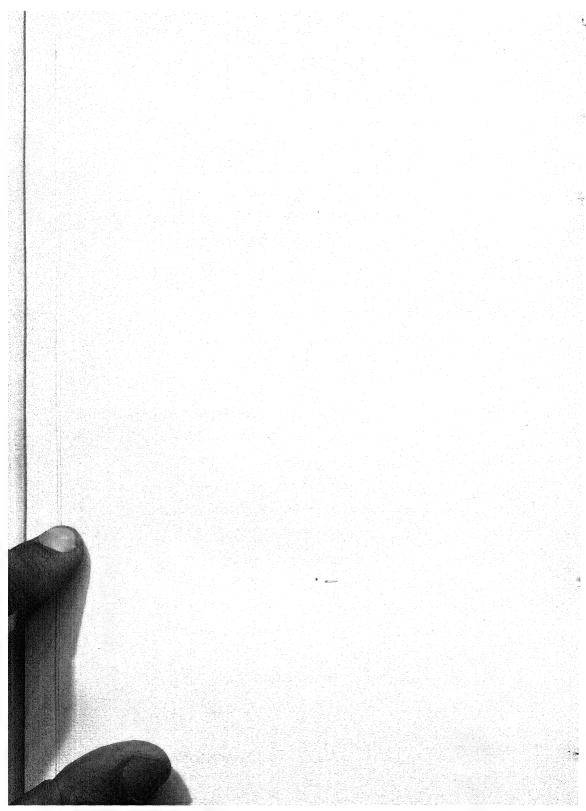
खरचत खाति न जातु धन श्रीसर किये धनेक। जातु पुण्य पूरन सए ग्रह उपजै ग्रविवेक ॥६१०॥ चलै जु पंथ पिपीलिका समुद पार है जाय। जी न चलै ती गरुड़ हू पेंड़हु चलै न पाय ॥६११॥ एक एक ग्रचर पढ़े जाने ग्रंथ बिवार। पेंड़ पेंड़ हू चलत जो पहुँचै कोस इजार ॥६१२॥ भले बुरे हू सौं करत उपकारी उपकार। तरवर छाया करत है नीच न ऊँच विचार ।।६१३॥ सजन करत उपकार को बित माफिक जग माहिँ। गहरे गहरी छांह तक बिरले बिरली छाहिँ।।६१४॥ बिन देखे जाने परे देखे जहां निसान। दीप धरै धन लाख पर कोर ध्वजा फहिरान । ६१५॥ भले बंस की पुरुष सो निहुरे बहु धन पाय। नवै धनुष सदबंस को जिहिँ हैं कोटि दिखाय।।६१६॥ एक एक सौं लिंग रहे अन्नोदक संबंध। चोली दामन ज्यैां रच्या जगत जॅंजीरा बंघ।।६१७।। नेगी दूर न होतु है यह जानों तहकीक। मिटत न ज्यों क्यों हूं किए ज्यों हायन की लीक ॥६१८॥ चिदानंद घट में बसै बूभत कहां निवास। ज्यों मृगमद मृगनाभि में हूंढ़त फिरत सुवास ॥६१६॥ कै सम सो के अधिक सों लरिये करिये बाद। हारे जीते होतु है दोऊ भांति सवाद।।६२०॥ सज्जन सों रस पोस्तियै त्यों त्यों बढ़त हुलास। जेती मीठी वस्तु मैं तेती ग्रधिक मिठास ॥६२१॥ करिये सभा सुहावतौ सुख तें वचन प्रकास। बिन समभे सिसुपाल के बचनन भया विनास ॥६२२॥

जासीं पहुँचि न ग्राइये तासीं बहसि न ठान। गई प्रतिष्ठा करन की फिर न बसे पुर द्यान ॥६२३॥ सब काहू की कहत हैं भली बुरी संसार। दुरजोधन की दुष्टता विक्रम कौ उपकार ॥६२४॥ जाति सरूपी हिय सबै सब शरीर में जाति। दीपक धरिए ताक में सब घर श्रामा होति।।६२४॥ वय समान रुचि होति है रुचि प्रमान मन मोद। बालक खेल सुद्दावदी जीबन विषे बिनाद ॥६६६॥ दान मान सनमान श्रह श्रपनी श्रपनी वान। छोटो छोटी गति कही मोटो मोटी मान।।६२७॥ भले बुरे देाऊ रहें। चिरंजीव संसार। जिनते गुन ग्रह दे। को जान्या परतु विचार ॥६२८॥ सरस निरस नर होतु है समय पाय सब कोइ। दिन में परम प्रकास रिव चंद मंद दुति होइ।।६२-६॥ बांके रन तें होतु है बंदनीक सब लोय। नमत दुतीया चंद कौं पूरन चंद न कोय ॥६३०॥ करिये तहँ पैसार जहूँ जो जानिये निसार। चक्रव्यृह अभिमन्यु का सुन्या सबनि संसार ॥६३१॥ अधिक अधिक बल फोरि के कंस हत्यो जजराज। चढ़तें चढ़तें मोल ज्यों दरसे बसन बजाज ॥६३२॥ परुष बचन तैं रोष हित कोमल बचन समाज। रजक पछारो कूबरी राखि लई ब्रजराज ॥६३३॥ सुदृढ़ सूर नाहिन चलै कायर लगि रन घात। देवल डिगै न पवन तैं जैसें ध्वज फहरात ॥६३४॥ मित्र मित्र के काम को देतु विभव करि हेत। जैसें चंद प्रकास करि रवि-मंडल तै' लेत ॥६३५॥

तन धन ह दें लाज के जतन करत जे धीर। द्रक द्रक हैं मिरत पै नहिं मुख फेरत बीर ॥६३६॥ भले बुरे गुर जन बचन लोपत कबहुँ न धीर। राज-काज को छाड़ि के चले विपन रघुवीर ।।६३७।। बिपति समय हू देत हैं सत पुरुषन के काम। राज विभीषन को दियो वैसी विरिया राम ॥६३८॥ लोकन के अपवाद को डर करिये दिन-रैन। रघुपित सीता परिहरी सुनत रजक के बैन।।६३६॥ भले भले विधिना रचे पै सद्दोष सब कीन। कामधेनु पसु कठिन मनि दिध खारी ससि छीन।।६४०।। जैसी कारन होतु है तैसी कारज थाप। कर सर धनु प्रानी इनत कर माला हरि जाप ।।६४१॥ इन कों मानुष जन्म दे कहा कियी भगवान। मुंदर मुख बाल न सकै है न सकें धनवान ।।६४२॥ कहा कहैं। विधि की अविधि भूले परम प्रवीन। मूरख कों संपति दई पंडित संपति - हीन ॥६४३॥ वद्द संपति कोहि काम की जन काहू पे होड। नीठ कमावै कष्ट करि विलसे श्रीरिह कोड ॥६४४॥ नर मृषन सब दिन चमा विक्रम श्ररि घन घेर। ज्यों तिय भूषन लाज है निलज सुरति की बेर ॥६४५॥ यों निवाह सब जगत की रस रिस हेत अहेत। एक एक पे लोत है एक एक कों देत।।६४६॥ एन हू तैं धर त्ल तैं हरवा जाचक धाहि। जानतु है कछु मांगिहै पवन उड़ावत नाहि॥६४७॥ नृप गुरु तिय वन्हि सेइये मध्य भाग जग माहिँ। है विनास भ्रति निकट तै' दूर रहे फल नाहिँ।।६४८॥

देखत है जग जातु है तड ममता सौं मेल। जानत है। या जगत मैं देखत भूलो खेल ॥६४-६॥ भले बुराई तैं डरें राख्यो चाहै सीय। जानत है पै दुष्ट के भ्रवगुन कहत न कीय।।६५०।। गुन तें भवगुन होतु हैं लिखे मिटत नहिँ ग्रंक। बढित जात ज्यों ज्यों कला त्यों त्यों सिस सकलंक ॥६५१॥ निस दिन खटकत तनक तृन परे जु श्रांखनि माहिं। तिनमैं सज्जन राखिए सो छिन खटकतु नाहिँ॥६५२॥ सजन बचावत कष्ट तें रहें निरंतर साथ। नैन सहाई ज्यों पलक देह सहाई हाथ।।६५३।। धनी होत निरधन बहुर निरधन तें धनवान। बड़ी होति निस सीत ऋतु ज्यों शोषम दिन-मान ॥६५४॥ सबही कुल में होत है एक एक सरदार। गज ऐरावत सुर सुरिँद तहवर में मंदार ॥६५५॥ जहां सनेही तह रहत भ्रमत भ्रमत मन भ्राय। फिरत कटोरी मंत्र की चेरिह पै ठहराय।।६५६॥ प्रान पियारे के दरस हिय तें बढ़त हुलास। फैलत लगै बयार हैं ज्यों फूलन में बास ॥६५७॥ सुनत स्रवन पिय के बचन हिय विकसै हित पागि। ज्यों कदंब बरषा समय फूलति बूंदिन लागि।।६५८।। ज्या ज्यां खुटै अयानपन त्यां त्यां प्रेम प्रकास। जैसे कैरी त्रांव की पकरत पके मिठास ॥६५६॥ चारा चारी प्रीति के कीने बढ़त हुलास। श्रित खाए उपजै श्रहचि थोरी बात मिठास ॥६६०॥ नीति अनीति बड़े सहैं रिस भरि देत न गारि। भृगु डर दीनी लात की कीनी हरि मनुहारि। ६६१। 83

उर उछाव हित धरम सौं ग्रसुभ करम की हानि। मन प्रसन्न रुचि अन्न सीं ज्या ज्वर छूटै जानि ॥६८८॥ जपत एक हरि नाम तें पातक कोटि विलाय। एकहि कनिका ग्रागि तें घास ढेर जरि जाय।।६८-६।। जो समस्य सब बात मैं तिहि भजिए तजि संक। करें रंक तें राव हरि करी राव हैं रंक ॥६-६०॥ गर्व-प्रद्वारी हरि सद्दी या मैं नहिँ संदेह। जरे लंक के लाख ड्यों लाख लाख के गेह ॥६ ६१॥ कहा बड़े छोटे कहा जहाँ हित तह चित लागि। हरि भोजन किए बिद्धर घर दुरजोधन कूं त्यागि ॥६-६२॥ परजन सो मनसौ करै परहरि हरि सौं प्रोति। भंठे सौं मानें हरष ग्रहो जगत विपरीति ॥६ ६३॥ श्रहे अवधि श्रविवेक की देखि कीन अनलाय। काग कनक के पांजरा हंस धनादर भाय।।६-६४॥ म्रख को हित के बचन सुनि उपजतु है कोप। सांपहि द्ध पिवाइयै वाके मुख विष स्रोप ॥६६५॥ गुन गरुवा लघुता गहै तिहिँ सनमानत धीर। मंद तऊ प्यारे। लुगै सीतल सुर्भि समीर ॥६-६॥ बड़ी ठौर को लघु लहै आए आदर भाय। मलयाचल की ज्यैा पवन परसे मंद सुहाय।।६-६७।। महिमा युत को देत ही लेत न तन सकुचाय। लेत भात जगनाथ को नृपह सीस चढ़ाय।। ६६८। धन पूरन धनवान पै बिन दीने न लहात। ज्यों बिन बरषे सघन जल लिया पिया निहं जात ।।६-६।। इक बिन मांगे ही लहै मांगे एक लहै न। वन जल सर सरिता भरे चातक चेचि भरे न।।७००।। बड़ेन की संपति सबै लघु बिलसंत ग्रनंत।
दिध जल घन घन जल घरा घर जल जग बिलसंत ॥७०१॥
जिहि जेतो निहचै तिता देत दई पहुँचाय।
सकर खोरं को मिलै जैसें सकर श्राय॥७०२॥
जिय संतोष बिचारिये होय जु लिस्या नसीव।
खल गुर काच कथीर सीं मानत रली गरीव॥७०३॥
जथाजाग सब मिलत है जो बिध लिस्या ग्रॅकूर।
खल गुर भोग गवारनी रानी पान कपूर॥७०४॥
समय सार दाहानि को सुनत होय मनमोद।
प्रगट भई यह सतसई भाषा गृंद विनोद ॥७०५॥
संवत सिस रस बार सिस कातिक सुदि सिस बार।
सातें ढाका सहर मैं उपज्या इहै विचार॥७०६॥



(७) विक्रम-सतसई

कूल कलिंदी नीप तर सोहत अति अभिशम। यह छवि मेरे मन बसे। निसि दिन स्यामा स्याम ॥ १ ॥ राधापति हिय मैं धरौं राधापति सुख बैन। राधापति नैनन लही राधापति सुख दैन ॥ २ ॥ मनमोहन मन मैं बसौ हृषीकेस हिय प्राहि। कमलनैन नैनिन वसी मुरलीधर मुख माहिँ॥३॥ है प्रचंड अति पौन तें इकत नहीं मन मंद। जी लीं नाहीं कृपा कर वरजत हैं ब्रजचंद॥४॥ श्राधि श्रगाधा व्याधि हरि हरि-राधा जप सोइ। साधि समाधा सिव कहा बाधा-बाधक होइ॥ ५॥ बृ'दावन रार्जे दुवी सार्जे सुख के साज। महरानी राधा उतै महाराज त्रजराज॥६॥ बिहरत बृ'दा - विपिन में गोपिन सँग गोपाल । विक्रम हदै सदा बसी इहि छवि सी नदलाल ॥ ७॥ सुरतक तें बुधि कृत बिनै इत दित तनै सजार। करुनामय भव - भय - हरन जै जै जुगल - किसोर ॥ 🕻 ॥ मोहन लखि छबि परसपर चंचल चस चित चार। मंजु माल्ती - क्रंज में बिहरत नंदिकसोर ॥ ६॥ फिरि फिरि राधा-कृष्ण किह फिरि फिरि ध्यान लगाइ। फिरिही कुंजन बे-फिकिर कब वृ'दावन जाइ।। १०।। मेरी करुना की घरज दीनबंध सुनि कान। ना तर करनाकर तुम्हें केहे कहा जहान।। ११॥

हीं चेरी तेरी भयी तापर पेरी कर्म। कहा हमारी दासता कह प्रभुता की धर्म॥ १२॥ करुना उर मैं धारि प्रमु बेग सुधारह काज। ना तर करनाकर - विरद छाँडि देतु नजराज।। १३।। चंद सूर जाको हुकुम निस दिन श्राविह जाहिँ। स्रुति साक्षे जाके कहत बिक्रम ताके आहि ॥ १४॥ कहना - कोर किसोर की रोर - इरन बरजोर। ग्रष्ट सिद्धि नव निद्धि जुत करत समृद्ध करोर ॥ १५॥ नाड जाजरी घार मैं ग्रदफर भीर भुलान। जदपति पार लगाइए मोहिँ अपना जन जान ॥ १६॥ त्रन समान बज़िह करत त्रन कहें बज़ समान। नंद - नंद जग-बंद प्रभु श्रीहर - हरन श्रमान ॥ १७॥ नदी - नीर तीछन बहै मेघ - बृष्टि अति घोर। हरि बिनु को पारिह करें लें नैया बरजार ॥ १८॥ मेरी दीरघ दीनता दयासिंधु दिल देव। प्रभु गुन - श्राला जानि कै बालापन तैं सेव ॥ १ ६॥ प्रनत - पाल - बिरदावली राखी आनि जहान। श्रव मम बार ध्रवार कत कीजत कुपानिधान ॥ २०॥ की तुव कान परी नहीं दीनवंधु मम टेर। चार जुगन सुनि चारि भुज लगी न एती देर ॥ २१ ॥ दीनबंधु है दीन की जी तुम नहिँ सुध लेत। नाम कियो इमि प्रगट किमि दीनबंधु केहि हेत ॥ २२॥ निज सुभाय छोड़त नहीं कर देखी हिय गीर। अधम - उधारन नाम तुव हैं। अधमन - सिरमार ॥ २३॥ तेरौ तेरौ हैं। कहत दूजो नहीं सहाइ। कहिबी बिरद सम्हार श्रव बिक्रम मेरी श्राहि॥ २४॥

हीं चेरी व्रजराज की जानत सकल जहान। मेरी कहत न चूकवी श्रधम-उधारन-बान॥ २४॥ दीनबंधु तुम दीन हैं। यह नाते। उर लेख। हैं कृपाल सुन लीजिए बिक्रम विनय विशेष ॥ २६ ॥ भूलि तजत हैं। भूल नहिँ यहै भूलि की देस। तुम जिन भूली नाथ मम राखहु सुरत इमेस ॥ २०॥ भू भारे तारे पतित गनि हारे स्नुति सेष। हिय हारें कत जात अब तिहि गिनती सुहि लेख॥२८॥ समुिक समुिक गुन आपुनै अपडर हिए सकात। सुनि सुनि प्रभु तेरै गुननि तुव खातर के जात।। २६॥ नभ तारे तारे जिते कहत निगम हरषात। अत्र प्रभु बिक्रम थ्रोर की हिय हारे कत जात।। ३०॥ जरतारी मुख पै सरस सारी सोहत सेत। सरद जलद भिद जलज पर सहज किरन छवि देत ॥ ३१॥ सोहत गोल कपोल पर हद रद-छद-छिव वेस। जनु कंचन के नगन में मानिक जड़े सुदेस ॥ ३२॥ नूपुर के ऊपर बढ़ी कहत न बनत सिताब। छीन लई गुलफन मना गुल गुलाब की आब॥ ३३॥ गोरी की रोरी लसत थोरी थ्राड़ लिलार। मनी चंद अपर तसत इंद्रवधू सुकुमार ॥ ३४॥ स्याम वसन पहिरत बढ़ी तिय-तन मैं म्राति म्राब। मनी सवन घन घटा नै लई छटा छिन दाब।। ३४॥ सोहत सघन सिवार सें निज कर विव तरवार। मनी कमल मुकलित लित छ्या सघन तिमिधार ॥ ३६॥ तरता तरीना पर लसत विश्वरे सुथरे केस। मनी सघन तमतीम ने लीना दाव दिनेस ॥ ३७॥ 88

सेत कंचुकी मैं लसत राते कुच गरकाव। मती काच सीसीनि मैं भलकत साफ सहाव॥ ३८॥ लाल साल विच वाल की भलकत बदन अमंद। मनी सांभ बदरान तें निकस्यो राका चंद ॥ ३ ६॥ मुख उघारि प्रासाद तें चली सुघर गति मंद। जनु ग्रकास तें ग्रवनि पै ग्रावत राका चंद ॥ ४०॥ भ्राज्ञस-जुत लखि अध्खुले प्रात नयन अभिराम। मनहु अपूरव कमल जुग विगसे पूरव जाम ॥ ४१ ॥ नील बसन दरसत दुरत गोरी गोरे गात। मनी घटा छन रुचि छटा घन उघरत छपि जात ॥ ४२॥ मृगनैनी बेनी निरख छिब छहरत बरजार। कनकलता जनु पन्नगी बिलसत कला करोर।। ४३॥ सोहत श्रलक कपोल पर बढ़ छिब-सिंधु श्रथाह। मनी पारसी इरफ इक लसत आरसी माइ॥ ४४॥ तिरछीहें करि करि हगनि चितई भींह चढ़ाइ। मनी मैन जग विजय की खेंच्यी धनु हरषाइ।। ४५॥ श्ररुनाई एडीन की भालकत गहक गॅभीर। मनह काच सीसीनि मैं भलकत जावक-नीर ।। ४६॥ मोतिन मांग भरी खरी सोहत छवि वरजार। मनी कलानिधि किरन इक धसी निविड़ तम धार ॥ ४७॥ काजर - रेख अशेष हग छवि दरसत पट भीन। नागफांस बीधे महन जनु चंचल जुग मीन।। ४८।। पाटी लिख तरनी जुगल लिखियत आभा सोइ। ससि - मंडल जपर उमड़ डठो घटा जनु देश ॥ ४-६॥ सोहत जड़ित जराय के तरल तरीना कान। मानहु परसत भानु जुग ससि मंडल की ग्रान ॥ ५०॥

हरूए कर छुवत बज्या बिछिया छबि सरसात। बँध्या कोकनद कोस जनु गुंज उठ्यो त्रिलि प्रात ॥ ५१॥ कनक दंड जुग जंघ तुव लिखियत धाभा ऐन। धर जीवन खर सान पर मनी खरादे मैन ॥ ५२॥ कनक तरीना तहन के सोहत ऊपर पान। मनमथ के रथ पर लुसत फहरत मनौ निसान ॥ ५३॥ कर परसत ससकत खरी रावत हग अञ्जलात। जनु खंजन धोखं चुने मोती डगलत जात॥ ५४॥ तरुन तिहारा देखियतु यह तिल ललित कपोल। मनी बदन बिधु गोद मैं रबिस्तत करत कलील ॥ ५५॥ राते पट बिच कुच-मलस लसत मनोहर ग्राब। भरे गुलाब सराब सौं मनी मनीज नबाब। ५६॥ नुपुर राजत रजत के बजत मधुर धुनि लाल। जनु पग पिंजर चहचहे चहचर करत मराल ॥ ५७॥ ष्पानन हैं स्नम-स्वेद-क्षन परसत उदित उरोज। माना मोतिन संभु जुग पूजत मुदित सरोज।। ५८॥ गोरे मुख चूनर हरी श्रति छवि बढ़ी विसाल। हरित भूमि बगरी मनौ इंद्रबध्दी लाल ॥ ५ ६॥ मृगनैनी की पीठ पर बेनी लसत सदेस। कनकलता पर जनु चढ़ी स्याम भुजंगिनि बेस ॥ ६०॥ कहा कलानिधि कमल कह अमल लखत मुख बेस। खीर भीर श्रहि-सतन से सोहत क्रंचित कस ॥ ६१॥ पिय प्रानन की प्रान तूं तुव प्रिय प्रानन प्रान। जान परत गुनवान अब हित चित के अनुमान ॥ ६२॥ तुव तन निरखत पिय प्रिया क्यों कहि सकै सिताब। श्राफताब की ताब कहें कहें गुलाब महताब।। ६३।।

हार दयौ पिय पहिर के हार दयौ निसि चंद। हुलसत विलसत सपनि मैं विलसत लसत अमंद ॥ ६४॥ दई पिया जा सतलरी सो सतलरी समान। सीत देखि ग्रति हिय जरी सुदित नई सुखदान ॥ ६५॥ गति गयंद कटि केहरी श्रीफल उरज उतंग। बदन चंद्र हम भाख जिती भींहें घतुष अनंग ॥ ६६ ॥ के रंभा के उरवसी के तिलोत्तमा नाम। किथीं काम की कामिनी किथीं बाम अभिराम ॥ ६७॥ क्यों नख - छत छवि ढाकियत संदर सुखद सनैन। क्यों ससि - सेखर सिसकला है पिय मंगल हैन ॥ ६८॥ चंदमखी अति चंद से अकस बढी सविसेख। चंद चांदनी क्यों जुरै रूप चांदनी पेख ॥ ६-६ ॥ कहूँ मिसरी कहूँ ऊख रस नहीं पियूष समान। कलाकंद - कतरा कहा तुव ध्रधरा - रस - पान ॥ ७०॥ रंघ्र-जाल है देखियत तिय तन प्रभा विसाल। चामीकर चपला लखी की मसाल मनिमाल ॥ ७१ ॥ रूप - सिंधु तेरी भरती धति धनि अधिक ध्रयाह। जे बृहत हैं बिन कसर ते पावत मन चाह।। ७२।। मिहो अगींछिन पांछ ली फैल्या काजर नैन। सरद चंद अति मंद यह चाहत समता ऐन ॥ ७३॥ है मुख अति छिब - आगरी कहा सरद को चंद। पै हित मान समान किय तुव ठोड़ी को बुंद।। ७४॥ जानि परत अब परसपर यह इक बस्तु अनूप। तुव नैनिनि पिय-रूप है पिय - नैनिनि तुव रूप ॥ ७५ ॥ कह रंभा कह उरबसी कितिक मैनिका सान। जिहि देखें तें होत है ग्यानी ग्यान अग्यान॥ ७६॥



भोगवती भोजन रचत मृगलोचनि सुखदानि। घुंचटपट की ग्रोट करि पिय की ग्रागम जानि।। ७७।। लगन दसा आबाल तन उजियारी किमि होति। बिना नेह निह बढ़त है तिय-तन-इीपति-जीति ॥ ७८॥ गै।ने भ्राई नवल तिय वैठी तियन समाज। श्रास पास प्रकृतित कमल वीच कली छवि साज।। ७-६।। जलचर यलचर गगनचर मोहि रहत सब जीव। चढ़ी रहत मोहन हगन तेरी छवि सब जीव।। ८०॥ नहिं नजरत हियरी जरत चितत चितै चहुँ श्रोर। तिय तेरे मुखचंद के मेरे नैन चकोर॥ ८१॥ ठोढ़ो धर ग्रॅंगुरी कहत दई निरदई लोग। करत वियोग सँजोग मैं करत सँजोग वियोग ॥ ८२ ॥ उधी कछ कहत न बनत कहत सु श्रावत लाज। कै जानत मेरी हियो के जाने व्रजराज ॥ 🖚 ॥ यह तामे नाखा नई भई ग्रटपटी बीर। जाहि चाह तब हगन की ताहि करत कत पीर ॥ ८४॥ बिन वूमी सूमी न कछु होत हिए अति संक। उर परजंक उतारि के कति पारत परजंक।। ⊏५।। करि सिँगार सिख लै चली बनी बनिन सिरताज। ज्यों मतंग गाठे करी लिए जात सजि साज। ८६॥ मदन महावत लै चल्यो यह तन तिय गजराज। हिक हिक त्या फिर फिर चलत पगिन सु ग्राधू लाज ॥ ८७॥ वन तज चलिए कुंज की परत सवन सिख बुंद। नहिँ जानत इहि गांउ के क्योंरे है मुख मुंद ॥ ८८॥ दै महदी पग पर रही कहै चाहियत बात। निह राखे रँग जात है राखे सब रँग जात ॥ ८ ॥

यो प्यारी परजंक में नैक न ठिक ठहरात। रजत थार सुकता विमल ज्यों चलदल की पात ॥ ६०॥ पहिली दिन पहिली मिलन ऐसी बढत न मोह। यों चित चुभके दुहून के ज्यों चुंबक की लोह ॥ ६१॥ मानि सु यह सांची कहत मोहि रावरी श्रान। लगी रहत उनके दगनि तो मुख की मुसक्यान।। ६२॥ हीं बोली लिस चुप रही जानि गाँव को तात। सिर इलाइ नाहीं करत नाहीं नाहीं होत॥ ६३॥ सोच माच मृग-लोचनी मिलि लोजी भर श्रंक। ब्रज में पूरन चंद में है इक स्थाम कलंक ।। ६४।। बडरे गुन बड़रे द्दगन बड़रे बोल न बोल। कहत कहा समुभत कहा लए स्याम कह मोला। ६४॥ यह देखन की रैन दिन राखत मा हग लोच। मृगलोचन खोली हँसी मेरी कौन सँकोच ॥ ६६॥ **त्राली बनमाली कहा कह**ेँ सूनी संकेत। बिधि विधि करि विधि निसि रची तो विलास के हेत ॥ ६०॥ यौं कहि टेरत प्रानपति भामा अति अभिराम। पै मेरे मन रुचि बढ़त कहत कामिनी नाम ।। ६०॥ दुहुँ कर सीं तारी बजत है प्यारी यह रीति। प्रीति बढ़ावत बनत तब जब लिख्यत उत प्रीति॥ ६६॥ डरत नहीं भय लाज ते काम करत अति घेर। तेरे री हम जो रहें मेरे री हम जोर॥१००॥ चटिक चटिक चहुँ दिसि उठे चक्रवाक मिलि जात। प्रकुतित भए सरोज सर भामिनि भयौ प्रभात ॥१०१॥ मनि मंदिर सुंदर खरी विखसत लसत अमंद। लेखा दिय बिष सूल सीं देखा उदित मयंक ॥१०२॥

जहां जहां नागरि नवल गई निकुंज मभाइ। तहां तहां लिखियत अजी रही वही छवि छाइ।।१०३।। तुव तन सरस्र सुगंध ते अति सुगंध अधिकात। तहँ तहँ अतर गुलाब सौं क्रिरक्यो जान्यौ जात।।१०४॥ पद पंकज मन मैं धरत जहां नवेली बाल। तहां तहां लिखियत दगिन बगरत मनहु गुलाल ॥१०४॥ तनक नजर फेरे कहूं मिलत सु हेरे नाहिं। सरद-मयंकमुखी दुरी सरद जुन्हाई माहिं॥१०६॥ जदित जवाहिर तन भलक मिलि मसाल के जाल। नैक नहीं जानी परत यह मसाल यह बाल ॥१०७॥ देखह बलि चिल श्रीचकिन नवल बधू सुकुमार। भींह कसति हुलसति हँसति रीभ भरी रिभवार ॥१०८॥ लखी लाल कैसी लसत लखत खबीली छांह। ठोड़ी कर श्रॅगुरी दिए ठाढ़ी श्रांगन मांह।।१०-६॥ देखह बिल चिल श्रीचका यह श्रीसर फिरि नाहिं। खेलत कर कंदुक लिए रंग रावरी माहिँ ॥११०॥ गात गुराई मिलत पट अहन पीत है जात। नित नित देत उराहनो रँगरेजहि डिठ प्रात ॥१११॥ चंदन की चौकी चढ़ी पटतर दीजे काहि। वहै चांदनी चैाक में रही चांदनी चाहि ॥११२॥ तिरछोंहें करि करि हगनि भें हैं कसत सभाइ। तकति छकति उभकति जकति हरिष हरे हँसि जाइ।।११३॥ रस उलही दुलही वही श्रंगनि दुति श्रधिकात। सींहें कर भैंहिं कसत हँस बिहँसत बतरात ॥११४॥ निकसि निकसि सखि साथ ते बिहँसि बिहँसि हँसि देत। लंक चलनि लचकिन लचिन कसकिन हिय हरि लेत ।।११४॥

फूल गेंदना इक नवल मेलत मृदु मुसुकाइ। बिहाँसि बिहाँसि करि स्रोट तन नागरि लेत बचाइ।।११६॥ मनि मंदिर आंगनि खरी फैल रही छवि बृंद। गात गुराई लिख भई सरद जुन्हाई मंद ॥११७॥ रंग रॅंगीली सेज पर जबै सहज हाँसि देत। सुमुखि सबै सुख-सिंधु की सुधा सकेले लेत । ११८॥ जगत जवाहिर जेब-जुत मनि मय साज-समाज। नवल बधू दुति पै अरी न जुरी विजुरी आज ॥११६॥ वितु देखे समुभ न परत तुव कटि की अनुमान। उरज विलोक विरंचि कौ कछ प्रपंच परवान ॥१२०॥ काम-कामिनी तें ललित केलि कला कमनीय। रंगभरी राजत रवन बहर वनी रवनीय ॥१२१॥ ऍडिन पिँडुरिन जंघ कटि त्रिवली उरजन जाइ। कंठ कपोलन मुख सुमन ग्रधरन रह्यौ लुभाइ।।१२२॥ ललिक रूप लालच लग्यो पल न कहूं ठइरात। भयौ रहै मुखचंद कौ चित चकोर दिन-रात।।१२३॥ जहँ जहँ सहज सुभावही चलत श्रजिर सुखदान। वहँ वहँ लाली पगन की चुई परत सी जानि ॥१२४॥ गोरे गोल कपोल पर सोहत अति अवि सोइ। तकनी तिल तेरी लखे बनत न उपमा कोइ॥१२५॥ छन बितवत जुग कोटि सम दृग चितवत इहि ग्रोर। मग परवत प्यारी पिया जिमि ससि उदय चकोर ॥१२६॥ भुज मृनाल लोचन कमल पानिप रूप प्रथाह। तिय सरिता मन मीन पर तिहि पायो तिहि माह ॥१२७॥ नयन मीन भुज तट दुवा कुच चक कुंतल शाह। नागरि सरित सुहावनी पूरित प्रेम-प्रवाह ॥१२८॥

मीर मुकुट कटि पीत पट उर बनमाल रसाल। श्रावत गावत सखिन मग लखे श्राज नँदलाल ॥१२-६॥ ग्रहे ग्रहेरी लखत निहँ मृगमाला वज-बाम। नैन-सरन घनश्याम नै बेधे हिए तमाम ॥१३०॥ रूप सिंघु मुख रावरी लसै अनूप अपार। पैरवार हग ललन के पैर न पावत पार ।।१३१।। कसे कंचुकी मैं दुवी उच कुच करत बिहार। गुंमज के गजकुंभ के गरभ गिरावनहार ।।१३२॥ कुंद कुंद-कलिका करें। कनिकी हीर कही न। इंखे दसनन की दमक दामिनि की इर कौन।।१३३॥ गरें परत गहत न बनत गुन सीं गुंफित गासा। यह नथ पथ हग पथिक की ठग मनमथ की फांस ॥१३४॥ जगमगात पग धरत लूं जहँ जहँ पग जलजात। तहँ तहँ आली अविन पर लाली परसत जात ॥१३५॥ तिय तेरे यह देखियत उपजावत रतिभाष। करत चित्त तापस रली त्रिवली तीरथराड ॥१३६॥ लगन लगी से हिय लगी पगी प्रेम रस रंग। लाज खगी मोहन ठगी देखि जगमगी ग्रंग ॥१३७॥ दुवी चुलास बिलास सौं ग्रासव धरो गिलास। पीवत कुकि भूमित भापति विलसति विमल विलास ॥१३८॥ भत्तक कपोलन की लखे ग्रटक्यो मन सुख पाइ। हार हिए कुच-भार क्रू रह्यों तहां ठहराई ॥१३-६॥ नैन चेाट घासी लगी गासी न्यौं भरपूर। मचत चलत क्योंहू नहीं खैंचत काम अमूर ॥१४०॥ चित्र लिखी मूरत लखी 'पति हिए सिहात। र्वेचत नीबो कुच सकुच प्रापुन जात लजात।।१४१॥ 84

डठ जैवा कैसा अली लगत न ऐसा साइ। जी लीं पल बैठी रही ती लीं कल हिय होइ॥१४२॥ हार निहार उतार धर बिधि तन रचे सिँगार। धरिन चलत लचकत तरुन बार भार सुकुमार ॥१४३॥ उतरत कहुँ परजंक तें पग है घरत ससंक। क्रम्हलान्यो प्रति ही परत ग्रातप बदन मयंक ॥१४४॥ कहत सु श्रावत लाज मुहिँ चिल देखी नँदनंद। रंघ-गलिन लिख निलनपति होत मिलन मुखचंद ॥१४५॥ पगन मंद ग्रावत ग्रजिर लखियत निपट ससंक। उरज-भार लचक्यौ परत ललित लचीलौ लंक ॥१४६॥ देखत रूप अनूप वह बढ़त हगन हग जात। फिर कैसे वह सावरो आखिन धोलक होत।।१४७॥ बिसरि जात सुधि बुधि सबै देत जबै हँसि होरि। रोमन तन मन सदन में हेरे मिलत न फीर ॥१४८॥ इटके इठ पैंडे परत डरत न नैक्क कलंक। बिन बिचार भेंटे बनत भुज पसारि धरि ग्रंक ॥१४-६॥ मिलत नहीं हेरे कहूं तू कत होत अजान। जाको मन मोइन ठगा ठाया सु ठग्या निदान ॥१५०॥ चीज चबाइन के रचत हँसत सबै बज लोग। वैंही कहि सखि सांवरो है नहिँ देखन जाग।।१५१॥ रॅंगी सांबरे रंग जे पगी प्रेम दिन-रात। जे ब्रज में कुलकान तें नैकु न सुनी सकात।।१५२॥ कहा कहैं। कहत न बनत परी कठिन अब आनि। नेइ निवाहे हू बनै किए बनै कुलकानि।।१५३॥ मोहि सिखावत तू कहा मैं हूं जानत बात। ं डर डरफरो चितचेार सौं से। फिर सुरफरो जात ॥१५४॥

नँदनंदन पेंडे पर्यो नित निकसत इत स्रान। भई बहुत कलकान अब राखन की कुलकान।।१५५॥ सुनत सबै ससुफत सबै तऊ न छोड़त छोइ। परवस इठ मोही करत निरमोही सीं मोह॥१५६॥ बरजे नैकु न मानई केंहू लाख कहै। जु। कपट भरी च्चती खरी चरच चवाइन चैाजु ॥१५७॥ विन बातन रचती खरी बृथा सखी परिहास। मिलती जो मन-भावती ती नीकी परिहास ॥१५८॥ नित पनघट अनघट फिरत तजत न वाही बान। धरवस करि हँसि हँसि करत वरवस हरि पहिचान ॥१५.६॥ सखी सांवरो रूप वह देखत दग न अवात। लोच भरे लालच लगे नित उत ही चिल जात ॥१६०॥ नित नित ज़ाइ उराहनो का कहि दीजै काहि। गो-रस को चसको नहीं रस को चसको बाहि॥१६१॥ हैं। जानत हिय की दसा तूनहिँ जानत बीर। ए री कठिन ग्रहीर कौ पीर रहित बे-पीर ।।१६२॥ उर ध्रौरे ग्रानत नहीं पहिचानत नहिं पीर। जरद भई जाके दरद निपट बेदरद बीर ॥१६३॥ ब्रज-बीथिनि नोखो रचत नित ही नित यह ख्याल। दोऊ चाहत फिरत हैं गारस गारस लाल ॥१६४॥ सोवत जागत मैं वही सही सबेरे सांमत। सूरत वह सिख सांवरी बसी रहत उर मांभा ॥१६५॥ गोकुल मैं कुल की कहै। क्यों निवहै कुसलात। बिलहारी तुम सौं लला हैं। हारी हर भांत ॥१६६॥ केलि-कुंज मग पाइ के मैन मस्सन मेटि। छैल छली कब भेंटिहै। भरि भरि भुजन समेटि ॥१६७॥

लोक-लाज कुल-कानि ग्रव रहे सबै किन जाइ। वह निसंक उर संक तिज लैही श्रंक लगाइ।।१६८।। लोक-लाज गुरुजन-सकुच ताकी नहीं हराह। विनवति या देखत हगनि छतिया सों लग जाड ॥१६-६॥ श्रनत हगनि फेरत बहुत टेरत हिए हिरात। जान परत नहिँ कीन सी लला कला करि जात ॥१७०॥ चल न सकत उत ही रहत पल न कहं ठहरात। उर उरमत सुरभत न फिरि फिरि फिरि उरभत जात ।।१७१॥ लगन लगावत निपट हठि सबै बचावत डीठ। लिख ललचावत मा हिया बरबस नैन बसीठ ॥१७२॥ कानन लागे ही रहत कानि न लागत ऐन। हिए कसाले दे कठिन होत निराले नैन।।१७३॥ मिलत प्रगाऊ बिन कहे यहै दोष इन माहिं। उर उरक्तावत इठ नयन सुरक्तावत फिर नाहिँ ॥१७४॥ रही भरेासे हैं। सदा दिनह के दिन राति। हग बसीठ पारत हियो परबस हठ हर भांति ॥१७५॥ जुरत नैन पर जरत हिय अरी कीन यह रीति। यह न कहं देखी नई नेह नगर की रीति।।१७६॥ हित अनहित समुभत नहीं इत उत करत अचेत। रंग रचाइ लचाइ चित फिर फँसाइ हग देत ॥१७७॥ कल न परत केहूं कहूं पल न लगत दिन रैन। वही सांवरी छवि छके भरत भांवरी नैन।।१७८॥ या वज में सिख सांवरो जिन देखी ग्रॅंखियान। खोकलाज नाखी न किन किन राखी कुलकान॥१७-६॥ जिन ग्रॅंखियन स्रखि सांवरे। लख्यो कहूं इक बार। ते किमि घूंघट राखतीं करि कुल-कानि-विचार ॥१८०॥

ये ग्रॅं खियां केहं कहं ग्रानन ग्रान लगें न। थकी पल न उभकी न छवि छकी रहें दिन रैन ॥१८१॥ उम्मिक मरोखन है कहूं हम सी हम जुरि जात। चाह भरे चित दुहुन को फिरि ग्रावत फिरि जात।।१८२॥ इत चितयो नागर नयी उत चितई हाँसि ईठ। लगी अचानक मूठ सी दुहुनि दुहुनि की दीठ॥१८३॥ कहीं कहा कहत न बनत अहे लखत बजनाय। हग दलाल बेचत हियो उर बस मनमथ हाथ ॥१८४॥ वा मुख की छवि-माधुरी पियत न नैकु अघात। श्रिनिमिष चख चंचल चिते चाह भरे चिल जात ॥१८५॥ खंजन सरि करि क्यों सके मीनी मन हिल जाहि। मनरंजन ग्रंजन बितत कंज लखत सकुचाहि ॥१८६॥ तरुन तिहारे द्यानि की भए नहीं छबि लीन। याते बनचारी भए अलि खंजन मृग मीन ॥१८७॥ हित चित लेत चुराइ कै लेत न देखे जात। जुरत सुरत बिष हग लगत तुरत फ़ुरत करि जात ।।१८८॥ नेह फीज दुहूँ दिखा बढ़ी अपनी अपनी जोट। हग हरील कटि कटि लरत करत परसपर चाट।।१८-६॥ कोऊ बन कोऊ बिपिन उपमा रही न ठौर। देख्यो बिल तुव दुगन की प्रजब अनोखी त्यार ॥१६०॥ खंजन कंजन मीन से कहत सबै कबि मैन। तेरेई जुग मैन से तेरेई जुग नैन।।१-६१।। क्यो हुं काटे कटत नहिं एरी मेरी बीर। श्रनियारे हम यों लगे ज्यां कनियारे तीर ॥१-६२॥ खंजन छवि गंजन सु ए कंज लखत सकुचाहिं। अली मैन तुव सर लगे मतिवारे मत जाहिँ।।१-६३।।

चंचल चेाखे चपल अति नहीं देत पल चैन। कमनैती सीखी नई अमनैकी इन नैन।।१६४॥ कमल-दलन की छवि-दलन ललन तरुन के नैन। कजरारे कानन लगे भरे खरे रस मैन।।१६४॥ तुव दृग उपमा कमल की सब कबि कहें सु मैं न। ए पिय हिय सुख-दैन हैं वे सब जन सुख-दैन ॥१-६६॥ चपल चलाकन सी चलत गनत न लाज लगाम। रोके नहिँ क्यों हू इकत हग-तुरंग गति बाम।।१६७।। तारत कानि जॅजीर इठ पल ग्रंकुस न डरात। लाज ग्रगड़ केंद्र न रुकत हग मतंग चल जात ।।१-६८।। हटके हठ मानत नहीं हग-तुरंग तिज नेहु। समुक्त संयानी अब इन्हें लाज लगाम न देहु ॥१६६॥ कै इरील अगमन जुरत मरत न देखे सोइ। मन महीप को निकट ए बिकट सुभट हग दोइ।।२००॥ लोभ लोह मुख मेलि फिरि पाइ प्रेम चौगान। मन बाहन फेरे फिरत हग तुरंग गति आन ॥२०१॥ मीन मृगन की द्वीन करि मैन सरन दे ऐन। श्रव न सजब करि है गजब श्रजब श्रज्वे नैन ॥२०२॥ ग्रंजन जुत लिख के सदा खंजन मीन लजाहिं। तेरे प्रिल हग देखियतु ऐन मैन सर ग्राहिँ ॥२०३॥ चंचल समद तुरंग हैं देखि कुरंग लजात। **ब्राली नैन तुरंग लों चमक चहूं दिस्रि जात ॥२०४॥** तिय तड़ाग मंजन करत मकर सक मनमान। सी सी यह जल सीत की मीत सुधा सी जान ॥२०५॥ बूड़ि कहूं उछलत कहूं यों सिख अति छिब देत। अलक नाग खेँचत ससी मनी सुधा के हेत ॥२०६॥

ध्रलक भूमि दुहुँ श्रीर तें तिय मुख रही प्रकास। मना मदन राख्यो ससी नागफांस सी फांस ।।२०७॥ सखिन संग नागरि नवल मनिह बढावत मोद। करत कोलि जल मैं खरी विलसति भरी विनोद ॥२०८॥ जहां जहां सरसिजमुखी मंजन करत प्रभात। तहां तहां प्रफुलित सबै कमल कला है जात।।२०६॥ फीजदार कचनार किय दिय पलास भट साज। किय जुवराज रसाल की इहि वसंत महराज।।२१०॥ मीर धरे सब द्रुम लता अपने अपने तौर। इहि ऋतुराज समाज मैं है रसाल सिरमीर ॥२११॥ सुभट समीर हरील करि मधुप मतंग समाज। श्रायी ढाहन मान गढ़ मैन हुकुम ऋतुराज ॥२१२॥ लगे पवन भुकि भुकि खता डोलें मृदुल समाज। घने मान मानिन मने मने करत ऋतुराज ॥२१३॥ कुंज कुंज विहरत विपिनि गुंजत मधुप मदंध। ललित लता लपटी तरुनि प्रफुलित बलित सुगंध ॥२१४॥ दिसि विदिसिनि सरितन सरिन अविन अकास अपार। बन उपबन बेलिन बिलत लिलत बसंत बहार ॥२१४॥ वन वन वनक वसंत की बेलिन बलित सुदेस। बिल बहार बगरी बही बाग वंगलन बेस ॥२१६॥ सुमन सेत प्रफुलित लिलत सोहत कुंज लतान। मनौ मैन मुकतानि के तानै मंजु बितान।।२१७॥ भरत मंद मकरंद मद गुंजत मंजुल भृंग। मनु बसंत महराज की मारुत मत्त मतंग ॥२१८॥ बरवै-बहत समीर सु-सीतल मंद सुगंध। ठैार ठौर सखि गुंजत मधुप मदंघ॥२१६॥

सीतल मंद सुगंधित बहुत समीर। चिल बिल मिलि बलबीरिह जमुना तीर ॥२२०॥ लिख जमुना-तट सूनौ अति अनमील। लिय प्यारी प्यारी के चूमि कपोल ॥२२१॥ पाइनि परि हैं। हारी श्रव नहिं सोर। मिलत नहीं जजचंदिह का मित तीर ॥२२२॥ दूंढे बन सब उपवन स्रो बन चाहि। बन मिलै बिहारी जीबन जाहि ॥२२३॥ रित रंभा छिन निदरत मंदिर माहिँ। सोवत दिए उसिसवां पिय की बाहिँ॥२२४॥ जब कब पाइ ग्रॅगनवां धरति सुभाइ। कसकिन वही करिजवां कसकित आइ॥२२५॥ निहं सुद्दाइ घर बाहिर जहर जहान। मोइन मोहि मिलावा वे प्रिय प्रान ॥२२६॥ धंजन श्रांजत श्रॅंखियन की मनुहार। लालहि नाच नचावत नीखी नार।।२२७॥ दोद्वा—िक्तर पिचकारी की मची द्यांधी उड़त गुलाल। यह धूंधरि धेंसि लीजिए पकरि छवीले लाल ॥२२८॥ मुख मीड़त श्रनखाति कति कर कर टेढ़ो भींह। होरी मैं यो होत है मेरी तेरी सैंह ॥२२६॥ लै लै मूठ गुलाल की घालत सबै समाज। वह घालन श्रीरै कछू ज्यों घालत ब्रजराज ॥२३०॥ मिल लीजें भ्रव अंक भर है निसंक सब गात। सुनि गोरी होरी दिवस कहँ चोरी की बात ॥२३१॥ नीचे मुख मुसक्यात कत यहै फागु बड़ भाग। फगुवा मांग सुलाल सौं दिन दिन बढ़े सुद्दाग ॥२३२॥ '

होरी मिस भोरी तिया लिय लगाय सब गात। ध्रुप करिए थे।री न यह वरजेारी की बात ॥२३३॥ लाज मान गुरु-जनन की बनत न श्रीर उपाय। छाया सौं लागी फिरै होरी श्रीसर पाय ॥२३४॥ लखियतु लाल गुलाल की धूधरि श्रवनि श्रकास। खेलें खुलि दंपति खरे बिलसति बिमल बिलास ॥२३५॥ चोरी कर द्वारी धरत भारी हिय न सकात। सुनि गोरी यह दिवस मैं है चोरी की बात ॥२३६॥ धूम धमारिन की मची श्रंगन श्रतन डमंग। श्ररी श्राज बरसत घना व्रज-बीथिन रस रंग ॥२३७॥ पिय पिचकारिन रंग भरि भिंजवत करि करि प्यार। सव विधि सव भांतिन भलें भींजति वह सुकुमार ।।२३८॥ होरी मैं जोरी करत भोरी करि ब्रजबाल। कहूं तकत घालत कहूं भरि भरि मूठ गुलाल ।। २३-६।। उम्मिक अलिन की ओट है नवल नारि हग जोइ। घालत मूठ गुलाल की छुटत श्ररगजा होइ।।२४०।। साजि साजि भूषन सकत श्रंग श्रंग छिब दै।र। पूजि पूजि गुन गीर की मांगत बर गुन गीर ॥२४१॥ लिए लचीली लोद कर उजवित भौंहिन तान। करि सतून जन तून ते ले प्रसून धनु बान ॥२४२॥ लीद लचीली लीं लचित घालत निहं सक्चचात। लिंग जैहे वोदर खला वहै क्रसोदर गात॥२४३॥ तीज तमासौ रस भरी नवल वधू छवि लीन। लिये लीद हरि करि रहे कील मुखिन पै कील ॥२४४॥ गरक गुलाब डसीर बहु सीरे कर उपचार। तऊ निपट शोषम लपट निकटह भपटनिवार ॥२४५॥ 88

घसि चंदन चंद्रक चहल महलनि नहल किराइ। बिषम गरम श्रीषम तऊ नैक न नरम लखाइ ॥२४६॥ श्रित भीषन सीखन तपन पिय सीखत लिखि लेख। ग्रीषमक से तै उपन बिषम बिषन हग देख ॥२४७॥ चंद्रक चंदन बरफ मिलि हिले बिजन चहुँ पास। श्रीषम गाल गरम लगै गै गुलाब के त्रास ।।२४८।। बर साइति है मिलन की बरसाइत है लेखि। पूजन वर साइत भली वरसाइत चिल हेखि।।२४६॥ पगनि धरत कसकत खरी भरी सनेह निसोत। नागरि बर भांडर भरत लाल निछावर होत ॥२५०॥ दिन प्रति बारह मास भर करि सनेह रस रीति। दिया जीति मनमथ मनौ गड़ा सुवारह जीति॥२५१॥ हरित पीत श्रंकुर वसन नव लतानि के हार। जनु अषाढ़ कीनी मही दुलही नयो सिंगार ॥२५२॥ चढ़ी घटा छन छटा सी वह लचकीले लंक। श्रंक भरे पिय माद सौं देखत घटा निसंक ॥२५३॥ उमिं घुमिं वरसे घटा मार सार सरसात। धनि दंपति सेवित सुखनि रस मोवत सब गात ॥२५४॥ चात्रक मुख मृंदत नहीं दादुर दृदे देइ। बिरहिन हिय खुंदै खरी खुदै रूंघै लेइ।।२५५॥ पावस निसि कारी घटा दामिनि दमकत जार। मोर सोर घन घोर सुनि चित चाहत चितचोर ॥२५६॥ दामिनि दमक दिसानि मैं देखि द्यान दुख देति। बमिंड घुमिंड इठि करि हियौ जलद जलद हरि खेति।।२५७॥ भीने भर कुकि कुकि भाकि भाजि भाजि भाजि भाजि भाजि । कुमड़ घुमड़ वरसत सघन उमड़ि घुमड़ि घन घार ॥२५८॥

लहराती लितकांत नित छहराती छित छोर। छहराती कारी घटा रॅगराती वन मोर ॥२५-६॥ रहे फ़ुमड़ि वन गगन घन भी तन ताम विसेख। निसि बासर समुभ न परत प्रकृतित पंकज पेख ॥२६०॥ ध्रहन बसन तन मैं पहिरि पीत सु दै।ना हाथ। साडन मैं भाडन लगत सखी सुहावन साथ।।२६१॥ हरित भूमि गिरि तरु हरित हरी लता लपटात। बीर-बधूटो सी बधू लखि लालन ललचात ॥२६२॥ तहन तमालन सौं लता लपट रहीं चहुँ कोद। मनभावन दावन लगा सावन सरस विनाद ।।२६३।। हुठ तरसावन चित लग्यों मनभावन बिन बीर। लाग्या बरसावन सलिल सावन दावनगीर ।।२६४॥ मनभावन प्रावन भवन सुख सरसावन काज। सावन बरसावन सुखिन समय सुहावन ब्राज।२६५॥ रंग हिँडोरे नवल तिय भूलत दुति दरसात। जनु अकास तें दामिनी छिति छूँ आवत जात ॥२६६॥ प्यारी भूलत प्यार सौं पीय भुलावत जात। मनी सितारे भूमि नभ फिरि श्रावत फिरि जात ॥२६७॥ रेसम डोरे कर गहे रंग हिँडोरे हेत। भूलत पिय कोरै लगी मोह घरोरै लेत ॥२६८॥ हरष हिँ डोरे डोर गहि भूलत द्यति छिन देत। गोरे मुख छवि सी छहरि लहरि लहरिया लेत ॥२६-६॥ पाइन लिख लाली लिलत नाइन अति सकुचात। चितै चितै मृदु श्रांगुरिन फिरि फिरि मीड़त जात ॥२७०॥ सहज प्रका ऐंड्रोनि की लाली लखै विसेखि। जावक दीवे जिक रही नाइन पायन पेखि ॥२७१॥

भादों भयकारी लगत पिय बिन कारी रैन। धाराधर धारी लखे प्यारी मन नहिँ चैन ॥२७२॥ सोभित अविन अकास अति अनुपम अमल अमंद। ग्रव विधु बदन विलोकिते सरद सरद को चंद ॥२७३॥ सुखद सरद ऋतु पाइ कर कुंजित सरिन सरोज। चिल चिल हगिन बिलोकि यह प्रमुद्दित उदित मनोज ॥२७४॥ वैठी जसन जलूस करि फरस फवी सुखदान। पानदान तें ली दये पान पान प्रति पान ॥२७५॥ जै दसमी जानी जगत महरानी सुख पाइ। पीराहर सब सखिन की बोरा बगसे ग्राइ॥२७६॥ जुवा खेल खेलन गई जीषित जीबन जीर। क्यों न गई तें मित गई सुन सुरही के सेर ॥२७७॥ श्रगहन मैं गाने चली संग साजि श्रधिकात। पन्नग नग भूषन बसन ससकत रेवित जात।।२७८॥ सेज सुपेती तहन तिय सुरा सुराही प्रीति। देखि रीति भयभीत हैं भजत सिसिर की सीति॥२७-६॥ घटत नहीं कैह कहं ग्रधिक ग्रधिक ग्रधिकात। हनत हियौ त्राति निरदई सिसिर सीत दिन-रात ॥२८०॥ सुखद सँजोगिनि की निस्ना सुखमय पल सम जात। सम सम बिरहिन की लगत वही पूस की रात ॥२८१॥ कल न परत परजंक पर हग न नींद नियरात। श्रव शोषम दिन ते विषम लुखी माघ की रात ॥२८२॥ तवै न मान्यौ मो कह्यौ सूधी श्रलि जुग कंज। देखि प्रधर इत भुकत ग्रलि ग्रव पिय की मन रंज ॥२८३॥ निय तिय तो पिय पह रमें आवन चाइत आज। साजि धारती पांडडे ध्रव ग्रलि तज वह काज ॥१८४॥



नव रसाल के पान लिंग डोलत डारन मार। जनु बसंत रतिकंत पर कुिक कुिक ढारत चैरि ॥२८४॥ नख फीके मनि गन कलित खलित आंग्री तीर। ता कर सोभा के सदन मानी मदन तुनीर ॥२८६॥ हिये ग्रीर मुख श्रीर कळु ग्रव ब्रज की यह चाल। **उत्तिम मारग एक तुम निरवाहै। नॅदलाल ।।२८७।।** दसह बिरह बृष सूर सम चलन कहत अब आप। तिय का कामल प्रेम-तरु क्यों सहिहै संताप।।२८८।। विध सम सोभा सार लै रच्यो बाल मुख इंदु। दियों इंदु मैं श्रंक मिस राहु हेत मिस बिंदु ।।२८-६।। ऐसी। ग्रीर न जानिको जग ग्रनीत कर नार। जामें उपज्यो सरन सी ताकी बेधत मार ॥२-६०॥ लुखि परीन के पात मैं लुसत बकी चल नाहिं। मनी संख सूती धरी मरकत भाजन माहिँ॥२-६१॥ चारु चाहि गोपाल के गरे मालती माल। ध्यहन तहन ग्रॅंखियान तै' ग्रॅंसुवा चलत विसाल ॥२.६२॥ जाको मुख सिस सा मुखद सजल जलद सी देह। बसन बीज़ुरी सी घरै लख्यौ सु वह बन गेह ॥२६३॥ तोसी मोरैको हितू धाई काम बनाइ। धिन धिन तें मेरे लिये सहे रदन नख घाइ।।२६४॥ स्वास स्वेद कर ताड़िबा लिच लिच मुरनि ग्रनेक। ता सँग यों खेलत तहन धनि कंदुक तें एक ॥२-६५॥ ज्यों ज्यों दुहू दुहून के रस सीं भिंजवत गात। त्यों त्यों चित्त दुहूनि के रस सीं भींजत जात ॥२६६॥ सकत सिमन तैं सकत सुख में। हग चहत निहार। चंद्रमुखी मुख चंद तें हरे हरे पट टार ॥२-६७॥

दोऊ द्रोही तात के दया दुहुन के नाहिं। हर जारा है हम मदन क्यों सिस धारा सिर साहिँ ॥२६८॥ बरनहीन इव रन बिना अनिल वाहि तुव आन। हरि वृषभानुकुमारि का ससी भयी वृष-भान ॥२-६-६॥ तो मन वास दगंत सर भीहें चाप समान। स्ततन अतन चाहत भयौ तुव सुन कान पयान ॥३००॥ हरि राधा राधा भई हरि निसि दिन के ध्यान। राधा मुख राधा लगी रट कान्हर मुख कान ॥३०१॥ हर जाराो लोचन-भ्रनल भी भ्रलि मदन पिसाच। मीडे डारत मा हिया रित सहाइ लहि साच।।३०२॥ द्रग सु जरायी सिव मदन ते। वह भूतल इंभु। फिरि फिरि मींजत में। हियौ समुिक बराजन संभु ॥३०३॥ तरुनी मुख छबि पान की नैनन बांध्या नेत। सुमन सुमन पे बैठि जनु रस खोरा रस स्नेत ॥३०४॥ वा मुख की छिब पै परत जब मग लोख प्रमोल। हरत निरह ध्रहि विषम विष तुव लोचनन कलोल ॥३०५॥ गुललाची के फूल की क्यों न लखत छिब बाल। **उत्तटी कूकत है मनो मधुप काम कर माल ॥३०६।** गसे परसपर कुच घने लसे बसे हिय माहिँ। कसे कंचुकी मैं फँसे मुनि मन निकसे नाहिँ॥३०७॥ सेत कंचुकी कुचन पै लसत मिही चित चेार। सोइत सुरसरि धार जनु गिरि सुमेर जुग श्रीर । ३०८॥ उठी केलि करि ससिमुखी नैन मृंदि ग्रॅंगिराइ। जल-कन-छवि भलकन लगी अलकन पलकन छाइ।।३०-६।। कहा मैनका उरवसी कहा काम की बाम। रहे चित्र केसे लिखे लिख राघा घनस्याम ॥३१०॥

लिखे चितरे चित्र मैं पिय विचित्र तसवीर। इरसत दृग परसत हिये पसरत तिय धर धीर ॥३११॥ ते। घनस्याम विसेस छवि चित्र पुतरी चाहि। जानत परसन पूतरी जनु पखान की म्राहि ॥३१२॥ है बिदेस ता प्रानपति कीजै बचन प्रमात। स्याम धूम तें कीजियत बिरह - श्रनिल श्रनुमान ॥३१३॥ लिख ससंक सूनी सदन मंद हास गति मंद। चंदमुखी की ग्रंक भर लूटी मुख नजचंद॥३१४॥ कुंभकरन की देखि कपि नासा - करन - विद्दीन। अट्टहास करि भू कुके मन भी मेाद अधीन ॥३१५॥ भारतंड परचंड महँ फरकत जुग भुजदंड। रघुनंदन दसकंध लखि टंकोर्गो कोदंड ॥३१६॥ घाटा अविन अकास सर डाटी दुन्जन जाला। काटी दस दसकंध के मुंड ब्राज विकराल ।।३१७।। हनूमान बहु गिरि लिए गरजत प्रभु कीं घेर। लगी हगन मैं टकटकी रहे रिच्छ कपि हेर ॥३१८॥ भूमि भूधराकार लखि बद्धत जुद्ध कराल। कॅंपे रिच्छ लखि लच्छ कपि कुंभकरन जनु काल ॥३१८॥ रघुनंदन दसकंध के काटे मुंख कराल। छलक्यो छतज कबंध तें करा भूमि नम लाल ॥३२०॥ रोदन करत सुलोचना पिय की मरन सुनाय। रघुनंदन के हग कमल रहे आंसु उतराय ॥३२१॥ भावत कुंज करील की जातिन माँह ग्रहीर। जाना जात बड़ेन की मन नहिँ मेरी बोर ॥३२२॥ कुबजा मन टेढ़ी कियी वह टेढ़ेई गात। कीन चलावत बीर अब बज की सीधी बात ॥ ३२३॥

सत्र न मार्गी रोस करि रीम पची मन माहिँ। तहां न जैए सुघर नर वा दर की दर नाहिँ॥३२४॥ लै के दे राख्यों तऊ गए पताली स्यात। बलि बावन लीं देखिए सब तैं सब छल जात।।३२५॥ मघा मेघ वरसत विविध उमिं भरिह दरियाउ। चातक पातक द्यापने कहत पियाउ पियाउ॥३२६॥ धरषत हर हरषित जगत पूरित अविन अकास। सांची प्रीति पपीहरै स्वात बुंद की ग्रास ॥३२७॥ विटप रसाल रसाल ए वड़े किए जगदीस। फिरि बसंत आए मधुप मार धरेंगे सीस ॥३२८॥ कहा अया जा लखि परत दिन दस कुसुमित नाहिं। समुिक देखि मन मैं मधुप ए गुलाब वे आहिँ ॥३२८॥ जो पराग मकरंद मधु कमल फूल मैं होइ। मधुकर तू चाइत लहाँ कनक कली मैं सोइ। ३३०॥ कत गुमान गुड़हल करत समुिक देखि मतिमंद। छोड़ि निलिनि पीवत कहूं अलिन मिलन मकरंद ॥३३१॥ बहकायै बहकत फिरत अहे कहा मित भूल। मुख स्वादिह चाहत लहा सेक सेमर फूल ॥३३२॥ निहं जानत गुन जासु की सी तिहि निंदत जाइ। गजमुक्ता तिज के अधम गुंजा लेत उठाइ॥३३३॥ सघन घनै उडुगनि गगनि ग्रगनित करत उदोत। परम प्रकासक पै निसा निसानाथ तें होत ॥३३४॥ पंकज के धेासे मधुप किया केतकी संग। श्रंघ भया कंटक विधा भया मनारथ भंग॥३३५॥ परमारथ साधत सदा ध्रवराधत गुन एक। ते बिरले जग देखिए कहुँ हजार मैं एक ॥३३६॥

ता ढिग आवत कल परत गुन पूरन ता होइ। गुन बिहीन लघु कीर की पीर सुनावै कोइ॥३३७॥ बिटप तिहारे पुहुप हम सोभा हेत बढ़ाइ। श्रीर ठौर सीसन चढ़त पे रावरे कहाइ ॥३३८॥ श्रोफल दाख ग्रॅगूर ग्रति नूत तून फल भूर। तजिकै सुक सेमर गया भई ग्रास चकच्र ॥३३-६॥ देखि सुधाकर लसतु है सिव के सीस समीइ। समय पाइ तम परिस के दरस फोर निहँ होइ ३४०॥ केसर पूर कपूर सी द्यार धूर करपूर। श्रित रस मोइ समोइ के तजे व्याज नहिं नूर ॥३४१॥ कहँ तड़िता सुबरन लता कहँ मनिमाल विसाल। दीप-सिखा फीकी लगै देखत बाल रसाल ॥३४२॥ पिय प्रानन की प्रान तूं तुव प्रिय प्रानन-प्रान। जान परत गुनखानि अब चित हित के अनुमान ॥३४३॥ हित उत ही चितवत नयी नाह नेह सरसात। लिखत चित्र पिय ग्रानकी फिरिकी ली फिरि जात ॥३४४॥ जानत रिस ठानत नहीं नहिँ थ्रानत मन धान। मनह मैन छतिया लगी वतिया कहत सुम्रान ॥३४५॥ छमा छमा सी अनुहरत पिय प्रानन की प्रान। कै कमला विमला कला कै कुल की कुल-कान ॥३४६॥ गवन करत रत तीलनी मान मीन लीं पेखि। बचन रचन सखि स्रवन लौं छमा प्रवनि लौं लेखि ॥३४७॥ पित्रत लीं त्रत करत है भाषत अनृत न लेख। सील छमा छिति लों करै हित लों रहे हमेस ॥३४८॥ सदा सत्यमय सत्यवत सत्य एक-पति इष्ट। विगत त्रस्या सील से ज्यों ब्रनस्या सुष्ट ॥३४६॥

ज्यों ज्यों पिय परितय मिलन त्यों त्यों तिय दिनरात। हसत लखत हलसत हियै विलसत नहिँ धनखात ॥३५०॥ श्रहन उद्दे लीं तरुमई ग्रॅंग ग्रॅंग भलकी श्राइ। छिन छिन तिय तन ध्रीस सी मिटत लरकई जाइ ॥३५१॥ मंद भई गति मति बिमल मुख छबि छई अमंद। परी सौति दुख फंद सी मुदित होत नँदनंद ॥३५२॥ छटत लरकई तहनई नित नूतन श्रधिकात। करक निसा मकरादि दिन घटत बढ़त जिमि जात ॥३५३॥ श्रमिरामा स्यामा सरस यह लचकीले लंक। है निसंक डर संक तिज गिह लीजे भरि श्रंक ॥३५४॥ छूटत लाज भय धतन तन बाढ़त जात सहर। सौति हिए बिषमूर सी पिय हिय जीवन-मूर ॥३५५॥ लोचन बढ़ि कानन लगे पगे मधुर रस बोल। मनी मदन मौजै मुकर भलकत गोल कपोल ॥३५६॥ तिय तन मैं पानिप भरे उलहे तनक डराज। रूप सरोवर जनु जुगल सुबरन कली सरोज ॥३५७॥ मधुराई वैनन बसी लसी पगन गति मंद। चपलाई चमकी चखनि चखन लखी नँदनंद ॥३५८॥ नई तरुनई नित नई चिलक चिकनई चेाप। नजर नई नैनन नई नई नई ग्रॅंग ग्रेगप ॥३५७॥ नवल बध् अंगन बस्यी अतन जतन सीं आइ। छिन छिन जोबन छनछटा दिन दिन द्यति अधिकाइ ॥३६०॥ तन तें निकसि गई नई सिसुता सिसिर समाज। ग्रंग ग्रंग प्रति जगमग्या नव जाबन रितुराज ॥३६१॥ कहा करत देखत कहा लालन इत चित देहु। ं लिवत अंकुरित कुचन की बनी बनी लिख खेदु ॥३६२॥



जगत जगाही जेब जुत जाबन जगमग जार। लित लगाही लिख परत उकसोंही कुच-कोर ॥३६३॥ बस्यो सदन तन सदन में बदन मंद्र मुसक्यान। पायौ प्रेमरस सीं वचन लायौ लाल ललचान ॥३६४॥ नैनिन की प्रतिबंब लखि जल मैं चितै ग्रयान। गहिबे को मेली भुजा खेलत सफरी जान॥३६५॥ कान्ह कीन है कौन के किह गोरी मुसक्यान। कछ प्रतीत कछ भीत उर कछक नैन ललचान ॥३६६॥ थाकी मत लखत न बनत जाकी सखी बिचित्र। बनत न मन ग्रीरै डकत चुकत चितेरे चित्र ॥३६७॥ सिसता मैं जोबन भ्रतक जगमगात प्रति ग्रंग। ईंगुर अकनाई लसे ज्यों मिलि केसर रंग।।३६८।। भय भीनी दुलाही नई दई सकुचि विधि भूर। गई समिटि पिय कर परस भई लजावन मूर ॥३६-६॥ नाहीं नाहीं कहत ही नाहीं सी लिंग जाइ। छूटी सठी तैं भय भरी लगी घाइ उर घाइ॥३७०॥ भवन नाह आवत सखी तज भज चली निहार। लाज पंगी अति डगमगी रही ठगी सी नार ॥३७१॥ भरी श्रंक परजंक पर गर मेली भुजमाल। जाल परी सफरी मनी उछल परी तिहि काल ॥३७२॥ जदिप सखी को सँग रहत तहिप न थिर मन माहै। जल सफरी लों तरफरत छरकत छुत्रत न छाहँ॥३७३॥ धरी धाइ पिय रस भरी सूनौ भवन बिलोकि। गई पाइ ससकत सकत सकत न हिलकी राकि ॥३७४॥ लिख परछाहीं लाल की जानत निहँ रस रीत। त्रसत मृगी ली जिक रही इत उत चितै सभीत।। ३७५॥

कर परसत ससकत खरी सकत न श्रंग सम्हार। इंद्र-बधूटी ली दुरत नवल बधूटी नार॥३७६॥ नेह नीर बंसी नयन बतरस गारी लाइ। कछु प्रतीत कछु भीत तिय फामिक फामिक मुक्ति जाइ।।३७७॥ चाहि चाहि चित नाइ के लोचन लखि ललचात। श्राइ श्राइ कर नाह की निहं छाती लगि जात ॥३७८॥ छयौ अतन अति सकल तन लाज सु अति हिय माहिं। बैनिन मैं नाहीं करत नैनिन नाहीं नाहिँ॥३७६॥ नहीं करत इतही रहत नहीं लगत उर छाइ। मदन जगाइ जगाइ उर रहत लजाइ लजाइ ॥३८०॥ रद-छद अधर न कीजिए नागर नंद-किसोर। सास ननद सौजोर मुख कहा कहैं।गी भार॥३८१॥ सास ननद ये कूर हैं मेरा दुरनय जान। करिहें भार अनर्थ जे प्रतिमा संका मान ॥३८२॥ श्राजु राति इहि भाति मैं देख्यो सपन प्रसंग। काम लाज के जुद्ध मैं लिय फतूह जुर जंग ॥३८३॥ सास ननद जागत ध्रवै भोंजन दे रजनीय। कर सीं पाइ छियौ नहीं है घुँघरू बजनीय ॥३८४॥ रहत चाह चित नित नई बढ़त सनेह उदोत। करत विमुख हठ लाज हिय पिय मुख सनमुख होत ॥३८५॥ मुख सौईं नहिं मुख करत भूठै मृंदत नैन। पग लागत लागत लपट जागत लगत हियै न ॥६८६॥ सिवन धोट के पिय बदन सुमुखि सुलोचिन हेर। हरिष हँसित विहँसत रहत सकुचि सकुचि मुख फोर ॥३८७॥ लाज गहै। धीरज घरौ ए पिय चतुर सुजान। स्रवन सुखद नृपुर निनद ननद न सुनिहै कान ॥३८८॥

सरस सलौनी सिखन सँग लिख लालन सकुचात। उम्मिक उम्मिक मांकित मुक्कित भिम्मिक भिम्मिक दर जात ।।३८६।। छिन विहँसति छिन छिन हैंसति छिन छिन कहति सिताब। इत उत चितै गिलास गहि पीवति गुले गुलाब ॥३-६०॥ मुरि मुरि मुख नाहीं करत पलकाही लगि जात। हॅसि हेंसि पिय बांही गहत मन माही मुसकात ॥३-६१॥ तरफरात तलफत खरे नैन ऐन पट भीन। रूपसिंधु पर जुगल जनु चळलत मनसिज मीन ॥३-६२॥ रस रंगनि संगनि करत ग्रंगन छुवन न देत। काम उमंगन में भरी श्रंगनि लीं चित चेत ॥३-६३॥ प्रथम नगरि नृपुर रही जुरत सुरत रन गोल। घाइल है सोभा बढ़त कुच भर भ्रधर कपोल ॥३-६४॥ मोर मोर मुख खेत है जोर जोर हग देत। तीर तार तर लाज की चार चार चित लेत ॥३-६५॥ रति विपरीत समै दुवै। भताकौ मुख कन स्वेद। निकसे मानी अमृत कन ससि मंडल की भेद ।।३-६६।। दंपति रति बिपरीत मैं करत किकिनी सोर। मना मदन महिपाल की नीवत होत टकोर ॥३-६७॥ जिटत जवाहिर धाभरन छवि के उठत तरंग। लपट गहत कर लपट सी लपट लगी सब संग ॥३६८॥ लपटानी घन-श्याम सीं ज्यों तमाल सीं बेल। रही हार सी नारि गल-बांह मृनालिनि मेल ॥३.६८॥ सुरति समी स्नम स्वेद कन तिय मुख ग्राइ सिताब। जन प्रोतम निज करन सौं छिरके ग्राब गुलाब।।४००॥ मिलत खिलत बतरस पगन मिल मिल बिहुँसत जात। भीह भूर भाइन भरत सींह परसपर खात ॥४०१॥

बिहाँसि बिहाँसि लागत हियी लपटि लपटि लपटात। गुह्यौ तरीनन तामरस वसन छपावत जात ॥४०२॥ रस ही रस बतरस पगत नेहैं बर सरसात। देखि देखि दोऊ दुनी रीम रीम सुसकात ॥४०३॥ उठ न जाइ चाहत उठै। अति अलसात जम्हात। ललकि ललकि लालन गरै ललकि ललकि लपटात ॥४०४॥ दोऊ काम कलानि कर लूटे सुख अनमील। नींद भरे भूमत भुकत चूमत चारु कपोल ॥४०५॥ सुरति प्रेम-मद सी छकी रंग-महल छवि लेता लपटि लगति लालन गरे हरे हरे हसि देत ॥४०६॥ विगसत सुमन गुलाब को सुरभित परसत पात। ज्यों ज्यों पिय भेटति भुजिन त्यों त्यों तिय अञ्जलात ॥४०७॥ परिख परिख अति प्रेम रस करिष करिष चित लेत। परिख परिख पिय हित हियै हरिष हरिष हैंसि हैत ॥४०८॥ दिय हुलसत विहँसत बदन विलसत विमल बिलास। सुखनि समोइ रही सही रसिक रसीले पास ॥४० छ।। भरत ग्रंक परजंक पर दोऊ रस्नि समोइ। कंचन चित हित सौं कसत बुद्धि कसौटी दोइ॥४१०॥ स्रवन सरोजन की कली मली भोर बहु बार। मुकतहार परिहार कर किय तिय पिय हिय हार ॥४११॥ पाइन परि बूभ्रत तुम्हें रसिक रसीले सोइ। कहिए छाती छाप की कितिक महातम होइ॥४१२॥ सुचि सुगंध सोभा सरस राजत श्रमल ध्रमंद। सिव गुलाब के फूल तें भारत मधुर मकरंद।।४१३॥ तुमही मैं देखी बई लखन रीति जग जोइ। सिसिर निसा मैं स्वेद-कन ग्रंगन लिखयतु सोइ।।४१४॥

तुरत स्वेद सात्त्विक भया माहि लखत बड़ भाग। जान परत दुर दुर परत डमिंग डमिंग अनुराग ॥४१५॥ पगिन चलत ध्रति स्नम भयी इत द्यावत उत जात। पत्तक पौढ़िए पलँग पर प्यारे प्रोतम प्रात ॥४१६॥ ग्रहन नील पियरे लसत ग्रंकन सुमन समाज। थ्र**री ग्राज रितुराज की वनक बनै ब्रजराज**॥४१०॥ भ्राए पिय प्यारे प्रिया पेखे प्रगट प्रभात। रॅंग सी जाती राति रति मुसकानी विन बात । ४१८।। भ्रापिक भ्रापिक लागत पलक नैकुन उघरत स्थाम। मृंदि मृंदि राखत वही बलकन प्यारी बाम ॥४१-६॥ बाद करत बकवाद बे-सवाद रस बाद। नीकी उनहीं की रही। पीको प्रेम प्रसाद ॥४२०.। मन भावन ग्रावन किया हिया जुड़ावन लेखि। उत त्यारी दावन लगे छल बावन लीं पेखि।।४२१।। निसि बीते आए इते हिय तें कहत सुवात। नित नीते रीते करत जीते जै। न सहात ॥४२२॥ कीनै रँग रित राति मैं आए प्रात सखेद। नेह नबीने स्नम कहत सीना स्नवन सुस्वेद । ४२३।। नहिं जम्हाति अलसात नहिं नींदी नहिं नियरातः वह विभावरी भवन की भरत भावरी जात ॥४२४॥ श्रांसू लिख पिय हैंसि कहाँ। बेली बचन सभाग। लखे रूप छुटि छुटि परत मो हिय की अनुराग ॥४२५॥ इत ग्रावत ग्रति स्नम भयौ प्रीतम प्रान ग्रधार। श्राए मंजुल कुंज तें नई बिलोकि बहार ॥४२६॥ घर ग्रावत पिय सुघर तिय नहिं बोली प्रनखाइ। ज्यों ज्यों ग्रति ग्रादर करें त्यों त्यों हियो सकाइ ॥४२७॥

कलाकंद बतरान में मधुराई मुसकानि। है पियूष मुखर्चंद मैं क्यों हम बान समान । ४२८॥ देखिस चिह्न गुगल की वाधिमान की सेत। नहिँ हिरकी किरकी नहीं रूखैही रुख देत ॥४२-६॥ नींद भरे धालस भरे भरे खरे रस मैन। लिख लालन लागी गरें करें निचौहें नैन ॥४३०॥ पिय सीहें भीहें कसे करि तिरहीहें नैन। कहत जाहु मन भावते जितै करत नित सैन ॥४३१॥ कह्यी एक सी लखि भए तुव मुख मुकुलित कंज। तौ खिग प्यारी के लिए चूमि कपोल सु मंजु ॥४३२॥ लाल लखावत एक की सांभ गुड़िन की ख्याल। परिस उराज मनाज बस मुदित भई तिय बाल ॥४३३॥ इक की रित विपरीत की चित्र दिखायी लाल। रही मूंदि खोचन सु वह भुज भेंटी पिय बाल ॥४३४॥ दोठि गई सिर्पैंच पे फिर द्वारी में एँच। जो डरभी सुरभी न फिर परी पेँचि के पेँच।।४३५॥ डारी डर गुरु जनन की कहूँ इकंत यह पाइ। भ्रति इचि दोडन उर बढ़ी अधरन अधर लगाइ ॥४३६॥ भरत भावरे जिय रहत नैन तावरे जाह। गांड नांड रे किन धरी मिल्लन सांवरे होइ।।४३७॥ कल न परत देखे बिना देखे लगत कलंक। कब भुज भेंटन पाइए भरि भरि ग्रंक निसंक ॥४३८॥ बिन बूभ्ने अपस्रोस यह बूभ्ने हीत सकीच। मिलन अनमिलन एक की करि मेरे मन से।च ॥४३६॥ हैं। कब ग्रावत ती इते सखी लियाई' घेरि। फिरि मद मयी न मन कियी गडुवा गढ़त न भेरि ॥ ४४०॥

हिलकी लै दिल कहत सुन सखी स्वन संदेख। मिलकी मोहन मोह के ये हग रहत इमेस ॥४४१॥ खटकी चित भटकी फिरत इटकी रहत हिये न। श्रदकी वह नटसाल सी नागर नट की सैन ॥४४२॥ थाकी करि करि जतन अति अतन तपन अति ताप। गजब हिये समभ्ताी न तब अजब इसक संताप ॥४४३॥ क्वे छिगुनी छल सी कहूं छली छैल छक पाइ। लिख रूखे। रुख करि रही ग्रॅगुरी भ्रथर लगाइ।।४४४।। छल सौं छपि छतिया छुई कहूं अचानक स्याम। गोसै गहि रसना दसन बसन कॅपाया बाम ॥४४५॥ घूंघट पट की ग्रेट में रहे थको से नैन। नृह छक्के पिय छिब छक्के छक्के रहे दिन रैन ॥४४६॥ नेह दुरावत दुहुन की द्वेस देत सुख भूरि। राति मिलत है रित हँसत होत रखाई दूरि ॥४४०॥ फिरि के चितई प्रेम वस चली जात सतसंग। चाह मित्र के चित बढ़गी सुख-ग्रनुराग ग्रनंग ॥४४८॥ जानि भीत संक्षेत मैं भिलिये की धकुलात। देखि ग्रॅंधेरे। बैठवेा सिव ढिगहू न सुहात ॥४४८॥ उन हॅसकी बीरा दई इरिष लई सुखदान। होन लगी अब दुहुन की मग मधुरी मुसक्यान ॥४५०॥ सबै कीन परमान सम रख्या बिरंच अचक। सोच मैन-सरजाल भिद भयो हजारक दृक ॥४५१॥ कुंजन प्रति गुंजत मधुप कूजत कीर कपोत। इत कळु करिबे कौं सखी पर ग्रधीन मन होत ॥४५२॥ श्रीर हाथ मन होत है देखी याही ठीर। कारन कीन सखी कही तू प्यारी सिरमीर ॥४५३॥ 85

यह मग देख भयावनी श्रहे सघन बन कुंज। बढी सीक उर धकधकी भयी स्वेद कन पुंज ॥४५४॥ वंशीवट की गैल में हैं। सखि गई भुलाइ। तब बराइ जदुराज नैं दीन्हीं राह बताइ।।४५५॥ भ्राजु चतुर्थी व्रत किया गई लैन हैं। फूल। पापिन पाप लगावती इहा पाप नहिँ मूल ॥४५६॥ मनचाही सब कहत है नहिं मेरे मन मैल। आवत है नित फैल कर वही छैल नित गैल ॥४५७॥ सांचे की भूठो करत लिखत चित्र बिनु भीति। देखी हैं। अतिही अजब गजव गाड़ की रीति ॥४५८॥ भूली बन भटकी फिरत गली श्रॅंधेरी माहिं। विलखी लखि सखि सांवरे पहुँचाई गहि बाहि ॥४५६॥ कालिंदी जल - केलि मैं त्राली घाले हाल। लिख श्रिल ये डरधर लगे कंटक कमल सनाल ॥४६०॥ सरिता मैं मेरा सदन बसी पश्चिक इत छाइ। चित तै श्रोषम गरभ की दीजै भरम भगाइ॥४६१॥ बसी बरोठे पश्चिक ह्वां बसन न पानत धीर। यह मेरी यह सास की यह ननदी की ठीर ॥४६२॥ यह निकुंज सीतल सुखद सुखद मंद गत बात। बितै दुपहरी फिरि गवन करी सांवरे गात ॥४६३॥ पिय बिदेस घर सास नहिँ ननइ न रहत घरीक। सूनी घर कैसी बनत पिथक बसेरा ठीक॥४६४॥ सुभग सरित सीतल सलिल पथिक न अति सुख देत। भीषन तीखन जेठ की तुरत ताप इरि लेत ॥४६५॥ लिख लालन प्रकुलित बदन पुलिकत सुरस सरीर। गहि गाधर आखिन धरित भरत न गागर नीर ॥४६६॥

यह प्रोषम तीखन तपन भीषन अति दरसाइ। मंजुल कुंज-लतान में बसी बिहारी जाइ ॥४६७॥ मुख छपाइ सकुचाइ कह्य भ्रष्ठ कॅपाय भुज-मूल। इंदीवर नैननि लखित कान्ह कलिंदी कूल ॥४६८॥ बैठी गुर जन साथ में लखी ध्रचानक लाल। नैन इसारन सौं कही सैन निसारत बाल।।४६६॥ छवि सागर सागर गुनिन नट नागर तकसीर। गुन त्रागर नागर नवल भरत न गागर नीर ॥४ ३०॥ सरित तीर मीतहि निरिख हरिष हरिष हेंस हेत। नीर तरफ तिक तिक रहत फोर फुरहरू खेत ॥४७१॥ न्हात सरीवर सखिन सँग विहँस बेस वर बाम। जारि जुगल कर मित्र मिस मित्रहि करत प्रनाम ॥४७२॥ साजि जतन तन अति अतन तनक न बनत न जात। नई सुघर बैठी सुघर उघर परैगी बात ॥४७३॥ चढ़ी अटा देखति घटा कितिक करत छल-छंद। नेह निसोने पैठती तेरी नजर बिलंद ॥४७४॥ इठक हठीली इठ करत बरजी बार कितेक। चाट अचूक न चुकत ये तेरे हग अमनैक।।४७५।। हरित बसन तन मैं पहिरि तिय न रॅंगै कर हेत। घुंघट पट की तार की हग फँसिया फँस लेत।।४७६॥ कान्ह कान्ह मुख आन नहिँ कीन परी यह बान। तू जानत है। जान है। सब जग जान-प्रजान।।४७७॥ नाम सु मोहनलाल की सबै कहत चितचार। चारन की चारी करत री तेरे हग - जार ॥४७८॥ बेसर है सुंदर सुखद तैसी लसत सुढार। मित्र लखत प्रमुदित हियौ। श्रमल कमल सी नार ॥४७६॥

लोक लाज खांई खुदी घूंघट पट की ग्रीट। हरदफ बेधत हेर हिय ज्या हरदफ की चाट ॥४८०॥ घरहू तै' निरसंक तै' भरहू तै' न डरात। पहिर चूनरी तें निते हर पूजन की जात ॥४८१॥ यह पूजन की वेष नहिं दरहि पुजावन जात। पूजन की जात निहं पहिरि चूनरी रात ॥४८२॥ कहा छपैयत लखि परत प्रगट हिये की हेत। सारी गत अनुराग की सारी कहि कहि देत ॥४८३॥ नागर नट नागर निरिख बिहँसि बिहँसि हँस देत। नित नित हरि की चित चित चित हरि खेत ॥४८४॥ वांके विरुदेती भरे भैांह धनुष सर नैन। कहै। करत है कीन पै कमनैती तुव नैन।।४८५॥ श्रनियारे श्रंजन सहित श्रति श्रमनैक सुमान। सरफ सरफ रस होस कै तेरे हगन समान ॥४८६॥ हँसि हेरत फेरत हगन लगन लगावन ईठ। छनक छवीले छल छकत तकत तिरीछी दीठ ॥४८७॥ मंजु करन मांजे मद्दन धरि सुहाग खर सान। तीछन लग बेघत हिया तेरे ईछन बान ॥४८८॥ भेद तेरिए डर कढ़े ये डरोज जुग बाम। श्रीरन डर बेवत इन्हें दया होइ किहि काम ॥४८-६॥ श्रानन तै सम स्वेद कन छुटि छुटि परत उराज। मानौं मोतिन संभु जुग पूजत मनहु मनोज ॥४-६०॥ मिलन सबै रस लै सकत लख लख मन न सकात। इक गुलाब के फूल पे बहु मधुकर मॅंडरात ॥४-६१॥ कोमल तन धन मालती सद्दत भार धन कोति। देत अलिन मधुकर गलिन पैन मलिन दुति होति ॥४-६२॥

जीवन छाक छकी रहत मद के मद उमहात। कहति नटति रीभत खिभत हँसति मुकति भहरात ॥४६३॥ लखत छांइ छन छिब छकति छलनि छवीली छैल। अरबीली ऐंड़ित अड़ित गरबीली गहि गैल ॥४६४॥ नैकु न इत टारे टरित नित निदरित सिखयान। मन ललच्यावत जगत की झनियारी ऋँखियान ॥४६५॥ जुन्हरी राखन जात नित पहिरे चुनरी लाल। वह लुमरी हुमरी कुचिन गरे गुंज की माल ॥४-६॥ ढीमर वह छीमर पहिरि लूमर मदन प्ररेर। चितिह चुरावत चाहिक वेंचत वेर सुरेर ॥४६०॥ फिर फिर कुच कसकत कसत लसत गुंज इर हार। तीस्रन ईछन सरन सी बेधत हिया गँवार ॥४-६८॥ श्रंग मोर श्रांचर उचै बार बार ग्रॅंगिरात। ऐंड़ भरी ऐंडति खरी पेंड़ पेंड़ इठलात ॥४८६॥ गुंज-हार उर मैं पहिर दीनहै आड़ लिखार। मदमाती भूमति भुकति विहेंसति हेंसति गेंवार ॥५००॥ श्रावत लिख रितुराज की समुिक सुखन की मूल। फूलि भई मालिन हिये लखि गुलाब की फूल ॥५०१॥ निकट परोसिन कलइ बस रहि न सकी तिहि ठाम। सुख सौतन दूनी भयी सूनी प्रह लखि वाम ॥५०२॥ ज्यैं। ज्यें। पति परनारि सीं करत सनेह निहार। त्यों त्यों प्यारी के हिए बाढ़त मोह श्रपार ॥५०३॥ ननद सासुरै पिय अनत सासु सीत के धाम। विहेंसि डठे हग बाम के सूनै सदन सकाम ॥५०४॥ स्रोरठा-अरहर आई जानि भाई नहिँ तन यरहरी। यहै सोच डर त्रानि बिरह ज्वाल जालन जरी।।५०५॥

दोहा-ग्रयत करी बन की लता जपत करी द्रुम साज। बुध बसंत का कहत हैं कहा जानि रितुराज ॥५०६॥ परिहरि सुख बरिहरि परी करि करि सुरत विसेखि। तरिहरि ग्रानन करि रही ग्ररिहरि याकी पेखि ॥५०७॥ लुखि भ्रागम रितुराज की घर बाहिर न सुहात। पिय हियरै लागी रहत तक हियै घ्रकुलात ॥५०८॥ हरि हग समता कवि कहै करि कविता मिस सोइ। नाहक तारत कंज बन मूरख कहत न कोइ॥५०६॥ बंसी धुन स्रवनन सुनत श्रंग श्रनंग मरोर। चित्र लिखी सी है रही चिकत चिते चहुँ ग्रीर ॥४१०॥ मृगलोचिन सोचित कहा कह मोचत जल नैन। बन उपवन बहु बाटिका सुनियतु पिय पुर ऐन ॥५११॥ नाह महल द्यांगे बना सुंदर बाग तड़ाग। सोच मोच मृग्लोचनी चली भली ती भाग॥५१२॥ सुंदर हारसिंगार की हरि उर हार निहारि। हारि परी हिय हहरि कै यह सुकुमारि कुमारि ॥५१३॥ ग्रावत केलि-निकुंज कर लिए मंजरी लाल। देखि मंजरी मंजरी रूप मंजरी बाल ॥५१४॥ लखी कंज कर द्याम की मंजु मंजरी ऐन। सब अंगन परी बीरी लेत बनै न।।५१५॥ गहत चहत नहिँ पंचसर जान याहि जय मूल। एक रौदा पर घरती मदन करौंदा फूल ॥५१६॥ छवि-सागर नागर निरिख नट नागर बर बेस। कदिला पत्र सम थरहरी कदिला पत्र कर देखि।।५१७।। सुन सिख हैं। बैारी भई मोहि चढ़ो यह गारि। हा हा जाहुँ जु नंदघर तन मन श्राऊं वारि ॥४१८॥

करत उड़ाहै मिलन की सुनि चाहै चित चाहि। बिन ब्याहै ब्रजचंद की छांहीं छुवत लजाहि ॥५१६॥ चटक चटकतानन फटिक लटिक लटिक फिर जाति। खटक खटक पिय हिय घटकि गहति सु पर मुलक्याति ॥५२०॥ गाइन अति भाइत भरति अर्थ तर्प की तान। अर्प दर्प कंदर्प जनु कीनी सर संधान॥५२१॥ सबज पोस जरपोस करि लीनी लाल लुभाइ। भाइ भाइ फिर भाइ करि करति घाइ पर घाइ।। ५२२॥ मा हग बांधे तुव हगिन बिना दाम बे-दाम। मन महीप को हुकुम तें फीजदार की काम ॥५२३॥ तन तैं मन तैं मिलन तें भई कवहुँ न्यारी न। रही लालसा री हियै दई लाल सारी न।। ५२४।। हित ही की नौकी कियी जी की जीवन जंत्र। सी कर रित आरंभ की महाबसीकर मंत्र।।५२५॥ कर परसत सिसकीन की धोर सुनावत वाम। चहति घदा में कैं।नही चहति ग्रदामै दाम।।४२६॥ श्रंग श्रंग श्राभा दगिन निरखति तजति न भीन। नित पलकन दूषित रहत पिय सुभाय यह कीन ॥५२७॥ श्रिल श्राए परदेस तें कालि सांवरे गात। श्राज संग के सखन सौं पूछत मग की बात।। ५२८।। तेरा पति सब काम तजि आवत सांभ सहेत। मेरे देखन की लुलन फिर फिर फेरी देत ॥५२-६॥ सांभ्य समी कुंजन गई देखत चिकत चकोर। ससि तैं नैन निवार के चितवत मी मुख ग्रीर ॥५३०॥ श्रंग श्रंग छिब बनक लिख कनक तनक छिब देत। भूषन दूषन से लसत पहिरावत किहि हेत।।५३१।।

यह समता क्यों करि बनत मा कर मुख मृदु गात। कमल कलाधर कनक लखि कि कुल कहत लजात।।५३२॥ मा दुति देखे दामिनी दमयंती रँग फीक। रंभा मैं रंचक नहीं रित मैं नहीं रितक ॥५३३॥ गात गुराई हेम की दुति सु दुराई देत। कंज बदन छिब जान अिल भूलि भाउर लेत ॥५३४॥ नाइ ग्रीर के हाथ यह सुनी सखिन मुख बात। समुभ रूप गुन चतुरई चतुर न हिए सकात। १३५॥ मो हित तू अति स्नम किया यह स्वेद कन साख। भली गई माई भली भली लाल रुख राख ॥५३६॥ भाग नगर काविल दिनी निपट कुमाऊं लेखि। मो रँग रह्यो विहार मैं भ्राई सूरित देखि॥५३७॥ अरी वदी सी लखि परी अविध वदी सी जाइ। गई नदी सी तासु ढिग रही नदी सी न्हाइ।।५३८।। कालित स्वेद-विगलित बचन लखियतु कंपित गात। भली भांति समभी अली कहत चली क्यों जात ॥५३-६॥ तून खखति कसि तून कटि सजि प्रसून धनु बान। थ्रान थ्रानि फेरी मदन करी मान तिज मान ॥५४०॥ होत सुजान भजान कत बैठी भौहन तान। ल्यायो मदन महीप की ना फुरमा फुरमान ॥५४१॥ यह बसंत आया लखा रहा मदन सर तान। भ्रव न मार नैहै कहूं मानिन मानि न मान ॥५४२॥ देखि घटा छन छवि छटा छुटत मुनिन के ध्यान। बैठी भौहें तान सिख क्यों रैहै मन मान ॥५४३॥ मोरि मोरि मुख लेत है निहँ हेरत इहि ग्रेगर। कुच कठोर डर पर बसत तातै हियो कठोर।।५४४।। गही गुसा चितवत मही कही बहुत समुभाइ। यही पकर पारी रही रही मनाइ मनाइ॥५४५॥ कही मान ऐंठति कहा दे दे बैठति पीठ। पिय मुख किन हेरत हरष फिर फिर फेरत दीठ ॥५४६॥ नए मान देखे न ये उनए घन ग्रमनैक। लालन ये पाइन नए नए मानती नैक ॥५४७॥ तोहि रसत तो तन बसत निकसत मन श्रक्तलात। मंजु मालती तजि घली कनक कली पर जात।। ५४८॥ मनिह मान मेरी कही नव दुलही सुखदान। इतना तन सोहत न ये एरी इतना मान।।५४-६॥ कहियतु से। करियतु नहीं धरियतु रिस मन म्रान। अनख अंग छीजत खरी कत कीजत मन मान।।५५०।। पर सौंहैं चितवत कहा घर सौंहैं चित लेखि। बर सींहें हुग कर अहै बरसींहें घन देखि॥५५१॥ श्रभिरामिनि जामिनि सरद दामिनि दुति सरसाव। गज-गामिनि तज मान प्रव कामिनि सुख सरसाव ॥५५२॥ यह तोमें नोखी नई परी अरी कह बान। गई बीत जुग जामिनी कहाँ भामिनी मान।। ५५३॥ कोटि जतन करि करि यके तजत न कैहं मान। हरव हँसी नागर सुघर दो हा कहत सुजान ॥५५४॥ सौहें लिख सौहें करत श्रव त्यौरी न तरेरि। नेह भरे निज़ नाथ सौं नेह नजर भर हेरि ॥५५५॥ दंपति एकै सेज पर काम-कला रस लेत। मान करै माने दुवा मान मनावन हेत ॥५५६॥ ताकी या ताकी दसा याकी कर उपचार। मार सुमार करी खरी वह सुकुमार कुमार ॥५५७॥ 8-६

पानिपहीन लखी परत कहा छपैयतु आप। नथ-मोती तें जानियतु अली बिरह की ताप ॥५५८॥ फूल-माल अति प्यार कर कर सौ दिय पहिराइ। तुरत उतार लई सुघर पिय की दीठ बचाइ।।५५६॥ चंदन चूर कपूर घिस अरु कपूर खपटाइ। ग्राब गुलाव सुलाव किय तक न ताप बुभ्गाइ ॥५६०॥ मीर स्रोर घन घार तें उर उपजावत मार। लपटो लता तमाल सौं बिरहिन करत सुमार ॥५६१॥ कल न परत तलफत तलप अलप बचन मुख नाहि। जतन जतन की जाचना करत अतन तन माहि ॥४६२॥ प्रनत रसत मिलत न बनत रहत न बनत बिहाल। घरी घरी तलफत खरी परी परी सी बाल ॥५६३॥ अलप सलिल सफरी भई नए बिरह सुकुमार। तलप परो वलफत खरी करी सुमार सुमार॥५६४॥ बिरह जरनि गुरजन दुरनि छुवत न पंकज-पात। जोवित मग सोवित नहीं रोवित रैन बिहात।।५६५॥ निहुँ बोलत डोलत नहीं खोलत नहीं कपाट। लेखत दिन बेपत गहै पेखत पिय की बाट।। ४६६।। लै प्रसून पूजत सिवा मेटन विरद्द कलेस। खोल मुठी चित चिकत है देत चढ़ाइ महेस ॥५६७॥ यह निसि दिन माथे बसत वह सिव किया अनंग। बंधु हेतु हिय समुिक सिस करत ताप अति अंग।।५६८।। ग्रधरन पर बेसर सरस लुरकत लुरक बिसाल। राखन हेतु मराख जनु मुकति चुगावति बाल।।५६-६।। तन भुरसी तरसी हियै परसी बिरह जरूर। हगनि वारि कर सी खगी दरसी श्ररसी नूर ॥५७०॥

कहत ग्रान की ग्रान मुख सुनत ग्रान की ग्रान। पिय प्यारे चल चाहियै तिय प्रानन की प्रान ॥५७१॥ कोइन की छवि कहि सकै की इनकी छवि लाल। राचन तें राचन कहा जावक जपा गुलाल ॥५७२॥ लसत हिए छवि देत यह विन गुन मन की माल। राचन रॅंग राए मना साहत लाचन लाल।।५७३॥ लाल लाल लोइन निरिख लालन के नव वाम। हाथ ग्रारसी लै लखित निज लोचन ग्रिमराम ॥५७४॥ उपनीधे बींधे विधे मुखन लखि लोचन भर पाथ। बोली निहँ संदर सुघर सुकर मुकर दै हाथ ॥५७५॥ सनियत गुनगन रावरे गुनियत मन दै ठीक। वहै लीक जाहिर करत यहै पीक की लीक।।४७६॥ श्रींठिन श्रंजन हम श्रहन बनी घनी छिब श्राज। भारहि ग्राए भार बन माहि भारवन काज ॥५७७॥ वाके उर लागे निसा पागे परम सनेह। लागे नख रागे रँगन अनुरागे अवगेह ॥५७८॥ सब गुन द्यागर देखिए नागर परम प्रवीन। रस-सागर जा उर लगे रूप उजागर कीन।।५७६॥ निसि जागे रागे नयन पागे परम सनेह। भाज लाल इहि हाल सी त्राए मेरे गेह।।५८०।। भापकी हैं पल देखियतु कहत हैं सों हैं बैन। श्रलसींहें सी गात कत करत मिचींहें नैन ॥५८१॥ रोस सोस फिरि होस करि फेर पठावति मोहि। मोह सुमोहन सी लग्या कहा सिखाऊं ताहि ॥५८२॥ कलह करत नेहैं करत तेरी बान सनाम। कहा चूक है स्याम की तूही बाम सुबाम।।५८३॥

कल न परित हहरित हियै नए बिरह ब्रजनाथ। खिन खिन छवि छोजित खरी खिन खिन मोंजित हाथ ॥५८४॥ विन गुनाह निज नाथ सी नाहक भई सरोख। ग्रनख हिए कत कीजियत काहि दीजियत दोस ॥४८४॥ हीं रस मैं अनरस किया तंन लगी रस राह। तब कस ना बस ना कहाँ अब रसना लगि नाह ॥५८६॥ साजि साज क्रंजन गई लख्या न नंदकुमार। रही ठैर ठाढ़ी ठगी जुवा जुवा सी हार ॥४८॥ पिय विन सूनी सेज लखि सूनी सी हिथ बाला। भौहें चढ़ी कमान सी उतर परी तिहि काल ॥४८८॥ सजि सिँगार क्रंजन गई लह्यी नहीं बलवीर। ठीढ़ी ठाढ़ी सी तरन बाढ़ी गाढ़ी पीर ॥५८६॥ दिनकर कर दरसे सुखद गई निसा सब बीति। मोसीं प्रीति प्रतीत दे कहूं रची रस-रीति॥५-६०॥ यही अवधि पर ल्याइहैं। तेरी सपथ सुजान। उडगन गन बिरले परे भामिनि भयो बिहान ॥५६१॥ अधरतिया की कर अवधि कीनी फिर न सम्हार। भए कीन धीं तिया के छक छतिया के हार ॥५६२॥ दीप-सिखा फीकी भई गई छपा की छाह। जानत पिय पागे अनत अनुरागे छिन मांह ॥५-६३॥ **ब**डुगन गगन मलीन छिब छनदा गई सिराइ। रसिया रस लूटो कहुं वन तें अनते जाइ।।५६४॥ निह डोलित खोलित दगिन सकुच न बोलित बोलि। अमल कमल दल से दुवी पीरे परे कपोल ॥५६५॥ कुंजन श्रलि गुंजन लगे किय कलक्खिकन सोर। सजनी गत रजनी भई नीरजनी छवि झार ॥५-६॥

इते उते चितवत रहे विते रहे निसि जाम। हिते हिते तन की अली किते रहे घनस्याम ।।५६७।। जटित जवाहिर ग्राभरन करि बैठी इक तार। पिय की म्राउन जानि के दिया दिया किह दीर ॥५६८॥ करि मजेज सज सेज पर बैठी साज सिँगार। खोलि किवारन की रही इकटक नैन निहार।।५-६-।। महल महमही महक मग मनधर मैन मजेज। सौति सहागहि रेज करि साजी संदर सेज ॥६००॥ सिज सिँगार बानँद मदी बढ़ी सरसऊ छाह। रंगमहल फूली फिरति चितवत मग चित चाह ।।६०१।। **डित डमंग भ्रनंग वर डर डमग्या अनुराग।** सजत सेज भूषन बसन ग्रंग ग्रंग भ्रँगराग।।६०२॥ सज सिंगार सुख सेज पर बैठी बाल रसाल। लाल लाल मनि लालमनि जनु जगमगत रसाल।।६०३॥ तन सिंगार कुच-भार तें हार हिये पहिरे न। ल्याई प्यारी प्यार कर प्यारे हिय हहरै न।।६०४॥ भीहें तान कमान बर नैन सरन कर साधि। गहि राख्या मन लाल का श्रलक जॅजीरन बांधि ॥६०५॥ प्यारी पेखत पेखनी उभक भकोरन बंक। भी प्यारे की पेखनी प्यारी बदन मयंक।।६०६॥ घन घेरे नेरे रहत **हेरे** खरी लजात। मो मुख देखे विन उन्हें कल न परत दिन-रात ॥६०७॥ चली छबीली हित चितै छोड़ सहेली साथ। श्रित इतरात बतात कह परखत गापीनाथ ।।६०८॥ चंदमुखी मुखचंद की दई छटा छुटकाइ। रही चांदनी चैक में चार चांदनी छाइ।।६०-६॥ बड़ ऋँखियां बड़रे हगन बड़े रूप यह बाल। वह चित चाहति चाह सौं चली छबीले लाल ॥६१०॥ चली लाल वह बाल सीं कीजै सरस बिलास। मंजु कुंज मैं करि रही अति छिब पुंज प्रकास ।।६११।। लाई मान मिटाइ सिख पाइन पारी आइ। रहे लाख उर लाइके मना रंक निधि पाइ।।६१२॥ लता लचत बरही नचत रचत सरस रसरंग। घन बरसत हरसत हगन सरसत हियै अनंग ॥६१३॥ संदरि मनि मंदिर खरी छिति छलकत छिब जाल। लसत मंजु महँदी नखनि चखनि बिलोकतु लाल।।६१४॥ तैसी जरतारी सुद्दी सारी जगमग जाति। चिल प्यारी पिय पै बिहरि बिलहारी रित होति।।६१५॥ स्रजि सिँगार अनुराग कर देखी बाग बहार। चिल बस मैं प्रीतम करहु रसमय समय निहार ॥६१६॥ चलन कहत नाहीं कहत कीने सिखई ते।हि। बहिरावत बातन कहा बहकावति नित मोहि।।६१७॥ चिल बल अब न बिलंब कर लखि इत रात सिरात। सम्भ सयानी बात प्रव कत बैठी इतराति ॥६१८॥ सटकारे कारे सरल लसत सुहाए देखहु बित चिति धीचिका नवत बधू सुकुमार ॥६१-६॥ जुवित कन्हाई रस पगी पगन खगमगी ऐन। सुचि सौंधे से सगबगी करी जगमगी रैन।।६२०॥ चीर चुरैलन भीर मग नीर गभीर मभाइ। करि पन्नग के पाउँड़े पिय पै पहुँची जाइ।।६२१।। तन-दुति लखि लाजति तिङ्त भाजत घन छपि जात। छवि छाजत राजत खरी नए नेइ सरसात॥६२२॥

सरद कलानिधि कमल की नारद करत विसेखि। छवि छलकत भालकत बदन मन सालकत दुति देखि।।६२३॥ खरी दुपहरी जेठ की लुखि न परी तिहि साहिँ। लपट श्रहन पट लपट सी भापट चली छपि छाहिँ।।६२४॥ चिल देखा दुति दामिनी दिपति मना दुति रूप। मंजु मंजुवाषा भई जोषा जगत अनूप ॥६२५॥ क्रंजन लीं नव नलिन की कली रही फब फैल। कीनी गरक गुलाब सीं तिन कुंजन की गैल ॥६२६॥ पंकज से पसरे लखे कंटक विकट अपार। दिखि अपंथ सी पंथ ली चली भली अभिसार ॥६२७॥ श्रली जात मग देखिए दीप सिखा सी नार। चली भली निज गेह तें स्याम सनेह निहार ॥६२८॥ काम-कोल संदर कला निसि दिन करति अलेखि। पिय-अनुराग सुभाग कर चली सुद्दागिल देखि ॥६२-६॥ फैले बुंद फनिंद को गैला छैला निह भूल। मेघपुंज तमकुंज की चली श्रली श्रनुकूल ॥६३०॥ भूर भाइ हिय दूर लगि लखियतु सदा सहूर। नेह नूर दरसत हगन प्रेम पूर भरपूर ॥६३१॥ पहिरि सेत सारी सरस चंदन चरचित देह। चंद्र डदै लिख चंद्रमुख बिहँसि चली पिय-गेह ॥६३२॥ लिख निकुंज सूनी दगिन रही सुघर मुख मोर। पिय लिख फूलन मिस चली कलित कुंज की श्रीर ॥६१३॥ वह न कहत हैं। हुं कहत तन की बिरह कलेस। घरी एक मैं होइगा दुर्लभ बचन सदेस ॥६३४॥ ललन चलन सुनि पलन मैं आइ गया बहु नीर। अधर्यंडित बीरी रही पीरी परी सरीर ॥६३५॥

तिय हिय श्रंकर प्राति के होन लगे हैं पात। यह हांसी छोड़ी चलन ललन चलन की बात ।।६३६॥ रवन गवन सुनि भवन मैं चटपट निपट उदास। हिये दहत कहत न कछ दीरघ लेत उसास।।६३७।। ललन चलन का चलन सनि मलिन हिए अकुलात। फिलकी बुफति सास के हिलकी डर न समात।।६३८॥ मांगी बिदा बिदेस की दे जराइ ग्रनमोल। बोली बोलन सुघर तिय दिय त्रलाप हिंडोल ॥६३-६॥ पीरी तन भई बीरी लेत लजात। पीरी स्रिन स्रवनन प्रीतम गमन सोसन हियौ हिरात ॥६४०॥ कल न परत जब तें कही जलन चलन की बात। लगी पिया छतिया तिया छतिया नहीं सिरात ॥६४१॥ चितवत घूंघट श्रोट है गुर जन हीठ बचाइ। स्रवन सुनत प्रीतम गमन अगमन गई ससाइ।।६४२॥ कहा कहीं कहत न बनत प्रीतम करत प्यान। बरबस द्याप समान मुहि करिहै अतन द्यमान ॥६४३॥ गमन तिहारी सुनि रवन पठवत सब सुख साथ। निज प्रानन प्यारी वहै सींपिति मेरे हाथ ॥६४४॥ मिलि बिद्धरत मिलि मिलि चलत फिरि फिरि मिलि अक्लात। दिन दिन चलन कहै लखन दिन दिन रहि रहि जात ।।६४५॥ तुरत गमन सुनि ललन का सुन सिख परम प्रवीन। छिन उछलत छिन छिन विकल जल विछुरत जनु मीन ॥६४६॥ ललन चलन सुनिकै वही रही हिए मैं हार। मुख बोलत खोलत न हम नवल बधू सुकुमार ॥६४०॥ मनभावन भ्रावन सुनौ सुख सरसावन बोल। पुलकत तनु हुलसत हिया बिहँसत लिखत कपोल ॥६४८॥

बहु बासर बिछुरे मिले दंपति परि परजंक। हियरे लिंग मेटति बिरह भेंटति भरि भरि अंक ॥६४-६॥ स्रवन सुनत पिय आगमन हरिष हरिष सुखदानि। भुज फरकत हुलसत हिया दरसत मुख मुसक्यानि ॥६५०॥ तन की गति श्रीरे भई नहिँ जानत सखि सोइ। बाम आंख फरकत चुरी कर की करकी देहि।।६५१॥ त्रावत पति परदेस तें लुखि हरषी हिय बास। ललकि लगाइ लगाइ उर सुख पावत अभिराम।।६५२॥ सखिन संग से। इत खरी श्राए सुनि नँदनंद। लोचन लालन के लखे भया माद-सुख-दृंद ॥६५३॥ मनि मंदिर डोलत खरी हँसि हँसि बोलत बैन। लखि नॅदनंद अनंद की उघरी सुघरी ऐन ।।६५४॥ नींद भरे ब्रालस भरे लखि पिय श्रंकित गात। तक ललकि लागी गरे हरे हरे मुसक्यात ॥६५५॥ गही मीन धीरज घरी रति ग्रंकित पिय पेखि। हरें बात कहि झिल अहे वे हिय बसे बिसेखि।।६५६॥ श्रावत श्रंक न श्रंक लखि रति के तिया ससंक। करी मान पिय पगन पर तजी मान तिहि बंक ।।६५७।। पगिन परे। पेखत न पिय हिय न लगत अनखात। हगन प्रस्नुभर सी लगी भुक्ति भुक्ति भुक्ति भहरात ॥६४८॥ डरत नहीं क्रलकानि तें जदिप कठिन जज तार। तदपि तरुनि तरुनी भई नेष्ठ नदी की भार।।६५७॥ उन नैननि चितवत न प्रव चितवत चित की हेत। नई नई रीतें करत नई नई चित देत।।६६०।। कहत थीर धीर करत निसिद्दन भाठी जाम। नीकी नेह निवाहिवो है सबही को काम ॥६६१॥ 40

सीच मीच मृगलीचनी कितिक सौति छलछंद। मंद करत ससि सरद की तो मुख राका चंद ॥६६२॥ चरिच चबाइन कहति है सो नाहीं चित देहु। तैन कलस कर सांवरी रूप-सुधा-रस लोह ॥६६३॥ सीख मान मेरी हियै तिज सब चार विचार। से। तन हेखत है रही निज प्रीतम उर हार ।।६६४।। कहत रात की पेखनी क्यों सब सखिन सुहात। में। इर गांसी सी लगत मी हाँसी की बात।।६६५॥ तव तन लगि सरभित पवन गवन करत गति मंद। ताकी भ्रति भ्रादर सहित परिरंभत नँदनंद ।।६६६॥ रस ही मैं रस पाइयतु यह सुरीत जग जोइ। वा मुख की बतियान सौं धनरस में रस होइ।।६६७॥ यह समया पैही न फिर ध्रजी समुक्त चित चेत। वनत न फिरि कै।ने। जतन अतन अतन कर देत ॥६६८॥ स्रम बिलोकि दोरत पवन कहत न गवन प्रसंग। राखत पिय करि प्यार जिमि हरि गिरिजे अरधंग ॥६६-६॥ हरसै ते दुख दूर है परसे होत अनंद। तुव तन सोभासिंधु है तुव मुख राकाचंद।।६७०॥ नेह भरी ग्रॅंखियान सौं चितवत तो तन ग्रे।र। भयो रहै नॅदनंद प्रति मी मुख-चंद चकोर ॥६७१॥ मुख नांही नांही गहत नाही नाहीं ठीक। प्यारी ती प्यारी लगत ही ते नाहीं नीक।।६७२।। करी बहुत मनुहार पै धनख भई अनखैल। गांठी कस दीबी मिसन नीबी छोरत छैल ॥६७३॥ षचनन मैं दरसावती श्रनखाहट की रीस। वनी रहत उर मैं बलक रूखे रख की है।स ॥६७४॥

लिये प्रारसी लाल कर मांगी एक लुभाइ। राखि उकर सबकी गए मंदिर मुकर लिवाइ।।६७५।। तार कंज दीजे हमें सबन कहा पिय भाइ। तारि कंज मंजुल बिहँसि दीन्हें स्याम चलाइ।।६७६।। ते।रि फूल दीजै हमें सबने कहा सुनाइ। चंपक तरुनी स्याम हँसि दीन्ही डार नवाइ।।६७७।। धरत न चित सीखे कहा दुरत न लोक कलंक। रहत सहा परदार हित परदा रहित निसंक ॥६७८॥ बिहँसि बिहँसि सखि साथ तें मुरिक चितै इहि श्रीर। मो मन मांभ गड़ी रहे वह कजरारी कोर ॥६७६॥ वहन मोरि हँसि हेरि इत नैन नैन सीं जार। गोरी थोरी बैस की लै जु गई चित चेार।।६८०।। मिली सांकरी खार में गारी मुख मुसकाय। नैन जोरि ढिग है कढ़ी नैसुक नेह जनाय।।६८१॥ रूप सरस पानिप भरगै पावत नेक्क न थाह। घूम घूम मन विरतु है भूम भूमकन माह ॥६८२॥ मन मनमय फंदन पर्यो क्यों हूं निकसतु नाह। तिहि पर लुरकन लुरक की गड़ी रहत हिय माह ॥६८३॥ हावनि बहु भावनि करति मनसिज मन उपजाइ। दाइल वह थाइल करत पाइल पाइ बजाइ।।६८४॥ धनुष वेद को भेद बहु मनौ पढ़ाए मैन। चुकत न चोट ग्रचूक ये मृगनैनी के नैन ॥६८५॥ ध्रंघट पट की श्रोट है चोट श्रच्क चलाइ। चंचल चलन चितै गई चितै गई ललच्याइ।।६८६॥ सरसत सुख दरसत हुगन परसत रस की खानि। गांसति चित चितविन ललित फांसति सुख सुसक्यानि ।।६८७।।

बदन फोर हाँस होरे इत करि खलचौंहीं नैन। डर उरकी दुरकी लुरक जुर मुरकी कर सैन ॥६८८॥ हगन जोरि चित चार बिधु बदन मोरि मुसक्याइ। गई अली की ग्रोट हैं चितवन चेाट चलाइ ॥६८६॥ ऐन मैनमय सैन करि बदन मोरि हग जोरि। नागर नेह निसा करी वहां सांकरी खोरि।।६-६०।। ललचैं। इं कल्लु बात कहि तिरछैं। इं खियान। खटकी उर भ्रटकी रहत वा मुख की मुसक्यान।।६-६१॥ सिखन संग कर गहि अटित नटित दिवावित सौंह। नैकु नहीं हिय तैं टरित वह तिरछोंहीं भींह ॥६-६२॥ कछुक मोरि मुख जोरि दग तिरछी भौंह चढ़ाइ। गई अलो की भ्रोट उठि मंद मंद मुसक्याइ।।६-६३॥ कहु ऐसी रति बर कला अनत न लखियतु चारु। या तैं मो मन पुरबधू भई हिए को हारु ॥६-६४॥ भिलमिलात भूषन बसन ग्रंग ग्रंग सुकुमार। मनमथ की बूटी मनौ नगर-बधूटी नार ॥६-६५॥ ग्रीर तौर ग्रामा ग्रमल भूषन ग्रीरै तौर। रची विधाता पै न कहु बार-बधू सी ग्रीर ॥६-६६॥ तौन कौन दिन भीन मैं सोनजुही सी बाल। भामिक लागिहै मी गरे ज्यों बनमाल रसाल ॥६-६७॥ बिरह लपट की भरपट की तबै तपन यह जात। लपटि लपटि पित्र भेटिए गोरी गारे गात ॥६-६८॥ नैन सुने जे नेइ के गड़े हिए निकसे न। वह इठलानि बतानि वह बिसराए बिसरै न ॥६-६६॥ सालै नित नटसाल सी निकसि सकै किहि भांति। बड़ी बड़ी ग्रॅंबियां हिये गड़ी रहें दिन राति।।७००॥

मुख बिलोक हम करि सकल गरे मेलि भूजमाल। सुख समेटि कब भेंटबी सोतजुही सी बाल ॥७०१॥ हैं सि हैं सि हिट हियरा हरति करति बहरि मनुहारि। सखद प्रीति परनारि की रची विरंचि विचारि ॥७०२॥ सींहें करि लोचन जुगल करि करि भीहें बंक। कव लिग है गुन आगरी नगर नागरी अंक ॥७०३॥ श्रंग श्रंग श्राभा श्रमित श्रमल कमल सी बाल। तासीं रुख रूखे। करत कीन चाल यह लाल। 1908।। बार बार यातें कहत यह मेरे जिय सोस। क्यों सैहै सुकुमार वह तुमरी आतप रोस ॥७०५॥ जब तें रुख रूखे। कियो तब तें अति अञ्चलात। लालन लिख वाकी दसा मा पर कही न जात ॥७०६॥ लाल तिहारे रूप की नया जाल दरसात। जामै खंजन हगन के हग गंजन फँसि जात ॥७०७॥ लगी श्रंक परजंक पर मुख मयंक मुसकात। जान परी नहिँ ललन की वह जिय तैं रिस जात ॥७०८॥ उठे सघन घन लखि गगन अधिक अँधेरी रात। कहो ग्रकेली जावगी बरसाने किहि भांत॥७०-६॥ इम सबके दग मृंदिईं जान श्रापना मेल। म्रावा जुर मिल खेलिए चार-मिहीचन खेल। 1980। हेँसके हरि सब**े सो कहा देखह बाग वहार।** हम गूंदत निज करन सीं सुमन सुमन की हार ॥७११॥ लखी लाल कर नागरी सुवर मंद मुसक्याइ। मुख मिलाय गवरी रही श्रॅगुरी हियै लगाइ।।७१२॥ खेलन के मिसि संग की इई सबै बहराइ। मनभाई प्यारी ललन लीन्ही कंठ लगाइ।।७१३॥

ससकत सुख सीबी करत वहै छवीली बाल। फिर फिर चित्र भुजंग की दगन दिखावत लाल । ७१४।। होऊ प्रेम भरे खरे करि करि स्वांग अनूप। लालन ललना रूप धरि ललना लालन रूप । ७१५॥ ग्रंगराग ग्रंगनि चरचि भूषन साज सिँगार। बिहँसित रति-मंदिर चली सुंदर अति सुकुमार ॥७१६॥ ग्रंग ग्रंग छवि जगमगत पहिरत भूषन ग्रंग। वही हरी सारी हरी सारी सौति उमंग ।।७१७॥ बंसी धुनि स्रवनन सुनत तन मन श्रति श्रकुलाइ। है।री जावक दें हगनि अंजन पगनि लगाइ।।७१८॥ उम्मिक भरोखिन भांकि मुक्ति लुखि लाखन मन मोह। हिय हुलसति सरसति सुखनि बिलसति बिबिध बिनोद ॥७१-६॥ रस मैं है। धनरस किया प्रोतम दिया उठाइ। श्रव कासी कहिए कहा ल्यावे कीन मनाइ॥७२०॥ भरत श्रंक परजंक पर हैंसि बिहँसति बतरात। ज्यै। ज्यै। तिय नाहीं करत त्यै। त्यै। सुख सरसात ॥७२१॥ कह्यौ न मानत हैं। कहूं सीखे कीन सुभाय। सकुचत नैकु न भ्रापने कत सकुचावत भ्राय।।७२२।। सजि सिँगार भूषन वसन सुंदर सरस सभाग। चली भली नेंदलाल की मिली सहित श्रनुराग ॥७२३॥ हीं तो सीं सांची कहत तू भूठी मित मान। मन भावन देखे घरी लाज लजावत झान॥७२४॥ दुरि दरसति दामिनि दमक बरस्रत घन घनघोर। चाहत चित चित-चार का डारी मदन मरार । ७२५॥ जितै वसै प्रोतम वहै करि करि उर अभिलाष। राखत सूरजमुखी ली मुख वाही इख राख ॥७२६॥

रहत बिसूर बिसूर नित तातें बिनऊं ते।हिँ। दै रे लिखि सूरत वहै चतुर चितेरे मोहिँ॥७२७॥ यह रॅंग है घनश्याम की काहू दीनी तूल। तिहि रँग सौं रँग सी गई देखत अरसी फूल । ७२८॥ मान करन नाहीं करन फिर हिय सौं लिंग जान। निसि दिन चत्र सुजान की निहुँ विसरित वह बान।।७२-६।। लागत अगर अँगार सौं कहा कहीं सखि ते। हिं। गर सौं बर लागत सबै नगर नाग सौ मोहिँ॥७३०॥ श्रीरे मन श्रीरे विपन श्रीरे पीन विसेखि। श्रीरे ना धीरे कछ धीरे श्रीरे देखि॥७३१॥ हारी हरि करि करि जतन करी अतन तनवी न। सेज परी तलफत खरी बिना बारि ज्यौं मीन ॥७३२॥ घटत नहीं कैहूं कहूं अनुदिन बढ़त अछेह। वही कूबरी के बिरह भई दबरी देह ॥७३३॥ सपनें में प्रोतम मिले हिले खेल रस ऐन। कहा कहीं तै। लिंग गई नींद निगोड़ी नैन ॥७३४॥ वह चितवन विहँसन वहै श्राए प्रोतम भौन। बोरी लेत न देत कर कहा रहे गहि मौन ॥७३५॥ मार मुकुट कटि पीतपट मुरली अधर विराज। षाइ दरस पाया घला नैनन का फल घाज ॥७३६॥ जब जान्यौ या जीव की कहूं नहीं बिस्नाम। सुन साके जुग चार के तातै ताके राम ॥७३७॥ सचर अचर जग जीव ते सब बिधि होत सनाथ। देत काम सब काम के तकत कामतानाथ।।७३८॥ मन बच कर्म सुनाइ कर रघुपति पद अनुराग। सों जानत सिय राम हैं धन्य भरय की भाग ॥७३-६॥

जो कविता मैं धादरत साहित रोति विचार।
सो निहार लघु करि कहाँ निज मित के अनुसार ॥७४०॥
जो कछु पूरव कविन ते वरनी काव्य सुवानि।
से विचार करु चारु मैं दोहा कहे वखानि॥७४१॥
रस धुनि गुनि धर लच्छना विग्य सब्द धभिराम।
सप्त सही यामें सही धर्गो सतसई नाम॥७४२॥

दीपिका

[श्रंक दोहों की संख्या के सूचक हैं]

(१) तुलसी-सतसई

- १. परधाम-सबसे परे है धाम जिसका अर्थात् सर्वोपरि।
- २. सुर-तरु-कल्पवृत्त जो इच्छानुकूल फल देता है।
- ३. जापर—जिसके ऊपर; अपर न आन—श्रीर दूसरा कोई नहों। निरवान—निर्वाण, सोचा
 - ७. घरतर—श्रेष्ठ घर।
 - ८. अनत—अन्यत्र, भ्रीर जगह। भ्रटन—दै। इना, भटकना।
 - १०. रुख—(फारसी) सम्मुख।
 - ११. बदहि—(संस्कृत बदति) कहता है।
- १२. न अथवत—अस्त नहीं होता। कुतसित—कुत्सित, तुच्छ, नीच। तम—अंधकार, पाप, अज्ञान।
- १८. बरन-बिपरजय—वर्ण-विपर्यय, श्रचरों की उलट पुलट।
 'राम' शब्द सब मंत्रों का श्रीर ज्ञान का मूल समभा जाता है।
 रेक श्रीर श्रनुस्वार से ही व्याकरण के सूत्रों के श्रनुसार प्रणव मंत्र
 'ॐ' श्रीर 'सोऽहम्' तथा हों, श्रीं, क्वीं श्रादि सब बीज मंत्र सिद्ध
 किए जाते हैं।
- २१. इस दोहे से तुलसी-सतसई का रचना-काल निकलता है। अहि-रसना—२, थन-धेनु—४, रस—६, गनपति द्विज—१। ग्रंक उलटी तरफ से गिने जाते हैं—ग्रंकानां वामतो गतिः। इस प्रकार १६४२ संवत् निकलता है। माध्य—वैशास मास। सित—शुक्र पद्य। सिय-जनम-तिथि—सीताजी का जन्म नवसी को हुआ था।

२४. स-न-भ-य-ज-र-स-त-पिंगल के नियमानुसार विभिन्न गर्थों के नाम। एक गर्धा में तीन वर्ण होते हैं। स गर्धा में तीनों गुरु, न गर्धा में तीनों लघु, स गर्धा में केवल आदि का वर्ण गुरु, य गर्धा में केवल आदि का वर्ण लघु। ज गर्धा में केवल मध्य का गुरु, र गर्धा में केवल मध्य का लघु, स गर्धा में केवल मध्य का गुरु और त गर्धा में केवल मंद्र का वर्ण लघु होता है। प्रथम चार गर्धा मंगलकारक माने जाते हैं और शेष चार अमंगलकारक। मंगलकारक गर्धों से ही छंदों को आरंभ करने का विधान है, अमंगलकारक गर्धों से नहीं। ला—लघु; ग—गुरु। घटना—योजना।

२५. समान—ग्र-इ-उ-ऋ-ल ये पंच स्वर समान कहे जाते हैं। ग्रापर वेद गुरु मान—ग्रीर गुरु चार प्रकार के होते हैं (वेद ४); दीर्घाचर, संयुक्ताचर के पहले का ग्राचर, श्राप्ताचर येगर विसर्गयुक्त ग्रापता विकल्प—जहाँ दोनें रूप हो सकते हैं यथा पद के ग्रंत का लघु ग्राचर भी कभी कभी सुवीते के श्राप्तार गुरु पढ़ा जाता है।

२८. मुनियों के कहे हुए उनके सहस्रों नामों में से 'तुलसी-बल्लभ' नाम के। सुनकर धर्म-परायग्र राम को हँस कर देखती हुई सीताजी हृदय में सकुचा जाती हैं। हँसी इसलिये कि अब आप दूसरों के भी बल्लभ होने लगे और संकोच इस बात का कि हमने राम से ऐसी दिल्लगी की।

२-६. रस-काव्याखाद । परिजन-सेवक । बर्न--राम नाम के ग्रजर।

३०. पुरट-सुवर्ण।

३१. करतब-- ऋत्य, यहाँ पर कविता।

३५. मोर चाहे (वर्षा ऋतु में) मदमत्त होना छोड़ द

३६, जाय--न्जी।

३८. रस ग्राठ—चौदह (६ +८) विद्या। जुग—भक्ति श्रीर ज्ञान । ४०. केवल—एकमात्र। श्राराम—उद्यान। कलि-कर—कलि रूपी हाजी। निहत—गिराया हुग्रा। मीहि—मीह में पड़कर।

१०३. चरग-बाज

१०४. तुब-इक्ला, गूसी।

१०५. जीवन-दानि—जल देनेवाला, वादल । जीवन जल का एक नाम है।

११३. परिहेलु—साग दे।

११७. घुर-विनियाँ—घूर पर जाकर सुर्गी की तरह एक एक दाना विननेवाला अर्थात् हर किसी की सेवा करनेवाला।

१२१. कुतहक-युरे वृत्तोवाला, दंडकारण्य जो रामचंद्रजी के पदार्पण से नंदन वन के समान हरा-भरा हो गया।

१४८. सतर—सत्वर, शीघ। लोगों ने इसका मर्थ त्रिगुण प्रार्थात् स से सत्त्व त से तम धीर र से रजगुण भी माना है, पर यह खींचा-तानी मात्र है।

१५१. इलंत—व्यंजन, र् श्रीर म्। रेक श्रीर श्रनुस्वार श्रत्तरी के ऊपर ही दिए जाते हैं। रामचरितमानस में यही भाव तुकसी-दासजी ने श्रीर खूबी के साथ प्रकट किया है—

एक छत्र, एक मुक्कटमिन, सब बरनिन पर जोड । तुलसी रघुवर नाम के, बरन विराजत देखे ॥ १५३. विद्वरत—हरता है। स्रासु-कर—शीव्रता से।

१७३. निरय-नरक, नरम्र, नरय।

१-६७. तामरस—(देशज शब्द) कमला

१-६८. विड़ार—दुःख देती है। विद्यार—बढ़ती हुई, बाढ़ में।

२०४. विजसत—भागता है।

२१४. दस-जान—दशरथ। उरग-ईस— शेषावतार लच्मण।

श्र—भरत। म—शत्रुष्ठ। दस पद—पाँच व्यक्तियों के दस पैर।

२१५. राग-घर—शाङ्गिधर (शाङ्गिएक राग का भी नाम है) विष्णु।

२१६. तरक-विसेख-निखंध-पति—उमापित,शिव। (विशेष तर्क में

उ प्रचर का प्रयोग होता है श्रीर निषेध के लिये मा का); मराल ल-रहित पलटि—राम।

२१७. ग्रुक्त का पर्याय सित होता है। इसके आदि और अंत में एक मात्रा बढ़ाने से सीता हो जायगा। इसी प्रकार कमला का पर्याय रमा है। रमा के अंत से मा की मात्रा की मध्य में रख देने से राम हो जायगा।

२१८. धनंजय (श्राप्ति) का बीज र, सूर्य का आ श्रीर मयंक (चंद्रमा) का म हुआ। इन बीजाचरों के थोग से राम हुआ। यहाँ यह भी ध्वनित होता है कि श्राप्ति श्रादि का मृत राम में है। तम—श्रज्ञान। तमी—रात।

२१६. कोकनद कानन रंजन बंस अवतंस—सूर्यवंश के भूषण।
पुरहित-अरि—पुरहूत इंद्र का शत्रु रावण।

२२०. छत्तोस ह्वै—पीठ फोरकर, जैसे ३६ में ३ धीर ६ के ग्रंक, विमुख होकर। छव तीन—सम्मुख जैसे ६ ग्रीर ३।

२२१. कं —सिर। दिग—दस, दशशोश, रावण। दून —इसके दुगुने २०। नचत्र—हाथ (इस्त एक नचत्र का नाम है)।

२२२. सिला—ग्रहल्या।

२२४. बिहॅंग—(शकुनि), उसका बीच कु । रैयत—(प्रजा), उसका तृतीय अचर जा इस प्रकार कुजा बना जिसका अर्थ है पृथ्वी की पुत्री सीता। भार—असावधान।

२२५. कोल (वराह) का दूसरा (रा) श्रीर राजिव (महो-त्पल) का पहला अचर (स) मिलकर राम। वाहन के पर्याय जान ग्रीर निहचय के पर्याय किल के ग्रादि कि में एक मात्रा बढ़ाकर (की) योग करने से जानकी हुआ।

२२६. जलज—मच्छ। राघव—मत्स्य विशेष; मिति—मर्यादा। रावण के निकट रहने से सागर की मर्यादा भंग हुई, उस पर पुल वॅधा।

२२७, तरिन (सूर्य) के ग्रिर राहु का ग्राव्हि रा तथा श्रात्मज (काम) का ग्रंत्य म—राम। पंचानन—शिव। पदुम—कमल, वेद।

२२८. सैल (हिमालय)-सुत मैनाक के श्रास (निवास) समुद्र की विनता (स्त्री) गंगा के जन्म का स्थान, विष्णु के चरण। प्रनत-भक्त।

२२ ६. पतंग (सूर्य) के सुत राधेय (कर्ष) का छादि रा धौर मृत्युंजय (शिव) के शत्रु काम का झंत्य म—राम। पुष्कर (तीर्थ) में यज्ञ करनेवाले, ब्रह्मा। पांसु—धूलि।

२३०. डलटे तासी —तासी का डलटा, सीता। भौ हजार (लाख) मन—लद्मण; एक (१) सून (०)रथ—दशरथ।

२३१. हर के आसन वाराणसी का द्वितीय और चर्स का तृतीय आहर—राम। सास न लहे—प्राणायाम अथवा योग से। उपास— उपवास, लंघन।

२३२. द्वितीय अवतार कूर्म का आदि कु, नृप (राजा) का अंत्य जा—कुजा, सीता। कमल (राजीव) का प्रथम रा श्रीर कमल का द्वितीय म—राम।

२३३. सुर-पित-श्ररि—इंद्र का शत्रु रावण। सुचिता-श्रवधि—गंगा।
२३४. नैन करन-गुन-धरन-वर—श्रांखों से कानों के गुण की
धारण करनेवाले सपें में श्रेष्ठ शेषनाग, जिनके लच्मण श्रवतार
माने जाते हैं। यह प्रसिद्ध है कि सपे के कान नहीं होते, वह नयनें।
ही से सुनता है। इसी लिये उसे चच्च:श्रवा कहते हैं। तावर—उनसे
भी श्रेष्ठ राम।

२३५. वाटिका (आराम) के आदि के अद्धर आ की दूर करके राम रहता है और राजिव (ससी) के अंत्य अद्धर के साथ ता जोड़ देने से सीता बनता है।

२३६ जड़ (मृग) मोहनेवाल (राग) थ्रीर चंचल चित्त (मन) दोनों के थ्रादि—राम।

२३७. ग्रमर-श्रिय-बारन—(ऐरावत) का दूसरा वर्ग, रा श्रीर ग्रगार (धाम) का ग्रंतिम वर्ग स । इखु—इपु, बाग । सारंग-धनुष ।

२३८. उरविज-उर्विज, भूमि का पुत्र मंगल । सुमनस-देवता। २३७. पयोधर (धाराधर वादल) का द्वितीय वर्ण रा श्रीर बाग (श्राराम) का श्रंतिम स—राम।

२४० पति (भर्ता) चीर-सागर पावन पयोधि धौर पवन (महत) के क्रमशः पहले, दूसरे और अंत्य अच्चर के योग से भरत बना। ता मत—अरत का मत, राम-भक्ति।

२४१. इंस (मराल) का श्रंतिम, कपट (छल) का पहला, रस (मकरंद) का पहला श्रीर गुन का श्रंतिम श्रवर मिलाकर लक्ष्मण बनता है।

२४२. कना (मकरा) का क निकालकर मरा हुआ। इसमें अंत का अत्तर आदि में रख देने से राम ही जायगा।

२४३. (दश) श्रंक दसा में, रस का आदि र श्रीर पार्थ (पांडु-सूतु) का श्रंतिस वर्ण-दशरथ।

२४४. (आह्य) क्तटिति का आदि अचर निकालकर उसमें सखा (मित्र) जोड़ने और अंत में प्रथम स्वर द्वा की लगाने से सुमित्रा हुआ।

२४५. चंद्र (राकेश) धौर चंचल (मन) का आदि—राम २४६. विगत देह तनुजा—विदेह जनक की पुत्री, सीता। २४७. करता—ब्रह्मा। सुर-सर-सुता—भानसरीवर की पुत्री, सरयू; शशि (राकेश) का ब्रादि और लारंग (विहंगम—पपीहा) का ब्रंत—राम।

२४८. गिरिजापित (शिव) के आदि अचर में एक मात्रा बढ़ाकर, तारा (नचत्र) का आदि हरि (तारा) का ग्रंत श्रीर संप्राम का ग्रंस ग्रचर जोड़ी सीताराम।

२४-६. ऋतुपति (बसंत) पद में से आदि अर्थात् व निकाल लो और पड़िक (रजत—चाँदी में) के अंतिम अच्चर अर्थात् त की निकालकर जोड़ दें, संत-पद-रज हुआ।

२५०. शेव का वाहन कूर्म का आदि कु

२५१. उडुगण (तारा) के अन्त्य अचर तथा वनज (चंद्रमा, समुद्र से उत्पन्न) के अंतिम अचर रा और मा को जोड़कर एक कला रहित करने से राम होगा।

२५२. वारिज (राजीव—कमल) श्रीर वारिज (गत्स्य) के श्रादि श्रचरों की मिलाने से राम बनता है।

२५३. कुलिस (हीरा) का ग्रंत्य रा भीर धाम का ग्रंत्य म दोनों को मिलाकर राम। श्रली—सखी, सखी कारसी में उदार के लिये कहते हैं इसलिये श्रलि का अर्थ उदार।

२५४. चंचल (पारा) ग्रीर चंचला (बाम—क्षा) के ग्रंतिम श्रचरों की मिलाने से राम हुआ।

२५५. बसंत को ग्रादि में इकार देने से विसंत हुग्रा जिसका शर्थ हुग्रा विशेष संत।

२५६. धरा श्रीर महीध (धराधर) के दे चुने हुए वर्ण रा श्रीर म।

२५७. धनंजय-सृतु-पति—वायु के पुत्र हतुमान श्रीर उनके पति रामचंद्र।

२५८. पृथिमा की रात्रि (राका) का आदि और हार (दाम) का अंत्य।

२५६. भानु (सूर्य) का बीज अचर आ, गोत्र (अप्रि) का बीज अचर र श्रीर तमी (रात्रि) के पति चंद्रमा का बीज श्रचर म को उचित कम से मिलाने से राम होता है।

२६०. ग्रोघ (समूह, राशि) का ग्रादि श्रीर व्योम (एक तत्त्व का नाम) का ग्रंत्य।

२६१. प्रसन्न होने पर राजा (पान का) बोरा देता है श्रीर अप्रसन्न होने पर मर्यादा छीन लेता है। बीरा का श्रंत श्रीर मर्यादा का आदि मिलाने से राम हुआ।

२६२. अनुराधा (एक नचत्र, नचत्र चंद्रमा की खियाँ मानी जाती हैं) शब्द का तीसरा (गुण तीन होते हैं) रा और अनुराग (प्रेम) का श्रंतिम श्रचर म—राम।

२६३. हरिवाहन—गरुड़, संकेत से गरुश्रापन या गंभीरता; दिध-सुत सुत—उदिध का पुत्र चंद्रमा, उसका पुत्र बुध, ध्रत-एव बुद्धि।

२६४. चंचल रवि—लोलार्क। ब्रह्मद्रव—गंगा। काशी में श्रस्सी पर लोलार्क श्रीर गंगाजी के बीच तुलसीदासजी की कुटी थी।

२६५. बन (नारा—जल) का ग्रंत्य ग्रीर क्षियों की आँखें। की उपमा मञ्जली का ग्रादि—राम

२६६. डरबी (धरा—पृथ्वी) का अंत्य और उरबी (मही) का आदि—राम। सील (जुल की शोभा, शील) का आदि और कमल (तामरस) का आदि ता।

२६७ तामरस (वारिज, कमल) का तृतीय वर्ण र हटा देने से तामस (तमें। गुण) रह जाता है। तमें। गुण के कारण ही इंद्रियाँ बलवती होती हैं।

२६८. सुभ-श्रासु-श्रारि—श्रम श्राशा (मोक्त) के वाधक काम क्रोध इत्यादिक। सुमनस-ग्रारि-काल—देवताओं के शत्रु रावण के काल, रामचंद्र। ईस-श्रवंतिका—डज्जियनी के देवता महादेव। उनका मत—राम-भक्ति।

२६-६. एत-बंस बर-सूर्य-वंश में श्रेष्ठ राम।

२७०. य का मित्र वर्ण रकार, उसमें एक श्रीर स्वर ग्र जोड़ देने से रा हुआ, उसके साथ पवर्ग का पंचम वर्ण म जोड़ो।

२७१. हल — ह य व र ल में र, च म—च से ग्र ङ न म में से म लेकर इनके बीच में समान (श्र इ च ऋ ल को समान कहते हैं) श्र जोड़ देने से राम होता है।

२७२. इसमें प्रश्नोत्तर साथ है। सीता की कीन जाति ? सती; दुख देनेवाली कीन ? कर्कशा स्त्री; चंद्रमा की किरगों किसके लिये दु:खद हैं ? कीक (चकवा) के हृदय की; सुखदायक कीन है ? राम।

२७३. संकर—कल्याग्रकारी। बाग—वाग्री। सिव—मंगल। अज—ब्रह्मा।

२७४. तामरस (राजीव, कमला) का श्रचर से ३ (गुग्रा) र में श्रेयस् (कल्याग्रकारी क्योंकि श्रा विष्णु खरूप माना जाता है) खर श्रा मिलाकर फिर पवर्ष का पंचम वर्ष मिलाने से राम होता है।

२७७. कं - जल। खं - आकाश।

२७८. ग्रास—निवास; सरदेव—मानसरेवर। हरि-वाम— सरस्वती। इंस मानसरेवर में रहते हैं श्रीर सरस्वती के वाहन माने जाते हैं।

२७-६. वा विकल्प-सूचक वर्ध है इसमें चप (चटतप) का तीसरा आकार मिलाने से वात हुआ।

२८०. चंचल (पारा) श्रीर तिय (बाम) का पहला श्रचर निकालकर (हरि) रा श्रीर म शेष रहते हैं। २८१. कुलिस (हीरा) ग्रीर धरम देती के श्रंत्याचर मिलाने से राम होता है।

२८३. दो हा —दोनों प्रेम धीर वैर का नाश कर अर्थात उदा-सीन होकर।

२८४. प्राग-पहला स्थान पाने योग्य, बड़ा ।

२८५. निरय (नरक) का नाश करनेवाले नारायण का द्वितीय वर्ण रा ग्रीर रसाल (ग्राम) का ग्रंतिम वर्ण म—राम ।

२८६ चप—चटत कप में के कमें श्रेयस स्वर अ मिलाकर यम—अ ग्राङ नम में से म मिला देने से काम हुआ जो दुखदायी है। 'इल' प्रत्याहार में से ल के स्थान पर र कर देने से 'हर' हुआ। इसके अंत में इकार कर देने से 'हरि' (विष्णु—राम) हुआ जो कुशल-चेम के कर्ता हैं।

२८७. यम धीर गुन शब्दों के म धीर न ध्रचर मिलाने से मन हुआ। मन की जब तक ज्ञान न होगा तब तक संसार-जनित दु:ख मिट नहीं सकता, क्योंकि जगत् का श्रम-ज्ञान मन ही का प्रपंच है।

२८८. भगन—भादि गुरु:-तामस इसी प्रकार जगन—जो गुरुमध्यः, विरोध। किससे तामस (क्रोध) करते हा किससे विरोध, सब तो राम ही हैं।

२८६. तगन—(5 5 1) संतोष । नगन—(III) जगत । (भ्रावा-गमन) । यगन—(1 5 5) सुखाशा । सगन—(IIS) जङ्ता ।

२६०. इंद्ररवँनि—इंद्राणी, मगण । सुर—अमर, न-गण। देव-ऋषि—नारद, भगण, रुक्मिणी-पित-कन्हैया, य-गण। ये चार पिंगल में शुभ गण माने जाते हैं श्रीर किवत्त के ब्रादि में बरते जाते हैं। भेजन—ब्राहार, जगण। काक दुहिता—कोकिला, र-गण। ब्रालि—सजनी, स-गण। सुल—अगनंद, त-गण। ये चार किवता के ब्रादि में ब्रशुभ माने जाते हैं।

२-६१. प्रश्नोत्तर साथ साथ है।

२६२. नगन, (१) शिव। (२) ॥, भरत। जगन—(१) संसार में। (२)।ऽ।, विचार, विज्ञान।

२-६३. भगन—भक्ति । ऽ॥ माधव की भक्ति । तगन— ऽऽ।, संतोष । सगन—॥ऽ, शुचिता । विधि—यह आज्ञा है, इनके। धारण करो । सगन—॥ऽ, जड़ता, (धज्ञान)।

२-६४. श्रृंगज (धनुष) के ग्रसन (ग्राहार ग्रथवा फेंकने की चीज) सर (बाग्र) के साथ जूजोड़ देने से सरजू होता है। यह (मख) श्रीर (मय) पाप (मल) का है पाद-त्राग्र (जूता) जिसका।

२ ६५. बाग (सर) युक्त जू—सरजू।

२-६६. मृदु-मेचक-सिर-इह-कोमल काले बाल।

२-६७. हंस (मराल) श्रीर कमल बीच के वर्श मिलाने से राम हुआ।

२६८. ग्रादि...तेहि जान—मरम, मर्म, भेद, रहस्य। २६६. ग्रादि...बात—दरद, दुःख।

३००. भरत—(१) किसी अचर को भरना या जोड़ना, (२) अलंकार, रस आदि काव्य-गुणों से पुष्ट करना। इरन—(१) अचरें को निकालना, (२) कर्ण-कटुता तथा अश्लोलता आदि देखों को निकालना गोसाईजी ने अपने ही सांकेतिक (कूट) दोहों को लच्य करके यह दोहा कहा है।

३०२. विशिष्ट—विलचण, कूट। कूटों को समकते के अधिकारी अथवा सुलचण कवि का वर्णन।

३०६—अधिकारी लोग श्रोसरी (अवसर) के वश भन्ने श्रीर बुरे होते हैं, चंद्रमा अमृत का घर है किंतु चैाथे, आठवें श्रीर बारहवें स्थान पर वह भी बुरा फन्न देता है। ३०७. नरश्रेष्ठ किन स्वर्ग के तालाव (नभ-सर) हैं जिनके जल में विनय ग्रीर विज्ञान (संसार की ग्रस्तारता का ज्ञान)-रूप कमल खिल रहे हैं। उनकी सुमित उसमें सीप है जिसमें से सरस्वती (किनता)-रूप मोती (स्वाती की बूँद) निकलता है।

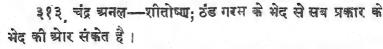
३०८. सम—इंद्रिय, मत, ग्रहंकार ग्रादि का शमन। दम—नेत्र, रसना, नासा, कान तथा त्वचा को उनके बाग्र विषय रूप, रस, गंध, शब्द ग्रीर स्पर्श से हटाकर वश में रखना। देख-दुरत-हर—देशों भीर पापों (दुरित) की हरनेवाली। दरद-दर—दु:ख की दत्तनेवाली।

३०-६. धरा-पृथ्वी । धराधर-पर्वत ।

३१०. चौितिस के प्रस्तार में — क से लेकर च तक ३४ धचर हैं। इन्हीं के सहारे क्रम के डलट-पुलट, संयोग और भेद से, सार्थक शब्द बनते हैं। प्रस्तार—पिंगल का पारिभाषिक शब्द है। नियत मात्रा के छंद कितने प्रकार के हो सकते हैं यह इसके द्वारा जाना जा सकता है।

३११. क वर्ण से वेद (चौथा) ग्रीर विषम (बीसवाँ) श्रचर मिलाकर घन हुआ। घन से भी श्रच्छी (सु-तर) ग्रीर शीव फल देनेवाली (सतर) रीति रामचंद्रजी की है। मेघ के समान दया (जल) से भरते हैं, परंतु फिर उसे हरते (सोखते) नहीं। मेघ से श्रधिकता यह कि मेघ ते। समय ही पर बरसता है परंतु रामचंद्र भक्ति-पूर्वक माँगते ही शीव्र अपनी दया की वर्ष करते हैं। इनेष से वेद, विषम क-वर्ण के माने घन वर्ण, श्याम रंग भी यहाँ पर लग्नें।

३१२. व से तीसरा (गुन) वर्ण म, न से तीसरा वर्ण र और कानन (वन) से तीसरा वर्ण न लेकर मिलाने से मरन। दिशा दिशा में और तीनों लोकों में मरन (मृत्यु) व्याप्त है; कहीं जाकर उससे बच नहीं सकते।



३१४, पर पद—परमपद। तुल—तुल्य। सम—सव दशाओं में एक सा वरतनेवाला।

३१५ चैदिह विद्या चार वेद, शिचा, करप, व्याकरण, छंद, निहक्त छीर ज्योतिष छ: वेदांग, सीमांसा, न्यायशास्त्र, धर्मशास्त्र छीर पुराण चार उपवेद—आयुर्देद, धनुर्वेद, गंवर्ववेद और स्थापत्य-वेद। अठारहें उप-पुराण—आदि नरसिंह, स्कंद, शिव धर्म, नारद, कपिल, वामन, वहण, शांव, सीर, पराशर, भागेव, मारीच, कालिका, देवी, महेश्वर और पद्म।

३१-६, इस दे हे का ग्राध्यात्मिक ग्रर्थ भी है। (ग्राध्यात्मिक पत्त में) गृह—शरीर। सुंदरि—भक्ति। कवि—जीवात्मा।

३२० सुचैन—म्रानंदपूर्श।

३२१, रसना-सुत—जीम से उत्पन्न शब्द अर्थात् शब्द-ब्रह्म।
३२२, त्रिविध—दोहा ३३५ देखिए। विवट न लट परमान—
वाल वरावर भी नहीं घटते। कारण—शब्द ही सारे संसार का वीज रूप है। अविरल —अखंड। अल —समर्थ। अपि तु—ग्रीर अविद—मूर्ख।

३२४ वर्णात्मक श्रेष्ठ शब्द भुलावे में डाल लेता है। यह चार कारणों से—१ जाति (इम ब्राह्मण हैं अथवा चित्रय हैं इस गर्भ में पड़कर धर्म-कार्य की अवहेलना करना), २ यहच्छा (इम तो राजा हैं, इरिभजन करना तो प्रजाजन का काम है, यह विचार), ३ गुण (हम सुंदर हैं यह गर्व), ४ किया (हमने अमुक कार्य किया है जिसके कारण हमारा यश हो रहा है, यह गर्व)। इनके अति-रिक्त और कोई नहीं। ये गुण दोष-युक्त हैं। यही सदुपयोग से गुणमय हो जायेंगे। दिगञ्जम—जीव का भटकना।







३२८, रचत जगत—वेदांत का मत है कि संसार वास्तविक नहीं भ्रम मात्र हैं। जो कुछ भ्रम में पड़ा हुआ जीव विचार करता है इसे ही वह देखता है, यही संसार है। मनुष्य इस भ्रम से माया का बंधान रचता है कि उसे इससे सुख मिलोगा।

३२.६. मनुष्य चाहे ते। अपने विभव की सुखप्रद अथवा दु:खप्रद बना सकता है।

३३०. रस्ना-सुत-शब्द-त्रह्म, वेद इसादि धर्म-प्रथ ।

३३१. माया के संसर्गजात जो ईश्वर, ब्रह्मा, विष्णु श्रीर महेश हैं वे भी शब्द-ब्रह्म का उपदेश करते हैं श्रीर सरस्वती से लेकर ब्रह्म तक इसी का उपदेश करते हैं। श्रथवा शब्द-ब्रह्म से ही इनका उपदेश श्रथवा परिचय मिलता है।

३३२. बरन-ग्रनर

३३३. सु-बेल-सुंदर किनारा, भक्ति।

३३४, कानो से जो सुनते हैं वह आँखों से जो देखते हैं उसके साथ मेल नहीं खाता, उनमें स्पष्ट विरोध है। सुनते तो हैं कि ब्रह्म एक है किंतु देखते हैं अनेक।

३३५. श्रवणात्मक—सदा व्याप्त मूल रूप। ध्वन्यात्मक—जी मृदंग भादि के शब्द के समान श्रस्पष्ट हो। वर्णात्मक—जी भ्रकारादि भ्रचरों से बना हो श्रीर स्पष्ट सार्थक सुन पड़े।

ै ३६. कहने-सुनने में ते। ब्रह्म वर्णमय है कुछ धचरों से वह व्यक्त किया जाता है, किंतु तास्विक दृष्टि से देखने में वह धचरों से रहित है। चर अचर जो दिखाई देते हैं उनमें भी विरोध दीखता है।

३३७. स्वेदज—पसीने से पैदा श्वानेवाले, जैसे खटमल । ३३८. घरवावर—स्थावर, श्रचर सृष्टि । ३४१. सरखप-सरसो । सुमेन-परमात्मा का विराट् रूप । ३४२. वाचक ज्ञानी का वर्षन

३४३. जल कहँ परम पियास—जल ही को बड़ी प्यास लगी रहती है। प्रर्थात् परमात्मा के अपने में ही होते हुए भी जीवात्मा, प्रज्ञान के कारण, उसके श्रभाव का दुःख उठा रहा है।

३४४, प्रति वर्ष सेमल से घोखा खाते हुए भी मोह में पड़ा हुआ सूत्रा चेतता नहीं है। वसंत होते ही फिर सेमल के घूआ पर चोच मारता है श्रीर घोखा खाता है।

३४५ समन-यमराज के समान ग्रटल।

३४६. वस हा भी अरि—रात्रु (काम क्रोधादिक) के वरा होकर।

३४७ वाचक ज्ञानी का वर्णन

३४८. जां—माया । सो—माया-रहित सुख।

३४-६. इष्ट—(१) व्यावहारिक दृष्टि से, जिससे आजीविका चले। विधाता भी जिस उपदेश से अब तक कष्ट डठा रहें हैं। विधाता के पिता विष्णु ने उनसे कहा कि सृष्टि करिए। अब तक उस मंभट से छूटे नहीं। तब और पुत्रों की क्या दशा होगी ?

इष्ट-(२) किलगत इष्ट देवता । भूता धर्म (वाम मार्ग) जिसे मानकर उन्हें क्लोश उठाना पड़ता है।

३५०. मिथ्या विश्वासी सब देवताश्री से मनौती मानकर स्राकाश का गेंडुश्रा बना रहा है, स्रर्थात् असंभव की स्राशा कर रहा है।

३५१. बिल के बहाने हिंसा-वृत्ति की तृष्टि की इच्छा से जे। देवता को देखते हैं, उसे पूजते हैं, ध्रीर मरे पशु को मारते हैं वे मूर्ख स्वार्थी हैं। जैसी उनकी करनी है वैसे ही उनके देवता भी। ३५२. विना बीज तरु—परब्रह्म राम का विराट् रूप । शास्त्रा—ब्रह्मा, विष्णु, महेश! पत्र—श्रीर देवता। फल— त्रिलंकादि सृष्टि!

३५३. मुनि इत्यादि उस वृत्त पर बसनेवाले पत्ती हैं जो उसके फलों की आशा रखते हैं। तासु--परमात्मा के।

३५५. इस वृत्त से फलों की आशा तो लोग बहुत करते हैं, परंतु प्रमाणक्ष्य से किसी ने उस पर से एक भी फल नहीं पाया। प्रतिष्ठा— फल मिलने का महत्त्व।

३५७. नभ-तरु-मूल---श्राकाश-वृत्त की जड़ जिसका श्रस्तित्व ही नहीं।

३५८, गांडर ढरनि—भेंड़िया घसान।

३५-६. ससि-कर-स्रग—चंद्रमा की किरगों की माला जिसका बनना ग्रसंभव है। स्वरग-सुमन-ग्रवतंस—ग्राकाश के फूलों का गहना।

३६६. गगन-बाटिका-- माकाश का बगीचा, म्रसंभव।

३६७. द्रखत— द्रषत, पत्थर । बिहरि — फोड़कर । तूल— समान । तूल—क्रोध ।

३६८. तेरी इच्छा अपने आपसे पूर्ण हो जायगी। दूसरें। का मुँह मत ताक, केवल अपने स्वामी राम की पहचान, उससे अधिक और किसी को मत मान।

३७०. ते।ख—तेाव, संते।ष।

३७२. क्रिय--क्रूथता हुआ। अटत--भटकता है। उद्घटत न--खुलता नहीं।

३७३. भू-भुजंग-गत-दाम-भव--पृथ्वी पर पड़ो रस्सी में सर्प का श्रम जिस प्रकार दोता है वैसे ही श्रपनी सब कामनाश्रो को समका ३७४. मेडर—ग्रश्नक । पड़िक—रूपा, चाँदी । ३७७. मालाकार न जान—माली को नहीं जानते । बिद—ज्ञान ।

३७८ करतब—करनी। करम—भाग्य।

३७६. लट पद—ज्याकरण में वर्तमान के लिये लट लकार प्रयुक्त होता है, आज कल, संसार में।

३८१. बारत—त्यागते हैं । स्वऽपि पदारथ—ग्रपना सार पदार्थ, आत्म-तत्त्व।

३८२. सुनहा--श्वान, कुत्ता।

३८३. मुट्ठो में श्राकाश भरना—श्रसंभव काम की श्राशा करना। ३८४. बसन बारि बाँधत—कपड़े में पानी बाँधता है। बिधि— विधान, रीति।

३८६. श्रधवर—श्रधर, श्रंतरिच। वधूर (भँवर) में पड़ा पत्ता श्रधवर ही में घूमता रह जाता है, न ऊपर को उड़ता है, न नीचे ही गिरता है।

३८७. कीर सरिस--बिना अर्थ समभे हुए।

३-६०. बरन-बिंदु-कारन...--जैसे अचर बिंदु से बनते हैं, वैसे ही शरीर भी मन की कृति है।

३-६२ नाम—संसार में नाम पाना । जगत सम — अम मात्र । वस्तु न चित चैन कर — सांसारिक वस्तुओं में चित्त को सुखी न समका । ग़ैन (१) फारसी में अशुभ अचर समका जाता है श्रीर ऐन (१) शुभ । विंदु रूप सांसारिक वासनाओं के चले जाने से जीवात्मा शुद्ध चेतन श्रात्म-तत्त्व रह जाता है।

३-६३. ऐन--गुद्ध श्रात्म-तत्त्व । सिद्धि--पूर्णता ।

३-६५ हिम मूर्ति को सूर्य की किरणों से पानी की प्राप्ति होती है इसी प्रकार गुरु के इपदेश से संसार की आशाएँ छूटकर सुक्ति मिलती है। ३-६ जिस किसी श्रेष्ठ हृदय साधु पुरुष के हृदय में भगवदु-पासना के श्रतिरिक्त कोई श्रीर सांसारिक वासना उदय हो जाय ते। उसके श्रम का प्रमाण देना श्रत्यंत कठिन होता है।

३.६८. बचन-ग्रल बल-सामर्थ्यवान् के वचनों के बल से।
कुचाइ-विविध वासनाएँ।

३६६. त्रिजिनि—पाप, संसार-जन्य दु:खः।

४०२—०३. विधि—कर्तव्य । उत्तटो—विधि का उलटा, निषेध, अकर्तव्य । गतिराम की कामों की रामाभिमुख करके शुभाशुभ फल का त्याग । वर मेधा अष्ठेष्ठ धारणा-शक्ति जिसे गुप्त सरस्वती नदी माना है । न्यप्रोध—(श्रद्धय) बट ।

४०५. विसेसर—विश्वनाथ, महादेव।

४०६. नय-क्रिय—न्याय।

४०७. सित—पवित्र, शुक्क पचा। असित—कृष्ण पच, अप-वित्र। बसु जाम—आठों पहर।

४०८ बीते दिन तो ध्रावेंगे नहीं, जो वर्तमान है उसका पहि-चान कर उपयोग कर। ध्राज ध्रीर कल मत कर। भविष्य के लिये कुछ मत छोड़ क्योंकि जैसा ध्राज वैसा कल। कल भी तुम ध्राज की तरह टाल-मद्दल करोगे। श्रम में मत पड़।

४० स. निरुवार — निर्वाह कर।

४१० पंडिते। प्रर्थात् सज्जने। की नीति सुस्थिर हो जाती है।

४१३. राम बरा पुरि-राम की श्रेष्ठ नगरी।

४१५. सुरसर-सुता-मानसरावर की पुत्री, सरयू।

४१६ बिखयि—विषयी ।

४१६, जतन—(संसार-सागर को तरने का) उपाय। सकल-कला-गुन-धाम यह ततु (मनुष्य शरीर) धरि ध्रविनासी ग्रन्थय ध्रमक राम भेंट।

४२१ हंस-रसाल — जैसे सूर्य (हंस) की किरएं ही जल (रसाल) को बरसाती हैं श्रीर फिर ऊपर खोंच लेती हैं, उसी प्रकार जीव ईश्वर की माया से संसार में श्राता है श्रीर उसी की दया से मोच पाता है। यही भाव ४२२वें दोहे में भी है।

४२३ त्राहन—सोहा। रिच्छ-रसम—नत्तत्र की रीति ग्रथवा गति। श्रार्द्रा नत्तत्र में मछली अंडे देती है।

४२४. जल वरसते सब कोई देखते हैं किंतु सूर्य कैसे जल को सोखते हैं (इरत) यह किसी को नहीं दिखाता। इसी प्रकार जन्मते समय सब देखते हैं परंतु मरकर कौन कहाँ गया यह किसी को नहीं दिखाई देता। (परंतु यह निश्चय है कि) सुगुरु इत्यादि।

४२५ असमंजस-कठिनता।

४२६ म्रप-म्राप, पानी।

४२७ कोस — ग्रावरण । बिलसै — भोगता है । परै कहाँ पहि-चान — ग्रात्म-स्वरूप पहचान नहीं पड़ता।

४२८, हेतु-कारण, बीज

४२६ ग्रादरस - ग्रादर्श, दर्पण।

४३१. इन दोडन ते' — शुभाशुभ कर्म से।

४३३ ग्रभि-सदन—ग्रमृत के घर में ग्रर्थात् भक्ति में। करम-विपरजय—कर्म की विपरीतता, प्रभु से विपरीत दिशा में ले जाने-वाले कर्म।

४३४. सदा एक-रस निसिकर—चंद्रमा जो सदा एक सा पूर्ध रहे, घटे-बढ़े नहीं। ४३४. उरविजा—पृथ्वी की पुत्रो, सीता। रसमय - रस-पूर्ण राम।

४३६ जात-रूप-सोना । सीत-कर-ठंडी किरखोंवाला चंद्रमा। ४३७ सुख-दायक-रामचंद्र श्रयवा सत्संग।

४३८ अधम—नीचे। डरध—ऊपर। ६ंतु—तार।

४३-€ बानि—स्वभाव। सुधरै—बानि इसका कर्ता है।

४४० सूर्य धीर चंद्रमा जिस प्रकार पृथ्वी तथा उसमें रहनेवाले जीवों का पालन करते हैं, उसी प्रकार राम धीर सीता स्यूल शरीर के कारणभूत जीवात्मा का सद्गुणों द्वारा पालन करते हैं।

४४३, प्रगटत—पैदा होते हुए। दुरत— छिपते या मरते हुए। ४४४, सुख-दुख का मार्ग मनुष्य स्वयं पकड़ता है, वे किसी को राष्ट्र चलते नहीं लग जाते। तात्पर्य यह कि सुख-दुःख अपने कमों के फल हैं।

४४५. ससि-मग—चंद्रमा का मार्ग, सीता की भक्ति। ४४६. सीतकर—चंद्रमा, सीता।

४४७. ससि—चंद्रमा, सीता। श्रमिय तजत—श्रमृत की वर्षा करता है, मुक्ति देवी है। गहत नहीं—प्रहण नहीं करते, भजते नहीं।

४४८. कोक—चकवा। चकवा चकई को धीर कमल सूर्य के विरद्व में दु:खी रहता है, चंद्रमा उन्हें वास्तव में दु:ख नहीं देता फिर भी वह उन्हें दु:खप्रद ही मालूम देता है। इसी प्रकार दुष्ट जनीं को सीताजी वास्तव में दु:ख नहीं देतीं परंतु वे उनसे विमुख रहते हैं। इसी से उनका निस्तार नहीं होता।

४५० जनास घास बरसात में पानी पड़ने से जल जाती है। ज्ञान भीर भक्ति से यदि किसी दुष्ट की दुःख पहुँचे ती उनका क्या देश, वे तो स्वभाव से सुखद ही हैं। ४५१, चंद्रमा संसार के ताप-रूप विष की हरकर अमृत की वर्षा करता है, ऐसी ही अपार महिमा सीताजी की भी है।

४५२, सूर्य चंद्रमा दोनों को जोड़े का यश संसार कहता है क्योंकि रात को चंद्रमा और दिन की सूर्य उसे अपने किरगों से पालता है इसिलए दोनों समान हैं। संकेत से राम-सीता समान हैं।

४५३ पृथ्वी से द्यपनी किरगों के द्वारा लिए हुए जल का सार द्यमत के रूप में सूर्य चंद्रमा के द्वारा पृथ्वी को देते हैं। सूछम—
(१) जीवन। (२) जीव। रवि-रजनीस—राम-जानकी।

४५४, स्थूल शरीर (भूमि) में सूच्म जल है जिसे सूर्य पृथ्वी को देता है। सारी चराचर सृष्टि का यही रूप है। वह राम-चंद्र सूर्य रूप पर जीवन रूप जल के लिये अवहंबित है।

४५% निसिकर—(१) चंद्रमा। (२) सीता। (३) भक्ति। रवि—(१) सूर्य। (२) रामचंद्र। (३) ज्ञान। भक्ति सरल है, ज्ञान कठिन।

४५७ विभीषण ने सेवक पद प्रहण किया, राम ने अपनी शरण लिया। रावण ने सेव्य स्वामी पद प्रहण किया तो निर्वेश हुआ।

४५८ सूर्य श्रीर चंद्रमा शीत श्रीर उष्ण के रूप मात्र हैं, उनमें से करतार एक भी नहीं। वास्तव में रात-दिन का कर्ता ते। परमात्मा है।

४५- जो चीज नहीं है उसका नाम नहीं पड़ता। परमात्मा को देखा किसी ने नहीं है पर परमात्मा नाम लोगों ने रख ही दिया है।

४६०, उदाहरण, अमृत की किसी ने देखा तो नहीं परंतु उसके रोगनाशक गुणों की सब कहते हैं।

४६१, गंध, शीत और उष्णता गुणों को सब जानते हैं। ये देखे नहीं जा सकते परंतु पृथ्वी, जल, वायु धीर ग्राग्नि में फिर भी लोग इन गुणों में से कुछ या संपूर्ण को मानते ही हैं। अर्थात् श्रांखों से देखना ही एक मात्र प्रमाण नहीं है।

४६२ विलखत-देखते हैं।

४६४. काक-सुता—कोयल, उसका सुत या सुता, को किल या को किला। को यल की वे के अंडे फोड़ कर खा जाती है और उनके स्थान पर अपने अंडे रख आती है। की वी अपने ही अंडे समम्प्रकर उन्हें सेती है। परंतु उनमें से निकले हुए बचों के पंखों में जब बल आ जाता है तब वे उड़कर को यलों से मिल जाते हैं। माया में भी मनुष्य तभी तक पड़ा रहता है जब तक उसके ज्ञान रूप पंख नहीं उगते। ज्ञान हो जाने पर वह आत्म-स्वक्ष्य में मिल जाता है।

४६५. जिनहिं अनेक न एक — जिन्हें एक ही का भरोसा है, अनेक का नहीं।

४६६. घटत न-नहीं घटता, पूरा होता।

४६८. मनवा—रुई। कार्य—कारण का फल-रूप आनंद। आनंद की तो सबको इच्छा है। परंतु जिस कारण का आनंद कार्य है, उसे कोई नहीं देखता। अच्छे कपड़े पहनना चाहते हैं, मिठाई खाना चाहते हैं, पर कपास और ऊख नहीं बोवेंगे।

४६-६. कारन कार्य—कारण से कार्य होता है। कारन-कार—कारण का भी करता है, तूही है।

४७०, कर्ता लोपत-कर्ता को लोप कर देता है ग्रीर ग्रहंकार-वश ग्राप कर्ता वन बैठता है ग्रीर बंधन में पड़ जाता है।

४७१ वायु धौर जल के योग से तरंगें उठती हैं परंतु तरंगें का करना, करवाना इनके बूते का काम नहीं, उनका कर्ती धौर कारण परमात्मा है। क्योंकि उसके बनाए नियम से यह सब ध्रपने आप होता रहता है।

४७४ कार्य ते। घटते-बढ़ते रहते हैं परंतु कर्ता श्रीर कारण सार-पद, अविनाशी निर्मेल श्रीर भेद-रहित अर्थात् एक हैं।

४७६. पृथ्वी, जल, श्रिप्ति, वायु श्रीर त्राकाश तेरे व्यक्त रूप हैं। ४८० श्रकस्मात् भगवान् की दया से।

४८२, चंद्र, सूर्य, प्रकाश से जगत् (मिंह) में शारीरिक श्रमु-विधा दूर होकर मुख मिलता है। ज्ञान से मोह दूर होकर श्रात्मा-नंद मिलता है।

४८३ चेतन समुक्ष अचेत--हे अचेत अपनी आत्मा को समको

४८४ जिनमें यश-खिप्सा का दूषण न हो, ऐसे कर्मों की घटना समम्कर कोई बात कइनी (अथवा करनी) चाहिए।

४८५ सूर्य थ्रीर चंद्रमा जब मिलते हैं तो चंद्रमा की कला चीख होने लगती हैं। अमावस को पूरा मेल होता है। फिर वे अलग होने लगते हैं थ्रीर चंद्रमा की भी कला बढ़ने लगती है।

४८६ जैसे तेरे माता-पिता उत्पन्न हुए वैसे ही तू भी। माता-पिता की उसमें कोई विशेषता नहीं। वास्तव में न माता है न पिता। जो (परमात्मा) है उसे जाने।

४८७. बिसलेसित—विश्लेषित, अलग, सब ठौर व्यापक। ४८८. अलंकार घटना कनक—मृत तो स्नोना है, गड़ने से भिन्न भिन्न गहने हो जाते हैं। यही बात नाम, रूप श्रीर सत, रज, तम गुणों की भी है। उनके मृत में एक ही तत्त्व है।

४८६, संज्ञा—नाम । ४६०, गंधन— स्वर्ण । मूल—ब्रह्म तत्त्व । ४६१, प्रभास—मालूम देता है । ४६२, श्रसिथर—स्थिर । ४६४, परखे—पद्याने । ४-६५. एक उपाधि—धर्म, सगुण भक्ति में एक ही उपाधि धर्म है। उपाधि—विन्न, परंतु निर्गुण ज्ञान की प्राप्ति के लिये अनेक विन्न होते हैं।

४-६ वेद गुन-चार गुण; शक्ति, सत्य, शील और सींदर्थ। इन एक एक के अंतर्गत कई भेद हैं।

४६८ पराय—पत्नाय, भागा (नहीं जाता)।

५०४ मृण्मय-मिट्टो का। कुताल-कुम्हार।

५०६ विना साची के अनुमान प्रमाणित नहीं होता, इसिलिये जो प्रत्यच है उसी का कथन करो। दूसरा है ही कै।न १

५०७ मृद-मिट्टी।

५० = चामीकर — सोना । करतब — करनी, कर्म। ताहि रिमत — गहनों में (नाम रूपों में) रम रहते हैं।

५१० सोई परमान-वैसा ही बरतने लगा।

५१२ मृत-मिट्टो।

५१३ बरतन-पात्र, शरीर। नित्य-खरूप-मिट्टी, निर्वि-कारी त्रात्मा।

५१५, श्वास की इवा में जो जल है वह साफ आईने पर प्रत्यच दिखाई देता है।

५१६. तुल-कुछ, कड्डां तिल पाठ भी है। जुग-तन-सूच्म श्रीर स्थूल शरीर।

५१७. कर्ता समय के योग से ग्रुभ-ग्रशुभ कर्म करता है, फिर काल के परिवर्तन से कर्ता में भी परिवर्तन हो जाता है परंतु कारण ज्यों का त्यों रह जाता है।

५१८ समन—काल।

५२१ सबद—शब्द-ब्रह्म। सुर-गुरु—बृहस्पति ध्रर्थात् जीव जो ब्रह्म का ग्रंश माना जाता है। प्रश् विभावरि—पृथ्वी; पृथ्वी में गंध का गुण माना जाता है। इसी लिये उसे गंधवती भी कहते हैं।

५२३ तासु रहित—ग्रनुखार रहित, क्योंकि एक एक करके कई बिंदुग्रें। से ही ग्रचरों की घाछति बनती है।

५२७. अतिल...रज—वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी तत्त्व। तन गत—शरीर में एकत्र हे।ते हैं।

५२-६ संग्या—संज्ञा, नाम। कहतव—कहना (संज्ञाका गुण)।
५३१ वर्षों के संयोग से ही संज्ञा बनती है। परंतु जब तक
वर्षों का वियोग रहता है तब तक संज्ञा नहीं हो सकती। इसी तरह
माया के संयोग से ही ब्रह्म की जीव संज्ञा होती है।

४३३. सुत-पद-जीवात्मा पद । पिता-पद- ब्रह्मत्व । चोप-बुद्धि ।

५३५ सुग्रन—माया ग्रथवा कर्म जो माया के बंधन हैं ग्रीर जीवात्मा-पद के कारणभूत हैं। ग्रगरज—ग्रमज। पहले माया-जितत कर्म होता है तब संसार का बंधन होता है।

५३६ मन करत मलीन—मन को मैला करता है अर्थात वैर-भाव रखता है।

५३८ जाहि—परमात्मा को। कहतव—कहने भर का, यह सृष्टि कहने भर की है; सृष्टि, माया। ऐन—घर। चैन—शांति।

५३६ विडंबना—धोखा।

५४४, पूत-पुत्र, माया को बंधन कर्म। बाप-परब्रह्म।

५४५. बरन-भव--- अन्तर से उत्पन्न ।

५४७, मृगा गगन-चर-पशु-पत्तो ।

५४८ तेहि को—शिष्य को। तेहि को—गुरु को। तुलसी कहत...बात—तुम्हारी कही हुई हित-रहित बात को सुनकर वह (माया के बंधन में पड़कर) दु:ख सहता है, सोचो ते। ५४६ निइसंसय-नि:संदेह, शंका-रहित।

५५१. सुहति—स्रुति, श्रुति, वेद। पथ-रति—सन्मार्ग में प्रीति रखनेवाला। अनय-अतीत—अन्याय के पथ से बाहर रहनेवाला।

५५५ रस निरास—रस छः होते हैं। यहाँ छः कहने से काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद श्रीर मत्सर इन छः का भाव है। इनमें मनुष्य को श्रपनी श्राशा न रखनी चाहिए। इनसे निराश रहे श्रिष्ठांत विरत रहे। चाइ न—इच्छा रहित हो। काम-सुरा न रम—काम-लोलुपता की मदिरा में रमग्र न करे।

प्र्ं करत... सदा—जिसका कार्य सदा तर्क में लगा रहना है। सो मन दुख-दातार—वह मन दु:ख को देनेवाला है, क्यों कि वह अनुमान तर्क के द्वारा कई दु:खों की सृष्टि कर लेता है, जब कि वास्तव में सुख-दु:ख कुछ है ही नहीं। तुलसी जैं!... बिचार— जिस तर्क के द्वारा मन समभे नहीं उसे विचार करके सर्वथा त्याग देना चाहिए, क्यों कि ऐसा तर्क कुतर्क है। वह उल्लेभन ही में डालेगा, जीवन की गुत्थियों को सुलभाने में समर्थ न हो सकेगा।

पृद्द . सुनत कोटि...न हाथ—केवल करोड़ों की संख्या की कहने या सुनने से ता यह नहीं संभव है कि एक भी कैड़ी हाथ आ जाय।

५६३. गुन--त्रिगुण, सत, रज श्रीर तम।

५६६, अपनो करमु...काल--जिस समय अपने कर्म का अपने लिये भला-बुरा फल न चाहे, अर्थात् जब मनुष्य निर्लिप्त होकर कर्म करने लगता है।

५६ ६ तू तो सचा है किंतु तू भूठी रचना (कर्म) करते थकता नहीं।
५०१. समय-रूपी ज्योतिषी, कर्म-रूप खड़िया से मोह-रूपी थल
(पटिया) पर चराचर जीव रूप ग्रंकों को लिखता ग्रीर मिटाता हुग्रा
गियात कर रहा है।

५७४ कहना-करना सब के मूल में उसी एक परमात्मा को जान (जिसके विधान से 'फूलि परत रितु अनुहरत' आदि और) जिसके विना कोई नहीं है, अभिमान और अनुमान से दूसरी रीति से नहीं समस्ता चाहिए अर्थात् अपने आपको कहने अथवा करने-वाला नहीं अनुमान करना चाहिए। यह दंभ मात्र होगा।

५७५ विधान-पहले ही से नियत रीति।

५७६ सालक—दुःख देनेवाला। पालक—पालन करनेवाला। सम—समभाव रखनेवाला, सज्जन। विखम—विषम अथवा असमानता का भाव रखनेवाला, कठोर व्यक्ति। अट—अटन, अमग्रा (नाना योनियों में)। घट—छोटा होना। लटन—किसी बात में बेतरह पड़ना। नटनाहि—नाचना आदि। जीव समय समय पर नाना अवस्थाओं में रहता है, परंतु वह चाहे जिस अवस्था में रहे उसे परमातमा से रहित न जान अथवा परमातमा के विधान से रहित न जान।

५७७ कमें की करनी का वर्णन करना कठिन है। करनेवाला श्रीर करानेवाला दोनों काम ही हैं। कमें ही शरीर-रूपी क्लेश का कारण है (अर्थात कमों के ही कारण ध्यावागमन के फेर में पड़ता है) श्रीर समय पाकर कमें ही शांति अथवा मोच की देनेवाला हो जाता है। निष्काम कमें से मोच की प्राप्ति कही जाती है।

५०८ चित्त धन, रीति-भाँतियों, कठिन धीर सहल कामों, जय श्रीर मृत्यु, धेर्य ग्रीर धर्म के धारण में तथा इनके हरण में समय समय पर पड़ा रहता है परंतु (वास्तविक ग्रात्मा में) इन सब ग्रवस्था-भेदों के कारण कोई भेद (बीच) नहीं पड़ता। (वह नित्य श्रीर वेधिमय है।)

५७६ (इस चित्त का) खर्व (नाश) विना प्रचंड धात्म-ज्ञान के कभी नहीं हो सकता। और जो लोग गुरु अथवा परमात्मा की भक्ति से हीन हैं वे वस्तुत: नित्य श्रीर बेधिमय श्रात्मा (सोइ) होने पर भी प्रचंड श्रात्म ज्ञान को प्राप्त नहीं हो सकते।

१८० शब्द ब्रह्म के रूप का विस्तार विशेषकर अचरों से होता है। अचरों को जोड़ने से नाम बनता है। इसी नाम (संज्ञा) से नर अपने को आत्म-सत्ता से भिन्न समभ्यता हुआ त्रिगुणों का धाम होकर (कर्म का) कर्ता बनता है और भिन्न भिन्न योनियों (जातियों) में भ्रमण करता है।

५८३. करता—वास्तविक कर्त्ता, परमात्मा ।

प्रदश्वतमान-विपरीत—जगत की परस्पर विरोधी बातें जिसका उत्तरार्द्ध में उदाहरण दिया गया है।

५८६ विधि—कर्त∘य। निखेध—स्रकर्तव्य।

४८८ अक-(श्र-नहीं + क-मुख) दु:ख।

५८€ स्राक—दुःखी।

५.६०, जुग करम—शास्त्र से विद्यित श्रीर निषिद्ध कर्म, कर्तव्य श्रीर स्रकर्तव्य।

५. दिन कर करि करिहै बहुरि—जो कर्म किया है उसी को फिर करना पड़ेगा। अर्थात् अपने कर्म को भेगना पड़ेगा।

५६२. भी भान-ग्राभास मिला।

५.६३ भी लघु सुरित भुलानि— ज्ञुद्र संसार के मोह में डूबा हुआ है।

५६७ सून—शुन्य। सार—हीन। वचन-गाय—बात की गै।।
५६८ बात ही से (भली बात जैसे सत्संग) बात बन जाती है
श्रीर बात ही (बुरी बात जैसे बुरी संगति) से बात बिगड़ती है।
जैसे वायु ही में दीपक जलता है (जहाँ वायु न होगी वहाँ हीपक
न जलेगा) श्रीर वायु (के भोंके) से ही वह बुफता भी है।

५६६, बर बर-अेष्ठ वरदान।

६०० (प्रथम दे) बात—वायु या वार्तालाप। (तीसरा) बात—काम। (चै। थ्रीर पाँचवाँ) बात—वचन, बे।ली।

६०३ बिहित—चिहित, माने हुए। नरक-निसेनी—नरक के चिहा

६०४ सरग—स्वर्ग।

६०६ विधि और निषेध दोनों कार्य अज्ञान (तम) के हैं, पर समय पाकर वे बड़े शक्तिशाली और अचूक हो जाते हैं। (दोनों प्रकार के कर्म बंधन में डालते हैं। डनका फल भेगना ही पड़ता है।) तीन प्रकार के विशेष बल (सत, रज और तम, त्रिगुण) से उत्पन्न हठ इसका कारण है, यह प्रमाण की बात है।

६११ सुखधाम जितने काम हैं, वे सब प्रधान हैं। यह बात वेद में कही गई है। परंतु उसमें गुण ग्रीर नाम से देा भेद हैं जिनको समभाना कठिन है। ग्रुभ कर्म सभी करने चाहिएँ परंतु यदि नाम ग्रीर गुण के प्रभाव से धर्यात् कामना के वशीभूत होकर वे किए जायँगे ता बंधन के कारण होंगे ग्रीर यदि निष्काम होकर किए जायँगे तो मोच के कारण होंगे।

६१२, नाम—भगवान् का नाम । खात—कुंड ।
६१३, नाम—भगवान् का नाम । नाम—माया ।
६१६, पाछे करी—त्याग दी । निरास—संसार से नैराश्य ।
६२१, चाड़—चाह, प्रयोजन ।
६२२, नाग-नग—गज-मुक्ता । गुंजा—रत्ती, घुँघची ।
६२३, करि बास—सुवासित कर, सुगंधित कर ।
६२४, निरास—मारवाड़ के कुग्रों में जल न मिलने के कारण ।
बंचे—धेखा दिया, ठगा ।

६२% मित्र—(१) सखा। (२) सुर्थ।

६२६. बर-तर—अधिक श्रेष्ठ । अनिहत मृदुल—वैरी का कोमल भाव । सिसिर जब कि ठंड भी कम हो जाती है श्रीर गरमी भी कड़ाके की नहीं पड़ती । निदाध—मीध्म ऋतु जब कि कड़ाके की गर्मी पड़ती है । अति-खाल—नई पत्तियाँ लाख होती हैं।

६२७ दाता-ग्रोप-दाता की कांति, उसका प्रताप।

६२८. करखत—खींचते हुए, सोखते हुए। पृथ्वी ही से सूर्य जल को भाप के द्वारा सोखता है जिससे बादल बनकर वर्षा होती है। वर्षा होते हुए सब लोग देखते हैं और प्रसन्न होते हैं, परंतु कैसे सूर्य ने पृथ्वी से इस जल को ऊपर खींचा इसे कोई नहीं देखता। इसी प्रकार राजा को भी चाहिए कि प्रजा से ऐसे रूप में कर ले जिससे उसको वह खटके नहीं। और फिर उसे प्रजा के ही लाभ में व्यय करे जिसे देखकर वह प्रसन्न हो। ऐसा राजा प्रजा के भाग्य से ही मिलता है।

६२६, समय परे-विपत्ति में पड़े होने पर भी।

६३०. प्रेम-पैज—भक्ति की प्रतिज्ञा या टेक। चाहि—ग्रपेचा। ६३१. माली—उद्यान में वृच लगाता है, उन्हें सोंचता है थ्रीर ग्रावश्यकता पड़ने पर उन्हें काटने छाँटने में भी नहीं हिचकता। सूर्य—देखेा टिप्पणी ६२८। श्राग्न—तेजस्विता ग्राग्न का गुण है। जल जाने के डर से कोई उससे छेड़छाड़ नहीं करता। ये सब गुण राजा में भी होने चाहिएँ।

६३३, दत्त न होइ—नहीं दी जाती, नहीं मिलती। ६३५, सकहिं न काढ़ि—दूर नहीं कर सकते। ६४२, सुक्रती—पुण्यवान्।

६४३. पर-मन-रंजन-दूसरे के मन को अत्यंत प्रसन्न करनेवाले। ६४५. सरस परिहरे रंग रस-जब तक पूर्वोक्त बातों में आनंद है उसी बीच उन्हें त्याग देना चाहिए। इससे आनंद बढ़ जाता है; नहीं तो कुछ भानंद नहीं रह जाता। भ्रधिक सहवास से रस फीका पड़ जाता है।

६४७ घाव लगने पर जल्दी से लोहा खींच लेनेवाला, नीच के साथ लाग करनेवाला तथा बिलेष्ठ पापी के साथ वैर करनेवाला, इन तीनों ने जानकर मात मोल ली, यह समक्तना चाहिए।

६४८. ग्रंथ...डोठि—ऐसे को ग्रंथा कह दो ते। उसे दु:ख मालूम होगा क्योंकि ऐसे किस दृष्टिवाले को भी दिखाई पड़ता है ? प्रर्थात् ऐसे लोग श्रांख होने पर भी ग्रंथे हैं।

६४-६ अन-समुभे अनु-सोचनो—विनासमभे (काम करने से) पीछे सोच करना पड़ता है।

६५१. गयो—नष्ट हुमा। भयो—हुमा, पनपा।

६५३. कि (की) — क्या। कातिको नान्ह — बहुत वारीक सूत कातना है जो कठिन काम है।

६५४ पाप प्रतिष्ठा—प्रतिष्ठा को भी ज्ञानी लोग प्रवांछनीय समभते हैं, इसी लिये उसे पाप कहा है।

६५५ वहराइच जाय—वहराइच में मुहम्मद गोरी के साले सैयद सालार (गाजी मियाँ) का रीजा है। हिंदू मुसलमान सभी वहाँ जाकर मनौती मनाया करते हैं।

६५६ जल जल गै।—जल तो बह गया, माया ते। हाथ न ध्राई। फख—मछली, जीवात्मा जो बढ़े हुए जल में की मछली की तरह माया के साथ बलटा बहता है। माया ते। हाथ नहीं लगती पर वह स्वयं संसार रूपी जाल में फॅस जाता है।

६५६ अनट-अन्याय।

६६१ माहुर (गरल)—विष । पराइ—भाग जाता है, उड़ जाता है।

६६२ विमल-देखने में निर्मल, चिकनी-चुपड़ी।

६६३ दान -- दया-रूप युद्ध को ही वीर सच्चे धीर वीर हैं, अन्य नहीं।

६६४ सुकरित—सुकृत, पुण्य।

६६५ रिजु—सीधा, सरल, कोमल।

६६७ वामनावतार घर, विष्णु ने राजा विल से तीन पग पृथ्वी माँगी श्रीर सारी पृथ्वी नाप ली। परंतु इसके लिये उन्हें विल राजा का द्वारपाल होना पड़ा।

६६८. बस-प्रधीन । देखो ऊपर ६६७।

६६-६ तुलसी स्त्री पित-सिर लसे—जालंधर दैस की स्त्री बिंदा बढ़ी पितित्रता थी। इस कारण महादेव इस दैत्य की परास्त न कर सकते थे। विच्छा ने जलंधर का रूप धारण कर बिंदा का धर्म नष्ट किया तब महादेव की जय हुई। इसी के फल रूप में वे उसे अब तुलसी की पत्ती के रूप में अपने सिर पर रखे रहते हैं।

६७० मेंडक — पंचतंत्र का गंगदत्त जिसने अपने शत्रु अन्य सपीं के नाश के अभिप्राय से प्रियदर्शन सपी की बुलाया था। सपी ने सब सपीं को खा डाला, इसके परिवार की भी न छोड़ा। यदि गंगदत्त ठीक समय पर न भागता तो स्वयं भी उस सपी का आहार बनता।

मर्कट-एक बंदर ने एक नदी के किनारे पेड़ पर से फल गिरा-गिराकर एक भूखे मगर के प्राण बचाए। ग्रंत में मगर ने उस बंदर को ही खाने का उपाय सोचा। वह किसी तरह भाग निकला।

बनिक—एक बनिए ने इया कर किसी मंत्र की सिद्धि के लिये अपनी स्त्री एक राजकुमार के पास भेज दी। राजकुमार ने स्त्री का धर्म ही नष्ट कर दिया।

वक-एक वगुले ने भूख से मरते हुए एक नेवले की साँप वतला दिया। परंतु नेवले ने बगुले पर भी द्वाथ साफ कर दिया। ६ं७३, कपि—वालि को उसकी स्त्रो तारा ने बहुत समभाया कि सुप्रोव से बैर न करो। राम उसके सहायक हैं। पर बालि ने न माना श्रीर श्रंत में मारा गया।

काक — जयंत ने सीताजी के चरणों पर चोंच मारकर चंचलता दिखलाई थी। इस अपराध से उसकी एक आँख फूट गई।

६७६ सोइ—सेए हुए।

६८२ तुपक—ते।प। दारू—बारूद। पलीता—चाँप। ६८३ मित्र—सूर्य (भ्रविवेक)। मनोज—चंद्रमा (विवेक)। ६८४ वैर सनेह स्रयानपहि—वैर, स्नेह स्रीर चतुरता कहाँ करनी चाहिए श्रीर कहाँ नहीं। बिखान—विषाण, सींग।

६८६, राजा प्रजा को सुधार सकता है। परंतु उसका एक ही अवगुण प्रजा में तिगुना होकर प्रकट होता है।

६८६ नय—न्याय । नेम— नियम, कानून । नियोग— ग्राज्ञा । भय—हो गए हैं। नेवारित—छिपाया जाता है।

६ ६१ बिटप—हृच (प्रजा)।

६-६२, गोठ की गाय—जो खच्छ इता से घास चर नहीं सकती, योड़ी सी घास-भूसी पर ही रहती है।

६-६३ कंट कंट-- दुकड़ा दुकड़ा।

६-६५, प्रभुहिं-राजा को।

६-८८. राख—रखते हैं। चपरि—बलपूर्वक। जब कोई चीज डूबने लगती है तो चारों ग्रे।र का पानी वेग से डघर ही की ग्राता है।

६-६. जो राजा अपनी सब वस्तु थ्रों को धर्म-रूप सुंदर सुजा थ्रों ध्रीर सत्य-रूप मंत्री को सीप देता है वह निश्चित होकर सुख भीग सकता है।

७०० रसना मंत्रो—जिह्वा के समान मंत्रो जो सब रसों की चखकर खट्टे मीठे आदि का ठीक ठीक ज्ञान कराती है। अर्थात्

मंत्री वस्तु-स्थिति का यथार्थ ज्ञान करानेवाला होना चाहिए। दसन जन—सेवक दाँतों के समान हैं। दाँत भोजन को चवाकर इसे पचने योग्य बनाते हैं परंतु स्वयं उसमें से कुछ नहीं लेते। इसी प्रकार सेवक भी राजा की आवश्यकताओं को जानकर इसके कर्तव्य को सुगम करनेवाले और त्यागी होने चाहिएँ जिससे (मुख के समान राजा) उनके प्रयत्न के फल द्वारा सेना पदाति और प्रजा (बालक) आदि अपने राज-समाज के सब अंगी को पुष्ट कर सके।

७०१ डैावा—चिमचा। सरस—रस सहित, सुख देनेवाले। काज अनुहारि—कार्य के अनुसार।

७०३. मूलहिं अनुकूल — मूल के अनुसार अर्थात जड़ की अच्छा पानी-खाद मिलेगी ते। पेड़ के अन्य अंग भी अच्छो बृद्धि पाएँगे, नहीं ते। नहीं।

७०५, साधन समय— किसी कार्य की साधना करते समय ही; ध्रार्थात् कार्य आरंभ हुझा कि सिद्धि मिली। उभय मृल—इस लोक श्रीर परलोक दोनों के मूल अर्थात् दोनों को सुधारनेवाले।

७०६, रामायन...रीति—रामायण की शिचा का अनुसरण करते हुए संसार भारत की रीति पर चलने लगा। दूसरे प्रकार से भी इसका अर्थ हो सकता है यद्यपि उसमें दूरान्वय देश आ सकता है। (का) रामायन सिख अनुहरत—रामायण की शिचा का कीन अनुसरण करता है? सत्यप्रतिज्ञा, पितृ-आज्ञापालन, आतृ-प्रेम, खार्थ-त्याग, आदि शांतिमय गुणों की कीन परवा करता है? क्यों कि (जग भी भारत रीति) संसार में तो अब महाभारत की रीति का चलन हो गया है अर्थात् भाई भाई छोटो सी बात के लिये लड़ मरते हैं।

७०७. हितकारी, सुखद धीर गुग्र-युक्त बातें भी समय पाकर दु:ख देती ही हैं। परंतु केवल इसी लिये उन्हें त्याग नहीं देना चाहिए। आग जब घर में लग जाती है तब सब धन-माया की जला डालती है, पर आग की लोग घर में रखते ही हैं। क्योंकि इसे त्याग देने से सुख नहों मिलता।

७०८ संभ—खेादकर बनाए हुए तालाबें के बीच में बहुधा एक संभा गड़ा रहता है। चेतन—ग्रात्मा। तपनहुँ—घाम से भी (नहीं सूखता)।

७१० अरथ आदि हन—धर्म, अर्थ, काम और मोच का नाश करनेवाली बातें। अंत गहन सब कहें—अंत (मृत्यु) सभी को प्रहण करना पड़ेगा।

७११, ड-कार—ॐकार, इाँ, विधि, कर्तव्य श्रथवा तर्क के सहित । विविचार—विशेष विचार-पूर्वक ।

७१२. निराविद्वं निरस तरु—नीरस तरु अफीम इंत्यादि की मूर्ल लोग निराते हैं, उसके आस पास की घास को उखाड़-कर फेक देते हैं अर्थात् नीरस वृचों को परिश्रम से पालते हैं या विषय के जाल में पड़े रहते हैं जिसमें वास्तव में कोई रस नहीं है, केवल नशा है। ऊख—प्रेम-रस-पूर्ण भक्ति। पोखत...रूख—यग्रप बादत परमात्मा का विधान विषय (अफीम आदि) के वृचों और ऊख को समान रूप से जल-दान कर पृष्ट करता है। विषय-धासना बुरी और भक्ति भली, यद्यपि हैं दोनों मायासंभूत और इस कारण तारिवक दृष्टि से एक समान।

७१३, दगी--दग गया है, प्रसिद्ध है (कि भले को लोग बुरा नाम दे ही देते हैं) धर्मराज को लोग यम और (पिन) इंद्रायुध को गाज कहने में न तो कुछ हिचकते ही हैं और न विचार ही करते हैं ग्रर्थात चट कह डालते हैं।

७१५ गाँवर—गेँवार, श्रज्ञान।

७१६ तन, धन, महत्त्व धीर धर्म जिसे प्राप्त हैं परंतु जिसके पास इनके साथ साथ अभिमान भी है, उसका जीना धेाला ही है धीर परिणाम में भी उसे धेाला ही मिश्लेगा।

७१७ जप करनेवाले श्रीर पूजा करनेवाले राजाश्री से श्रप-मानित किए जाते हैं, क्योंकि वे समभते हैं कि हम लोग देवताश्री से बढ़कर हैं, ये हमारी पूजा छोड़ देवताश्रों की पूजा करके भारी श्रपराध करते हैं।

०१८ बालि ने सुपीव से वैर किया और रावण ने विभीषण का निरादर, दोनों ने राम से मिलकर अपने अपने भाइयों का नाश किया। ७२२ चंग—गुड्डो, पतंग। ढिलाई देना—(नीच पच में)

कड़ाई न करना।

७२३. खग मृग मीन — पची, पशु श्रीर मछली की साथी, श्रर्थात् क्रमश: बाज, सिंह श्रीर बड़ी मछली इत्यादि, कचा ही खा जाते हैं श्रीर लोग पकाकर खाते हैं। कैसे बेचारे श्रपना समय व्यतीत करें?

७२४ इतना पापी कि बड़े पापों को करने में प्रशंसा समभ्तता है और छोटे पापों के करने में खज्जित होता है (पापत्व के कारण नहीं बल्कि छोट।ई के कारण)।

७२५, सद्बुद्धि का निवारण कर श्रीर उसे त्यागकर चाहे श्रायुधों के स्थान पर फूर्जों भीर पत्तों हो से क्यों न संप्राम की जिए परिणाम बुरा हो होगा। यदुवंशी श्रीर कामश्व इसके साची हैं। यदुवंशी एक घास लेकर लड़े थे जिससे उनका नाश हो गया। कामदेव फूर्जों के बाग लेकर शंकर पर प्रहार करने चले थे सी शरीर खी बैठे।

०२७, डहके तें डहकाइवो—ठगने से ठगा जाना अच्छा। ७२८, परे मामला—मामला पड़ने पर, टीकाकारी ने इसका अर्थ 'न्यायालय में मामला चलने' पर किया है।

७२६. सनाइ-कवच।

७३३ कालकूट-विष।

७३४ पाही खेती-पराई खेती जीतना; पाही काश्त।

५३६ बधूर-वदंडर, वात्याचक।

७३८. रुचि अनुहरत अचार—स्वच्छंद आचार, जिसके मन में जैसा आता है वैसा ही करता है।

७४५ महि...सरूप--पृथ्वी पर से जैसे पहाड़ पर का घादमी छोटा (खर्ब) दीखता है ग्रीर पहाड़ पर से पृथ्वी बड़ी।

७४७. सुक्रत...मरजाद—यह सतसई पुण्य, स्वार्थ धीर परमार्थ सब की सीमा है; इसके अनुसार चलने से तीने सिद्ध होते हैं।

(२) बिहारी-सतमई

१. स्थामु—(१) ऋष्ण, (२) काला, (३) पाप । हरित-दुति— (१) निष्प्रभ, (२) हरा रंग, (३) प्रभाव-रहित ।

२, ग्रंग के—राज्य के कई ग्रंग माने जाते हैं जिनमें राजा प्रधान है थीर उसके कर्मचारी तथा प्रजावर्ग सहायक। इजाफा—(अरबी) वृद्धि, बढ़ती।

३, धर-इठ। वर-परे-वरजार, विषष्ठ, जबर्दस्त । मरक-बढ़ावा।

४. गनी—गिनी गई, समक्ती गई। घनी-सिरताज—बहुतें। (सैतिं) में श्रेष्ठ। मनी—मिण, भिन्न प्रकार की मिण्यों के भिन्न भिन्न प्रभाव माने जाते हैं।

५ सिन...लगन—ज्योतिष के अनुसार वह व्यक्ति जिसके जन्म के समय मीन का शनैश्चर हो, राजा होता है।

६ नटसाल—वर्छी की दूटी हुई नेक जो घाव में रह जाती है। (नष्ट शल्य)।

७. सै।धे—सुगंधि।

इ. बहुको-बे वशा।

१३ काननु—(१) कानों का, (२) वन का अर्थात् कान-रूपी बन।

१४. पातरी कान की —कान की पतली अर्थात् कची । बहाऊ — बहा देनेवाली, काम विगाड़नेवाली।

१५. दुरजोधन लैं — दुर्योधन की शाप था कि जब उसे हर्ष श्रीर शोक एक साथ होगा उसी समय उसकी मृत्यु हो जायगी।

१-६. सुमनु—(१) अच्छा मन, (२) फूल; फूल लगने पर फन्न होता है। बारी—(१) बालिका, (२) माली। बारी—(१) पारी (नायक के आने की), (२) वाटिका, खद्यान।

२०. तरगैना—(१) कान का एक गहना, (२) नहीं तरा हुआ, माया में फँसा हुआ। स्रुति—(१) कान, (२) वेद। नाक—(१) नासिका, (२) खर्ग। मुकतनु—(१) मिणियों के, (२) जो मुक्त हो चुके हैं उनके।

२१. तरहरि-नीचे। धरहरि -निश्चयपूर्वक।

२५ उरवसी—एक अप्सरा का नाम। उर-वसी—डर में वसी हुई। उर-वसी—छाती पर पहनने का एक गहना।

२६. चाँड-लालच, इच्छा। ईठि-इष्ट, मित्र।

३०. किवलनवी—किञ्ल: तुमा, वह यंत्र जिससे दिशा का ज्ञान होता है।

३१. गीधे-जलचाए हुए, परचे हुए। गीधहिं-जटायु को।

३४ कमल चरणों की उपमा होने के कारण इससे चरणों का संकेत होता है। कमल को सिर से खुवाकर नायक ने पाँव पड़-कर मिलने की प्रार्थना की। हरि—सूर्य। सूर्य की ग्रेगर दर्पण करके हृदय (कुच) पर लगाने से यह भाव सूचित किया कि जब पर्वतों के उस ग्रोर जाकर सूर्य श्रस्त हो जायँगे तब मिल्रुंगी।

३-६. भर-वर्ष की भाड़ी। भार-ज्वाला। ४१. हरि-परमात्मा।

४२. बिदु सुरंग—लाल बेंदी। केसरि-म्राड़—केसर का तिलक! नारी—(१) स्त्रों, (२) ज्योतिष में नाड़ो। जब चंद्रमा, मंगल श्रीर बृहस्पति एक ही नाड़ो के चारों नचत्रों में से किसी पर होते हैं तो सारे संसार में वर्षा होती है। रस—(१) श्रृंगार रस, प्रेम, (२) जल (वर्षा से)।

४८ पजरै—प्रज्वलित होती है, जलती है। बात—बातरूपी हवा।

४६ अटपटी—बेढंगी। कर बर—चितकवरा, चीते का रंग चितकवरा होता है, इसलिये चीता।

५३ रोज परै-दिन पड़ने पर, विपत्ति पड़ने पर।

५४ होमति—हवन करती है।

५५, सायक—संस्कृत शायक का अपभ्रंश रूप। सुलानेवाला समय, सायंकाल। संध्या समय की लाली से झाँखों की लाली की दपमा दी भी जाती है। लाला भगवानदीनजी ने सायँक पाठ प्रहण किया है।

६५. खिसींहें—ग्रपराध से संकुचित।

६६ के बा-के बार, बहुत समय।

६-६ दिया बढ़ाएँ—दिया बुक्ताने की उसे बढ़ाना कहा जाता है।
७२ सतरीहें—रोष भरे। रचौं हैं—रचने पर आया हुआ,
अनुराग की ओर ढला हुआ। नचौहैं—प्रेम से चंचल।

७४ सोधित-शोधती है, शुद्ध करती है, वपाती है।

७७ छिब-गुर-डरी—छिव-रूपी गुड़ की डली। वशीकरण के एक प्रयोग में गुड़ की डलो अभिमंत्रित करके उस मनुष्य से छुवाई अथवा उसे खिलाई जाती है जिसे वश में करना होता है।

७६ मुकुरु—मुकरनेवाले । मुकुरु—दर्पण ।

८० माज-मानंह, ऐश्वर्य।

पर विकान—विक गया, लोप हो गया। चौका—ग्रागे के चार दांत। चीन्ह—चिह्न।

८६ चै।सर-चै।लडं हार।

८ १ मैना—राजपृताने की एक जाति जो पहाड़ों धौर जंगलों में रहती है थै।र लूट-खसोट से अपनी आजीविका चलाती है। इस जातिवालों को मीना भी कहते हैं। मवासु—हड़ निवास-स्थान।

दः, त्रिवली—नाभि से ऊपर बालों की एक लकीर सी होती है इसी को त्रिवली कहते हैं। समाहि—सामना करके। चाहि—देखकर।

प्ट. बुरै—डड़े, उड़ जाता है अथवा डरा जाती है या व्यय हो जाती है। कहां कहां दुरै पाठ भी मिलता है।

दं०. चुहुटिनी—(१) घुँघुची, (२) चिमटकर पकड़ रखनेवाली। दर, सुधा दीधिति—चंद्रमा। ध्रगस्तिया—ग्रगस्त्य का वृच्च। दे३. गदराने—पक्षने पर ध्राए हुए ग्रर्थात् यौवन में प्रवेश करती हुई। गेरटी—गैर वर्णवाली। ऐपन—चावल ग्रीर हल्दी की पीसकर बनाया हुआ एक प्रकार का लेप। हूट्यो दै—सुट्टियाँ बाँधकर कमर पर रखना हूटा देना कहलाता है। गँवाक खियाँ जब इटलाती ग्रथवा किसी को विराती हैं ता ऐसा करती हैं। वार—ग्राहमण।

-६४, तंत्रोनाद--वीगा इत्यादि का मधुर स्वर।

£५. सहज सचिकत—स्वाभाविक ही (विना तेल लगाए) चिकते।

र्द, छुटें पोक-प्रिय के चुंबन करने के कारगा पीक के छूट जाने पर। हण गाईं—गड़हे। उपत्यी—कोमल वस्तुयों पर किसी कठोर वस्तु से दवने से चिद्व पड़ जाने के। उपटना कहते हैं। गुरेरनु— छोटी छोटी गोलियों से जे। गुनेल के द्वारा निशाने पर चन्नाई जाती हैं।

१०० नीठि-कठिनता से।

१०१ केसव — ऋषा। केसवराइ — विदारी के पिता केशव-राय। द्विजराज कुल (१) चंद्रवंश, (२) बाह्यण कुल।

१०२ सरि-साहरय, समानता, बराबरी। जातरूप-स्वर्ण।

१०३ मकराकृति—मछनी के ब्राकार के। हिय-धर— हृदय-रूप धरा (स्थान)। समह—स्मर, कामदेत्र। निसान— निशान, ध्वजा।

१०४, खौरि—शीव में से खुरचा हुआ आड़ा तिलक। सुरक-तिलक का नाक तक आया हुआ भाले के आकार का भाग।

१०६ तरल-इंचल हिलता हुया।

१०६ लोइन लगै—लोचनों में लग सकती है, ध्रयति सुंदर लग सकती है।

१११ सूमति —सुमता, कुरणता।

११२, जेठ में दिन बड़े होते हैं श्रीर राते' छोटी। उसी प्रकार युवावस्था में कुच बढ़ते हैं श्रीर कमर घटती है।

११३ तेइ तरेरे-क्रोध से विरद्धे।

११४. छाम—नाम, चांग, दुर्बत। उठित नाँदि—दीए की ज्योति का एकाएक भभक जाना नाँद उठना कहाता है। यह बहुधा वेल चुक जाने पर होता है।

११५. चटकाजी—गौरैयों की पंक्ति। चाजी—चाल डाली या चलनी चलनी कर दी।

११६, नोंदनु जोग—निंदा करने के योग्य।

११७ नवत—(१) बाल नीचे की ग्रीर जाते हैं, (२) नर नम्र होते हैं। सतर—(१) विड्चिड़े, (२) ऐंठे हुए, उठे हुए। नरम—(१) ढोले, (२) नम्र।

११८ विय-है, दोनें।

११€, रस—(१) प्रेम, रित। (२) वैद्यक में धातु श्रीषधों को रस कहते हैं।

१२० नग—रत्न, स्त्री-रस्न । जाइयैं — ज्याइयैं, जिलाने के उद्देश्य से । सुदरसनु—(१) सुंदर दर्शन, (२) सुदर्शन चूर्ण जो ज्वर में दिया जाता है।

१२२ विय—द्वितीय, दूसरी, अन्य। डहडही—हरी भरी, प्रकृश्चित। मरगजी—मुरभाई हुई।

१२४. संसी-संशय, प्राय बचते हैं या नहीं नित्य यह संशय बना रहता है। इंसी-(१) श्रात्मा, प्राया; (२) इंस पची; प्राय ह्रप इंस! मीचु-सचानु—मृत्यु ह्रप बाज।

१२५, गैल--रास्ता।

१२६ गोरस—इंद्रियों का स्वाद। गोरसु—गञ्य, दूध, दही, मक्खन इत्यादि।

१२८. इरकी-इटकी, बरजी, रोकी।

१२-६ पर्यो जोरु—जोड़ा पड़ा (ग्रस्ताड़े की भाषा), प्रतिद्वंद्वी नीचे था दवा। यहाँ पर नायिका का पच लेकर कहा जा रहा है, इसलिये जोड़ से ग्रभिप्राय नायक से हैं। किंकिनी—कमर पर पहनने का एक श्राभूषण जिसे उस पर वैंधी हुई छोटी छोटी घंटियों के कारण चुद्रघंटिका भी कहते हैं। मंजीर—नृपुर।

१३० दियौ बताइ —दीया बुक्ताकर । १३२ सै।नजाइ —स्रोतजुद्दी, पीली चमेली । १३४ चाले —गैाने । १३५ बनौ-ऊख। धरहरि-धैर्घ।

१३६ छिगुनिया-छोटी उँगली, कनिष्ठिका।

१३६ डगकु—एक डग या पगं। चेरटी—चेरी (चित्त की) करनेवाली।

१४२ अचका-धहसा, अचानक, एकाएक।

१४४ जावनु—जामन, दही म्रादि कोई खट्टी चीज जो दूध जमाने के लिये उसमें डाली जाती है। नेहें—स्नेह की।

१४५ रीहाल—पारसी 'रहवार' का विक्रत रूप जिसका अर्थ होता है चलनेवाला। रूढ़ि से अब रीहाल घोड़े के लिये प्रयोग में लाया जाता है। ग्वैंड़ौ—घर के चारों ख्रोर की भूमि जो उसकी सीमा में सम्मिलित समभी जाती है। पेंड़ौ—मार्ग।

१४६ सनारु—सनेरे, जल्दी, प्रिय की अभी परदेश से आए बहुत दिन नहीं हुए कि उसने जल्दी ही फिर परदेश जाने की तैयारी कर दी, यह भाव है।

१४७ चैंयु—लासा, जिससे बहेलिए पिचयों की पकड़ते हैं। १४६ अमिल् —जो अपने मेल के न हो। धर्या सीस हियै'

धरि हाथु—हृदय पर हाथ धरकर फिर उसे सिर पर रक्खा। हृदय पर हाथ रखने से अभिप्राय कि मैं तुम्हें हृदय में रखता हूँ। सिर पर हाथ रखने से यह तात्पर्य है कि तुम्हारी सब प्रेमपूर्ण आहाएँ शिरोधार्य हैंगी।

१५० नैनतु लगैं -- ग्रांखें। के लड़ने से।

१५२. चुमकी — डुबकी। केसरि नीर— (उसके शरीर की कांति से) जल ऐसा मालूम पड़ता है माने। उसमें केसर घुला हो। सरि-नीर—नदी का जल।

१५३, नबोढ़—नबोढ़ा, नई (नव) ब्याही (ऊढ़ा) दुलहन। पिचकी—पिचकारी। १५५ सुरत-रति।

१५६ मनि-मुत्तिय-माल-मणि श्रीर मुक्ताश्री की माला।

१५६ छिगुनी — छोटो उँगली, कनिष्ठिका। गिलत—निगल डालते हो। छुँछिगुनी पहुँचै गिलत—उँगली पकड़के पहुँचा पकड़ना मुहावरा है। ब्यौत—ढंग, डील।

१६२, डटतु—शोभित होते हैं। छाँह—भाजक। घटक-भटक-बट का वह युच जो भूलभुलैया बन रहा हो। 'ब्रजभूमि को 'भौडोर वन' में घभी तक छुछ ऐसे बट को पुराने युच हैं जिनकी बरोहें लटक-खटककर इस प्रकार जम गई हैं कि उनके नीचे भूल-भुलैयां सी बन गई हैं।'—रक्लाकर।

१६३ स्रोप-गुति, शोभा, चमका

१६४ र तें हिर्रे— अनुरक्त हृदय से। काती — काटनेवाली, हुरी अथवा केंची।

१६५. सिहाँति — सिहातो हैं। किसी को देखकर मुग्ध होते हुए खयं भी वैसी ही होने की इच्छा करना। डकसैंही भाँति— डभरने पर आई हुई (छाती)।

१६६ डमकैं हैं — प्राँसू भरे। वराइ — टालकर, बचाकर। गह-वरि प्राएं गरें — गला भर त्राने से, कंठ के रॅथ जाने से। गढ़वाली भाषा में इसे गभर भर त्राना कहते हैं। राखी — रचा की।

१६७. दरपन-धाम — काच-मंदिर, शोशमहल । काय-व्यूह— शरीर का मेरिचा। व्यूह सेना की उस रचना की कहते हैं जिसमें धुसकर बाहर निकल धाना कठिन हो जाता है।

१७८, घ्रठान-ठानने के ध्रयोग्य।

१८२. गरमी के दिन थ्रीर शिशिर की रातें बड़ा लंबी थ्रीर दु:खप्रद होती हैं।

१७४, बटपरा—रास्ते में छापा डालनेवाले ठग या डाकू ।

१७६. ग्रथाइनु—चैापालों, द्वार पर की ऊँची उठी हुई बैठकें। ग्रिमिसार—नायिका का नायक से मिलने के लिये संकेत-स्थान पर जाना । सँभीक्षें—साँभ की, संध्याकाल की।

१७७ रोकि...नाहिं—सबका यहाँ पर श्रशुद्ध प्रयोग हुआ है। सब नहों रोक सकते हैं कुछ रोक सकते हैं। होना चाहिए था रोकि सकें कोड नाहिं।

१७८. सरस—(१) रसीले, (२) पुष्ट ग्रीर सधे हुए। सुमिल —(१) श्रनुरागो, (२) गोल में मिलकर चलनेवाले। डठान— (१) डमंगें, (२) कावे। गोइ निवाहैं—(१) छिपाकर निवाह करने से, (२) गेंद को निश्चित स्थान तक पहुँचाने से। चै।गान— श्राधुनिक पोलो की तरह का एक खेल।

१७-६. बमदाति—उन्मत्त सी होती हुई। बलकि बलकि—बहक बहककर। ललकि ललकि—बढ़ बढ़कर।

१८३. ऐंड़—गर्व। ऐंड़ाति—गर्व से ऐंठती है।

१८४. सैंाइ—सै।गंद। पनिद्वा (प्रश्विधाः)—गुप्तचर।

१८५ कनै।ड़ो—जजीली (ध्रपराध के कारण)।

१८६ मरकत—नीलम।

१८७. वारैं — वारी (पारी) में।

१८८. चुपरी—चोवा चर्चित।

१-६१. कनकु-(१) सोना, (२) धतूग ।

१८३. डीठि-बरत-इष्टि रूपी (वर्त) रस्सी।

१८५. लोइन-लोचन।

१६६. लफति—लचकती हुई। सटक—पतली लचीलो छड़ा।

१-८⊏ृहरील — हरावल की सेना, सेना का वह छोटा सा भाग जो सेना के प्रधान श्रंश के कुछ आगे आगे चलता है जिससे प्रधान सेना पर विना खटका पाए शत्रु का आक्रमण न हो सके। गोल-समूह, सेना का प्रधान ग्रंश।

१६६. अन्तुली—बिना अपने हृदय की बात को प्रकट किए। २०० वाथ—ग्रंक—'रक्षाकर'; श्रॅंकवार।

२०१. प्रयाग—प्रयागराज में गंगा (गैर वर्ष), यमुना (श्याम)
श्रीर सरस्वती का मेल होता है। व्रज के विहार-कुंजों में
राधा के गैर वर्ष, कृष्ण के साँवले रंग श्रीर भक्त के हृदय के
श्रमुराग—जिसका रंग लाल समभ्ता जाता है—के मिलने से
प्रयाग बनता है।

२०४. नौल सिरी—नवल श्री, नई शोभा । बैाल सिरी—मैाल-सिरी।

२०- अनवदु-पैर के अँगूठे में पहनने का एक गहना।

२१०. केलि-तरुत-केले के पेड़ों से जिनकी जंघाओं की उपमा दी जाती है। केलि-तरुन-क्रीड़ा में तरुखों की।

२१३. लोइन-लोचन। लोइन-सिंघु-लावण्य के सागर।

२१४. डिग-किनारी। इद - अत्यंत, परम। रद-छत् (रद-च्छद) रद का आच्छादन करनेवाले, ओंठ। सद-ताजा। रद-छद—दाँतों से किया हुआ घाव।

२१५. यह दोहा रुक्सिग्यी-हरण के अवसर का है।

२१७. भौधाई—ग्रीधी कर दी, उलट दी।

२१८. छिनदा (चणदा)—रात्रि। छाक—एक प्रकार का पकवान जिससे नशा होता है, यहाँ पर नशा।

२२०. जोवन ग्रामिर (ग्रर०)-जीर (फा०)—यीवन-रूप शासक का ग्रसाचार।

२२३ वरेडि—प्रकोष्ठ, दीवाल से घिरा हुआ आँगन। विधि की घरी—ब्रह्मा की घड़ी। २२४ चीर-इरण का प्रसंग। कर-जोरि—हाथ जोड़कर। जिससे कुचों पर से, जिन्हें गे।पियाँ लज्जा के मारे हाथ से ढाँपे हुई हैं, हाथ डठ जायें।

२३०. मिलंग—मलंग, एक प्रकार के मुसलमान फकीर जो बहुत कम कपड़े पहनते हैं और शरीर को लोहे की साँक हों में जकड़ कर भगवद्गजन में मस्त रहते हैं।

२३१ छाँहगीर-छाँह देनेवाला, छत्र।

२३४ ससहरि-डरकर।

२३५. माषु - माच।

२३७. चिरम-धुँबुची।

२४०. सैं।हैं-सामने। सैं।हैं-सीगंद।

२४२. मारि—मालि, शिर।

२४३. बूढ़-बीर-बहूटी जिसका रंग लाल होता है।

२४४. निदाय—श्रीष्म । उसीर—खस । रावटी—टट्टी की ग्रीट । श्रावटी—डबली ।

२४६, ददेारनु-पित्तों के फूले जिनमें बड़ी खुजली होती है।

२४७ फरी-ढाल । पाइक-पैदल । घाइ-घात, वार, चाट ।

१५० गुनही — (फा०) गुनाही, धपराधी। अगे।टि—कैंद करके।

२५२ भावकु—थोड़ा। भठ—भारीपन। सीपहार—सीप का हार।

२५३ भटभेरा—मुठभेड़।

२५५ अपत-अपत्र, बिना पत्ते की।

२५७ कुही—बाज की छोटो जाति। नीचै। दयौ—ऊपर से जोर से शिकार पर टूट पड़ा। कुलिंग—एक छोटा पची। किप-छोपकर। २५ इथलेयैं - हाथ लेने में, पाणिप्रहण करने में।

२६०, बाबारि - घर में। एक ही घर में रहने पर भी वर्षों तक नायक श्रीर क्षियों के पास नहीं जाता।

२६३. जालरंघ—भरोखे की जाली के छेद। जगत्यी रही— जागता ही रहा।

२६८ प्रसंग—गणेश-चतुर्थी, जिस दिन चंद्रमा के डदय है ने पर अर्ध्य देकर बन समाप्त किया जाता है।

२६६ प्रसंग—वदी। सुचिती—िस्थर चित्त होकर, क्योंकि नायिका के घटारी पर रहने से उसका मुख-चंद्र दूसरे चंद्रमा का भ्रम उत्पन्न करता है।

२०४ पुन्यकाल सम दोनु—पुण्यकाल में दोनों समान रहते हैं। जिस रेखा पर किशोरावस्था थ्रीर युवावस्था मिलती हैं वहों यहाँ पर पुण्यकाल माना जायगा। ज्योतिष शास्त्र में सूर्य का मार्ग १२ राशियों में बाँटा गया है। सूर्य का एक राशि से दूसरी राशि में जाना संक्रमण (दोहे में का संक्रोनु) या संक्रांति कहलाता है। सूर्य-पिंड के मध्य बिंदु को दो राशियों की संधि-रेखा में आने धीर इसे छोड़ने में जो समय लगता है वह पुण्यकाल कहलाता है।

२७५ छत (सत) हूँ — होते हुए भी। श्रष्ठत समान—
न होने के समान। तिथि श्रीम— अवम तिथि जो होती ते है पर
हसके नाम से किसी दिन की गिनती नहीं होती। यह बात तब
होती है जब कोई तिथि सूर्योदय के बाद से आरंभ होकर दूसरे
दिन के सूर्योदय के पहले ही बीत जाती है। सूर्योदय के समय
जो तिथि रहती है उस दिन भर वही तिथि मानी जाती है। इससे
इस विथि की गिनती नहीं होने पाती।

२७६ करवार—हाथ की वाली। २७९ सफरी—मञ्जलियों की एक जावि। २८१ त्रयताप—शारीरिक, दैविक श्रीर श्रात्मिक। हमाम— हम्माम (श्ररवी) नहाने का कमरा जो ऊपर, नीचे श्रीर दीवालों से गरम किया जाता है। हम्माम में स्नान करने से रोम रोम खुलकर खूब पसीना श्राता है।

२८५ माइ—माघ का महीना।

२८७ लाइ—ब्वाला, लपट।

२८- लगाहैं -- जिन्हें भ्रासक्त हो जाने की श्रादत ही है।

२-६१ लहा छहे - नृत्य में पद-लाघव।

२-६२ तरींस—तटवर्ती, कूल के पास का। खिनकु—चण भर। खरींहीं—खारा।

२-६३ तै—नदी । बगर बगर कै बार—घर घर के दरवाज़े पर । २-६५ कन—धन्न (भीख)। धुरहशी—छोटे हाधवाली। रहचटें—लालच में।

२८८ निय—निज। खरींट—इलका घाव। सरसई—गीला-पन। खेांटि—खुरचकर।

३०४ परिवेखु-मंडल, घेरा।

३०७ घरी-समय-दर्शक जल-यंत्र की घड़ी।

३०२ सहवात — मेल की बात-चीत। भेद-उपाइ — भेदनीति से अपनी तरफ मिलाने का उपाय। सुरँग — (१) सुंदर रंग, प्रेम। (२) सुरंग — वह छंद जिसमें बाह्य भरकर आग लगाने से बड़े बढ़े चट्टान या किले गिरा दिए जाते हैं।

३११ ब्रार्टे परि—दांव पड़ने पर।

३१४ तित्रैं छि—तेत्र से पेछि हुए। सुरमा छुड़ाने के लिये आँ खें तेल से भोंगे कपड़े से पेछि। जाती हैं। तिली छे नेत्र राष के व्यंजक हैं।

३१५, मरगजे मुँह—मिलन मुँह, फोके चेहरे। मरगर्जे चीर— मरगजी साड़ी, वह साड़ी जिसमें कीड़ा के कारण सलवटें पड़ गई हैं।

३१६. त्राघु—ग्रन्थं, मूल्यं।
३१८. काल-विपाकु —ग्रन्थं। उद्धके न—उत्तरता नहीं।
३२०. लगनिया—लगन, अभिलाष, अनुरागः।
३२२. घर—पृथ्नीः।
३२३. सकाइ—ग्रंकित होता है।
३२४. हाँसी—हँसी। हाँसीयै—हाँ के समान ही।
३२५. खुस्याल—खुशहाल (फा०) प्रसन्न, सुखीः।
३२८. भरसी—मुलसी हुई। गरी—गली हुई।
३३०. बनौटो रंग—हलका पीला कपासी रंग। बन कपास की
एक विशेष जाति है।

३३७ सांठे-पोंडे।

३३६ उरवसी—एक आभूषण। दागु दग्ध, दाह।

३४० पॅचतेरिया—इतनी भीनी साड़ी कि उसका तेल केवल पाँच तेला हो। जल-चादर—जलकणों का विस्तृत ध्रीर भीना प्रवाह। इस देहें से जान पड़ता है कि जल चादर के पीछे किसी उपाय से दीए भी जलाकर रख दिए जाते थे जो निस्संदेह ध्रत्यंत शोभा देते होंगे।

३४४. गढ़वै—गढ़वर्तिनी, किले में रहनेवाली।

३४७. सबी—(ग्ररबी शबीह) चित्र । कूर — कूड़ा, निकम्मा, मूर्छ।

३४८. दुनहाई—टोना करनेवाली। टोल—टोला, ग्रुहरुला। त्यौं—तरफ। अदोखिल—निर्दोष। ३४६. ईखन—ईचण, दृष्टि। ३५० मूठि—मूठी भारना एक तांत्रिक प्रयोग है जो कई डहेश्यों से किया जाता है। इसमें डहेश्य के धनुसार भिन्न भिन्न सामग्री ग्रभिमंत्रित करके मुट्टी में भर ली जाती है श्रीर जिस पर प्रयोग करना होता है उसकी श्रीर फेंक दी जाती है।

३५१ ग्रस्क—ग्राक का पेड़। ग्रस्क—सूर्य। उदोत—प्रकाश।

३५५ माहु - ललकार।

३५६ कमनैती-बाग चलाने की विद्या।

३५७ मावस-ग्रमावास्या।

३५६ धन-धन्या, स्रो।

३६० सेांठ-मिठासु—सेांठ की कुछ गाँठें विषेली हो जाती हैं। विषेती गाँठों में सेांठ की स्वामाविक चरपराहट न होकर एक प्रकार की मिठास होती है।

३६१. खुटैं-खुनते।

३६२ कपूर मनि—कुछ पीले रंग का मृल्यवान पत्थर जो तिनके को ध्राकषित करता है, इसी लिये यह तृशा मिशा भी कहलाता है। फारसी में इस्ने कहुवा कहते हैं।

३६४ चिकनाई—चिक्तवा अथवा स्निग्ध होता है, प्रेममय होता है।

३६६ मरुधर—मरुभूमि, मारवाड़। मतीरु—बड़ा तरवूज। मारु—मारवाडी।

३६७ बुषादित—वृषादित्य, वृष राशि का सुर्थ।

३६८, ढोठ्यौ—ढिठाई।

३७१ भजन—भजन करना । भज्यौ—भागा । भजन—भागा। भज्यौ—भजन किया।

३७२ सैक- सैकड़ों।

३७३ - अँगना—ग्रंगना, स्त्री। अँगना—ग्राँगन।

३७५ दुसाल-आर पार छेदा हुआ।

३७६ आयु—आदर, मृत्य। गर पर्यौ—गले पड़ा हुआ, निराहत।

३८० इरहारु—हर का हार, सपी।

३८२ उमदाहु — उमंगित द्वांकर सुक पड़ा।

३८३ ईठि-मित्र।

३८६ लंगर-होठ।

३८७ पोढ़—प्रौढ़ा को उपयुक्त। अपोढ़-जो प्रौढ़ा नहाँ है। छकए छकी—मद्य को नशे में चूर।

३८८, रनित-वजते हुए। दान-हाथी का मद।

३ - ३ - १ सूरन — एक प्रकार का कंद होता है जिसकी तरकारी बनाई जाती है। यदि यह जरा भी कचा रह जाता है तो मुँह में कनकनाहट मालूम होने लगतो है।

३-६६, राजसु--गजसिक वृत्तियाँ, क्रोध, गर्व इत्यादि ।

३८६, कालवृत—मिट्टो अथवा लकड़ी का साँचा जिसके सहारे जूते का ऊपर का हिस्सा बनाया जाता है या मकान की छत अथवा द्वार का कड़ा जेड़ा जाता है। लदाइ—छत अथवा द्वार के कड़े की जुड़ाई, लदाव।

४०४. बूढ़तु—(१) बृद्धों को। (२) बीरबहूटी। ४०५. जक—असंतेष। भजत—भागते हैं।

४०६ ति-वे। कॅंटोकी-कंटकित हुई, नायिका की।

४१०. डयैं — डदय (सूर्य के) के समय। साँक — रात भर रित में जागते रहने के कारण आँखों की खालिमा। खालिमा संध्या की विशेषता है।

४११, भ्रीयरी—स्थला, छिछला।

४१४ जलशंभ विधि—वह किया जिसके द्वारा जल में बैठा हुआ होने पर भी जल में बैठे हुए मनुष्य पर किसी प्रकार का प्रभावन पड़े। दुर्योधन को यह किया मालूम थो।

४१५, पित के अवगुण और ऋतु के गुण क्रमशः मान (रोष) और मध महीने की ठंडक बढ़तो है और उनसे भी क्रमशः स्त्रां का मन और मक्खन अत्यंत कठार हो जाता है।

४१८. सुरंगु रंगु—लाल रंग। कवियों ने प्रेम का रंग लाल माना है। इसी से वह सुरंग भी माना गया है।

४१६ सिसे बर—शशिशेखर, महादेव। अकस—(अरबी) अक्स, सर्था, किसी से बढ़ जाने की आक्षांचा।

४२४ डफरत—उत्तर सरकने पर। गुफरीट—धाँचल का सिमटन पड़ा हुआ वह भाग जो हाथ की ढके रहता है। लीट— लीट जाना। शरीर के खंगों के खुल जाने की आशंका से वह लीट पड़ती है।

४२५. कुवत—बुरी बात। सरल—(१) सीधा, (२) कपट-हीन। त्रिभंगी—तीन जगह से टेढ़े।

४२८. गुन-विस्तारन काल — (१) जब रस्सी बढ़ाई जाती है। (२) त्रिगुग्रात्मक माया का प्रसार होने पर। निर्गुन— (१) विना रस्सी का, जिस्रकी रस्सी समेट ली गई है। (२) भगवान का निर्गुग्र रूप। चंग-रंग—पतंग की तरह।

४३३ छाया-महिनी—सिंहिका नाम की एक राचसी जो राहु की माता मानी जाती है। यह समुद्र में रहती थो। इसे यह शक्ति प्राप्त थो कि भाकाश में उड़ते हुए जिस किसी की छाया जल में पड़ जाती उसकी उसी छाया के द्वारा खोंच ले भाकर खा डालती। हनुमान की भी उसने इसी प्रकार पकड़ना चाहा था, परंतु उन्होंने उसे मार डाला। ४३४ सराध पखु--श्राद्धपच या पितृपच । पितृपच में जब पितरों का श्राद्ध किया जाता है तब कीवों की भी श्रन्न खिलाया जाता है।

४३६ व्यारिन—वाल सँवारने का ढंग विशेष । ब्यारी—भेद । ४३८ जिन—जिनके । ग्राव—पानी, यहाँ पर काति । गॅबई गाँव—गॅवारों की बस्तो ।

४४१. भासि है—चमकेगी, सुंहर लगेगी। भे। छर—प्रश्नक। ४४२. बकारी—कपया सूचित करने के लिये जो एक टेढ़ो लकीर खोंची जातो है उसकी बकारी कहते हैं।

४४३. कसु करि — कैसे ही करके, या बलपूर्वक । दुसार — आरपार छिदा हुआ। भेदै — पीड़ा देता है। सार — साल, शल्य।

४४५ अछेह-अचेप, निरंतर। बरत-जलते।

४४६. निर्गुन—डोरी रहित; प्रिय के आलिगन से उरस्थल में उपटो हुई माला का चिह्न जिसमें डोरी का चिह्न नहीं आता।

४४७, काक-गोलकु—यह प्रसिद्ध है कि कौए की देशनों झाँखों में एक ही गोला फिरता है। जिस झाँख से वह देखना चाहता है, उसी झाँख में गोलक चला झाता है।

४४८, नद्द-दी—नखों पर दी हुई या लगाई हुई (मेंहदी)। ४५२, कटनि—काट, (१) प्रेम का घाव, (२) नदी का कुल को काटना। हींस—हवस, श्रभिलावा।

४५४. कीतुक खग्यो—खेब में लगा हुआ।

४४७ टाँकु — जरा भी, टंक तील का एक बहुत छोटा परिमास माना जाता है।

४५६. सटपट परी—सिटपिटाई हुई, घबड़ाई हुई।
४६०. घैरु—निदा। डहीं—डसी निंदा की बात को। डहीं
घर—डसी घर को।

४६१ चहर्ले पड़ें — कीचड़ में फॅस जाते हैं। वै नै — (बय नय) नई उमर।

४६२ गाउँ—कठोर, सघन। ठाउँ—ऊँचे उठ म्राए हुए। उकसीईँ—डभरने पर म्राए हुए। सबै—सब सीतियाँ। उक-साइ—डखाड़।

४६४, बासु—(१) वसन, वस्त्र। (२) वास-स्थान। गुढ़ौ— छिपने का स्थान।

४६७ देह लग्या- अत्यंत निकट। गेहपति-गृहपति, घर का स्वामी, अपना पति।

४६८ मनुहार—मन इरने की रीति।

४७१ ज्यौसाई-डचोग करनेवाला।

४७२ बतरस लालच-बातचीत के आनंद के लालच से।

४७५ वटपरा—डाकू। मत मैं न—चेत में नहीं हैं। कुही कुही—(१) के किल की कूक, (२) मारी मारी।

४७६ सर-पंजर-शर-पिजर, बागों का पिजड़ा।

४७७ टटकी—ताज़ो, अभी की। धोवती—धोती। बगर— घर।

४७८, सारद-बारद—शरद् ऋतु के बादल, जो सफेद होते हैं। रद—व्यर्थ, बेकाम।

४८० त्यौनार—ढंग, रीति।

४८१. गलीत है —दुई शा में पड़कर।

४८२ निघरघट्यौ—निघरघट होने से भी। जो बिना घूँटे हुए एक बार सब पानी निगल जाय वह निघरघट कहलाता है। यहाँ वह निर्लज होकर खुले श्राम श्रपराध करके साफ मुकर जाने वाले के श्रर्थ में प्रयुक्त हुआ है।

४८४ घर परसों है — पृथ्वी को छूनेवाले।

४८४. तिख चकई चकवातु—चकई चकवा को धलग धलग देखकर रात का धनुमान होता है धौर एक साथ देखकर दिन का।

४८६. कहलाने—िकस लिये। दाध—दाह, ताप। निदाध— मोध्म ऋतु।

४६० धगमन-धारो।

४६१, पोत-प्रकृति, खभाव।

४-६२, विभावरो-रात्रि।

४६५ अगहनु—अगहन का महीना।

४६० जुराफा—जिराफ। अफरीका का एक जंतु जिसके जोड़े के विषय में प्रसिद्ध है कि वे एक दूसरे से विद्धुड़ने पर मर जाते हैं।

४६८, सीह - सम्मुख, सामने।

४६६ ही-थी। गुल्लाला-रंग-गुलाब के रंग के।

५०२ हई-विस्मय। जोइ-देखकर।

५०३. भभकावत—डर जाता है।

५०४ महूख—महौत्त, मधु।

पृट्ध, डलमि— कुककर। ग्रॅंगकिन डिच-पाँव की डॅग-लियों पर ऊँचे उठकर।

४०६. हठ्यौ दै -देखा दीपिका, दोहा स्र।

५०% विश्वागी—फैना हुमा, किसी अनजान का सा लगाया हुआ। गाँस—गुप्त भावना।

५०८ भानित भेड—भेद भंग नहीं करती, प्रकट नहीं करती।

४०६ ग्वेंठी—टेढ़ो।

५१० ही-हृदय।

५११ रित जर्गे —रित के कार्य जागर्या, या रात का जागर्या।

५१५ के वा—के बार। धरधरी—कॅपकॅपी, कंप (सात्त्रिक)!

५१६ मीड़े-मसके हुए।

५२२ होरी-धुन, म्रादत।

५२३ ठिक ठैन—ठाट बाट। चुगल—छिपे भेद की खोल देनेवाले।

५२५ डाढ़ी सी-जली हुई सी।

५२-६ धर्रे—म्बड में, इठ में। मलै—मलय, चंदन। घन-सार—कपूर।

५३० चार-मिहीचनी-ग्रांखमिचीनी का खेल।

५३२ लोइन भरी—(१) लावण्य भरी, (२) लालसायुक्त । लोइन—(१) नेत्र, (२) लवा पचो । लॉक — कमर ।

५३४ जॅकि — स्तंभित। रितयो — खाली किया।

५३६ लोच-लचीलापन, नमीं, सैांदर्य।

५४० सद—बुरी धादत । विद्यत—धूमते । विद्यत— विदीर्थ करते ।

५४२ चुटिक कै—चाबुक से बिना प्रहार किए डराने भर के लिये केवल आवाज करना जिससे डरकर घोड़ा डड़ान लेने लगता है। खूँद—चलने का प्रयत्न करने पर भी लगाम के खिंची रहने से एक ही स्थान पर घोड़े के पाँव पड़ने की खूँद कहते हैं।

५४३. उताल—उतावली। रइचर्टें—रस की चाह ग्रथवा लालच में।

५४६. कनतु—दानें से। दार्गी—दाड़िम। कपट-कुचाल— (१) छिपाने की बुरी म्रादत, (२) म्रच्छी तरह पकने के लिये कपड़े से दाड़िम का छिपाया जाना।

५४**-६**, घुरवा—वादल । चहुँ कोद—चारो तरफ से । **५**- ५५० नख-रुचि-चूरनु—नखों की शोभा रूप चूर्ण। चूर्ण से ठगों की एक तांत्रिक किया का तात्पर्य है जिसमें ग्रिमिमंत्रित राख जिसके ऊपर डाल दी जाती है वह उनके वश में हो जाता है, जिससे वे लोग ग्रासानी से उसके पास का द्रव्य हरण कर सकते हैं। रुचि का ग्रन्वय नख ग्रीर चूरन दोनों के साथ लगेगा। नख के साथ इसका ग्रर्थ शोभा होगा ग्रीर चूरन के साथ यथेच्छ प्रभा करनेवाला। हथाहथी—हाथों हाथ।

५५४. चहें हिडोरें सें हियें —िहिंडोले पर चढ़े हुए से हृदय से। भोंके खाते हुए विचलित हृदय से।

५५५ नागबेलि-पान।

५५७. नारी-ज्ञानु—(१) नाड़ो-ज्ञान, (२) स्त्रो-चरित्र का ज्ञान। ५५८. भुकावति—खिमाती है।

५५. अधिकाई—अपने आपको बड़ा समभ्तना, महत्त्व । गौं— अभिशय (कि देखना चाहिए कीन अपनी आन पर अड़ा रहता है)।

५६०. हुलसी—हूल, सूल, भाले की अनी सी।

५६१. रुचित—ग्रच्छा लगना। सुचितई—चित्त की शुद्धता। ५६२. भ्रान—सूत, सन इत्यादि पर पड़ी हुई।

प्दप्र. पाहुने—पहुनाई के बहाने किसी परकीया के पास जाने-वालें। है गुड़हर की फूल —गुड़हर का फूल लाल होता है। नायक भी बहानेवाजी की पहुनाई से लाल रंग से रॅंगकर द्याए। ग्राँखी में जागरण की लाली, कपोलों पर पीक की लीक श्रीर माथे पर महावर की रेखा थी। गुड़हर के फूल के विषय में यह भी प्रसिद्ध है कि जिस घर में वह था जाता है उस घर में कलह ही कलह होती रहती है।

५६८. निसुके—निःख, कंगाल। कोसने के अर्थ में इसका प्रयोग किया गया है। ५६- नाइ-नाइँ, नाम।

५७०. नावक-सर—वे बाग जो नलो के द्वारा चलाए जाते हैं। लोहे की नलो में छोटे छोटे ती च्या वाग्र भर दिए जाते हैं और पोछे से बारूद भी उसमें डाल दिया जाता है। इसी उद्देश्य से छोड़े हुए एक छिद्र से अभि लगाकर ये बाग्र चलाए जाते हैं। छरों की तरह ये बाग्र चारों और फैल जाते हैं और निशाने को चलनी चलनी कर देते हैं।

५७१. मूका—भीत पर का वह छेद जो प्रकाश और वायु-संचरण के लिये बनाया जाता है।

५७५. पितमारक - पितृ-मारक, पिता का मारनेवाले (नचत्रों का योग)।

५७७ हित समुहै। चितु—प्रेम की ग्रीर ढला हुग्रा चित्त।

प्रदर. दिठादिठी की ईठि—जिससे देखने ही से अभी जान-पहचान हुई थी, इससे आगे नहीं बढ़ी थी। नाहीं करति—उसका 'नहीं' कहना।

४८४. निकलंकु मर्यकु के—ज्योतिष के श्रनुसार जब चंद्रमा निष्कलंक दिखाई दे तब श्रवश्य कोई बड़ा भारी उत्पात द्वोगा, यह समभना चाहिए।

प्रद. मृंगी—एक प्रकार का उड़नेवाला कीड़ा जो और कीड़ों को पकड़कर अपनी बाँबी में रख लेता है और उनके चारों ओर भनभनाकर उनको इतना भयभीत करता है कि उनको हर घड़ी उसी का ध्यान बना रहता है जिससे अंत में तल्लीन होकर वे भृंगी का ही रूप धारण कर लेते हैं।

प्रज्ञ. सैन न भजै—(चारपाई पर किसी दूसरी क्षी की वेगी का दाग देखकर) विस्तर पर सोने नहीं जाती।

५८. जुरि—ग्रॅगड़ाई लेकर। बींदि—जानकर।

५६०. सतर है—खूब तनकर। गैन—गगन, गऊन, गयन, गैन। ५६१. बसीठी—दूती।

४-६२. दुख-हाइनि—दुःख की मरी, एक प्रकार की गाली। दुका—परखी।

४-६६. डहि---जलकर।

४६६. चढ़ाएँ-चढ़ाने से।

६०३. श्ररगट—श्रलंग। पानूस—फानूस, काँच का वह घेरा जिसमें मोमबत्ती या दीपक जलाया जाता है। लच्चणा से फानूस के श्रंदर की दीप-शिखा श्रर्थ होता है।

६०७. निट न—मुकर मत, नाईं। न कर। सीस...मोट—मेरे सुखें। की जो गठरी लूटी गई है, वह तेरे सिर पर है (तूने ही लूटी है), यह बात साबित हो चुकी है। चारी—चुगली। सखोट—सखवटें।

६०-६ गाढ़ी गड़नि-गहरा धँसाव।

६१३. कोन-कोना।

६१५. इक धाँक-एकदम । दगैं-दागती हैं, पीड़ा देती हैं।

६१६. जुदी—ग्रलग। जुदी—जो दी थी। बासु—स्थान। बास—सुगंधि।

६१६. पदु पाँखै-पंख ही तेरे वस्त्र हैं। स पर-पर (पंख) सिहत।

६२०. परेखी-बीती बात का दु:ख। परिपारि-परिपालि, मर्यादा।

६२६ चीर चिनौटिया—चुन्नट देकर रँगी हुई चूनरी।

६३६, कहूँ डीठि लागी—किसी से प्रेम हो गया है क्या ? लगी...डीठि—या किसी की नज़र लग गई है।

६३७ भावरि धनुभावरि भरे-पसंद हो चाहे नापसंद हो।

६३८ वतरसु—वार्तालाप का स्वाद।

६४२ मिसहा-बहाना करनेवाले की।

६४४ जाइ—नहीं घटती।

६४७ चिक्कटी—चुटकी। नारि—गरदन। गति...चलति— नाचने-गाने में गत भी गाती है।

६४८. अनुमान— तर्कशास्त्र का एक प्रमाख।

६४६, चिल गै, एक दूसरे की तरफ।

६५० श्रासव--मदिरा।

६५१ धरधरा-धड़कन।

६५३. खलित—अर्थ से स्खलित, निरर्थक।

६५४ सबील-तरीका, उपाय।

६६० नई-निमत—नई हुई। नई—नवीन। दइ—देव, दई, दी। दसासि—दभार। दसास—दच्छास।

६६२ उनदैं हीं - उनींदी।

६६४ लगी अनलगी—है या नहीं।

६६६ मुड़हर—साड़ी का वह भाग जो सिर पर रहता है। मैक--मैकि, सिर। घूँटेनु तें—घुटनों के वल।

६७० निचले — निश्चल। कजाकी — तुकी कज्जाक से, डाकेजनी। ६७२ कोम — कदंव।

६७३ मुरासा-कान का एक जड़ाऊ गहना।

६७७ वृषमानु—(१) वृषमानु की लड़की, (२) वृषम (बैल) की अनुजा (बिहन), (३) वृषराशि के सूर्य की पुत्रो। इलधर के बीर—(१) बलदेव के भाई, (२) बैल के भाई, (३) शेषनाग के अवतार के भाई।

६७६ सिलसिन्ने—भींगे।

६८३. त्रासति—डराती है। ऐंचि—खैंचकर। इँची-खिंचो हुई।

६८४ करत भाँभि— ग्रड्ता हुग्रा। भकुरातु—भकोरे लेता हुग्रा। खूँदतु— देखे। दीपिका दीहा ५४२।

६८४ साँक-शंका।

६८६. दुमची-मचक-भूता भूतते हुए पेंग लेने में जो बदन दुइरा सा तोड़ देना पड़ता है।

६८७ खऐं—भुज-मूलों पर।

६८८. सगिवगि—सरावार । कॅट्यानी—कंटिकत, पुलिकत। ६८६ द्यातपु—घाम।

६-६० आखत—अचत के चावल। कुज—मंगल जो पृथ्वी (कु) का पुत्र माना जाता है। ज्योतिष के अनुसार मंगल पर राहु की छाया नहीं पड़ सकती।

७०२ पाटल- गुलाबी।

७०३ वामा—कुटिला। भामा—क्रोध करनेवाली। कामिनी— कामयुक्त।

७०४, ठक्क ठकु—बखेड़ा।

७०७, बुधु...गोद—पौराग्यिक ग्राख्यान के ग्रनुसार बुध तारा से चंद्रमा का पुत्र है। इससे ज्योतिष के ग्रनुसार सुख-वर्धक सुयोग भी गृहीत होता है।

७०८, गदकारी—गुदगुदी, मोटे या दोहरे शरीरवाली। (३) मतिराम-सतमर्द

३. मन-कुमार-मन का पुत्र, कामदेव।

 अ. मुसिक्यानी—इसिलिये कि तुम्हारी कथा सुनने से लड़का होता तो यह डपाय पहले तुम पर ही क्यों न सफल होता। द़ सीमंत-गर्भिष्यिति को तीसरे मास में एक संस्कार होता है।
सुसिक्याइ-इसिलिये कि गर्भ डस पड़ोसी से है।

पति—स्वामी। पति—प्रतिष्ठा।

११ पानिप-पानी, ग्राब, चमक।

२६ किंसुक-पलास।

३० विसारे—विषवाले।

३३ नैन मृगनि सों—मृग के से नयनों से। नैन-मृगनि— नयन रूप मृगों को।

३४. मृगपति—-सिंह जिसकी कमर पतली होती है। लंक—-कमर। मृग-लच्छन—मृग-लांछन—चंद्रमा। मृग-मद—मृगों का गर्व। मृगमद—कस्तूरी।

४२ लाख-माणिक्य। लाल-लाल रंग की।

४३ हर...कपार-इसी लिये शिव को कपदी कहते हैं।

४४ लोनी--लावण्यमयो।

४५ सुबरन—सोने ऐसे। रूपी—रूपा, चाँदी। सुबरन— सुंदर वर्ण का।

५३ डाढ़े ठाढ़े टूँठ--पेड़ों के (विरह ज्वाला से) जले टूँठ खड़े हैं।

६५ जो-पाठांत्र-त्रज।

६६ नीप-माल--कदंव की माला, सात्त्विक भाव के कारण रोमांचें के हो डठने से।

६७ पटेल--गाँव का प्रधान। ऊख छीर ग्ररहर के खेत गुप्त मिलन के लिये ग्रच्छे स्थान माने गए हैं।

६८, चंचल चित्त को बेध देनेवाले नेत्र-वाणों के खर से लज्जा लुकी फिरती है। ६-६ घायल करनेवाले नेत्रों से प्रेम करना, यही मन की सजनता है।

७८ नेह—(१) स्नेह। (२) चिकनाई (घो)।

७१ गिलि--निगल।

७४ भीरा चंपे की कली पर नहीं बैठता।

८० नेह-रहचटी--प्रेम का लालच।

८४ अगमन—आगे या पहले ही।

८५, अनिसख—अनिभेष, एकटक । गई—आग गई । मीच— मृत्यु । पजरि—प्रजरि, जलकर ।

८७ मीर-मुकुट। तुनीर-तूषीर, तरकसा

प्रचल...तऊ—ग्रपने शरीर की कांति के कारण प्रकाश हो रहा है, जिससे नायिका की दीपक का बुक्तना मालूम नहीं होता।

८० पाट-रेशम।

६२. छट्टक — छ: दुकड़े।

६७ बंदिन-भाटनी।

€€ श्रीर—श्रधिक।

१०६, जैतवार-जीतनेवाली। अकस-स्पर्धा। गोसा-किनारा।

१११. जॅबीर—जॅमीरी नीवू। चूक—बहुत खट्टा पदार्थ।

११३ कंद खाकर अरूसे के फूल को चूसने से कोई स्वाद नहीं मिलता।

११€ वहनी—पलकों के बाल । जलचादर—देखा दीपिका विद्यारी देंा० ३४०।

१२० मेरु-पर्वत का नाम (क्रुच)। सित-गंगा (पसीना)। असित-काले रंग की यमुना (रोमावली)।

१३३, अच्छिनि—ग्रचत्, श्रांखो। श्रच्छ—ग्रच्छो। स-पच्छ --पंख सहित्।

```
१३७ मखतून-काला रेशम।
    १३६ हिलकी—सिसकना।
    १४४ गाज-वज्र।
    १४७ इंदु-उपल-चंद्रकांत मणि जिसके विषय में प्रसिद्ध है
कि चंद्रमा की किरणों के पड़ने से वह पसीजने लगती है।
    १५५, दीप सिखा लैं — डरते डरते कि अब बुक्ती और तब बुक्ती।
    १६६ रेह—रेखा।
    १६७ को कनद-कमल।
    १७४. ऊख-पियूष-रसाल -- गन्ने और अमृत की भाँति मीठे।
    १८४ तन को बंधु-शरीर की विरादरी अथवा बराबरी का।
    १६० घट-स्तन। गरुए-भारी। इरऐं-धीरे धीरे।
    १६५. गूंदी गृंदति—गुथी माला की फिर गूथती हुई।
    २०१ चाहि-देखकर।
    २०३. इक बारि-एकबारगी, सहसा। मृँदी-गुप्त।
    ११२, तीछन--तीच्य, तेज़। ईछन--ईचया, झाँख।
    २१४. स्रौन-अवस, कान।
    २१८ सारियत—स्मर्य करती हूँ।
    २२२ विभृति—राख। अवदात—सुंहर। श्वेत वस्त्र पहने
हुए को की तुलना राख से ढके जलते श्रंगारे से दी गई है।
    २३४. छला--श्रॅगूठी। छलाइ--छल करके।
   २३५ कुमार के बादलों में पानी कम रहता है।
   २३८ हग-सावत-सर---आंख रूपी अधीन राजाओं के बाख।
कुबलय--(१) कमल, (२) एक हाथी का नाम था।
   २४० कोल-कमल, कॅवल, कै।ल।
   २५४ पेंड़े की खेद--मार्ग की शकावट (रित के कारण)।
```

4.8

२६३, तेह-कोध।

२६४ सहेट--संकेत-स्थान।

२७३ द्रौपदी के। वसन—जिसका कभी श्रंत न हो, बढ़ता ही जाय। २७६ श्रॅंड्दार—श्रड्नेवाले। गॅंड्दार—महावत जिसके हाथ

में अंकुश रहता है।

२७७ आँदू--डोरी।

२८५ सित्र- (१) प्रिय, (२) सूर्य।

२८६ बैं।डर--ववंडर।

२-६६ सोतुक-सम्मुख, प्रस्च बात ।

३०१ ब्रापुनयौ-ग्रपनी ही।

३०२ माह—माघ । करि...कीच—जिससे विरह की तपन न लगे।

३०३ सीहें-सामने। सीह-सीगंध।

३०५ सियराई--ठंडक।

३०६. दंपति चै।सर खेल रहे हैं।

३१०, रॅंग पीत-पीतांवर का रंग जिसे कृष्ण पहने रहते हैं।

३१३. प्रसेद — प्रस्वेद, पसीना। मनोभव चाप — काम देव का बागा।

३१५. उलट्यी...पर—छाती डभर ध्राने के कारण।

१२४. साहसुत—शाइजी भोसला का पुत्र, शिवाजी (सिवा)।

३४२. करार—कूल । करार—इकरार, प्रतिज्ञा ।

३४७. कुंद न-चमेली नहीं । कुंदन-सीना ।

३५६. नेइ —(रलेष से) प्रेम रूप चिकनाई (घी तेल आदि)।

३६४. नव-द्वे--- अठारह ।

३७० इंदीबर-कमल ।

३७१. पियूष-मरीच—ग्रमृत है किरणों में जिसके, चंद्रमा। मरिच—मिर्चा। मरीचि—किरण। ३७८ विष-तीर-विष में बुभो हुए वाण।

३-६१ गगोश की वंदना।

३-६३. हंसवाहिनी—हंस जिसका वाहन है, सरस्वती। हंस--श्रात्मा, प्राणा।

३-६४. राजाश्रों की श्राँखें सत ताका करा, लच्मी की श्राराधना करा, धन मिलेगा।

३५६ मारु—मार, थपड़। मिरचि-किरच—मिचें की चरपराहट।

३-६७ मार-- प्राचात । मार-कामदेव।

४०० विकच-खिले हुए।

४०८. त्रिभंगी—ऋष्ण, तीन जगह टेढ़े होकर जो खड़े होते हैं।

४१३ प्रवाल - मूँगा।

४२६ ग्रॅंगरानी—ग्रॅंगड़ाई।

४२७ मुख की छिन से चंद्रमा तो हारकर कलंकी हो गया श्रीर कमलों को दु:ख हो गया, दोनों में से कोई भी बराबरी न कर सका।

४२८. स्यामिि—काले लोग, जो शरीर श्रीर दिल के भी काले हैं। जाति—ऋष्ण भी काले थे श्रीर भैंगा भी काला होता है, इस- लिये दोनें एक ही जाति के हुए।

४४६, कमल के बहुत से दल होते हैं, इसिलये कभी उसे शत-पत्र (सौ दलवाला) और कभी सहस्रपत्र (हज़ार दलवाला) कहते हैं।

४४७ कोकनद—कमत (नायक के हाथ)। रजनिकर—पराग का समूद्द। रजनिकर—चंद्रमा (नायिका का मुख)।

४४८ सरस्वती का रंग लाल माना जाता है।

४५६. साँकरें-गाढ़े समय में, विपत्ति काल में।

४६० मदरसे - पाठशाला में। मदिर से - मदारी के समान।

४८१ कान्ह करज छत—छ्या का हार्थों से मईन करना।

४८४ इंदिरा-रूप -- लच्मी-स्वरूपा, नायिका।

४८७ दंद...लाल—नीलम को रंगवाला कृष्ण।

४-६०. द्विजराजनि—(१) त्राक्षणों, (२) दाँती की पंक्ति। दुजराज—चंद्रमा।

५००, पुत्राग—सफेद कमल । मुक्कुलनि—अधिखले फूल । ५०१ सात कुंभ—श्रानंद राशि।

५०७ पीठ में कड़े का चिह्न, भुजाश्रों पर तरगैना के श्रीर छाती पर स्तनों पर के कुसुंभी रंग के छाप श्रन्य श्री के साथ रित के चिह्न हैं।

५०८, अधर-अंजन-प्रभा—िकसी दूसरी स्त्री की आँखें की चूमने से नायक के ब्रोटें पर काजल का रंग लग गया है।

५१२. निसेनी-पताका।

५१६, अतनु-सुतनु—शरीर रहित कामदेव की प्रखरता से वह सुंदर शरीरवाली तड़प रही है।

प्रर. पुरैनि—पुरइनि, कमल । चंदन पंकिल—चंदन के गाढ़े लेप से युक्त ।

५२४ गुरज—गुंबज।

५२६, भिक्तिया की सो घट—फूटो की ड़ियों से भरा हुआ घड़ा। ५३०, कृष्ण नंगी नहाती हुई गोपिकाओं के वस्त्र हरण करके लेगए थे।

५३५ मया—माया, दया। दया-दरिब्राड—दया के सागर। ५३६ किंजल्क—पराग।

५३-६. मोर-प्लानि—मोरपंलों । प्लान-समान—जड़ीभूत हो गई।

५४०. कुंभ निकुंभ और शुंभ निशुंभ का, जो बड़े बली राचस थे, चंडिका दुर्गी ने संहार किया था। ५४६ नायक ने नायिका के कपोजों को चूमा है जिससे उन पर पीक की रेखा लग गई है।

५४८ स्रित् चित्र — हवा। स्रनल — स्रिन।

५५० तहसी की पेंडियाँ इतनी खाल हैं कि उनकी भलक से वेसी पर के मिस भी लाल हो रहे हैं।

प्पर भावति - मलती है।

५५५ राग—(१) श्रंगराग, (२) श्र राग, प्रेम।

५५८, तारेस—तारेश, चंद्रमा।

५७१ सुमना—मालवो।

५०३ प्रभात होने पर जब मुर्गा बोला ते। नायिका ने समभा कि सिंह गरज रहा है। चरनायुध—मुर्गा। नखायुध—सिंह।

५७४ मधूक-महुआ।

५७६ आलोकनि—आंखों में।

५७८ चपला—विजलो (की रेखा के समान नायिका)। चंद—चंद्रमा (के समान मुख)। नायिका एकटक निश्चेष्ट होकर नायक को देख रही है।

५८३. सुकृत-हेतु—प्रेम-रूप पुण्य।

५८६ द्रोज-अनल-तेज-रूप अग्नि।

५८० कालकूट जुत बान—विष में बुभ्ते हुए बागा।

५६२. मुकुर-दर्पण । नरलोक-मर्त्यलोक ।

५ ६३ गुन-गै।रि— उज्ज्वल गुणोंवाली । गुन गौरि हैं धनूप— पार्वतो से भी बढ़कर गुणोंवाली ।

६८५ डाम-दर्भ, कुश के काँटे।

६०३ चंचरीक - भौरे।

६०४ प्रात-रिब-राग-प्रभातकालीन सूर्य की लालिमा।

६०६ कंकेलि-ग्रशोक का वृच।

६०७ जल... आइ—श्रांखें जल-भरे बादलों की तर्ह बरसने लगीं। रही... छाइ—श्रंग कदंब की तरह कंटकित (रामांच से) हो गए।

६० छ. ताट—ताड़ा।

६१६, गंधरब गाम—रात में पिथक चलते चलते कहीं प्रकाश देखकर समस्तता है कि पास ही गांव है, वहाँ जाकर विश्राम करें, किंतु ज्यों ज्यों ग्रागे बढ़ते जाता है त्यों त्यों वह प्रकाश भी ग्रागे बढ़ता दीखता है ग्रीर फिर ग्रंतधीन हो जाता है। इसी की गंधनी का गाँव कहते हैं। ग्रॅंगरेजी में इसे विलो-द-विस्प कहते हैं।

६२२, रंग-बाति—पं० कृष्णविहारी मिश्र ने इसका अर्थ 'सुगंधित द्रव्य की बनी बत्तो जिससे गात्रानुलेपन किया जाता है' किया है। परंतु इससे अर्थ ठीक नहीं बैठता। अर्थ की संगति तब बैठेगी जब इसका अर्थ नकली रत्न किया जा सके।

६४५. संधि—वयःसंधि, जब कि बाल्यावस्था से युवावस्था में प्रवेश होता है। उदै सैल—मेरु पर्वत जहाँ से सूर्योदय का होना पाया जाता है। उदय-शैल पर दिन और रात्रि दोनों की संधि होती है।

६५३. कुरवक तरु—कटसरैया का पेड़।

६५६ परिद्वार--रोकनेवाले।

६५८. चुटकी की सैन—गुलाब की कली का चटकना माने।
भीरों को इशारे से बुलाने के लिये चुटकी बजाना है।

६५६, बिकनत्र—युक्त विशेष।

६६४. अरघ छोटी—भाश्री से भी छोटी (संयोगावस्था में)। विसाल—वियोगावस्था में रात बहुत लंबी मालूम पड़ती है।

६६६. तारे टुटते से तो दिखाई देते हैं, पर पृथ्वी पर पड़े हुए नहीं दिखाई देते। ६७५ संक्र-वर्छी। ६७६ सायुज्य-समीपता, समता।

६७७ जीवन-पानी, श्रोप।

६७८, पून्याै—प्रभात में नायक पास था इससे उसका मुख पूर्णिमा के समान खिल रहा था। संध्या के समय वह दूसरी नाथिका के यहाँ चला गया है, इसिल्ये उसका मुख अमानास्या के चंद्रमा की तरह पूर्णितया निश्तेज है।

७०० बकी-चकासुर की बहन पूतना का एक नाम, जिसे कृष्ण ने स्तन-पान करके मार डाला।

७०३ श्राराम-उद्यान। श्रा राम-हे राम, श्राश्रा।

(४) रचनिधि-सतसई

१. लखत—शोभा देता है। सिंधुरबदन—हाथी के मुँहवाले गणेश। नखतेस—चंद्रमा। गणेशजी के सिर पर भी चंद्रमा का वास माना जाता है।

८ साँवरा—श्याम, कृष्ण ।

रु विविछि गयौ-उलभ गया।

११, भागवत—भगवान् के भक्त, भक्तों का एक संप्रदाय। साखि—साची।

१२. दरद कीं—दर्द के लिये, यातना की नाश करने के लिये।

१४ जिनके...परमानंद—ऋष्य-प्रेम के कारण।

१५.स्वयं प्रकास—जिसको प्रत्यत्त दिखाने के लिये श्रीर प्रकाशों की ग्रावश्यकता नहीं पड़ती।

१६ काल पत्ती से शरीर-खेत की रचा के लिये हिर का अजन कर। हरिया—(१) खेत की रखवाली करते समय किसान 'हरिया हरिया' करके पिचयों को उड़ाते हैं, (२) 'हरि' 'हरि'।

२० लै—लय, लीन। लै लै—लेकर। लैलै—लैला के। २२ करनी—कर्म। कर नीके कर—हार्था की अच्छी तरह (पकड़ो)।

२३. करतार—कर्ता, परमात्मा । कर तार—जैसे पुतलियों का तार सूत्रधार के द्वाथ में रहता है, उसी प्रकार ।

३३ बारे - न्योछावर किए। वारे - लाभ।

३४. जाही-जिसी के। इरवर-जल्दी।

३७ कपटें। —काटो । बिगुरदाधार — (सत्यरूप) बिगुरदे (एक दृथियार) की धार से।

४६. घटन में — घड़ों में। घट घट में — प्रत्येक हृदय में।

४७ आसिक—प्रेमी। महबृब—प्रेमिका। प्रलगरजी—वे परवाह।

४६ बसाइ—सुगंधित किया।

४० फटिक—श्वेत मिया। स्फटिक पर जिस रंग की भाँई' पड़ती है, वह उसी रंग की भाजकने लगती है।

५१. बास्यौ-सुगंधित किया। फुलेल-इत्र।

५२. आद—ग्रादि, ग्रारंभ।

५४. अनल—अप्ति। अनिल—वायु, विना वायु के अप्ति जल नहीं सकती।

५५. मोहनवारी--गूँथनेवाला। जाहिनहारी-देखनेवाला, द्रष्टा।

५६, सप्त सुर—गाने के सात स्वर, सा रेगम प घनी।

५७ जर—जड़।

धूद, पंचन--पाँचों इंद्रियों को । पंच में-- पाँचों तत्त्वों में।

६०, जाग—जगह, स्थान।

६२. शासनवारी-सुगंधित करनेवाला । पेरनेवारी-पेरकर वेल निकालनेवाला । ६५, थावर—स्थावर, श्रचर सृष्टि । जंगम—चर सृष्टि ।

६६ अँगेजत-सहता है, खोकार करता है।

८३ चिल्ला—प्रत्यंचा।

८७ वेदाना—जो दाना (समभदार) नहीं है। दाना— समभदार। वेदाना... अनार—समभदार आदमी वेदाना को नाम केवल अनार (वेदाना) का आदर करता है।

६० सिहाइ-प्रसन्न होता है।

-१४, मौन-सक्लन, घी।

स्इ नेइनि-स्नेहियों को।

१०१ सु—वे। मार—कामदेव। सुमार—गिनती सुमार— खासी मार।

१०३ विधए-फँसाए।

१०४ मैन-मक्खन । मैन-कामदेव ।

१०७ तावन-भट्टी चढ़ाना।

११२ सतन-शरीरधारी। धतन-कामदेव।

११५, बहल-रथ। चका-चक्र। जुवा-जो घोड़े या वैल के कंघे पर रखा जाता है। बहलवान-गाड़ीवान।

११७ डरीई जाइ—डरा जाते हैं। दुरीई जाइ—छिप जाते हैं।

१२१ विद्युके — ठोड़ी में।

१२५ कजाक—कज्जाक, डाकू।

१२८ फरास—फरीश, भाडू देनेवाले। वहारू—बुहारी, भाडू।

१३४ निकाइन तै-ग्रच्छाइयों से। निकाइ-समृह।

१४१ अरगाइ—अलगाइ, चुप।

१४३, कहर-क्रोध।

१४७ जामिन-जमानत देनेवाला।

१४८. ग्रोर वार—पारावार, समुद्र। श्रहोर—जिनसे कोई होड़ नहीं बाँध सकता।

१५२ सबी—चित्र। कैफ—साचात्कार। गजिक—वह चीज जो शराब पीने के बाद स्वाद बदलने के लिये खाई जाती है। चटनी, पकैड़ी इत्यादि। वेहैफ—शोक-रहित।

१५० खोर—खोल, टाला। खार—दोष।

१५८ काँध-कंधा देना।

१६१, बारि-बाड़, बाड़ा जिससे वृचों की पशुश्रों से रचा होती है।

१६२ रेहाइ--रहता है।

१७४ हम तारनि—- प्राँख के तारों में। मुख तारन चंद— चंद्रमा को तारनेवाला मुख।

१७-६, मदन--(१) कामदेव, (२) नहीं है मद जिसमें।

१८३ बगर-तन—घर की तरफ।

१८६. बॅसुरी—बाँसुरी। बसुरी—पृथ्वी। हे सखि बसुरी-हे सखि बस (नहीं चलता)।

१८७ कानन—कानों में। कानन—वन।

१-६० सुर-रसरी-स्वर रूपी रस्सी।

१६१. बंसी — जिससे मछलियाँ पकड़ी जाती हैं।

१ ६४ . घैर-बदनामी।

२०० रंग चुचै।हैं—जिनसे रंग चूता है, प्रेम चूपड़ता है। सुरंग—सुंदर रंग-युक्त, प्रेम-युक्त।

२०३ स्रोड्ना—बचाना।

२०६, हरवली—हरावल, नासीर फौज, आगे आगे चलनेवाली सेना। मवास—निवास-स्थान। २११ महुक्स--मजवृत, दढ़।

२१५ नातवान-तैरनेवाले।

२१६. मैन ग्रमल-कामदेव का ग्रधिकार, यीवन । पयानी-

२२१ वरत—वह रस्सी जिस पर नट चलता हुआ अपना कीशल दिखाता है।

२२८ तगा —तागा, डोरी।

२२६ त्रपत न मानत-- तृति नहीं मानते। पान-पाणि, हाथ।

२३० बील-मंत्र।

२३४, बटपरा-वटपार, बटोहियों को लूटनेवाले ठग।

२३६ किलकिला - मछली पकड़नेवाला एक बड़ा पची।

२४१. बैरा रहीं—विगड़ रही हैं।

२४६, भात- भाता है, शोभा देता है।

२४८, म्राङ् छुटावति—म्र**ड्कर** छुड़ा भागने का प्रयक्त करने-वाले।

२५१ नेह...लगाइ-इसी कारण आँखों में आँसू भर आते हैं।

२५२. बैकु--वहक।

२५६ मुहिसल-तहसील वसूल करनेवाला।

२५८ सतरॅज-बाज-शतरंज-बाज, शतरंज खेलनेवाला ।

२६० माँदू--रस्सी।

२६३ ईठ-इष्ट।

२६५ कितेब--- छल। मकराज--- मिकराज, केंचा।

२६६ नेजा-भाला।

२६७ लोइ--लावण्य।

२७७. सुनेह—(१) सुंदर स्नेह, प्रेम (२) अच्छी चिकनाई, तेल। मभ्यावत--माभी का काम करते हैं। २८० गैना—नाटा वैल। नहे—नथे हुए। घुरता—पगडंडी। नाह—नहीं।

२८३. भिलमें — लोहे का बना हुआ एक प्रकार का फॅम्फरीदार पहनाबा जो लड़ाई में पहना जाता है। एक प्रकार का कवच।

२८६. घरिया-वह पात्र जिसमें रखकर सोना ग्राँच में गलाया जाता है।

२८८. इतवी सीसा—इतव्वी (बेल्जियन) शोशा मोटा होता है श्रीर उसमें प्रतिबिंब सुंदर भलकता है।

२६२. ग्रहटाइ-कष्ट देती है।

२.६८ वामन अवतार में भगवान ने बिल से तीन पग भूमि दान में माँगकर दो ही पग में त्रिभुवन नाप लिए और तीसरे पग के लिये स्थान ही न रहा।

३०० पैरे-सीढ़ियाँ।

३०२ सैफी - मंत्र-प्रयोग । कैफी - साचात्कार ।

३०३. पत्तवो—ग्रंजलि, चुल्ल् ।

३०-६ वाइ -- वहाँ।

३११. सूरती—(१) सुरती तमाखू।(२) सुरति, प्रेम।

३३७. ग्रमीर-न मुड्नेवाले।

३३६ मेव—राजपूताने में बस्तनेवाली एक लुटेरी जाति। इसी से संभवतः राजपूताने के एक खंड का नाम मेवात पड़ा है। छेव— काटकर।

३४०. खुरी--खुदी, एक ही जगह जल्ही जल्ही खुर पटकना। ३४४. घाँसैं देत-कह देते हैं।

३४७ वया—तै।लनेवाला। मन—(१) चित्त, तै।ल का मन जो चालीस सेर का होता है।

३५५, नाखन बाज—बाज के नाखून।

३५७ अवत—वरसाते रहते हैं, देते रहते हैं। अवन—कान। ३६४ हहये—हलका। मन—(१) चित्त, (२) चालीस सेर वजन का मन।

३६८ छबी-दान — छबिवाला।

३६-६ मट की-मिट्टी की। मटकी-छोटा घड़ा।

३७० वनवारी—वन में रहनेवाली। वारी—न्योछावर। बनवारी—बनमालो, ऋष्या। मन-वारी—मनवाली स्त्री।

३७१ चैर मथन - चवाव की बेतरह चर्चा, बदनामी।

३७३ छिब-चहले-शोभा की भीड़।

३७५ तबीब-वैद्य।

३७६ मरजी—इच्छा। मरजिया—मरने-जीने की परवा न करके डुबकी लगानेवाले।

३७७, वारन कौ--न्योछावर करने को । परेखी-पछताव। ३७८ छिगुरी-छोटी उँगली, किनिष्ठिका। याते...धौर-प्रेम के कारण खलसाए हुए ध्रधमुँदे नेत्रों से।

३७-६ निरधारी होइ--निर्णय किया हो।

३८.९. पगरै—पगली की सी चेष्टा करती है। रगरै— भगड़ती है।

३६२ ही-थी।

४०४ वार कै-के बार, कितने समय। वारन-दरवाजी तक।

४११ इरिग्राए हैं—हरे हो गए हैं।

४१२, रुजू-उनकी श्रीर मुँह किए हुए, ढले हुए।

४१५ नैम-नियम।

४२७ आँखें जुड़ती हैं, कुदुंब टूटते हैं श्रीर दुर्जनों के हृदय में गाँठ पड़ती है। ४३२ कनकनै—टूटनेवाले।

४४२. सुमन—(१) सुंदर मन। (२) फूल।

४५०. मिक्खयाँ तेल में पड़ते ही मर जाती हैं।

४७०, ग्रसनेही — जिनमें प्रेम का भाव नहीं है। लादे — स्नेहहीन लोगों के मन भार-रूप ही हैं, इसिलये 'लादे' कहा।

४७१ विद्यलै जाइ—फिसल जायँ, कुचल जायँ।

४-६४. कलानिधि—कला का खजाना (खे।ला) है। कला-निधि—चंद्रमा।

५०७ विथर-भगाना, अलग करना।

५०८ तरवन-कर्ण-भूषण।

५२१. टिहुनी-कोहनी।

प्र- तरिन—तरिण, सूर्य।

५३० करार—इकरार, प्रतिज्ञा। करार—किनारा, इकरार-रूपी किनारा।

५३८. विसाहनी—सादा। जगाती—चुंगी वसूल करनेवाला।

५४० मुनि-अगस्त्य मुनि।

५४२ प्या-पिला।

५४३. का गद-क्या शक्ति।

५४६. ग्रारकस—ग्रारा चलानेवाले।

५५५ बरुनिका—वरुगी, पलको पर के बाल।

५५७ मयान-स्यान।

४६१. लिख जोग—योग्य लिखी (यह पहले पत्र में लिखने का महावरा था), पत्र के द्वारा।

४६३. मेखला—योगी का वस्त्र जिसमें रंग विरंगे कपड़ों के दुकड़े या रंग विरंगे तागे लगे रहते हैं।

५६४ सासन-शासन, माजा।

५७१ गरुया--गले तक गहरा। गरुया--गले (लग)।

५७२ जलोरा--ज़स्बीरा (अ०) संग्रह, हेर, कोष।

४८६ घट-घटकर, कम।

५-६२ विहित-जिसके लिये आज्ञा है।

५.६० गज--कपड़ा नापने का गज।

६०० श्रफरत-- तृप्त होते हैं। सुरत--स्मृति से, स्मरण करके।

६०६ इतराजी--विरोध । इत राजी--यहाँ राजी।

६०८ ग्ररात-वैरिन।

६१३ इसक—इश्क, प्रेम। मुसक—मुश्क, कस्तूरी। वे।इ— सुगंध।

६१८ गाँठ गठीले—-जिनमें गाँठें पड़ी हों।

६२१ गार-लेप। गार-गाली।

६२४ मासर-मयस्सर।

६२५ ब्योरी--भेद, फर्क।

६२६. भ्रमर-पख-पित-पच (श्राद्ध), दुज-श्राद्धण । काग--श्राद्ध में की भ्रों की बुलाकर प्रास खिलाया जाता है ।

६३४ करबो - एक घास, तुच्छ वस्तु।

६४३ कूबरा-टेढ़ा, वक्र।

६५२ हैफ-शोक।

६६१ विजयादशमी को नीलकंठ का दर्शन शुभ माना जाता है, इसिलिये लोग दूँढ़ दूँढ़कर उसका दर्शन करते हैं।

६६२ चंदहि - चंद्रमा ही।

६६६ लगर सतूना—कोयल का बचा जिसे कीवा अपना बचा समभक्तर पालता है किंतु जो अंत में डलटे कीवे से वैर करता है। ६७२ मीत—(१) मित्र, (२) सूर्य। ६०३ अमृत सराबो—अमृतस्रावी, अमृत का स्रवण करनेवाला; चंद्रमा।

६७४ आम का बैार श्रीर फल श्रॅंबिया कहलाता है। ६७६ वेकसक कसाय—वेदर्द (निद्धर) कसाई। ६७७ जवह—जिबह, हत्या। कसकाई—दुखी होता है। ६८० आजजि—श्राजिजी, गरीबी, दीनता, विनय। ६८५ मधुसूदन—मधु नामक राचस की मारनेवाले। बिरद्द— यश।

६-६० गीधौ-गिर्वित हुआ। गीध गति-जटायु की गति जिसे रामचंद्र ने मुक्ति दी थी। गीधे पतित-गर्वित पापी, इठ-पूर्वेक पाप करनेवाला।

(५) राम-सतसई

१. श्रहिपतिधर--शेषनाग को धारण करनेवाला, चीरसागर।

२ नगधर—गिरिधारी, ऋष्ण । विपुंगवासन—गरुड़ है वाहन जिनका, विष्णु, ऋष्ण । आसु—शीच ।

६. खेहै की मोल-मिट्टो को मोल।

१०. महताबी-ग्रातिशबाजी।

१२ पटीर-चंदन।

१४, दगे—जलाते हैं। धन-गात—स्त्री के शरीर की।

१४. विस्लें —शूल की तरह घाव करते हैं। रंध—रंध, छेद।

१६ विहसिन—हँसनेवाली।

१७ तरलाई—चंचलता। पारा, विजलो श्रीर युवतियो की धाँखें चंचल होती हैं।

१८. बकुल-मालिसरी।

१ स. बे-हूनरी—विना हुनर की, कला-हीन। सीसन—एक प्रकार का रंग।

२३. ग्रनारपन—ग्रनाडोपन।

२७, गुनहीं—गुगा। गुनहीन—गुनाहियों को (श्रासक्तों को)।

३०. चारी—गुप्त बात की प्रकट कर देना। कँटारी—कंट-कित, पुलकित।

३४. करि यारी-मित्रता करके। करियारी-काली।

३५. सेाख धनी—गर्विष्ठा रमणो । गैाने ा गमन । गैाने ा ह्रा गमन । गैाने ा विष्ठा रमणो ।

४४. तलबेली—िकसी वस्तु की प्राप्ति की घोर उत्कंठा, बेचैनी। नटसाल—बरछी की नोक जो टूटकर घाव में पड़ी रह जाती है।

४५. उत्तहै—उत्साहित होता है।

५०. अनी-सेना।

५१. लाइ—(१) लगन, (२) श्राग्न।

५५. लवलासीहु—प्रेम की लगावट।

५६. कस ऽव—िकसी प्रकार।

५७. बंधुर—सुंदर।

६४. दगादगो—दगाबाजी, धोखा ।

६५. तूस-पशमीना । तुराई-गदा ।

६. ठोड़ी श्रीर श्राम के निचले भाग का श्राकार बहुत समान होता है। बौराय--(१) बौर लगने पर, (२) बावला होकर।

७४. निगुनी--गुगहीना। निगुनी--बिना वागे की, अर्थात् छाती पर उपटो हुई।

७५. निदाघ--शोषम ।

७७, विवि (द्विद्वि)--दो दे।।

८१. लोटन-त्रिवली । चोट न-चोटी की ।

च३. लहरि—नशा। दसी—डसी हुई।

८८. करहाट-कमल। हाटक-सोना।

इंगिराय—ग्रॅगड़ाती है। सतराय कै—क्रोध प्रकट करके।

१०६. माधन — कृष्या।

१०८. कलाधर की कला—चंद्रमा की कला, यहाँ पर नाखून का बाव। नाथ-नाथ—शिव।

११२, मैं।म बालहि—मंगल नचत्र जो पृथ्वी का पुत्र माना जाता है, यहाँ पर लाल वेंदी से अभिप्राय है। मंगल का भी रंग लाल होता है।

११४. निहार-इंख। निहार-नीहार, ग्रीस, पाला।

१२६. सुकवाय-सुकवाना, श्रचंभे में श्राना।

१३३. थरहरे-काँपते हुए।

१३४. चौँहैं—सम्मुल, सामने। सौँहैं—सौगंध।

१३८. परिरंभन- ग्रालिंगन।

१४०. सनखै।हैं—नख-चत-युक्त । स्रनखौहें—रुष्ट ।

१४२. सब विधि...नाइ—काम शास्त्र के सिद्धांत धीर प्रयोग दोनों में प्रवीग ।

१४८. पनस-फल-कटहल का फल जिस पर काँटे काँटे से इटे रहते हैं।

१५८. कजाकी (कज्जाकी)—डाक्रेजनी।

१६८. कोति—दिशा, तरफ। सूरदास ने इसे 'कोद' लिखा है।

१७८. कन-जरा, तनिक।

१८०. निचेाल—कपड़ा। चेाल रॅंग—लाल रंग।

१८२. क्रसुम—यहाँ पर जंगली क्रसुम जिसकी पत्तियाँ काँटे-दार होती हैं। केदार—खेत। केदार—शिव स्रर्थात् कुच। १८६. लांक—कमर। भरी शांकरी—श्रॅंकवार भरी, श्रालि-गन किया।

१-६६. हिम-भानु-चंद्रमा। निलन-कमल।

१ ६६. भीखन-भीषय । तैख-तेज़ ।

२०० वितान-चंदोवा । वितान-तना हुमा ।

२०५. सिरी—श्री, शोभा।

२०८. सबीहि—सबी को, चित्र को।

२१०. बनक-वनाव, शृंगार, सजधज।

२११ छ मासे — छ: माशे। डमंग को कारण डड़ी सी जा रही है, इसलिये तराजू पर उसका भार नहीं पड़ता।

२२० नीम रजा—ग्राधा राजी।

२२२. घेरु— (लोगों से) घिरा हुआ। पाटल—हाथ पर का गुलाब चूमकर नायक ने रित की इच्छा प्रकट की। गुलाब के दल की डपमा बहुधा श्रवरों से दी जाती है। नायिका ने हाथ बंद करके यह सूचित किया कि जब कमल बंद होने लगेंगे तब (संध्या समय) मिलूँगी। हाथों की उपमा कमल से दी जाती है। द्वीमिथ—दोनों, नायक श्रीर नायिका।

२३४. नार-गर्दन।

२३५. लोयननि-लोचनीं, ग्राँखों।

२३६. पसोपेस—ग्रागा पीछा सेविना। कुन ससपंज—कि-कर्तव्य-विमूद्रता। मुक्कताइ—छुड़ाकर। मुक्कता—मुक्ता, मोती (ग्राँसू)। कंज—कमल (नेत्र)।

२४३. सकारे—प्रातःकाल । बकारे—दवाश्रों की गरम भाप।
२५०. खुभी—चुभी हुई। खूठी—कान में पहनने का एक
गहना। खुभी—लौंग के श्राकार का कान में पहनने का एक गहना।
निसराए...न—निकाले नहीं निकलवी।

२५३. सुबसीठि-चतुर दूती।

२५८. घरियारी—घड़ियाल, जो गजर बजाता है। गजर— समय की सूचना देने के लिये घंटे बजाना।

२६२. सींध—सीध, महल।

२७४. प्रभंजन—ग्रांधी। यहाँ पर वायु से तात्पर्य है। करत प्रभंजन—ते। इते हैं। प्रभृत—कोयल। यदि प्रभृति का विगड़ा रूप मानें तो 'इत्यादि'।

२७८, सवरीं हैं—रुष्ट ।

२८२. मलयज--चंदन। घनसार-कपूर। गजगैनि--गज-गामिनी।

२६२. एनी-मृग।

२-६५. कड़े भामकड़े-कड़ों की भानभानाहट।

२६८. जालिमा—जुलम करनेवाली।

२-६. गुर-बड़े। ससिसेखर-महादेव, यहाँ पर शिवलिंग।

३००. गुरु—(१) बृहस्पति, (२) बड़ी । सुर—(१) देवता । (२) नासिका-रंध्रों से निकलनेवाली साँस ।

३०६. बनमाली—वन से माली (ग्रागए)। बनमाली— कृष्ण।

३१८. चित्रक--चमक।

३१६. सारसमुखी--चंद्रमुखी। आरस--आलस्य।

३२५. भेद--रहस्य।

३२६. निली- निलय, घर।

३२७. बन-जल।

३४४. डबीठि—श्रधिक व्यवहार के कारण ग्रहचिकर लग

३४५. परनाली —प्रयाली, नहर।

३४८. ग्रर--इठ, ग्रामह।

३५०. गड़ारे—जिसमें गड्ढे बहुत हों। निवुक—छुटकारा।

३५३. चेाल-(पीतांबरी) चाला।

३५४. सरसिज-निसा—कमल (नायक के मुख) के लिये रात्रि (दु:खद) है। ससि—नायिका का चंद्रमुख।

३६४. कंवुक-शंख।

३८२ सारस-कमल।

३८४. पिय मम करत बरात—स्वामी का मन वरात को (जाने को) करता है अर्थात् बरात में जानेवाले हैं।

३८६. सर—तालाव (दर्पण)। ससि—मुख। क्रज—मंगल (लाल बेंदी)। सनि—शनैश्चर (काली बेंदी)। मंगल का रंग लाल ग्रीर शनैश्चर का नीला माना जाता है।

३८८. चै।वारे—चतुर्द्वारि, वह छत जिसपर खंभों से चार दरवाजे से बने हों। अरी—अड़ी हुई। धरी—अड़ा हुआ।

३-६४ ईछन-- प्राँखें।

३-६५ सुवरन—सुंदर वर्धवाले । रजत—चाँदी । सुवरन— स्रोना ।

३८६ उनदे हें--उनींदे।

४०० तेइ-क्रोध।

४०१ गुनी-छःगुना। छिगुनी-कनिष्ठिका।

४०३ चरचारीहि—दोष हूँढ़नेवालों (चर) ग्रीर बदनामी (चारी) से।

४१० लागे नैन निहं—नींद न आई। लागे नैन—प्रेम में आंखें जुड़ीं।

४११, भारद-भार रूप। दारद-दई देनेवाला।

४१४ घरहाइन—बदनामी। चाइन—चुगलखोर स्त्रियों में।
४१६ विसिख—बागा। भ्रापकेत—कामदेव जिसकी पताका
पर मञ्जली का चिह्न है।

४१७ नवाढ़—नवाढ़ा, नई ब्याही हुई।

४३३, हिय गहन--हृदय की महण किया है जिस प्रेमी ने।

४३४, इरितन इरित—इरी हरी वस्तुओं को । हरि-तन हरित— कृष्ण का हरा (श्याम) शरीर ।

४३६ सनवा—सन । मनवा—क्रपास । परे—गिरे हुए। ४४८ मा—त्रामा, शोभा, चमक ।

४५५ छलंक-छलाँग।

४५८ चरवाही—बेह्याई।

४६४, दावरी—दे।डो।

४६५, सु-गरत—गर्त, गढ़ा।

४६७ सुकाहि-स्खता है।

४६८ सरदा—सरघा एक मीठा फल होता है।

४७० मै—मय।

४५५ सद-रद-छद-दाँतों को ताजे घाव।

४⊏१, चामीकर—सोना ।

४⊂२. चुभको—डुबकी ।

४८४ थारे (राजस्थानी)—तेरे।

४८५, गेंद—गेंदे का फूल।

४८८. बिरह-दहन—विरहाग्नि।

४८६. सुबुक—इलको। चिहुँटन—चुनने को।

४-६३. छरी-छड़ो की तरह पतली।

४-६४. धूमजात-वादल

४८७. सुमनसपति-देवसायों के स्वामी इंद्र।

५०२ कुंद मधा—वरसाती कुंद । कुंद जुही की तरह एक प्रकार का फूलों का वृत्त होता है जिसकी कलियों से बहुधा दाँतों की उपमा दी जाती है । सुमा—शोभा । मोगरा—बड़े बेले का फूल ।

५०३ लिंब-नीबू।

५०४. बारी-बालिका। बारी-बाटिका।

५१२. चंदचूड़िहं—शिव। नखन छद—नाखून के घाव। न खनहुँ—ज्ञा भर भी नहीं।

५२२ वरसाइत—जेठ की ग्रमावस । इस्र दिन छियाँ वट-सावित्री की पूजा करती हैं। शुभ मुहूर्त। वरसाना—वज के निकट एक गाँव है।

५२६. हायल—मूर्छित। छरकायल—खुले हुए, विखरे हुए। ५२८ पृतरी—आँख की पुतली।

५३० भिवयनि—चाँदी या सोने की बहुत छोटी-छोटी कटो-रियाँ जो बाजूबंद, जेशान, हुमेल छादि गइनों में रेशम या सूत में पिरोकर गूँथी जातो हैं। घेंारि—गुच्छा।

५३२. उत रत है—उधर प्रेम-मग्न होकर।

५४१ हिरकी-पास भेजी।

५४३ भानै—तोड़े।

५४४. बंधुजीव--बीरबहूटी।

५६३. बीती-दूसरी को की।

५६७. सकारहिं--प्रात:काल ही ।

५६८. निचलाई—समाप्त हुई।

५७१ तोम सर--वाणों का समूह।

५७२, जहूर-प्रकट । बिलूर फानूस-बिल्लीरी काँच का भाड़।

५०४ गंधवाह--सुगंधि का वहन करनेवाला, पवन। ५५७ वनी--सजी हुई।

५७८ नारंगी—कुच का प्रतीक। नायक ने नारंगी दलने से कुचमदेन की इच्छा जनाई।

५८४. कुलंग —बाज की जाति का एक छोटा पची।

४८४ परवाल—अधर का प्रतीक। नायक ने अधर-रस-पान की इच्छा प्रकट की। कच—बाल, संध्या की सुचना। कुच—घट। नायिका ने वालों की छूकर कुचें। पर हाथ रखकर उत्तर दिया कि संध्या समय घड़ा लेकर (पनघट पर) आऊँगी।

६०३ गोरस—इंद्रियों का रस । गोरस—गञ्य रस, दुग्ध इत्यादि का स्वाद ।

६०५ वंजुल-- प्रशोक।

६०६. निचले--निश्चल । पानिप--ग्राभा, ग्राब।

६१५. परसहु - छूकर भी।

६१६. असम-कामदेव।

६१७. रिजु—ऋजु, सरल।

६१६ लोयन—लोने, लावण्यमय । लोयन—जोचन ।

६२३ बरसाना-ज्ञ-मंडल का एक गाँव।

६२४, ईठि—इष्ट, मित्र, सजनी, सखी।

६२७ छरी-छत्ती हुई।

६४५. माधव—त्रसंत । माधव—कृष्ण । माधव-पुंज— महुए के पेड़ों का समूह ।

६४०. सिलीमुख—श्रमर, बाग्र। ६५१. दैां—धीं, तेर। ६०१ वकाय - फॅसाकर । ६७३ नै-नय, न्याय, नीति ।

६७८ छपे—छिपने पर, ग्रस्त होने पर। छपाकर—चपाकर, चंद्रमा। कुहू—ग्रमावस की रात।

६७६ बरहि — जलने ही की। ध्रव ते। रात-दिन जलने ही की बात रह गई।

६८४ नभचर लली—देव-कन्या। इरसोग—शोक को इरने-वाली। रली—क्रोड़ा।

६८६. बनजात—कमल । बन जात—वन जाते हुए। जल-जात—कमल । जल जात—जल (धाँसू) बहता है।

६८७ मंद-शिन । शिन का रंग श्याम माना जाता है। ६६१ निचे ही -- नीची। राज-शोभा देती है। ६६२ मनु हारि -- मन हारकर। मनुहारि-- मनाना। ७०३ छरी--- छती हुई। ध्रपछरी-- ध्रपसरा।

७०४. कूरम केतक पात—क छुत्रा और केतकी के पत्ते स्रर्थात् नायिका ने स्रभिसार-स्थान का संकेत किया कि जहाँ जल के किनारे केतकी के पेड़ हैं।

७०५ मोरी-मोर है जिसका शिरीभूषण।

७०६, ईठि माज.. ठैार--प्रिय की दृष्टि की यहाँ आज एक भीर प्रिया (ईठि) दिखाई दी।

७०८. लोचन...कान लो—कान तक पहुँचे हुए विशाल नेत्र। कान—कृष्ण। सङ्गसान—मोर। मोर बादल की देख उतना सुख नहीं पाते जितना कृष्ण की देखकर पाते हैं।

७० ह. नट मरकट—मदारी का बंदर। ७१० तम—श्रंधकार (कृष्ण) चाँदनी—(राधा)। ६२ ७२४ लगी... श्रागि — श्रिम इस्र लिये नहीं जलती है कि न जलने से वह नववधू फिर फिर फ़ूँकेगी ते। सुभे उसके दर्शनों का लाभ होगा श्रीर यदि जल जाऊँगी ते। वह श्रपना सुख हटा होगी।

७२५. तरनि—तरिण, सूर्य। जोइ—देख।

(६) वृंद-सतसई

६ रागी-प्रेमी।

८ निवारी-नीम का फल।

११. निपजै--जिसमें खूब फसल उगी हो। सलम--टिड्डो।

२० पिसुन—दुर्जन, चुगलखोर।

४३ बहेड़ा को पेड़ पर भूत का निवास माना जाता है, डलका एक नाम ही भूतवास है। कर्षफले भूतवासे कलिद्रुमे वहेडके।

४८. गुर-गुड़।

४६. धात—धातु। शरीर में सात धातुएँ मानी जाती हैं जो दूध पीने से वृद्धि पाती हैं। सेंहुड़ का चेप भी देखने में दूध के समान होता है, किंतु उसकी खाने से मनुष्य मर जाता है।

५३ श्रारसी-दर्गण।

६१ करार-चैन, शांति।

८८, काथ-कत्था, खैर।

६१. कनक भखी—धतुरा पीनेवाले।

स्र. लहर-नशा, खुमार।

१०२ चार-चाल, गति।

११६. कुलजा—कुलवती स्त्री। कुलटा—दुरांचारिग्री।

१२२ अरहट-रहँट।

१२३ भाजन - वर्तन।

१२६, जनाईन—भक्त (जन) को पीड़ा देनेवाला। हर— नाशक। शंकर—मंगल करनेवाला। १३३ नृप दुइनि—राजकुमारियों को, नृप-दुहिताओं को किया एक राजा था, जिसने सोलह सौ राजकुमारियाँ बंदी कर रखी थीं। कृष्ण ने उसको मारकर इनको मुक्त किया धौर सब कुमारियों ने कृष्ण को ही खामी रूप से वरण किया।

१४० विभा-वैभव, ऐश्वर्य।

१४१. बूँद कि तेल—तेल की बूँद से अभिश्राय है। अधुद्ध व्याकरण प्रयोग।

१४२ बद--बुरा।

१४७ बॅंध्या--जिसमें पानी नहीं खोंचा जाता। गॅंधीली--

१४६ खाँड--खाड़, खड़ु, गढ़ा।

१५४ प्रतीकार—रोक। शब्दार्थ इसका बहला होता है।

१५६ बनराइ- वृत्त ।

१५७ नग-पर्वत ।

१५८ रसरी—रस्सी। करी—हाथी।

१५६ जलेस-सागर। कलेस-क्लेश. दु:ख।

१६२ हरि—सिंह। असम—जो अपनी बराबरी का न हो।

१६४ भाँड—हेंसी मजाक के लिये प्रसिद्ध हैं।

१६५ काबरि—भील। गोपी—ऋष्य की स्त्रियाँ। पथवान— पार्थ। रथवान भी पाठ मिलता है।

१६६ ताय-पानी।

१६७ हाथों के हजारी कर नहीं है एक ही सूँड़ (कर) के कारण वह करी कहाया।

१६८. देवल—देवालय, मंदिर।

१७१ अंजनगिर—सुरमे का पहाड़।

१७४, डमहै—डत्साइपूर्वक। पयोधर—स्तन।

१७६ बनजन-कमलों को।

१७६ निसप्रेही-निःस्पृह, जिसे कुछ चाह न हो।

१८२ जनयौ—भुका हुद्या। पयोद—बादल।

१८७ साँची — संचित की हुई। कन — ग्रन्न।

१८८. सेयो—सेवित किया हुन्ना। सराय—सरे, बने। पयौधि— सागर।

१ ६१ सरस-ग्रिधक।

२०१, काम-पहली पंक्ति में कार्य, दूसरी पंक्ति में काम-क्रोड़ा।

२०६ मुंडे की लिखावट में मात्राएँ नहीं लिखी जातीं, अभ्यास थ्रीर अनुमान से पढ़ ली जाती है।

२०७ वैसौ-वेंट।

२११. विष श्रीर अमृत एक ही समुद्र से निकले हैं।

२१४. पाँच-पंच-रत्नः, लाल, नीलम, हीरा, मोती श्रीर पुखराज।

२१६. कुबानि—बुरी ग्रादत।

२२२ अन्नपूर्णा जगत् को अन्न देती है परंतु पति की माँगी भिचा पर आधार रखती है।

२२४. बाफती--धूप-छाँ इकपड़ा।

२२५. घूचा, घूक— बल्लू।

२३६ वन-चनसार, कपूर।

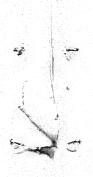
२४० फनीन कौं—सपौँ को।

२४५ अंधे को बोखकर श्रीर बहरेको हाथ के इशारे से रास्ता बताया जाता है।

२४० विफरै-फैलने पर।

२५८ गुन-बत्तो (रस्सी)।

२५.६. कोटि—धनुष के किनारे। इसी कारण धनुष दे। करोड़ का स्वामी हुआ।



P 7

२६२ गिरि सुर तह न रख्यो उद्दिश्च सुनि ऋँचयो जिहिँ बार— जब कुंभज ऋषि ने समुद्र का जल पी लिया तब पहाड़ श्रीर कल्प-वृत्त उसकी रत्ता न कर सके, यद्यपि समुद्र ने उनकी रत्ता की थी।

२७५ तिन-समूह-- तृग (घास) का ढेर।

२७६ ससा—खरगोश। ध्रखेट—ग्राखेट, शिकार।

२८६ कालयमन...मुचुकुंद उठाय-कालयमन कृष्ण का पीछा कर रहा था। कृष्ण उस गुफा में चले गए जहाँ मुचुकंद चादर श्रोढ़े सो रहे थे। कालयमन ने समभ्ता कृष्ण ही सो रहा है। इसलिये उसने चादर उठाई। मुचुकुंद ने उसे शाप देकर भस्म कर दिया।

२-६ पाराणिक मुनि सूत ने बलराम की प्रशाम नहीं किया, इसलिये बलदेवजी ने उनकी कुश के आधात से मार डाला।

२.स्ट्र—शंबुक नामक शूद्र।

३०० दिध-डदिध, समुद्र।

३०४. ग्रपरापत—ग्रप्राप्त, भविष्य, भाग्य ।

३०६ मैनाक — पर्वती के पहले पंख होते थे, यह पुराओं में लिखा है। इंद्र ने क्रोध करके सब पर्वती के पंख काट डाले। परंतु मैनाक पर्वत समुद्र की शरण गया थ्रीर पंख काटे जाने से बच गया।

३०८. ढंपन-अच्छादन, ढकना। बन-कपास, रुई।

३०६ पांजन—धुनना।

३१८ विससि - विश्वास करके। जीवन—पानी।

३२७ काँगही-कंघो।

३५८ भोडर—श्रभ्रक।

३६१ ध्रिह करंड—वह डिलिया या पिटारी जिसमें साँप रखा जाता है।

३७१ कपट पुरुष—खेती में काली श्रीर सफोद रंग की हाँड़ी उलट करके रखी जाती है जो दूर से श्रादमी सी जान पड़ती है। ३७५ करिसन-छिष।

३७७ कुबसान—निंदा, विगर्हागा। दगला—हईदार ग्रॅगरसा। ग्ररगजो—केसर, चंदन, कपूर ग्रादि के मेल से बना हुग्रा एक सुगंधित द्रव्य जो शरीर में लगाया जाता है।

३८२ घन-धने, बहुत।

३८५ उहं-उनए हुए।

३८७ विरतंत—वृत्तांत।

३८८. दुरद-द्विरद, हाथी।

३-६८ कुरज—एक प्रकार का पचो जो हजारों कोस दूर उड़ जाता है, परंतु अपने अंडों को नहीं भूलता और अंत में उन्हीं के पास लीट आता है।

४११ धार—धाड़, डाका।

४१४, नारदी विद्या-लोक-रचण की दृष्टि से इधर की बातें उधर पहुँचाना जैसा नारद मुनि किया करते थे।

४१५ जिस ऋतु में श्रंगूर पकता है उसमें की वेका सुँह फर जाता है।

४२२. गंगोदक—गंगा-जल ।

४२३, नग—नगीना। कहते हैं, ऋँगूठी पर डाँक देने से नगीने की सुंदरता और भी बढ़ जाती है।

४२५ रतन दीप-जिस दिए में रह्नां से प्रकाश होता है।

४२७. महातम—माहात्म्य। महा तम—महा ग्रंघकार। षदीत—ग्रादित्य, सूर्य।

४३०, मानिक या लाल (रत्न) की चटक सोने पर जड़े जाकर ही खुलती है।

४३२. लहत...पोष—कळुए के ग्रंडे चंद्रमा के प्रकाश में ही परिपक्त होते हैं।



४३६ बीर-बाली।

४३७. जीवन-जल।

४३८ गुन सनेह—स्नेह (प्रेम) का गुगा। गुन सनेह—बत्तो श्रीर तेला।

४४१ मछली खाने से प्यास लगती है।

४४२ घन-बादल । घन-घना, बहुत ।

४४३ गिरि तारे—लंका जाने के लिये सिंधु-बंधन के अवसर पर। सिला—ग्रहल्या।

४४४. सेतबंध—पुल बाँधना ।

४५२ उपकरन—उपकरण, सामग्री।

४५३. सुरभि—वसंत ऋतु।

४५४ भुक्त-खाए हुए। कपित्य-केय।

४५५ नालेर—नारियल ।

४५७ द्यादेस-नमस्कार, प्रणाम ।

४६१ ब्राफू-अफीम।

४६२ विनायक-वित्रनाशक। मार्ग में गदहे का मिलना शुभ शकुन माना जाता है।

४६५ मुचलका-एक प्रकार की जमानत।

४६६ बास-निवास । बास-सुगंधि ।

४७१. ऐराकी-ऐरावत, इंद्र का हाथी। परस-स्पर्श, संबंध।

४८० कथा है कि एक गरीब पर पार्वतीजी को बहुत दया ध्राई। महादेवजी से उन्होंने प्रार्थना की कि इसे धनी बना दो। महादेवजी ने कहा कि इसके भाग्य ही में नहीं है। हमारे देने से क्या होगा? पार्वतीजी ने कहा—ध्राप जब उसे धन दे देंगे तो वह धनी कैसे न होगा। महादेवजो ने कहा—स्वयं देख लो। यह कहकर उन्होंने जिस मार्ग से वह जाता था उसी मार्ग पर बहुता सा धन डाल दिया

जिसमें वह उठा ले जाय। परंतु ज्यों ही वह श्रमागा मनुष्य धन के निकट श्राया, त्यों ही उसके मन में विचार श्राया कि हम कभी श्राँखें मूँदकर नहीं चले। देखें इसमें कैसा मालूम होता है। यह सोचकर वह श्राँख मूँदकर चलने लगा श्रीर धन उसकी दृष्टि में न पड़ा।

४६१ मसलत-परिश्रम।

५०४ रिजक-भोजन।

५१३. लष्ट पुष्ट—मिल-जुलकर। जष्ट मुष्ट—(यष्टि) लाठी और (मुष्टि) मुका।

५३० छतना—छाता।

५३३. थाप-थप्पड़ । जिय हानि-प्राग्यदंड ।

५३६. छकानी—छः कानी में गई हुई। तीन ग्रादमियों के बीच की।

५३७ धातु—स्वर्ण, सोना। लोगों का विश्वास है कि बाघिन का दूध सोने के पात्र के अतिरिक्त और किसी में नहीं ठहरता।

५५१ . थिर-स्थिर, स्थावर। चर-जंगम सृष्टि। सोध-खोज।

५५३. जूथ विछोही-अपने दल से विछुड़ा हुआ।

५५८ किलकिला—एक पची जो समुद्र के जीवें का शिकार करता है।

५५६. इलाज-उपाय ।

५६०. दुरभर-कठिनता से भरा जानेवाला।

५६२. अरधंगी—अर्द्धांगी होने से आधे ही अन्न की आवश्य-कता पड़ेगी। दार -स्त्री, पन्नी प्रभृति। कुमार—स्वामी कार्त्तिकेथः का विवाह ही नहीं हुआ। इसिखये वे कुमार कहलाते हैं।

५६६. तंदुल—सुदामा चावल भेंट करने ले गया था। सुनि— दुर्वासा श्रीर उनके साथी ऋषिगया जिन्हें श्रीकृष्य ने, पात्रस्थ चावल का एक कथ साकर, पूर्णतया द्वप्त किया था। ४६७ ब्राह्मन—सुदामा । श्रीपति—लच्मीनाथ, विष्णु के व्यव-तार कृष्णा।

५७५ सालि-धान।

५७७ नृप कन्या-रिक्मणी।

५७६ पारथ—पार्थ, अर्जुन। भारथ—भारत, महाभारत का युद्ध। छल—अर्जुन ने शिखंडो के पीछे से भीष्म पितामह पर बाग चलाए थे।

४८४. निहुरै—नम्र होता है।

५८६. श्रजुन—सहस्राजुन, सहस्रवाहु, हैहय कार्तवीर्य। जम-दिम मुनि ने सहस्रवाहु का रानसी ठाट से श्रतिथि-सक्तार किया। उसे बड़ा श्राश्चर्य हुश्रा। जब उसे ज्ञात हुश्रा कि मुनि के पास काम-धेनु है तो वह जमदिम की मारकर उसे ले चला। परशुराम ने उसे मार डाला श्रीर तपेवल से श्रपने पिता की जीवित किया।

५६५, हरवी—इल्की (बात)। गहवे—भारी (व्यक्ति)।

५२७ भँभूरे-ववंहर।

६०५ कविराज—शुकाचार्य।

६११ पिपोलिका—च्यूँटी।

६२१. हुलास—उल्लास, प्रसन्नता।

६२४. विक्रमादित्य बहुत प्रजावत्सल ग्रीर विद्या-व्यसनी राजा प्रसिद्ध है।

६३१. पैसार-प्रवेश। निसार-बाहर निकलना।

६३७. लोपत-उद्घंघन करते।

६३८. वैसी बिरियाँ—वैसे समय में, बिपत्ति-काल में।

६५५. सुरिंद—सुरेंद्र, दंद्र।

६६१. मनुहारि-मान।

६६६. जामदमि--जामदग्न्य, परशुराम ।

६७०. स्रवन—श्रवण कुमार जो धपने ग्रंथे माता पिता की काँवरी को दोनो पलड़ों में रखकर इधर उधर ले जाया करता था।

६७३. चंदेरीपति-शिशुपाल ।

६७५. लच्छ, लञ्चलचण, चिह्न।

६७७. हे-ये।

६८१. तिय-पृतना। परिइरी-त्याग दिया।

६८३. परनै—ब्याह में।

६८७. विकथा—सामान्य कहानी।

६ स्प. ग्रोप-कांति।

७०६ संवत सिस (१), रस (६), वार (७), सिस (१) ध्रार्थात् १७६१, श्रंक उत्तटे गिने जाते हैं।

(७) विक्रम-सतसई

१. स्यामा—राधिका। राधा गोरी थीं। श्यामा कहने से उनके वर्ण की ग्रोर संकेत नहीं है। रूढ़ि से श्यामा का ग्रर्थ केवल सुंदरी लिया गया है।

१२. पेरी-पेला हुआ, पीसा हुआ।

१४. साक-वशा

१५. रोर-कोलाइल, रौला, यहाँ पर घार्त की कराह ।

१६. जाजरी—जर्जर, पानी खाई हुई।

१७. त्रन-तृगा।

२- सकात-डरता है।

३१. जरतारी-जिस पर जरी का काम हो।

३३. सिताब—चमक या जल्दी। गुलफ—गुल्फ, एड़ी के अपर की गाँठ।

३७. तरल—चंचल । तरौना—कर्ण-भूषण । विद्युरे—फैले हुए । सुषरे—स्वच्छ । ३८. गरकाब—जलमम, हुवे हुए श्रयीत् श्रंतरस्य । सहाब— श्रहाब, गहरा लाल रंग।

४६ जावक-मेंहदो।

४.इ. पाटी-माँग को द्वारा बालों को दो हिस्से।

५५. रबिसुत-यम।

६१. खौर भौर-चंदन-चर्चित।

६३. ग्राफताब-सूर्य। ताब-चमक । महताब-ग्रातिशवाजी।

६५. सतलरी—सात लड्वाली माला।

७३, मिही-महीन, वारीक।

७६. सान-शान।

७७. भोगवती-ऐश्वर्यशालिनी।

८४. नोखी—अनोखी। अटपटी—बेतुकी, बेमेल।

८६. बनिन-बनी हुई खियों की।

इ. रजत—चाँदो । चलदल की पात—पीपल का पत्ता जे।
 सदा हिलता ही रहता है ।

६७. विधि विधि करि—नाना प्रकार से।

१०५. गुलाल-रोरी, पाँवों की लाली के कारण रास्ता लाल

११०, कंदुक—गेंद जिसमें रंग भरा रहता है छै।र फेंकने में पिचकारी का सा काम देता है। रावरो (सं० राय + पुराई, प्रा० राय + उर + ई) छोटा महल।

११८. सकेले लेत-इकट्टा करती है।

११-६. न जुरी-- न जुड़ सकी, न टिक सकी।

१२४, म्रजिर—म्राँगन।

१२८. चक-चक्रवाक, चक्रवा।

१३० स्तमाला-मृतों का समृह। श्रहेरी-शिकारी।

१३२. गुंमज-गुंबज।

१३३. कुंद-मंद। कुंदकली-चंपाकी कली। कनिकी-छोटा दुकड़ा।

१३४. गाँस-रोक टोक, वंधन, प्रतिरोध।

१३७. खँगी-गड़ो, चुभी, घँसी।

१३८. ग्रासव—मदिरा।

१४२. कल-चैन।

१४५. रंध्रगलिन--गिलयों की खुली जगहां से।

१४७. ग्रोलक—भोमल।

१५१. चौज—चोज, चमत्कारपूर्य उक्ति।

१५६ भर बस-हठ वश।

१७४ अगाऊ-पहले ही।

१७६ नाखी-नष्ट की।

१८३ मूठ-जादू की मूठ।

१-६२ किनयारे—तेज कनीवाले ।

१६४. अमनैकी-अाम्नायक, वंशगत अधिकार से युक्त।

१-६८ अगड्—अकड़, ऐंठ, दर्प।

२०५ मकर सऊ-मकर संक्रांति।

२१० रसाल-ग्राम का पेड़।

२१२. मैन-(मदन, मत्रन, मयन) कामदेव।

२२३, जाहि—चला जा रहा है।

२२४ डसिखवाँ—तकिया।

२३३. धुप करिए—चुप करिए।

२३७, धमारिन—होली। धातन—कामदेव।

२४२. लोद—लोघ, यहाँ पर लोध की छड़ा। सतुन—स्युख, संभा। बजवित—फेंकती है। २४३, क्रसोदर-पतली कमरवाली।

२४५ गरक-गर्क, डूबो हुई। भ्रपटनिवार-भ्रपटनेवाली।

२४६ नहल-नहर।

२४७ डबन—डब्गा।

२४-६ वर साइति—शुभ मुहूर्त । वरसाइत—जेठ की अमा-वास्या। वर-पति। साइत-मुहूर्त । बरसाइत-वट-सावित्रो का पूजन ।

२५५. खूँदै-कूटती है। रूँथै खंइ-धेरे लेती है।

२६१ भाउन-भावन, सुंदर।

२६३ दावन-जलाने।

२६४. दावनगीर—दामनगीर, साथी, सखा।

२६८ मरोरें—ऐंठ। इतराहट।

२७५ जसन—जश्न, भ्रानंदोत्सव। पान पान—नागबेल के पत्ते। पान—हाथ, पाणि।

२७७ सुग्ही-एक प्रकार की सोलह चित्ती कौड़ियाँ।

२८६. फौकै-डोंग मारता है।

२८८. वृष—वृष, दूसरी राशि । जब सूर्य वृष राशि में जाता है तब गरमी बहुत जोर से पड़ती है ।

२-६ वृषभानु-कुमारि-राधा । वृषभानु राधा के पिता थे।

३०४ नेत-ठहराव, निश्चय, व्यवस्था।

३११. पसरत-पसरते हैं, फैलते हैं, पिवलते हैं।

३१६ मारतंड—मार्तेड, सूर्य।

३१७ घाटौ-पाट दो, घटा सी उमड़ा दो।

३२० छतज-रक्त जो चत से निकलता है।

३२४ दर की-दरवाजे की, उस घर की रहनेवाली।

३४१. नूर-प्रकाश (यहाँ पर श्रपना गुण, दुर्गंध श्रीर चर-पराहट)।

```
३४३ चित-हित-हार्दिक प्रेम।
    ३४५ ग्रान—ग्रीरॉ को। सु—सो, वह। ग्रान—ग्राकर।
    ३५१ औस-आस।
    ३५५ सहूर—शऊर, अङ्घ।
    ३६३ जेब-शोभा।
    ३६७ डकत—डक्ति।
    ३७० नाहों-नाह, स्वामी।
    ३७४ सकत—डरते हुए, शंका करते हुए। सकत—सकती।
   ३७४ जिक—डरी।
   ३७७ बंसी-मछली पकड़ने की बल्ली। गारी-चारा।
   ३८१ सो जोर मुख—मुँइजोर।
   ३८३. फतूइ—फतेह, विजय।
   ३८८ निनद--निनाद, शब्द।
   ३-६० गुले गुलाब-गुलाब का फूल। यहाँ पर गुलाब का शरबत।
   ४०२ गुह्यौ-गुथा हुन्या। तामरस - कमला।
   ४१० समोइ-मम होकर।
   ४३६ मह-गृह, घर।
   ४४१ हिलकी-हिचकी। मिलकी-मिलनेवाले या मिलने के
इच्छुक।
   ४४२. इटकी-मना की हुई।
   ४४६ नेह-प्रेम।
   ४५४. सीक-सीत्कार भर्यात् सी-सी शब्द करना।
   ४५५ बरगाइ—बलपूर्वक; पर यहाँ, बड़ी कठिनाई से।
   ४६० डर-धर-वत्तस्थल ।
   ४६२ बरे।ठै-वैठक में।
   ४६६ बागर--धागा।
```

४६६ निसारत—निशा-रित; रात्रिमें रित होगी, यह बात कही।
४७१ फुरहरू—जाड़ा सूचित करने के लिए कॅपकॅपी लेना।
४७२ मित्र—सूर्य। मित्रिह—यार को, प्रेमिक को।
४७४ अमनैक—रोक-टोक न माननेवाले।
४७६ मित्र—(१) स्नेही, प्रेमी। (२) सूर्य।
४८० हरदव—प्रत्येक बल से। अरदव—आड़ में से।
४८३ गत— गति, दशा। सारी—साड़ो।
४८६ जमहात—प्रसन्न होती है।
४६६ लुमरी—युवती। हुमरी—उभरे हुए।
४८७ लूमर — युवा, जवान। सुरेर—कॅचे स्वर से।
५०६ अपत—अपत्र, पत्तों से रहित। जपत—जब्त।
५१६ रीदा—प्रत्यंचा, धनुष की होरी।

५३७, भाग नगर—(१) भाग्य-रूपी नगर।(२) भागलपुर। काबिल—(१) योग्य।(२) काबुल। दिनी—(१) हार्दिक।(२) दिली। निपट कुमाऊँ—(१) बहुत दूर, अप्राप्य।(२) कुमाऊँ प्रदेश। मोरंग—(१) मोरँग, मेरा रंग।(२) नेपाल का पूर्वी प्रांत। रह्यो—(१) रह गया, उतर गया।(२) रहा, वास किया। बिहार—रित-क्रीड़ा।(२) बिहार प्रांत। सूरित (१) सुरत, सम्मिलन।(२) सूरत नगर।

५३८. बदी—भाग्य में लिखी हुई। बदी —खराब होती हुई, टलती। नदी सी—नदी की तरह बड़े वेग से उमड़ती हुई। नदी सी—माने। नदी में नहाई हो, इस प्रकार पसीने से तर हो गई।

४३६ बिगलित—दूटे फूटे।

५४० द्यान—मुनादी। द्यानि — त्राकर।

५४१ ना फुरमा-आज्ञा न माननेवाला । फुरमान-आज्ञा ।

५५२ अभिरामिनि—सुंदर।

५५५ सीहें-सम्मुख। सोहें-सोगंध।

४४- वह माला सीत के हाथ की गुही हुई समक्तकर उसने बतार डाली।

५७० जरूर-जोरावर या अवस्य। अरसी-दर्गण।

५७२ कोइन—(१) ग्राँखों की कोएँ, (२) कोई, कुमु-दिनी। रोचन—गोरोचन। रोचन—सुंदर लगनेवाला।

४७३ विन गुन मन—विना डोरी और मणियों (की माला)। ४७६ लीक—रास्ता, मार्ग (पुरानी पर-स्त्री-गमन की ग्रादत)।

लीक-लकीर।

५८१ मिचीहें—ग्रधमुँदे।

५६६. कलक्किन-मुर्गे। नीरजनी-क्रमलिनी।

६१३. बरही-मोर।

६१८. सिरात—समाप्त होती है। इतराति—गर्व करती है।

६१-६. सटकारे—लंबे। कारे—काले। सरल—सीधे, जो घुँघराले न हो।

६२०, सगवगी—सरावेर। सौधे—सुगंधि।

६२३, भारद-कांति को हीन कर देती है।

६२४. जीषा—योषा, स्त्रो।

६२६ गरक गुलाब सो — गुलाब से (मार्ग) भरमा दिया। नायक-नायिका के चलने से उनके पाँवों की द्यरुग द्यामा मार्ग पर पड़ी है, उसी से ऐसा मालूम पड़ता है।

६३१. सहर-शहर, सलीका।

६३-६ दिय अलाप-गाया। हिंडोल-हिंडाला राग।

६५१ चुरी—चूड़ो। कर की—हाथ की। करकी—हटी।

प्रतीपानुक्रमिण्का

[पहला श्रंक सतसई का, दूसरा दोहे का श्रीर तीसरा पृष्ठ का है।]

श्रंजन-जुत श्रँसुवानि की ३ १३७ १२७ N. १ १३६ १२ श्रंजन-जुत लिख कै सदा ७ २०३ ३४८ श्रंक श्रगुन श्राखर श्रंक दुसा रस-श्रादि ,, २४३ २० अंजन होइ न लसत ते। ४ २४३ १६१ श्रंकुर किसलाय दल ,, १७३ ४६ श्रंड फेारि किय चेंद्रश्रा १ १०४ श्रॅंखियनि उमॅग श्रनंग ३ ३४४ १४४ श्रंतर श्रॅंगुरी चार कें। ६ ३४६ ३१४ श्रॅंखियनि की गति लखि ४ ७३ २३४ श्रंतर तनक न राखिये श्रॅंखिया अनिमेष लेंहु ,, ४८० २६६ श्रॅंधियारी जामिनि खरी १ १३७ २७० श्रंग श्रंग श्रामा श्रमित ७ ७०४ ३६७ श्रॅंधियारी निस की जनम ४ ४६६ २११ श्रंग श्रंग श्राभा दगनि ., ४२७ ३८३ श्रॅंधियारी निस विच नदी ,, ६४१ २२३ श्रंग श्रंग छुबि की लपट २ ६६१ ११४ श्रंबुज चरन पराग हर ,, १३ १७४ श्रंग श्रंग छुबि जगमगत ७ ७१७ ३६८ श्रँसुश्रन पथिक निरास १ ६२४ ५० श्रंग श्रंग छ्वि बनक ,, १३५ ३८३ श्रॅंसुविन के परवाह मैं ३ ६४८ १६६ श्रंग श्रंग नग जगमगत २ ६६ ६६ श्रॅसुविन सैं। छाए रहें ,, ६८१ १६६ श्रंग श्रंग प्रतिबिंच परि ,, ६८० ११३ श्रंसुवा बरुनी ह्रुं चलत ,, ११६ १२६ श्रंग कंप स्वर भंग भी ४ १६४ २४४ श्रकथ कथा यह प्रेम की ४ ४०७ २०४ श्रंग करत परि रंग में ३ ६४७ १६६ अगम पंघ है प्रेम की ६ १६६ ३३० श्रंग मोर श्रांचर उचै ७ ४६६ ३८१ श्रगहन मैं गौने चली ७ २७८ ३६४ अंगराग श्रंगनि चरचि ., ७१६ ३६८ अगुन अनूपम सगुन १ १४० १२ श्रंग लिति सित रंग पट ३ ३६३ १४७ श्रगुन ब्रह्म तुलसी से ई ,, १६६ १४ श्राँगिरानी श्रांगी चिते १ १४० २४० श्राप्त होत री नैन ये ४ १६८ २१६ श्रॅगुरिनु उचि मरु २ ४०४ ६६ श्रजब बनक श्रोरै बनी ४ २० २३० श्रंजन आजित आंखियन ७ २२७ ३६० श्रजब सांविता रूप लखि ४ ११७ १८२ श्रंजन श्रांदू सीं भरे ४ २६० १६३ श्रजहुँ प्रगटित होत है ३ ४४४ १४२ श्रंजन-जुत श्रंसुवा ढरत ३ ६८४ १६६ श्रजुगत लिख नर नीच की ६ २४१ ३०४

श्रजीं तरथीना हीं रह्यो २ २० ६२ श्रजीं न प्राए सहज रँग .. २०३ ७६ श्रजी उड़ावत है। नहीं ३ ४१३ १४६ श्रटा श्रीर नेंद्लाल उत ,. ४७८ १६१ श्रतन तेन तलफे सुतनु ,, ४१६ १५६ श्रति श्रगाधु श्रति श्रीयरी२ ४११ ६२ श्रति अनीति लहिये ६ ४२ २६१ श्रति अवदात महा मिही ३ ४८४ १६२ श्रति उतंग उरजिन लसत,, ६३१ १६४ श्रति उदारता बड़ेन की ६ ४४२ ३२१ श्रति परचे तें होत है ,, ३८ २६० श्रति विरोध तिन महँ १ ३३८ २७ श्रति भीषन सीखन तपन७ २४७ ३६२ श्रति सुढार श्रति ही बड़ेर ३३१ १४२ श्रति सुबम लखि ५ ४१७ २६१ श्राति हठ मत कर हठ ६ ६४ २६२ श्रति ही सरळ न ,, १४६ २६६ श्रद्धत गत यह प्रेम की ४ ४०६ २०४ अञ्चत गत यह प्रेम की ,, ४२७ २०४ श्रद्भत गति यह रासिक ,, न १७३ श्रद्भत गावतजगत सब ३ ६२४ १६४ श्रद्भुत बात सनेह की ४४७४ २०६ भद्भत या धन की ३ ६४ १२२ श्रद्धत रचना विधि 8 385 988 अधम अजामिल आदि ३ ४३४ १४८ श्रधम उधारन प्रभु ४ ६६८ २२६ श्रधम उधारन बिरद ,, ६६४ २२६ अधम उधारन विरद ,, ६६४ २२६ श्रधरतिया की कर ७ ४६२ ३८८ अधर धरत हरि कें २ ४२० ६३

श्रधरन की लखि मधुरई ४ ४६८ २६४ श्रधर मधुरता लेन की " दश २३४ श्रधर-रंग वेसरि मुकत ३ ४३८ १६८ श्रधिक श्रधिक बल ६ ६३२ ३३४ श्रधिक चतुर की , ४२३ ३१६ श्रधिक दुखी लाखि , ३३२ ३१२ श्रधिकारी बस श्रोसरी १ ३०६ २४ श्रन-उद्यम सुख पाइये ६ ४६० ३३२ श्रन-उद्यम ही एक की ,, अनवर सुवर समाज ,, २२६ ३०४ श्रनत दगनि फेरत बहुत ७ १७० ३४६ श्रनत बसे निसि की २ २८६ ८३ श्रनमिख लोचन बाल ३ ८४ १२३ श्रन-मिलती जोई करत ६ २४ २८६ श्रनमिल सुमिल समाज ,, २३० ३०४ ग्रनमिष नैन कहै न ३ ४३६ १४८ श्रनरस हैं रसु पाइयतु २ ३३७ ८७ धनज ज्वाल सी लगति ३ ६४६ १६७ अनल दिवैया आपु ही ४ १४ १७७ श्रनल स्कार श्रकार 9 984 92 श्रन-समुभे श्रनु-सोचना ,, ६४३ ५२ श्रनहित ज्येां परहित ,, ६६० ४२ श्रनियारे श्रंजन सहित ७ ४८६ ३८० श्रनियारे दीरघ दगनु २ ४८८ १०६ श्रनिल श्रनल पुनि १ ४२७ ४२ श्रनिल सलिल विधि ,, ४७२ ३८ श्रनी बड़ी उमड़ी लखें २ २२६ ७८ श्रनुचित श्रति बल ६ १३३ २६७ श्रनुभव श्रमल श्रनुप 9 800 85 धनुस्वार अच्छर रहित ,, ४२३ अधरन पर बेसर सरस ७ १६६ ३=६ अनुस्वार कारन जगत ,, १६

श्रनुस्वार सूछ्म जथा १ ४२६ ४२ श्रनुमान साछी रहित ,, १०६ ४० श्रपगत खे सोई श्रवनि ,, १६० १४ श्रपजस जोग कि ,, ६४३ ४२ श्रपत करी बन की ७ ४०६ ३८२ श्रपन करम वर मानि १ ४८२ ४६ श्रपनी श्रपनी गरज 88 788 श्रपनी श्रपनी ठौर पर ,, २६४ ३०६ श्रपनी श्रपनी ठौर पर ,, ८४ २१३ श्रपनी कीरति कान ., ३५३ ३१४ श्रपनी गरजनु बेालियतु २ ४०६ १२ श्रपनी पहुँच बिचारि ६ १६ २८८ श्रपनी प्रभुता को सबै ,, ४३४ ३२० भ्रपने भ्राँग के जानि के २ 3 89 श्रपने श्रपने समय पर ६ ४४८ ३२२ श्रपने खोदे कूप सहँ १ ३२८ २६ श्रपने नैनन देखि जे , 486 88 श्रपने लालच के लिये ६ ४३६ ३२० अपनें अपनें मत लगे २ ४८१ १०४ श्रपने कर गहि श्रापु , २०४ ७६ अपने से हग लागने 8 313 180 श्रपने। करतब आप 3 440 88 श्रपने। करम न श्राप ,, ४६६ ४४ श्रपने। समय बिचारि ६ २२४ ३०४ श्रपरापति के दिनन में ,, ४=२ ३३१ श्रब सुकि साँकि ४ ६११ २७६ श्रम तजि नाउँ उपाउ २ ६७२ ११२ अब तेरी बसिबी इहाँ ३ १६१ १२६ श्रव तैं। दिन रजनी ४ ६७६ २८१ श्रव ती प्रभुतारे वने ४ ४ १७३ श्रव निधरक सीहें ४ ३०४ २४२

4

धव फिरि श्रावत है ३ ४२८ १४७ अबलख नैन तुरंग ये श्रब लग बेधत मन , 182 150 ग्रबित ग्रली ले बृज ४ ३ २२६ श्रव लीं यह तन ४ ४६२ २१६ श्रवस श्ररस उपचार ४ ४६६ २६७ अब हीं तै। मिलि ३ २८४ १३८ श्रव हीं सब तुम हेरतीं ., १६ ११८ श्रवें इसक के दरद 8 148 218 श्रमिनव जाबन ज्योति ३ १८८ १३१ श्रमिरामा स्थामा सरत ७ ३४४ ३७० श्रमिरामिनि जामिनि , ४४२ ३८४ श्रमिलाषी इक बात के ६ = १ २६३ श्रमर-श्रधिप बारन-3 230 98 श्रमरैया कुकत फिरै ४ ६१० २२० श्रमल क्पालिन मैं ३ १२४ १२६ श्रमित श्रथाहै हैं। ४ ६६३ २२४ श्चर तें टरत न बर-परे २ 3 69 श्चरथ श्रादि हन परि- १ ७१० 44 अरहर आई जानि ६ ४०४ ३८१ अरि के कर मैं दीजिए ,, ६७२ ३३८ अरि के संग कुटुंब ,, २०७ ३०३ श्रिर छोटी गनिये नहीं ,, २७४ ३०८ श्रिर हूँ बूमें मंत्र कीं ,, ३६२ ३१७ श्ररी करेजे नेन तुव ४ ३२२ १६७ श्ररी खरी सटपट परी २ ४१६ ६६ अरी जात है बजहि ४ ६१३ २२० अरी नींद् आवे चहै ,, ११७ २११ अरी बदी सी लखि ७ ४३८ ३८४ श्ररी विलंब वरी भई ४ ३२६ २४४ श्ररी मधुर श्रधरान तें ४ ६१२ २२०

श्ररी होन दे अब हँसी १ मर २३४ श्रकन श्रयन संगीत तन ४ ३ २२६ ग्रहन उदे लों तहनई ७ ३४१ ३७० श्रहन चुनीन जड़ित ४ ४८१ २७३ श्ररुन तगा के नेन जनु ४ २८८ १६० श्रक्त नयन हैं रावरे ४ ४३४ २७० श्रहन नील पियरे लसत ७ ४१७ ३७४ श्ररुन बरन-तरुनी-चरन-२ ४१म ६३ श्ररुन बसन तन में ७ २६१ ३६३ श्रक्त बसन निकरी ३ ३३० १४२ श्ररुन माँग पटियाँ चितै ४ १७६ २४२ श्ररन सरोरुह कर २ ४८७ ६८ श्रक्त स्याम बेंदी दिए ४ ३८६ २४८ म्रहनाई एडीन की ७ ४६ ३४६ श्ररे कलानिधि निरद्ई ४ ४४१ २१४ भरे जरे की पीर की ,, ६६ ३८० श्ररे निरदई मालिया ,, ६४७ २२२ श्ररे निरद्ई मालिया ,, ६६७ २२४ श्ररे परेखी की करें २ ६२० १०८ श्ररे बजावत कीन दिग ४ ६३२ २२१ श्चरे बैद चहिए दवा ,, १६८ १८६ श्ररे मीत या बात की .. ११६ १८२ अरें परेन करें हिया २ ४२६ १०१ श्रतंकारकवि-रीति-जुत १ ४११ ३३ श्रतंकार घटना कनक ,, ४८८ ३६ श्रतक मूमि दुहुँ श्रोर ७ २०७ ३४६ श्रवाख कहाहिँ देखन १ ३६३ २६ श्रवस्य सबैई वासत वह ,, ६१ १७७ श्रतस्य सबै जापै कहैं "७७ ३७६ श्रांखिन के जब पळ ४ ३२३ १८२

अलप सलिल सफरी ७ ४६४ ३८६ श्रवि श्राए परदेस तें ,, ४२८ ३८३ श्रवि इन लोइन-सरनु २ ४२० ६४ ग्रिल बेचन चिलाहें ४ ६०३ २७४ श्रील यह श्रनल श्रनंग ३ ६०० १६३ श्रली कहें न इन्हें भली ४ २४० २४७ श्रली गई श्रव गरवई ,, ७२३ २८४ श्रली गली में कर धरे ,, ४२८ २६६ अली चली कह कान ३ ३१४ १४१ श्रली चली नवलाहिँ ., २७६ १३८ श्रली जात मग देखिए ७ ६२८ ३११ यली तिहारे अधर में ३ ४६० १४४ श्रवगाहे इन रूप-निधि ४ २४४ १६१ श्रवगुन करता श्रीर ही ६ ७७ २६३ श्रसन बरन बरनि न ३ ३४३ १४३ श्रसन बसन सत नारि १ १२४ १० श्रसनेही जाने कहा ४ ४३६ २०६ श्रसुभ करत साइ होत ६ ७३ २६२ श्रहनिसि नहिं ढिग ते १ १४६ २४० श्रहित किए हु हित करें ६ ८३ २६३ त्रहि-रसना-थन-धेनु- १ २१ २ श्रहे श्ररे शाँगन खरे ४ ३८४ २४८ श्रहे श्रहेरी लखत ७ १३० ३४३ श्रहे बहा कच सुमुखि ४ २४३ २४७ श्रहे कहै न कहा २ २७६ दर श्रहे दहेंड़ी जिन धरे ,, ६६६ ११४ श्रहे दीनता सों रहें ४ १०१ २३६ श्रतख जात इन दगनि ४ ७१ १७८ श्रहे श्रविध श्रविबेक ६ ६६४ ३४०

अग

अलगरजी घन सें। नहीं ,, ६३६ २२२ श्रांसु छुगाए हरव के ३ ४६२ १६०

श्रांस् लिख पिय हँसि ७ ४२४ ३७४ म्राई गाने कालिह ही ३ २६२ १३७ श्राई फ्रांच लोन कों ,, ४४० १४० ग्राई सर नी वे किए ४ ३७३ २४७ श्राए श्रादर ना करे ६ ४४६ ३२२ ग्राए ग्रापु भन्नी करी २ १३६ 99 ग्राए पिय प्यारे प्रिया ७ ४१८ ३७४ श्राए लाल प्रभात लखिश ३४१ २४६ श्राए स्याम बिदेस तें ,, ३३३ २४४ श्राए हैं मनुहारि हित ,, ६७ २३६ श्राक करम भेखज १ ४८६ ग्रागे चित पाछे चले ४ ४०२ २६० श्रागे पाछे मचि रही ,, ७१८ २८४ श्राज श्रचानक गैल में.. १६१ २४१ भ्राज भ्रचानक मिलि ,, ११६ २३८ भाज अहेरी नेन ये ,, ६७४ २८१ ग्राज कछ श्रोरै भए २ ४२३ १०१ भ्राज बनी भ्रे।रे प्रभा ४ ४८७ २७४ श्राज रही गृहकाज ,, २११ २४४ श्राज रहे बलबीर री ,, ३६६ २४७ म्राज हिये चंदन किया,, ७१४ २८४ श्राज चतुर्थी व्रत कियो७ ४४६ ३७८ श्राजु राति इहि भाँति ,, ३८६ ३७२ श्राजुहिँ चल्या बिदेस ३ २२८ १३४ श्राइंबर तजि कीजिए ६ ७६ २६३ थ्राड़े दे भ्राले बसन २ २८३ 53 श्रातम-बोध बिचार १ ३६६ 30 ग्रातम-बोध विवेक ,, 38 ग्रादि श्रंत ग्रस मध्य ४ १४ १७४ श्रादि चंद्र चंचल १ २४४ २० श्रादि द है मध्य र है ,, २६६ 28

श्रादि दुतिय श्रवतार १ २३२ श्रादि बसंत इकार दें ,, २४४ , 950 श्रादि मध्य श्रवसान 34 श्रादि म है श्रंतह म है, २६८ 58 श्रादिह श्रंतह है सोई ., ४२४ 88 ग्राधि ग्रगाधा ब्याधि ७ श्राधी निसि नव ४ ६०२ २७४ श्राधी निसि लों सीत ४ ६३६ २७८ श्राधे नख कर श्रांगरी .. १०२ २३६ श्रानँद श्रांसुनि सौं ३ ४८० १६१ श्रानन ते सम-स्वेद- ७ ४६० ३८० श्रानन ते स्नम-स्वेद- ,, ४८ ३४७ म्रानि इते छन बारि ४ ४६६ २७२ ग्राप ग्रकारज ग्रापनी ६ ४०६ ३१८ श्राप करहिँ मनुहारि .. ४७२ २६४ त्राप कष्ट सह श्रीर ,, 308 390 त्राप कहें नाहीं करे ,, ३८६ ३१७ श्राप तरे तारे श्रवर ., ४६६ ३३३ श्राप बधिक वर बेस १ ११० श्राप बसाते बहुत सीं ४ २२३ १६० श्राप वसातै सजना ,, 858 290 श्राप हुरे जग है बुरी ६ ४३ २६० श्राप भली तो जग ४ २२३ २४६ श्रापहि कहा बखानिये ६ ३८४ ३१६ त्रापिह यह इनसाफ ४ ४६७ २१६ श्रापु दिये। मनु फेरि २ २६० ८३ ग्रापुन ती है भावते 8 420 233 श्रापु फूल श्रापुहि 88 308 श्रापु भँवर श्रापुहि 39 308 श्रापुहिं ऐन बिचार १ ३६३ 39 म्रापुहिं बाँधत म्रापु ,, ४३७

श्रापुहिं सद की पान १ २०६ 30 श्रापुहिं वा महबूब में ४ ६६ १७ = श्राभा तरिवन लाल ३ १८३ १३१ श्राय बसे जिहि दिन ६ ३१६ ३१७ श्राय सकारे हिय ४ २४३ २४७ श्राया दुसह बसंत री .. १६६ २४१ ग्राया मीतु बिदेस तै' २ ६४७ १११ श्रालबाल मुक्ता 9 305 भ्रालस-जुत लखि ७ ४१ ३४६ श्राली तो कुच सैल तें ४ ३४४ २४४ श्राली बनमाली कहा ७ १७ ३४० यावत अंक न श्रंक ६४७ ३६३ भावत भ्रप रिव ते 3 883 34 यावत उठि यादर ३ २४४ १३१ श्रावत केलि निकुंज ७ ४१४ ३८२ श्रावत जात न 2 909 श्रावत पति परदेस तैं ७ ६५२ ३६३ श्रावत लखि रितुराज ,, ४०१ ३८१ श्रावत समय विपत्ति ६ ४८४ ३२४ श्रासन दढ़ श्राहीर दढ़ १ ३६ श्रास पपीद्वा पयद की ,, १६ = श्रासिक श्रर महबूब ४ ४७ १७६ त्रासिक विधुरन दरद ,, ४२३ २१३ श्रासिक हूँ पुनि श्रापु ,, ४६ १७७

इंगित तें श्राकार तें ६ ३ द ३ १६ इंदु उपल उर बाल कें ३ १४७ १२ द इंदु उपले तो गुन १ २७ २३१ इंद्र गरब हर सहज में ४ १०१ २११ इंद्र जाल कंदर्प कें ३ २१६ १३३ इंद्र-स्वेंब सुर देव १ २६० २३

इक कै। रति बिपरीत ७ ४३४ ३७६ इक गुन तें सोभा लहें ६ ४३१ ३२० इक तो मदन विसिख १ ३१६ २१६ इक तो हायल रहत ,, ४६४ २७४ इक ती मार मरोर ते ,, २२४ २४६ इक दरसावे आरसी ., ४७ २३२ इक हग पिचकारी दई ,, २६६ २४१ इक बिन मांगे ही लहें ६ ७०० ३४० इक भीज चहलें परें २ ४६१ इक समीप बसि ६ १७६ ३०० इकहि आँक सों मोहि ४ ३४१ २४४ इत आवत अति स्नम ७ ४२६ ३७४ इत त्रावित चिल जाति २ ३१७ ८४ इत चितया नागर ७ १८३ ३५७ इत तें उत उत तें इते २ २०६ ७६ इतनोई कहनी हती ४ १२ १८० इती भीर हूँ भेदि के २ ६१२ १०८ इते उते चितवत रहे ७ ४६७ ३८६ इतै उतै सचिकत चिते ३ १०२ १२४ इते चिते तू कत खरी १ ४६० २६४ इनकी मानुष जन्म दे ६ ६४२ ३३६ इन भूठी सौंहनि कियें ३ ४०० १४६ इन दुखिया श्रॅंखियानु २ ६६३ ११२ इन देखन्ह ते रहित १ ४३२ ३४ इन भुकुटिन की वार ४ ७१२ २८३ इन महँ चेतन श्रमत १ ४६२ ३७ इनमें हैं दरसात है ४ २६७ १६३ इन जच्छन तें जानिये ६ ६८६ ३३8 इनसौं घट भर लीजिए ४ ४६४ २११ इष्ट देव के बा कह्यों ४ ४२६ २६९ इहाँ दुरावत कत जला ,, १२७ २३८

इहाँ सुपास कहाँ अरे १ ६८६ २८२ उत तकि तकि ताके १ ३६६ २४६ इहिँ काँटें सो पाइ २ ६०४ १०७ इहिँ द्वेहीं मोती ,, ३०६ ८४ इहिँ बसंत न खरी 30 8 86 8 64 W इहीं ग्रास ग्रटक्ये। ,, 830 88 इही मती उहराइए ४ ३८१ २०२ ईिं हिन में बैठी हती १ २३४ २४७ ईिंठह नीठि न लिख ,, १८६ २७४ T वॅंजियारी मैं जे। कहें ,, ४= २३२ उचके कुच उघरे चिते ,, ४४६ २७१ उजियारी मुख इंदु की ३ १७३ १३० उम्मिक प्रलिन की थ्रोट ७ २४० ३६१ उमकि मरोखिन मांकि., ७१६ ३६८ उम्मिक मारोखिन हैं ,, १८२ ३४७ र्राठ जैबी कैसी श्रली ., १४२ ३४४ बठि न जाईँ चाहत ,, ४०४ ३७४ चिठ टक्क टक्क पुती कहा २ ७०४ ११४ उठि मिलि अलि ४ ४०६ २६८ उठी केलि करि ससि ३३६ ३०६ छ उठे जगत दुख दैन की ३ ४४० १६८ उठे।सघन घन लखि 9 908 389 उदत भौर जपर लसें ३ ४८६ १६२ उड़ित गुड़ी लिख २ ३७३ 37 उड़ि गुलाल पिय 3 880 343 उद्धान गगन मलीन ७ ५६४ ३८८ उड़ी गुड़ी लीं मन ४ ३८७ २०२

उड़ी फिरत जो तुल

उत कुल की करनी

उत श्रलगरजी चाहि

,, इद्ध २०१

१ ३८६ ३१

उत तैं नेकु इतै चितै ,, ३६० २४६ उतात कहूँ परजंक ते ७ १४४ ३४४ उते रुखाई है घनी ४ ४४८ २०८ उत्तम की ग्रपमान ६ २४४ ३०६ उत्तम जन की होड़ ,, १२४ २१६ उत्तम जन के संग में ., १२४ २६६ उत्तम जन सों मिलत ,, ३०३ ३१० उत्तम पर कारज करें .. २२२ ३०४ उत्तम विद्या लीजिए ,, ४८४ ३२४ इदर धरन नर तें , ४६१ ३३० उदर भरन के कारने " ४४६ ३३० उदित उमंग अनंग बर ७ ६०२ ३१8 उदे भये। है जलदत् ३ ४१६ १४६ रदी करत जब प्रेम ४ ४०३ २०३ उद्दिम बुधि-बल सों ६ २६६ ३०७ उद्यम मबहुँ न छाड़िये,, १८२ ३०१ उनका हितु उनहीं २ ४४७ उन नैननि चितवत ७ ६६० ३१३ उन हॅसके बीरा दई ,, ४४० ३७७ उन डरकी हैं सि कै २ १२८ ७० डपकारी डपकार जग ६ ३० २८६ उपजत जीवन-मूर ४ ३४६ १६६ ष्ठपमा भैंहन जो दई ,, ३१४ २०० उपल बरखि गरजत १ 03 उमगी उर आनंद की ३ ३६८ १४४ उमिंड घुमिंड बरसे २ २४४ ३६२ डयै सोख जल लेत है ४ ६७२ २२४ डयो सरद राका-ससी २ २३१ ७८ ,, २६६ १६३ उर अकास जहाँ आइ ४ ४२० २०४ उर उछाव हित धरम ६ ६८८ ३४०

di.

जँचिहं श्रापद बिभव १ ६३३ १० जँची जाति पपीहरा " ८१ ७ जँची जाति पपीहरा " ८१ १४१ जँचे स्वासनि सों ३ ४०२ १४१ जँचे नीचे कहुँ मिले १ ४२ ४ जँचे पद कों पाय लघु ६ ४३४ ३२० जँचे बैठे ना लहें ", १६८ ३०० जँचे चिते सराहियतु २ ३७४ ८६ जधव माधव जू बिना ४ २८६ २४१ जधो कछु कहत न ७ ८३ ३४६ जपर दरसे सुमिल ६ ४७० ३२३

स्

पुँड्जि पिँड्डिरिन जंघ ७ १२२ ३४२ पुई सुद्ध विश्वासना १ १८८ १४ एक श्रामित करें लहें ६ ३३४ ३१२ एक श्रामित श्रीर की ,, ६०६ ३३३ एक उदर वाही समय ,, १७७ ३०० एक एक श्रमर के पहें ,, ६१२ ३३४

एक एक के काम को ६ ४८४ ३३२ एक एक को शत्र है ,, ४६४ ३३० एक एक तैं देखिये ,, १६१ ३३० एक एक सीं छिंग रहें ,, ६१७ ३३४ एक किए हैं दूसरे १ ४३१ एकतहू रह सजन ६ ४०४ ३१८ एक दिना मैं एक पल ४ १६० २१६ एक बौस की श्रीधि ३ ६२४ १६४ एक नजरिया के छले ४ २६१ १६४ एक पदारथ बिबिध 3 828 एक बली मैं बह ३ ६८३ २८१ एक बस्तु गुन होत ६ १०६ २६४ एक बिगारतु श्रापना ,, ६०७ ३३३ एक बिरानी ही भली ,, १३१ २६७ एक बुरे सब की बुरै। " ७४ २६२ एक भए मन दुहुनि के ३ ६३४ १६४ एक भरोसी एक बला १ १०७ एक भला सबका भला ६ ७४ २६२ एक भेष के बासरे ,, १४१ २६८ एक सदा निवहें नहीं ,, १९७ २६६ एक सृष्टि में। जाहि १ १४४ एकहि गुन ऐसी भन्ना ६ १४२ २६८ एकहि भन्ने सुपुत्र तैं ,, ४२८ ३२७ ए कुच सुबित कठोर १ ४३० २६२ एके थल विश्राम की ६ ४३२ ३२८ एके रूप कुलाल की 3 435 83 ए जघननि पीने ४ ३८३ २४८ ए जीगन न उड़ाहि' ,, ६२ २३३ एड्नि चढ़ि गुलुफन ,, १२१ २३८ एत-बंस बर बरन १ २६8 २२ एतेहू ठिकठान पै ४ २१८ २४२

एरी यह तेरी दई 2 808 909 परी या ती के मखे ४ ४७६ २६४ एरी सख खनहँ न 888 388 एंचति सी चितवनि २ ३२० =4 ऐन मैन मय सैन ७ ६६० ३६६ ऐसहि गति अवसान १ २०६ 99 ऐसी है सुकुमारता ¥ 808 759 ऐसे चंचल जगत गत ४४७ २६४ ऐसे जो नित बाँस्री 8 155 159 ऐसे बड़े बिहार सों ३३ २३१ y ऐसे बोली बोल बिल 3 E8 923 ऐसे ही बेधक बने ४ २२७ २४६ ऐसो तो कीन्हें। हतो ४ २१७ १८६ ऐसी ग्रीर न जानिबा ७ २६० ३६४

श्रोठिन श्रंजन हरा ,, १७७ ३८७ श्रोड़ी मित युवतीन ६ ६६८ ३३८ श्रोड़े नर की प्रीति ,, २४१ २८८ श्रोड़े नर के पेट में ,, १३४ ३२८ श्रोड़े नर के पेट में ,, १३४ ३२८ श्रोड़े नह है सकें २ १६० १०६ श्रोठ खंडिबे कीं श्रार्थी ३ ४०२ १४८ श्रोठ खंडिबे कीं श्रार्थी ३ ४०२ १४८ श्रोठ उँचे हाँसी मरी २ ६१४ १०८ श्रोर-वार हरा जे परे ४ १४८ १८४

श्रीगुन बरनि उराहनी ३ १४ ११ म श्रीवट घाट पखेरुवा ४ ६४० २२३ श्रीघाई सीसी सुलखि २ २१७ ७७ श्रीर कहा देखत नहीं ४ ६४० २२२ श्रीर गए कल्ल दिवस ४ ४७० २६४ श्रीर गयी जरि लेप तें ,, ३६६ २४७

श्रीर चेट बच जात ४ ४३० २०६ श्रीर जवाहिर की प्रभा , ४७६ २०६ श्रीर तीर श्राभा श्रमल७ ६६६ ३६६ श्रीरिन के पाइनि दिया ३ २४७ १३६ श्रीरिन हूँ के जसति ,, ६१० १६४ श्रीर बात कहिये कहा ... 88 358 ग्रीर छतन साँ हित- ४ ४४२ २०७ श्रीर सबै हरषो हँसति २ ६०२ १०७ ग्रीर सवादन पे लखी ४ १३८ १८२ श्रीर हाथ मन होत है ७ ४४३ ३७७ श्रीरहि तें कामल ६ ११४ २६४ श्रीरे मन श्रीरे विपिन ७ ७३१ ३६६ श्रीरे श्रोप कनीनिकतु २ श्रीरै कछ चितवनि ३ ४०४ १४८ श्रीरे गति श्रीरे बचन २ ६७८ ११३ श्रीरे भांति भएऽव ए ,, ८६ भौरो भेद सिघात यह १ ४२८ श्रीसर बीते जतन की ६ ४४४ ३२१

कंचन-तन-धन-बरन २ ३४६ कंचन से तन मैं इहाँ ४ १३६ २१४ कंज-नयनि मंजन ₹. 95 89 कंट कंट हैं परत गिरि १ ६६३ कंटक काढ़त बाल 93 कंत कहा सौंहनि 269 930 कंत चैंक सीमंत की E 990 कंत बाट लिख गेह 200 130 कं दिग दून नछत्र 253 35 कंप प्रसेद बढ़े चढ़े इ इ१३ १४१ कच चिकने मेचक ¥ 484 208 कछुक मे।रि मुख ७ ६६३ ३8६

कछु कहि नीच न ६ ४४० ३२१ कछ न गनति दूरजन ३ ६४७ १६७ कछु बसाय नहिं ६ ४७ २६३ कछू सहाय न चिता ,, १४४ २६६ कछ सुलोच न नखन ४ ३१४ १६७ कजरारी छुवि पेखतहिँ १ २१६ २४१ कजरारे दग की घटा ४ २०१ १८८ कटी कटीली कानि पै १ ६१७ २७६ कठिन करम करनी १ १७७ ४६ कठिन कलाह श्राइहै ६ ६७८ ३३६ कठिन दुहुँ बिधि ४ ८२ १७६ कढ़त पियुषहुँ तै' ३ ६४४ १६६ कत इत ताकति ताकि १ ३६१ २५६ कत कहियत दुखु देन २ १२० १०१ कत गुमान गुड्हल ७ ३३१ ३६= कत न कंत श्रायो ३ २६८ १३७ कत बेकाज चलाइयति २ ४४६ ६४ कत मुकुरै मो तें दुरै ४ ४४४ २७३ कत मुकुरा लाज न ,, ७ २२६ कत लपटइयतु मा २ ४१६ ६६ कत सकुचत निधरक ,, २८६ ८३ कत सकुचे नीचे चहे। १ २१७ २४८ कत सजनी है ग्रन- ३ १३ ११८ कत सौहं करि हेठ * ३० २३१ कनक तरीना तरुन ७ ४३ ३४७ कनक दंड जुग जंब ,, ४३ ३४७ कन कन जोरे मन ६ १६६ २६६ कनक बरनि मोहन १ २२४ २४६ इनक बिंदु सुरकी " ३२१ २४३ कनक बेलि मैं केंकि- ३ ४२४ १४६ कनक कनक तैं सौ २ १६२ ७४

कन देवै। सेांध्या 7 384 कना समुक्ति क बरन १ २४२ कपट बचन श्रपराध ३ ६७४ १६६ कपट सतर भीहें करी २ ४१२ कपटें। जब तों कपट ३७ १७४ कब की इकटक २ ६३४ १०६ कब की ध्यान लगी ,, रम्द १०६ कब के। टेरतु दीन ,, 509 कबरी तर स्नम-कन ४ ६६० २७8 कवहँ न ये श्रावत ४ ३६४ ३८४ कबहूँ सूठी बात के। ६ ५७१ ३३१ कबहूँ रन बिसुखी ,, ४४२ ३२८ कबहुँ प्रीति न ,, ४४३ ३२८ कबहुँ संग न कीजिये ,, २०८ ३०३ किब समता श्रीरन १ ३६० २४६ कमल दलान की छुबि ७ १६४ ३४८ कमल सुखनि कुबलय३ ६७१ १६८ कमला बर कर कमल ४ ३६ २३१ कमला ले के कमल ४ ४६८ २१६ कर के कर मन के १ ६६६ ४४ कर के मीड़े कुसुम २ ४१६ १०० कर गहि ध्यान मलाह ४ ४७४ २१७ करत उद्याहै मिलन ७ ४१६ ३८३ करत करत अभ्यास ६ ३१० ३१० करत करी कर करम १ ४६६ २७४ करत चातुरी मोह १ ४६४ करत जतन बला ४ ३७३ २०१ करत तरक जेहि की १ ४४८ करत त्रिभंगी मोह 8 384 325 करत न जब तक ,, 908 959 करत फिरत मन 302 708

4.

करतब ही सों करम १ ३७= करि उपचार थकी १ १६८ २४४ 30 करता कारन करम ,, ४८४ ४७ करि उपाय बहुती ४ ३४४ २०० ३८ करिए बात न तन ६ ३२४ ३१२ करता कारन कारजह ,, ४७१ करता कारन काल के ,, ४१७ ४१ करि चख-चारु ३ ६४४ १६७ करि मजेज सज सेज ७ ४६६ ३८६ करता कारन की छखें, ४८३ 8 दे करिये तहँ पैसार जहँ ६ ६३१ ३३४ करता कारन सार-पद् ,, ४७४ 35 करता जानि न परत ,, ४०३ करिये संग सखीनि ३ ४३२ १४८ 80 करिये सभा सुहावते। ६ ६२२ ३३४ करता सुचि-सुर-सर ,, २४७ 20 करिये खुल कीं होत ,, करता ही तें करम ,, ४६० 80 ३६ २८६ करि सिँगार सिख ले ७ 🖂 ६ ३४६ करति केंबि अति प्रेम ३ ३६८ १४७ करि सिँगार सजि ४ ६२१ २७६ करति मनारथ बहु ,, १४४ १२८ करति रसोई बाल ., ६६३ १६८ करी उदर दूर भरन ६ ४६२ ३३० करत जात जेती करी बहुत अनुहार पे ७ ६७३ ३६४ २ ४४२ ६४ करी बिरह ऐसी तऊ २ १४० करतु मजिन त्राञ्जी ,, ३३४ 54 कर धरि काँधें कंत करु उठाइ घूँघदु ३ ४८ १२० ,, ४२४ करुना उर मैं धारि करन करत दिल ४ ६२६ २७७ ७ १३ ३४४ करना कार किसार कर परसत ससकत ७ ४४ ३४७ , १४ ३४४ ., ३७६ ३७२ करै श्रनादर गुननि ६ ४४६ ३२१ कर परसत ससकत करै चाह सौ चुटिक २ ४४२ १०२ कर परसत सिसकीन ,, ४२६ ३८३ कर बर पर गिरिवर घरे ३ ३८४ १४६ करे न कबहूँ साहसी ,, 898 398 करें बुराई सुख चहें कर बिगरी सुधरे ६ २०६ ३०२ , 985 285 करबी मैं जे। जख ४ ६३४ २२१ करें। कुवत जगु ,, ४२४ ६३ करम कोस सँग लै १ ४२७ ३४ करो कोटि अपराध ३ ६६४ १६८ करम खरी कर मोह ,, ४७१ 84 कलकंठी ते। नाम , ४६५ १६० करम मिटाए सिटत ,, ४३० कल-कल कलिका 38 ,, ६०६ १६३ करम सुभासुभ मित्र ,, ६१६ ४६ कछ न परत केहँ ७ १७८ ३४६ कर-सुँद्री की आरसी २ ६११ १०८ कल न परत जब तै' ,, ६४३ ३६२ कर ली चमि चढ़ाइ ,, ६३४ १०६ कल न परत तलफत ,, ४६२ ३८६ कर ती सुँघि सराहि ,, ६२४ १०६ कळ न परत देखे ,, ४३८ ३७६ कर समेटि कच सुत ,, ६८७ ११३ कवा न परत परजंक ,, २८२ ३६४ कल न परति हहरति ,, ४८४ ३८८ कर सरोज सों गहि ३ ४६३ १४४

कहत सुनत श्रादि १ ३३६ क्लपद्रम पछ्रव भयो ३ ६१३ १६४ कहत सुनत समुक्तत ,, ११६ कलप बिरिछ को १ ३१७ २६ 88 कहति श्रापुही बैन है ३ १७४ १३० कतारव करि स्ति ४ ४८३ २६६ कल्रह करत नेहैं करत ७ ४८३ ३८७ कहति न देवर की २ ८४ कलाइ न जानब छोट १ ७२६ ४८ कहति बल्लन श्राए न ४ ३०२ २४२ कलाकंद बतरान में ७ ४२८ ३७६ कहति सखी सों सुद ,, ४६६ २७१ कलित श्रली नभचर ४ ६८४ २८१ कहित साँच तू ३ १६८ १३२ कळित लिलतई ,, ७२७ २८४ कहन सुनन चितवन ४ ५०० १८० कहन हुतो सो कहि ४ ६५० २७६ कलित स्वेद-बिगन्तित ७ ४३६ ३८४ कलूष भाव देखें जहाँ ६ १३४ २६७ कहनावत यह में ४ ४७४ २०६ कष्ट परे हूँ साधु जन ,, १६१ २६६ कहब सुनब समुभव १ ४१८ कहबी कल्लु करिबी ६ ३८८ ३१६ कसर न मुक्तमें कुछ ४ ४७६ २१७ कसै कंचुकी में दुवै। ७ १३२ ३४३ कह रंभा कह उरवसी ७ ७६ ३४८ कहँ तड़िता सुबरन ,, ३४२ ३६६ कहलाने एकत बसत २ ४८६ कहँ मिसरी कहँ जख ,, ७० ३४८ कहा करत देखत ७ ३६२ ३७० कहा करे श्रागम ६ ४६३ ३२४ कहत अवर समुम्तत १ ३४२ २७ कहत ग्रान की ग्रान ७ २७१ ३८७ कहा करें कोज जतन ,, २१० ३०३ कहत श्रीर श्रीरे करत ,, ६६१ ३६३ कहा कहे रूखे बचन ३ ६७६ ६६६ कहत काल किल १ ४७२ ४६ कहा करें। करत न ७ १४३ ३४४ कहत जो सै।ति १ ११४ २७१ कहा करों परबस ३ ४७२ १४३ कहत तिहारी रूप ३ २४४ १३६ कहा कलानिधि ७ ६१ ३४७ कहत धकी ये चरन १ ३७७ २४८ कहा कहैं। कहत न ,, ६४३ ३६२ कहत नटत रीमत २ ३२ कहा कहैं। तेहि तोहि १ ४४८ ४४ ६३ कहतब करतब सकता १ कहा कहैं। बिधि की ६ ६७३ ३३६ 20 8६ कहत बिबिध देखे कहा कहैं। वाकी दसा ३ २३२ १३४ ,, ३८२ 39 कहत बिविध फल कहा कहैं। वाकी दसा २ ११० ६६ ., ३४४ २८ कहत रात की पेखनी ७ ६६४ ३६४ कहा कहैं। वाकी दुसा ३ १३७ ३४६ कहत सकल घट १ ३६२ 35 कहा कुसुम कह २ ४१२ १०० कहत सबै कबि २ ११८ ७० कहा खपावति सुगध ३ १४१ १२८ कहत सबै बेंदी दिये ,, ३२७ ६६ कहा छुपैयतु लखि ७ ४८३ ३८० कहत सु श्रावत लाज ७ १४४ ३४४ कहा जनावति चातुरी ३ ३०३ १४०

कहा द्वागिनि कें ३ ६४ १२२ कहा परेखें करि रही ४ २४६ २४८ कहा बडे छोटे कहा ६ ६६८ ३४० कहा भयो जग में ३ ४१३ १४८ कहा भया जा वन भया६ २४६ ३०७ कहा भये। जै। तूँ भट्ट ३ ४७४ १४३ कहा भया जा नीच कों६ ४६३ ३२२ कहा भया जा बाछुरे २ ४७ ६४ कडा भयो जा लखि ७ ३२६ ३६८ कहा भयो जा सिर ४ ६४१ २२२ कहा भयो जो सु ऋतु ३ ४६७ १६० कहा भया तजि जात ,, ४३४ १४० कहा भया मतिराम ,, ४२ १२० कहा भया मेरी हित् ,, ३१२ १४१ कहा मैनका उरबसी ७ ३१० ३६६ कहा रहे निहचिंत है ३ ४४८ १४६ कहा छड़ेते हम करे २ १४४ ७२ कहा लाज कुल कानि ३ ३१६ १४१ कहा लिया गुरु मान ,, ६०१ १६३ कहा लेहुगे खेल पै २ ४६ 83 कहा होय उद्यम किए ६ 33 250 कहा होत देखे सुने १ ४६२ ४४ कहा होति अति ही ३ ४६१ १६२ कहि पठई जिय भावती २ २ ४४ ५० कहियत सो करियत ७ ४४० ३८४ कहि यह कैं।न दसा ४ ४३२ २६२ कहिये तासीं जो हितू ६ ३६३ ३१७ कहियी पथिक सँदेस ४ ४४३ २१४ कहि लहि कौनु सकै २ 1३३ ७१ कही मान ऐंडति कहा ७ ४४६ ३८४ कहूँ अवगुन सोइ ६ ७२ २६२

कहुँ गावे नाचे कहुँ ४ ६४ १७८ कहुँ नाचत गावत कहूँ,, '६८ १७८ कहूँ निसि में बसि १ २१६ २४४ कहुँ ऐसी रतिवर ७ ६६४ ३६६ कहूँ अनादर पाय के ६ ४४७ ३२२ कहूँ कहूँ गुन तैं ,, ४४७ ३२१ कहूँ जाहु नाहिन ,, ३२ २८६ कहूँ हाकिमी करत ४ ४४ १७६ कहे कहा न कहा ४ ३४७ २४६ कहे जु बचन बियागिनी२ ४३७ १०२ कहे बचन पल्टें नहीं ६ ४८७ ३३२ कहे मूढ़ की बात के .. ३२८ ३१२ कहै श्रलप मति कान ४ ७०९ २२७ कहै चीर के चार सौं ३ ४३० १४७ कहै यहै सुति सुम्रिसी २ ४२६ ६२ कहैं। कहा कहत न ७ १८४ ३४७ कहीं नैक समुमाइ ४ ४१४ २१२ कह्यो एक सो लखि ७ ४३२ ३७६ कह्यो न मानत हैं। ,, ७२२ ३६८ काक सुता गृह ना १ १६० १३ काक सुता सुत वा ,, ४६४ ३७ का केकी की काकली ४ ३०६ २४२ काके पा गहि सा , ७४ २३४ काग श्रापनी चतुरई ४ ६६६ २२४ का गद कागद मैं ऋरे ,, ४४३ २१४ कागद पर लिखत न २ ६० ६४ काज बिगारत श्रापनी ६ ६०४ ३३३ काज बिगारतु श्रीर ,, ६०४ ३३३ काजर-रेख अशेष हरा ७ ४८ ३४६ काननचारी चपल ४ ४४३ २६३ कानन लग के तैं हमें ४ १८७ १८७

कानन लागे ही रहत ७ १७३ ३४६ कान्ह काज छत देत ३ ४८१ १४४ कान्ह कान्ह दुख ३७६ २०४ छ कान्ह कीन है कीन ,, ३६६ ३७१ का भाखा का संसक्त १ ७४३ 34 काम कमान तनीकि १ २१३ २४१ काम कामिनी तैं ७ १२१ ३४२ काम केलि संदर ,, ६२६ ३६१ काम क्रोध मद लोभ १ ३८४ 3 9 काम परे ही जानिये ६ २२७ ३०४ काम समै पावे सु ., २०१ ३०२ कामिनि कानन कान ४ ६०८ २७४ कामिनि दामिनि ३ २०४ १३२ कामक श्रंधियारी ४ १४४ २४० कायर नर की देख ६ ३२० ३११ कारज करत श्रसाध ,, १७६ ३०० कारज जुग जानह १ ४८१ ३८ कारज जुग के जुगल , ६०६ 85 कारज ताही की सरे ३०६ ०३६ ३ कारज धीरे होतु है ,, १८३ ३०१ कारज रत करता 9 420 कारज सोई सुधरिहै ६ ३७४ ३१४ कारज स्वारथ हित 9 865 30 कारन करता है ,, 402 80 कारन कारज जान ,, ४६६ 30 कारन के। कं जीव के। ,, २७७ 22 कारन चार बिचार ,, ३२४ २६ कारन बिन कारज ६ ३४६ ३१४ कारन बिन कारज नहीं ,, ३४६ ३१४ कारन सबद सरूप है १ १२१ ४२ का रस में का रोष में ६ ३४६ ३१३

कारी सारी जिन पहिरि १ १६६ २७२ कारी सारी सिर घरे ग, २३८ २४७ कारे बरन डरावने 5 838 300 काल तोपची तुपक महि १ ६८२ १४ काल पत्नेरू तें सही ४ 38 308 कालबूत दूती बिना 335 9 काल विलोकत ईस-३ ६८७ ४४ कालिंदी जल केलि में ७ ४६० ३७८ कालि सकारे ही चले ४ ६६८ २८२ कालि ससुर पुर कें ,, १२० २३८ कासीं जात बलानि है ३ ४७० १६० काह भए बन बन फिरे १ ३८६ काहि खोलिए यह हरी ४ ६८० २८१ काहि छुला पहिराव री ,, ३१४ २४३ काहि पुकारी की सुना ,, ४२२ २६१ काहू के। हाँसिये नहीं ६ ४७४ ३३१ काहू कियों न कीजियें ,, १६४ ३०२ काह विधि हिमकर स् ४६७ २६४ काहू सों नाहीं मिटै ६ २०४ ३१० किए वृंद प्रस्ताव के कित चित गोरी जै। 4 ६० २३६ कितिक मदन की रूप ,, १२४ २३८ किती न गोकुत कुता- २ ६४२ १११ किय हाईलु चित चाइ ,, २१२ ७७ कियो ग्रीर की सब ३ ३३२ १४२ कियो कंत चित चलन ,, १७३ १६१ कियो चिबुक बढाइ के २ ४१८ १०० कियौ प्यार मी पर ३ ६१८ १६४ कियौ भोग सपनै रमन ,, ६३६ १६६ कियों मीत ने हैं उदी ४ ४८० २३७ कियो सबै जग काम २ ४६४ १६



कियो समुद मुनि यान ४ ४४० २१४ कियौ सयानी सखिल २ ६४६ १११ किसली दल के बान जे ४ ३६३ २०३ किहि बिधि जाऊँ वसत ४ ४७३ २७३ कीजे कड रस बस बसे ,, २७६ २४० कीजै चित सोई तरे २२२१ ७८ कीजे समस न कीजिए ६ १७ २८८ कीन्हें बिदित स मार ४ १०१ १८० कीनें रॅग रति राति सें ७ ४२३ ३७४ कीने हैं के।रिक जतन २ १८ ६२ कीनी अति अनुराग ३ ४६३ १६२ कीर सरिस बानी पढत १ ३८७ ३१ कंज कंज बिहरत ७ २१४ ३४६ कंज गई न विथा गई ४ ४४४ २६४ क्रंजन अलि गुंजन लगे ७ ४६६ ३८८ कंजन मित गुंजत मध्य ,, ४४२ ३७७ कंजन खों नव निलन , ६२६ ३६१ कुंज भवज तजि भवन २ ८४ ६७ क्रंज रूख दल सुख री १ ६८८ २८२ कंद कंद कलिका करे। ७ १३३ ३४३ कंद न पावत रदन 3 389 983 कुंद मया की सखि ४ ४०२ २६७ कुंभ-करन की देखि ७ ३१४ ३६७ कुच कठेार पाषान तें ३ ३७८ १४६ क्रच गिरि चढ़ि अति १ २६ ६३ कच ते श्रम-जल धार ३ १२० १२६ कचि रिट श्रटत निमृद् १ ३७२ ३० कुटिल त्रालक छुटि २ ४४२ ६४ क्रिटिलाई तिज जानती ४ ६२४ २७७ कुढँग कोषु तजि रँग २ ४०४ ६२ कुद्रत वाकी भर रही ४ ६० १७७

क्रबजा मन टेढ़ी किया ७ ३२३ ३६७ कल कपत्र किहिं काम ६ ४७२ ३३१ कुल बल जैसे। होत .. 84 288 कुछ मारग छोड़े न .. 585 88 कळ सपत जान्यो परै ., ३४० ३१३ कुलिस घरम जुग श्रंत- १ २८१ २३ कसम खेत की खेद ३ १४७ १२६ क्रह निसा तिथि पत्र ४ १७३ १८६ ., ६३८ २२२ कुकत अवध लवा कूप खनहिं मंदिर १ ६४० ४२ कुर न होवे चतुर नर ६ २१४ ३०३ कृत कलिंदी नीप तर २ १ ३४३ क्वनित बेन मारुत ४ २८४ २४१ केती हैं। बरजति रहें।.. ६०६ २७४ केलिकंज सग पाइ के ७ १६७ ३४४ केलि कलानि बिना ४ ६४८ २७६ केलि भवन के। गवन ,, ४२४ २६६ केलि भान की देहरी ३ २४० १३४ केसर केसरि क्रसम के २ १६६ ७६ केसर पूर कपूर सी। ७ ३४१ ३६६ केसरि के सरि क्यों २ १०२ ६= केसी कंस सकी नहीं ४ ४१८ २०४ कैंडक स्वांग बनाइ के .. १० १७३ के जिम्मिबो के बुम्मिबो १ ६४७ ४२ कै तुव कान परी नहीं ७ २१ कै तोहि लागहिँ राम १ ११४ के बरसे घन समय ,, ८२ ७ के ममता कर राम ,, ११३ १० के रंभा के उरबसी ७ ६७ ३४८ के राखी कर मैं छुळा ४ ४६६ २११ के बा श्रावत इहिँ २ ७०४ ११४

कै सम सों के प्रधिक ६ ६२० ३३४ कैसे मन धन लूटते ४ २०२ १८८ कैसे ल्याऊँ हैं। इहाँ ३ २४६ १३६ कैस छोटे नरन तें २ १३१ कैसे निबहै निबल जन ६ १६ २८८ , २१६ ३०३ कैस हु छटत नहीं के हरील ग्रगमन ७ २०० ३४८ को श्रवराधे जोग तुव ४ ३६२ २०१ को इनकी छवि कहि ७ ४७२ ३८७ कोउ बिन देखे बिन ६ ६३ २६४ के।पनि तें किसलय ३ २०४ १३२ कोज करें। अनेक यह ,, २६० १३७ क्रोज कहै न जानिये ६ ४७७ ३२३ ,, २०६ ३०३ कोज काह की बरी क्रोज केरिक खोरि ४ १४१ २३६ क्रोक केरिक संग्रही 2 83 कोज दुरि न करि सकै ६ ३०४ ३१० कोऊ बन कोऊ बिपिन७ १६० ३४७ कोज है हित की कहैं ६ १२६ २६७ कें क कला सी केलि ४ ४४६ २७१ के। कब लों सिख देय .. २३ २३० को करि सकै बडेन ६ २६२ ३०७ के।कहि जारे लेय री ४ ४०३ २६७ के। कहि सके बड़ेन २ ४३१ ६४ की चाहे अपने। तऊ ६ १३० २६७ को छुट्यो इहिँ जाल २ ६७१ ११२ को जाने ह्वेहै कहा ,, १४० ७२ कोटि कोटि मतिराम ३ ७० १२२ कोटि घटन मैं बिदित ४ ४६ १७६ कोटि जतन को ज करें २ ३४१ प्र

के।टि विघन संकट कोटि भानु-दुति दिपत ४ ३७८ २०२ कोटिन साधन के १ ४६३ का न जिश्राए जगत " 50 को नहिँ सेवत श्राइ ,, ३४४ कोमन कमलनि से ३ ४०१ १४७ कोमल किसलय दलनि ४ ११२ १८१ कामल तनधन मालती ७ ४६२ ३८० कोरि जतन करि करि ४ 28 239 के।रि जतन कीजै तक २ ३६७ कोरि जतन कांज करें। ,, ६६७ ११२ कालत काठ कठार ४ ६४४ २२३ की संकर गुरु बाग बर १ २७३ कोस प्रलंकृत संधि ,, ३०३ को सुख को दुख देत ६ ३१६ ३११ कोह द्रोह अब मूल है १ २१२ १७ को हिर बाहन जलिध ३ ४४३ १४१ को हित संत ग्रहित १ २६१ कैंहर सी पृड़ीनु की २ 88 कै। इं श्रांस् बूँद किस ७ २३० कौतक जो है। राम की ४ ३२० २४३ कीन कहें बित ग्रमल ,, ४७६ २६४ कैं।न जाति सीता सती १ २७२ कीन बसत हैं कीन में ३ २११ १३३ कीन भाति के बरनिये ,, १८६ १७० कान भाति रहिहै २ ३१ ६३ कान रीमवाये सके ४ ७३ १७८ कीन सुनै कासीं कहें। २ ६३ ६४ कोनि अँधेरी राति मैं ४ ६४% २७% कीरव पांडव जानिबा १ ७३० ४८ कोटि जतन करि करि ७ १४४ ३८१ क्यों करिए प्रापति श्रत्यपद २४० ३०६



1

क्यों कीजे ऐसो जतन ६ १८६ ३०१ क्यों न श्रॅगारे देत रे ४ ४६२ २७२ क्यों न एक मन होत ,, १०४ २३७ क्यों नख छत छवि ७ ६८ ३४८ क्यों न फिरै सब जगत ३ २३= १३४ क्यों बसिये क्यों निबहियेर ४०७ ६२ क्यों हैं काटे कटत ७ १६२ ३४७ क्यों जितिए कहिए ४ २८७ २४१ क्यों न रसीले होहि ४ ३२४ १६८ क्यों न लहें सुख भोग ३ ४६२ १४४ क्यों सहिहें सकुमारि ,, २८३ १३८ क्यों हूँ सहबात न २३०६ ८४ चमा खडग लीने रहे ६ ४३१ ३२७

खंजन कंजन मीन से ७ १६१ ३४७ खंजन कंजन सरि लहें ४ २६२ २४१ खंजन कमल चके।र ३ ११८ १२६ खंजन छुबि गंजन सु ए ७ ११३ ३४७ खंजन सरि करि क्यों ु, १८६ ३४७ खग सूग मीन पुनीत १७१८ ४७ ७ ४४२ ३७७ खटकी चित भटकी खरचत खाति न जातु ६ ६१० ३३४ खरब भातमा बोघ बर १ ४७६ ४६ खरी दुपहरी जेठ की ७ ६२४ ३६१ खरी दुबरी सेज मैं ३ २२६ १३४ खरी निदाघी दुपहरी ४ ६४४ २०६ खरी पातरी कान की ₹ ६२ 38 खरी उसति गोरें गरें " 880 83 खरें ऋदब इठलाहरी ,, ३६० 55 खळ उपकार विकार १६७० ४३ खळ जन सों कहिये ६ १४१ २६७

खल नर गुन माने १६२७ ४० खळ निज दोष न ६ ४७८ ३२३ खल बंचत नर सुजन ,, १६३ २६६ खळ बचननि की मधुरई ३ ४३० १४० खळ बढई बल करि २ ४४४ ६४ खल सज्जन सूचीन के ६ ४१६ ३२७ खलित बचन ग्रध-२ ६४३ १११ खाटे फल ग्रावैं। धरे इ ३०७ १४० खाय न खर्चे सूम धन ६ ४७४ ३२३ खाली तजि पूरन पुरुष ,, ११६ ३२६ खिंचें मान अपराध हूँ २ ६४६ १११ खिन खिन मैं खटकति ,, २८२ खिन मैं प्रकुलित होत ३ २२४ १३४ खींचि किनारा कल ४ २६६ २४६ खेत तिहारी धान की ३ ३२७ १४२ खेळत खेळ सखीनि में ,, ४७ १२१ खेळत चार मिहीचिनी ३ ४६ १२१ खेळत बाळक ब्याल खेळत मार सिकार है 3 33 998 खेजन के मिसि संग की ७ ७१३ ३६७ बेलन सिखए श्रील 84 खैंचे श्रंकुस जाज के ४ २६१ १६३ खोर खोर सब देत हैं ,, १४७ १८४ खै।रि पनिच भृकुटी 5 308 ख्यात सुग्रन तिहुँ 9 438 1

गंग नीर बिधु रुचि ३ ४२१ १४० गंग प्रगट जिहि चरन ४ ६८४ २२४ गंगा जमुना सुरसती १ ६३ ८ गंधन मूल उपाधि बहु,, ४६० ३६ गंधबाह सीरे करें ४ ४७४ २७३ राध विभावरि नीर रस १ ६२२ 85 गंध सीत श्रपि उष्णता,, ४६१ 3 19 गई छबीली छटिवह ३ २३४ १३४ गई दावरी बावरी १ ४६४ २६४ गई ललाई श्रधर तें ., रमध २४० गए पतार आवे नहीं १ ४० म 33 गमन बाटिका सींचहीं ,, ३६६ 35 गगन बता तें बिबत ., ३०६ २४२ गजगत मैं घर प्रथम ४ ४६७ २५६ गजराजनि के सीस ४ ४८८ २७४ गडी क़द्रम की भीर २ ४६८ १०७ गड़े नकी ले लाल के ४ २७१ २४६ गढ रचना बरुनी २ ३१६ ८४ गढि गढि जो छबि के ४ ३१८ १६७ गति गयंद कटि केहरी ७ ६६ ३४८ गदराने तन गोरटी २ ६३ 8= गनती गनिबे तैं रहे ., २७४ 53 गमन तिहारी सुनि ७ ६४४ ३६२ गमन सुनत धन तन ४ ३४६ २४४ गया महाउर छटि यह ३ ४४२ १४६ गरक गुलाब उसीर ७ २४४ ३६१ गरजन में पुनि श्रापु ४ ६३ १७७ गरज भरे बिलसत ४ ६०० २७४ गरें परत गहत न ७ १३४ ३४३ गर्व ग्रहारी हरि सही ६ ६६१ ३४० गली श्रंधेरी सांकरी ७ २४३ ८० गली सांकरी हेरि री ४ ४२४ २६१ गवन करत रत तीलनी ७ ३४७ ३६१ गसे परसपर कुच घने .. ३०७ ३६६ गहिक गौसु और गहे २ ६४ ६६ गहत घरन कत होत ४ २१७ २४४

गहत चहत नहि ७ ४१६ ३८२ गहत तत्त्व ज्ञानी ६ ६६४ ३३८ गहति हाथ लखि ६८ २३६ Y गहिए श्रोट बड़ेन की ६ ३०६ ३१० गहि कोमलता सरसता३ १८४ १३१ गहि बरुनी बरछी ४ १४६ २४१ गहिली गरब न 2 333 गहि सु-बेल बिरलाइ १ ३३३ 20 गही गुसा चितवत ७ ४४४ ३८४ गह उफार बिबिचार १ ७११ 48 गहै न नेको गुन गरबु २ ३७७ 0 3 गहा मान धारज धरी ७ ६४६ ३६२ गह्यो प्रवेशको बोलि २ ४६१ १०६ गह्यो प्राह्म गज जिहि ४ ६६२ २२६ गाइन श्रति भाइत ७ ४२१ ३८३ गाहें ठाहें कचन ठिला २ ४६२ गात गुराई मिलत पट ७ १११ ३४१ गात गुराई होम की ,, ४३४ ३८४ गाहक सबै सपूत के ६ ३०८ ३१० गिनति न मेरे श्रधन ४ ६८८ २२६ गिरत श्रंड संपुट 9 945 गिरधर लिया छिपाइ ४ ४०२ १२१ गिरिजा-पति कल गिरि तें ऊँचे रसिक 2 249 गिरे कंपि कछ कछ ,, ६३३ १०६ गुंजहार वर मैं पहिरि ७ ४०० ३८१ गुन श्रीगुन कीतन ३ ४३ १२० गन खोवत हा ४ ४२८ २१३ गुन गत नाना भाँति ५ १६३ १६ गुन गरुतो छघुता ६ ६६६ ३४० गुन ते संप्रह सब , २७७ ३०८

=3

गोधन गज-धन बाजि- १ ३७१ गुन तें श्रवगुन होतु ६ ६४१ ३३७ गोधन तूँ हरण्यो हिये २ ६६६ ११४ गुन प्रगटै अवगुन दुरै ,, ६८३ ३३६ गोप श्रथाइन तैं उठे ., १७६ गुनवारी संपति छहै ,, २६१ ३०७ गोप छली का लखि ४ ६६३ २८० गुन सनेह जुत होतु ,, ४३८ ३२० गोविन कें श्रमुवनु २ २६३ गुन ही तक मनाइये , १४ २८८ गोपिन सँग निसि गुनी गुनी सबकैं कहैं २ ३४१ पन ., 289 गोपो जो तुहि प्रेम ४ ४०६ २१२ गुनी तऊ श्रवसर ६ १६८ ३०२ ., ४४४ ३२६ गीवरधन नख धर ,, ४१४ २१२ गुनी होय श्रम कष्ट गोरी की रोशी लसत ७ ३४ ३४४ गर उतंग सर सहित ४ ३०० २४२ गोरी गदकारी परें २ ३० म ११४ गुरजन दुरजन में ,, ४३६ २६२ गुरु करिबे। सिद्धांत १ ४४० ४३ गोरी छिगुनी नख ., ३३८ ८७ गुरु कहतव समुभ ,, १८३ १४ गोरे गोल कवाल पर ७ १२४ ३४२ गुरुजन डरसीं चतुरई ४ २८३ १६४ गोरे मुख चुनर हरी .. ४६ ३४७ गुरु जन दुजै ब्याह ३ ६ ११७ गोली बरन सु-मंत्र १ ६६७ गीन प्राई नवल तिय ७ ७१ ३४६ गुरु जन नैन बिजातियन४ २२६ १६० गुरु जन मैं मूँदे बदन ४ ३७० २४७ गीने की चरचा चलैं ३ १६४ १३२ गुरुता लघुता पुरुष की ६ २८ २८६ ग्यान गरीबी गुरु १ १२३ १० गुरुते श्रावत ग्यान १ १६६ १६ ग्यान बिरागडर भगति.. १७ २ गुरु बच जोग अजोग ६ ६६७ ३३= प्राप्तत चित्त-गयंद ४ ४३१ २१३ गुरुमुख पढ्योन ,, ४२६ ३२७ ग्रीषम बासर बिरहं ,, ४२४ २१३ गुरु हु सिखवे ज्ञान ,, २६४ ३०७ प्रीषम रितु मैं देखि ३ २४० १३४ गुळ गुळाब श्रह कमळ ४ ६६८ २२४ ग्रीयम हूँ रबि तपत ,, २२६ १३४ गुळ लाची के फूल की ७ ३०६ ३६४ ब्रोषम हूँ रितु मैं ,, ६१ १२१ ग़लुफनि लों ज्यें। स्यों ४ ३४६ २४४ ग्वालिनि देडँ बताइ ,, 889 949 गृढ मंत्र गरुवे बिना ६ ४३७ ३२८ घ गृह मंत्र जै। ली रहे ,, ४३६ ३२८ घट जाती संयोग मैं ४ ४३३ २१४ गृह संदरि पुनि १ ३१६ २६ घटत नहीं कैह कहूँ ७ २८० ३६४ गैना नेना लाल के ४ २८० १६४ घटत नहीं केंहूँ कहूँ २ ७३३ ३६६ गोंड गवाँर नुपाल १ ६८१ ४४ घट बढ़ इन में कीन ४ ४६१ २१० गोए गोयन जाहि सें। ४ ६१२ २७६ घटति बढ़ित संपति ६ १२२ २६६ गोकुल में कुल की ७ १६६ ३४४ घट भीतर जो बसत ४ ७६ १७८

घन घेरे का मिलन ६ ६७४ ३३८ घन सुंदर तो छबि ३ ४२३ १४७ घनस्यामहि छहि १ ३४० २४४ घर कीन्हें घर होत है १ ११८ १० घर घर तुरिकिनि २ ७१२ ११४ घर हरि धरि घर १ ३४८ २४४ घरहाइन की घेरहू ,, २६४ २४१ धरहाइन चरचै चलें ,, ४१४ २६० घर हू तैं निरसंक ७ ४८१ ३८० घरी बजी घरियार सुन ४ ३१ १७४ घरु घरु डोलत दीन २ १४१ ७२ घसि चंदन चंद्रक ७ २४६ ३६२ घाटी अवनि अकास ,, ३१७ ३६७ घाम घरीक निवारिये २ १२७ ७० घिरि श्राए चहुँ श्रीर ४ २४४ २४७ घूँबट पट की चोट दें ७ ६८६ ३६४ घूँघट पट की श्रोट ,, ४४६ ३७७ घेर ससी जन लखि १ ६३३ २७७ घैर मथन सुनियत रहे ४ ३७१ २०१

चंचळ चेाले चपळ ७ १६४ ३४८ चंचलता वे चखन १ १२३ २६६

बट स्याई डिट पीत ४ ४६ २३३ चंचल समुद तुरंग हैं ७ २०४ ३४८ घट बहराय घरी घरी ,, २२ २३० चंचल सहितऽरु चंचला १ २४४ २१ घन घेरा छुटि गा २ ४८४ ६८ चंदकला के चंचला ४ ४४८ २७२ चंद-किरनि लगि इ ४२ १२१ धन घरे नेरे रहत ७ ६०७ ३८६ चंदन कीच चढ़ायहूँ ४ ३६४ २४७ चंदन की चेंकी चढ़ी ७ ११२ ३११ चंदन चुर कपूर घसि ,, ४६० ३८६ वर आवत पिय सुवर ७ ४२७ ३७४ चंद मरीची सी अरी ४ ११६ २३८ चंद-मुखी श्रति चंद ७ ६६ ३४८ चंद-मुखी मुखचंद ,, ६०६ ३८६ चंद सूर जाके हुकुम ., १४ ३४४ बरहाइन की घेरु में ,, ४६३ २६३ चंदहार चंपाकली १ ४८६ २६६ चंद्र अनल नहिं है । ३१३ २४ चंद्रक चंद्रन बरफ ७ २४८ ३६२ चंद्र देत श्रमि लेत १ ४४१ ३६ चंद्र रमनि भज्ज गुन- ,, २६२ चंपक केसरि श्रादि दे १ २३१ २४६ चंपक में नहिँ चंद ,, २६० २४६ चकी जकी सी हैं रही २ ६३६ ११० चख खींचे नीचे चहो ४ ६६३ २८२ चटक चटकतानन ७ ४२० ३८३ चटक न ख़ाँड्तु घटत २ ६६८ ११२ चटक भई दुति दूनरी १ ३१७ २१३ चटकि चटकि चहुँ ७ १०१ ३४० चढ़त न चातक चित १ ८३ चढ़त सुन्यो नहि ३ ६३३ १६४ चढ़ी अटा खुन छुटा ७ २४३ ३६२ चंचलता तो चलन ३ २०१ १३२ चढ़ी श्रटा देखित घटा ,, ४७४ ३७६ चढ़ो श्रटारी बाम वह ३ ६७३ १६६ चंचल तिय मजु प्रथम। २८० २३ चढ़ी रहें प्रति दिन ,, १४० १२८ चंचल निसि उदबसि ३ ३४८ १४४ चढ़े उरेग्ज पहार ए ,, ३७७ १४६

बढे पयोष्यर कों चिते १७१६ २८४ चढे बधुरहि चंग ज्यों १ ७३६ ४८ चतुर कूर इक से गने ह २१४ ३०३ चतर चितरे तव सबी ४ ३४१ २०० चतर चितरे पानि के। ४ २८३ २४० चत्र सभा में कुर नर ६ २३१ ३०४ चतुराई चुल्हे परे 3 82 8 चतराई लिक चपलई ४६६१ २७६ चप चप करती ना रहे ६ ३४० ३१४ चपति चंपला की चसक ४ १७३ २४२ चपल चलाकन सों ७ १६७ ३४८ चपल चित्त बेध्यो निरिखि३ ६८ १२२ चप स्रोयस-स्वर-सहित १ २८६ २३ चमक तमक हाँसी २ ७६ ६६ चमचमात चंचल नयन ,, ४७६ १०४ चरन चंग्र-गत चातकहिँ १ १०३ चरचि चत्राइन कहति ७ ६६३ ३६४ चल ग्राया जेहे चला ४ ६२३ २२१ चलत देत ग्राभार सुनि ७ ४४१ १०३ चवत चवत वों वो ., 902 08 चलत पाइ निग्नी ,, १४६ ७३ चलत पीय परदेस कैं। ३ २८७ १३६ चलत लाल कें में ., 988 975 चवात सदन तें सिव ४ ४२३ २११ चलत सुन्यो परदेस 3 989 939 चलतु घेरु घर घर तऊ २ ४६० 38 चलन कहत नाहीं ७ ६१७ ३६० चलन न पावत निगम २ ८७ ६७ चलन लगी श्रॅंखियाँ ३२०७ १३३ चला न सकत उतही ७ १७१ ३४६ चल न सके निज है।र ४ ६८१ २२४

चल्रिन भाजी बोलिन ४ ३०१ २४२ चलव नीति-मग राम- १ ४४ चलह सिँगार कहा ४ ४६१ २६६ चिताए पेंडे साँच के ६ ४३४ ३२= चित्रों। कंक्स गात तें ४ १०४ २३७ चितित लखित स्नम- २ ४०३ चित देवी दृति ७ ६२४ ३६१ चिता बल ग्रव न ., ६१८ ३६० चिता सकेति घर घन ४ १६३ २४३ चळी कामिनी जामिनी,, ४३ २३२ चली सहेट निकुंज की ३ ४६७ १४३ चले पिया न श्रटक ४ ७२१ २८४ चली ज पंय पिपीलिका६ ६११ ३३४ चला चलें छुटि जाइगार ४३६ १०२ चलो छबीली हित ७ ६०८ ३८६ चलौ लाल उहिँ बाग ३ २३१ १३४ चली लाल वह बाल ७ ६११ ३६० चल्या जाइ ह्याँ का २ ४३६ चसमन चसमा प्रेम ४ ४०३ २०४ चहल पहल श्रीरे परे ६ ३४४ ३१३ चहुँकित चकित चिते ४ ६६६ २८२ चहुँकित चितवै चित ,, ४३६ २६२ चहुँ दिसि सौं सह-,, २६३ २४६ चाखन की ता छनि ., ७२० २८४ चातक घन तजि 9 चातक जीवन जलद 🔒 Ę 80 चातक सुतहि सिखाव ,, १०० चात्रक मुख मूँदत ७ २११ ३६२ चामीकर चैाकी रुचिर ४ ४८१ २६६ चामीकर भूषन श्रमित १ ४०६ चार जाम दिन के ४ ६४८ २२३

चारु चाँदनी चैत की ४ ६२६ २७७ चारु चाहि गोपाल के ७ २६२ ३६४ चारु भए भरि भार कुच १ १११ २४० चारो चौदह श्रष्ट-दस १ ६१४ 88 चाले की बातें चलीं २ १३४ 9 चाह किए दुखिया १ ४६४ 84 चाहत फल तेरी 3 488 348 चाह तिहारी श्राप तें १ ३६८ 38 चाह तिहारी ब्राह सों ४ ४३१ २६६ चाह बनी जै। लगि १ ४६४ 84 चाह भरीं श्रति रस २ ६२२ ३०= चाहिस सुख जेहि मारि १ २११ 30 चाहि चाहि चित नाह ७ ३७८ ३७२ चित इक हित बह ४ ४६४ २०५ चितई ललचोहें चखनु २ १२ ६२ चित चंचल जग कहत १ ६१ २३३ चित चाहन जिहि मुख ४ ६४६ २२३ बित चिहुँदै मग पायगे। ४ ८४ २३४ चित दें दियों बिसार ४ १२ १७४ चित पित-मारक जोग २ ४७४ १०४ चित बित नेहिन के जहाँ ४ ४७० २०६ चित रत बित ब्यवहार १ ४७८ ४६ चितवत घुँघट छोट ह्वे ७ ६४२ ३६२ चितवत जितवत हित २ ४१७ १०० चितवनि कुच परिरंभ ३ ६४४ १६७ चितवनि भोरे माइ की २ ३०४ ८४ चितवनि रूखे दगनि ,, २६ ६३ चितवै चित श्रानंद भरि १ २७७ २४० चित तरसतु मिखत न २ २६२ ८१ चितु दै देखि चकोर ,, 489 907 चितु बितु बचतु न ,, 908

चित्रन इत उत चटपटे ३ ४१० १४६ चित्रभात जे करत हैं १ ४०० २४६ चित्र लिखी मूरत लखी ७ १४१ ३४३ चित्रह मैं सखि जाहि ३ २६७ १३६ चिदानंद घट में बसै ६ ६१६ ३३४ चिरजीवी तनह तजे ,, ४६६ ३२२ चिरजीवै। जेरि जुरै २६७७ ११३ चिलक चितकई चटक , १६६ ७६ चीर चरैलन भीर मग ७ ६२१ ३६० चुंबक ग्राहन रीति ३ ४२३ 38 च्रिग चितवनि चारा ४ ४८३ २७४ चुनरी स्याम सतार २ ३२६ चनति स्वेद मकरंद .. 380 चुक समे न बिचारि तूँ १ ३८१ २१८ चेतन होइ न एक सुर ४ ६३७ २२२ चैत घँसी जलचार मैं १ ४६८ २६७ चोर चतुर बटपार नट १ ६८० १४ चारा चारी प्रीति के ६ ६६० ३३७ चेारी कर होरी धरत ७ २३६ ३६१ चैं।तिस के प्रस्तार में १३१० २४ वैांसिठ कला बिलास- ३ ३६ ११६ चौज चवाइन के रचत ७ १४१ ३४४ चौथी संख्या जीव की १ १७२ चौदह चारि श्रठारहो।

छकि रसाल सैरिम सने २ ४६६ ६६ छकी श्रेष्ठेह उछाह मद १ १४१ २७१ छके रूप-मद-पान के ४ १३२ १८३ छतौ नेहु कागर हियें २ ४१७ ६६ छत्र सुक्रट सब बिधि १ १११ १२ छनक दई मारी झरी १ ६३० २७७

छन परभा के छल रही ४ ४४६ २७२ छन बिछुरन चित चैन ,, ६७ २३४ छन बितवत जुग कोटि ७ १२६ ३४२ छपे छपाकर चलि वहा ४ ६७८ २८१ छपे छपाएँ अब नहीं ३ ३५ ११६ छिब तावन यह तिल ४ १०७ १८१ छबि धन है नँदलाल ,, ३६७ २०१ छवि धन पैयत श्रमित ,, १७७ १८६ छबि वन मैं दैश्रन ,, ३३६ १६६ छ्बि-सुकता लूटन लगे ४ ६१६ २२० छबि सागर नागर ७ ४१७ ३८२ छुबि सागर सागर गुनिन, ४७० ३७६ छमा छमा सी अनुहरत ,, ३४६ ३६६ छमा छमा सी छबि छनी १ ४२७ २६६ छमा बिमल बारानसी १ ४०४ ३२ छ्या अतन अति सकता ७ ३७१ ३७२ छरी सपछव लाल-कर ३ २४२ १३६ छल बल धर्म अधर्म ६ ३०७ ३१० छल बल समय बिचारि .. २२६ ३०४ ञ्ज सें। ज्ञिप ज्ञितया ७ ४४४ ३७७ छला छबीले लाल कें। २ १२३ ७० छुला परे।सिन हाथ तें ,, ३७६ ६० छ्वा छुवे छहरत भली १ ६४४ २७८ र्खां हि सबता ग्ररु निबला ६ २४२ ३०४ छाँह बिना ज्यें। जेठ रबि३ ६६८ १६८ ञाती कुच कुंकुमनि की ., ३८० १४६ छाप तराना नगनि की ,, १४२ १२८ छाय रही सखि बिरह १ १० २२६ छार ग्रँगारनि परत हैं ,, ११८ २३८ छाले परिवे कें डरन २ ४८३ ६८ छिनकु डघारति छिनु ,, ६६४ ११२

छिनकु चलति ठडुकति २ ३८४ छिनकु छ्वीले लाल 11 408 छिन विहसति छिन ७ ३६० ३७३ छिन भर विन प्रीतम ४ ४१८ २१२ बिपें छिपाकर खिति २ ४८० १०४ ब्रिप्यो ब्रबीला सँह लसे., ४३८ १०२ छिरके नाह नबाढ़ इग ,, १४३ ७२ छीनी तार अरार सी १ १६४ २४४ छटत सुठिन सँग ही २ ३४२ मद छुटत लरकई तरुनई ७ ३४३ ३७० छुटत लाज भय ग्रतन ,, ३११ ३७० छुटन न पैयतु छिनकु २ ३२४ छुटी न सिसुता की ,, ७० छुटे छुटावत जगत ते ,, ४७३ १०४ छुटै न लाज न लाजचा ,, ४२४ १०१ छुवत परस्पर होरे के इ ११७ १२६ छुटे हग गज मीत के ४ २११ १८६ छेम धरन करतार कर १ ४७३ ३८ बैल खबीबी की खटा ४ २४७ २४८ बैल ख़बीली ख़ाँह सी ,, २१३ २४१ छोटे श्रिर कैं। साधिये ६ ४०६ ३२६ छोटे अरि पर चढ़त हूँ, २७६ ३०= छोटे नर कीं बड़ेन सीं , ४२१ ३१६ छोटे नर तें रहत है ,, २०३ ३०२ छोटे मन में आइहै ,, ३८० ३१६ छोड़ि नेह नेंद्रबाल को ३ ६२२ १६४ छ्वै छिगुनी चुल से। ७ ४४४ ३७६ छ्वै छिगुनी पहुँची २ १५६

ज

जंब जुगुल लोइन निरे,, २१० ७७ जक किए रुख रूखे। ४ ४४२ २७१

जक सौंह नखखत मरे ४ ४६ २३३ जग जोहन ही के लिये ,, ४६६ २६४ जगत जगौही जेव जुत ७ ३६३ ३७१ जगत जनि ओजान ही १ ६ जगत जवाहिर जेब-जुत ७ ११६ ३४२ जगत बहुत जन तद्पि ६ ४७३ ३२३ जग तरबरतें फछ छगे ४ ६२० २२० जगति जगति दोज ३ ६६६ १७० जगतु जनायौ जिहि 2 83 ६४ जग ते रहु छतीस ह्वै । २२० 35 जग परती ते बढ़ाइये ६ ४७६ ३३१ जगमगात पग घरत तूँ ७ १३४ ३४३ जगमगात है होन कों १ ३०७ २४२ जगै जोन्ह की जोति २१८७ १३१ जज्यों उक्तकि काँपति २ ४०३ ६६ जटित जवाहिर ग्राभरन ७ ३६८ ३७३ जटित जवाहिर श्राभरन,, १६८ ६८६ जटित जवाहिर तन ,, १०७ ३४१ जटिल नीलमनि जग- २ १४३ 92 जड़ मोहन-बरनाहि १ २३६ 38 जतन अनुपम जानु 388 ... 38 जत समान तत जान ,, २१ 3 जथा श्रमल पावन ,, ६८८ 44 जथा एक कहँ बेद गुन ,, ४६६ 80 जया जोग सब मिलत ६ ७०४ ३४१ जथा धरनि सब बील । १६७ 38 जथा प्रतच्छ सरूप , ४२५ ३४ जथा लाभ संतोख-,, 448 88 जथा सकल श्रप जात ,, ४७६ ३४ जदिप शकरनी है ४ ७०० २२७ जदिप आपनी होय F 988 303

जदिप चवाइनु चीकनी२ ३३६ जदिष जतन करि मन १ १७८ २४२ जदिप तेज रोहाल 3 884 जद्पि नाहिँ नाहीं ,, ३२३ जद्पि भगी है ससि ४ ४०७ २१२ जदिप रहें। है भावती " ७२ ९७८ जदिप बींग छिलती २ ६८४ १११ जदिप सखी के सँग ७ ३७३ ३७३ जदिप सहोद्र होय द २११ ३०३ जदिप सुकोल्ह् में ४ ६३४ २२१ जद्वि सु गहिरी , 494 जद्यपि अवनि अने ह १ 989 जद्यपि सुंदर सुवर २ ६४८ १११ जनक-सुता दस-जान १ २१४ जनमु जलधि पानिपु २ ३६६ जन्मत ही पावे नहीं ६ ४६२ ३३२ जपत एक हरि नाम ,, ६८६ ३४० जव माला छापा 5 383 जब कब पाइ ग्रँगनवाँ ७ २२४ ३६० जब जब चड़ति श्रटात३ ११६ १२६ जब जब तेरी बालकें ,, ६७३ १६८ जब जब निकसत 8 543 385 जब जब वह ससि ,, १७२ १८६ जब जब वै सुधि 5 इ३ 8 4 जब जान्यौ या जीव ७ ७३७ ३६६ जब तन दीच्यी दीप १ १११ २४१ जब तें तेरे कुच रुचिर ,, ३६४ २४७ जब तें पीछे छिपि ,, 280 249 जब तें मिलि बरुनीनि ३ १३३ १२७ जब तें सुनी श्रनंग सी १ १४७ २७१ जब तें हाँसि वह सावरो,, ३६७ २४७

जब तें न्हान गई तई ४ २६१ २४१ अस अग्रजस देखत २ १४० ७३ जब तें दीन्हीं है इन्हें ४ १०८ १८१ जब तें नागर मन .. २१८ १८६ जब में काव कावी किया ७ ७०६ ३६७ जब तें वह सिर पढ़ि ४ २३० १६० जब तें हरी लख्यो ४ ४६३ २६७ जब देखे। चहिये तुम्हें ४ ६६१ २२३ जब देखें। तब भलन ., ८६ १७६ जब मन महँ उहराइ १ ४८७ 80 जान लगा काँचे घट ४ ४३२ २१४ जब लग हिय दरपन ., १८१ १८७ जब लगि जाय बराय ४ ४१६ २६६ जब वाके रद की .. ४८६ २७४ जब ही जड़ हइ जात ४ ४०२ २१२ जम-करि मुँह तरहरि २ २१ ६२ जमना तट घट भरि ४ ७६ २३४ जमना तट नट नागरे .. २१ २३० जसनातट वाकुंज ३ ४६६ १४३ जमना तीर बलीन पै ४ ७१७ २८४ जरतारी मुख पै सरस ७ ३३ ३४४ जस्तारी सारी ढके ३ ४८० १४४ जरद भई तिय हरद- .. २४१ १३६ जरी केार गोर बदन २ ३०४ ८४ जलकन तिलकन 8 600 238 जलचर थलचर ७ ८० ३४६ जल थल तन गत है १ ४१८ ४१ जलद स्याम निज ३ १७६ १३० जलदि निकासी रैनि , मध १२३ जल-पूरित घनस्याम ,, ६०७ १६३ जल समान माया ४ ६६ १७८

जसमति या बज मैं ४ ३४२ २०३ जह उपजे सोई करे ६ ६७६ ३३६ जह जह डील हरे हरे ४ ३४३ २४६ जह जह सहज समाव ७ १२४ ३४२ जहँ तहँ सजन मिळें ६ ४२६ ३२७ जहँ ते जो श्राएउ से। १ १८६ जहँ देखे। सत-पद .. ४३३ 83 जह लाग जन देखब .. ६१७ जहँ लुगि संज्ञा बरन-.. ४४४ जहाँ चत्र नाहिन ६ २४२ ३०६ जहाँ जहाँ ठाढ़ी लख्यो २ १८४ जहाँ जहाँ नागरि ७ १०३ ३४१ जहाँ जहाँ सरसिज : ,, २०६ ३४६ जहाँ तहाँ रितराज मैं ३ ६६ १२४ जहाँ तोख तहँ राम १ ३७० जहाँ दुपहरी में रही ४ २४४ २४ म जहाँ रहत तहँ सह 3 838 जहाँ रहत बरनत ** 438 जहाँ रहे गुनवंत नर ६ ४१४ ३२६ जहाँ राम तहँ काम १ ४४ जहाँ सजन तहँ भीति ६ ४४२ ३२६ जहाँ सनेही तहँ रहत ,, ६४६ ३३७ जा काह की देत प्रभु ४ ४२४ २०४ जाकी ख्रोर न जाइये ६ ६६ २६४ जाकी प्रापति होय से। ,, ११८ ३२६ जाके उर बर बासना १ ३६६ जाके रोम रोम प्रति 4 9 जाके सँग दूषन दुरै ६ १३८ २६७ जाकें एकाएक हूँ २ ४७१ ६७ जलह में पुनि त्रापही ४ १३ १७७ जाकें वर बरजोर यह ३ ६८६ १६६

७४ ३४८

38

जाका जहँ स्वारथ जानति हैं। वा खेत ६ १४२ २६८ 3 948 928 जाका न्यात जिमाइये ,, ६८३ ३३६ जानहार से। जाय ६ ४८६ ३३२ जाका हृद्य कठार जानहिँ हंस रसाल ., २६७ २०७ 3 853 जाकी बुधिबळ होत ,, १३० ३२७ जानि परत सब जाका गति चाहत जानि परेगी जात हो। ४ २६८ २४६ 99 903 जाकी जासों मन 839 03 जानि बूक्त अजगुत ६ ४२४ ३२७ जाकी जैसे। उचित ,, ८७ २६३ जानि बूमि के करत ,, ४६४ ३२२ जाकी मुख सिस सीं ७ २६३ ३६४ जानि भीत संकेत में ७ ४४६ ३७७ जागत थ्रोज मनाज ३ ४२२ १४७ जानु बस्तु श्रसथिर 3 885 जा गुलाब के फुल ४ ६७० २२४ जाने राम-सरूप जन 3 200 30 जात गुनी जात न ६ २६० ३०७ जाने सो बूभे कहा ६ ३८७ ३१६ जात जात बितु होतु २ २३४ ७६ जा पद पाए पाइयै १ १८५ १४ जात दिवस जलजात ४ ७१३ २८४ जा बियाग-बडुवागि ,, ६२७ ३६४ जातरूप जिमि श्रनख १ ४३६ ३४ जामें बिद्या नारदी ६ ४१४ ३१८ जात-रूप परिजंक की ४ १६७ २४१ जामें हित सा कीजिये , ५७६ ३३१ जामें ये छुबि पावतीं जात-रूप रूपहिं 3 80 350 8 888 388 जात सखी काहु न जाय उते बिल पेखिए ४ ४२७ २६१ ४ ४०६ २६० जात सयान ग्रयान २ ६२६ १०६ जाय कहव करतृति जाति मरी बिछ्री जाय दरिद कबि जनन ६ २८३ ३०८ ,, २७७ मर जातैं सिस तव मुख ४ १८२ १८७ जारत दीप पतंग कीं ४ ४३३ २०६ जा दिन तै' गौनी जाल-रंध मग भँगत २ २६३ ८१ ३ २८६ १३६ जा दिन तै एिय जालिम नैनन के जुलुम ४ २८६ १६४ ४ ४६४ २१६ जा दुकान का रूप जावक दीया पगनि मैं ३ ४११ ४१६ ,, १६२ १८४ जाद्गर तुव दगन जावक सी रागी पगनि ,, २३ ११८ ,, ३१० १६६ जान ग्रजान न होत ,, ४६२ २१० जा सँग जागे हो निसा ४ २४८ २४८ जान कही ती जाइए ४ ४३ २३३ जासु श्रासु सर देव की १ २७८ २२ जान जान कीने जुते ४ ३३० १६८ जासों करासि बिरोध ,, २१० १७ जानत रिस ठानत ७ ३४४ ३६६ जासों जैसा भाव सा ६ ४२ २६० जानत सही चकोर ४ ६७३ २२४ जासों निवहै जीविका " जानित खेत कुसंभ ३ १६० १२६ जासी रचा होत है .. 44 289 जानति सौति अनीति ,, ६०२ १६३ जासीं परिचे होय से ,, ३८३ ३१६

जासीं पहुँचि न श्राइये ६ ६२३ ३३४ जाहि कहत हैं सकला १ ४३८ ४३ जाहि चाहि उद्दिम कियो।३ ४६४ १६२ जाहि जोहि भारद भई ४ ४११ २६० जाहि परयो जैसो ६ १२० २६६ जाहि मिलै सुख होतु ,, ३७० ३१४ जाही तैं कछ पाइए ,, १२ २८८ जिते नखत विधि हग ४ ४ = ३ २१७ जिते बसे प्रीतम वहें ७ ७२६ ३६८ जिन ग्रॅंबियन सिंव ,, १८० ३४६ जिन काढ़ो ब्रजनाथ जू ४ २२ १७४ जिनकी सरि दीप न ४ ४४६ २६३ जिनके हरि बाहन नहीं १ २६३ २१ जिनके सील समान है ३ २२४ १३४ जिनकीं श्रतुल बिलोकिये., ४२१ १४६ जिनते चलाइये चलन ,, ४७० १४३ जिनते उद्दभव बर 9 99 जिन दिन देखे वे २ २४४ 50 जिन नैनन मैं बसत है ४ ६२८ २२१ जिन पंडित बिद्या तजहु ६ ११६ २६६ जिन बारे नँदलाल पै ४ ३३ १७४ जिन मैं निसि दिन ३ १७४ १३० जिन मोहन ने सहज मैं ४ ४०१ २३३ जिय चाहे सोई मिले ६ ६० २६१ जिय पिय चाहै तुम ,, ६१ २६१ जिय संतोष विचारिये ., ७०३ ३४१ जिहिँ उर उरि करिये ६ ४६० ३२२ जिहिँ कनैल के फूल ४ ६३३ २२३ जिहिँ जासों मतलब ६ १७६ ३०० जिहिँ जेती उनमान ,, ४०४ ३२४ जिहिँ जैसे। अपराध ,, ४३३ ३२८

जिहिँ देखेँ छांछन ६ १३६ २६७ जिहिँ निदाघ-दुपहर २ २४४ ७६ जिहिँ प्रसंग द्वन लगे ६ १३७ २६७ जिहिँ भामिनि भूषत २ ६०८ १०७ जिहि जेता निहचै तितौ ६ ७०२ ३४१ जिहिँ दिसि भय तिहिँ,, ४२२ ३२७ जिहि पहिरे छुगुनी अरी ४ ४०३ २४६ जिहि ब्राह्मन पिय ४ ५५६ २१४ जिहि सग देशित निरदई., २२२ १६० जिहि लालच मन-धन ,, २१२ १८६ जीते चारु चकार रुचि ४ ४४२ २७० जीव चराचर जहँ लगे १ ७४ जीवे लेवा जात की ४ ४६६ २१६ जुग जुग ये जारी जियें ४ ३४२ २४६ जुदे न जैसे लहत हैं ६ मम २६३ ज़दे रहन मन मिलन ४ १६६ २१६ ज़न्हरी राखन जात ७ ४६६ ३८१ जु पे द्वार में बसत ३ २४६ १३६ जु पे सखी ब्रजगाँउ में ,, ४२३ १४६ जुरत दगन सैां दगन ४ २६६ १६३ जुरत नैन परजरत हिय ७ १७६ ३४६ जुरे दुहुन के हग २ १६७ ७६ जुलुफ निसैनी पै चढ़े ४ १६६ १८४ जुवति कन्हाई रस पगी ७ ६२० ३६० ज़वति जोन्ह मैं मिलि २ जुवतिन सँग वर पूजि १ ३०३ २४२ जुवा खेल खेलन गई ७ २७७ ३६४ जुमे तें भन्न बुमिबो १ ७२७ ४८ जूवा खेती हेतु है ६ ६०० ३३३ जे ग्रॅंखियां बैराइहीं ४ ४४० २१४ जे ग्रॅंखियां बैरा रहीं ., २४१ १६१

जे अंगनि पिय संग में ३ ४६४ १६२ जे उत्तम ते ग्रसम सौं ६ १६२ २६६ जे उदार ते देत हैं जे चेतन ते क्यों तजें ,, १२१ २६५ जेठ मास की दुपहरी ३ २८१ १३८ जे तत्र होत दिखा दिखी२ ६१४ १०८ जे तीषम ग्रीषम रहे ४ ४३३ २६२ जेती संपति कृपन कें २ 111 ६६ जे न होयँ इंड चित्त के ६ ४४८ ३२६ जे पर ते पर यह समझ ., १८० ३०० जेवर बने लतान के ४ २०० २४४ जे सर जग गुन दोख १ ६०४ ४८ जे हरि मोहन रूप सों ४ ७६ २३४ जेहि न गनेड कछ १२३३ १६ जेहि विधि तें सब ,, १४० १२ जैतवार इहि मार सें। ३ १०६ १२४ जै दसमी जानी जगत ७ २७६ ३६४ जैसी संगति तैसियै ६ २२८ ३०४ जैसी हो भवतव्यता ,, १४३ २६८ जैसे कुछी की दसा 3 304 38 जैसे दुवि श्रच्छर मिले ४ ४४० २०६ जैसो जहाँ उपाधि तहुँ १ ४६१ ३६ जैसो प्रभु तैसो श्रनुग ६ ३४१ ३१४ जैसे बंधन प्रेम की ,, ६७ २६४ जैसी कारन होतु है ., ६४१ ३३६ जैसी गुन दीनी दई , To 283 जैसी जैसी श्रधिक गुन ,, ४७६ ३२३ जैसी थानक सेइए ,, २४= ३०६ जो श्रतुवित गति ४ ४१३ २६म जोइ प्रान से। देह है १ ४६८ ४४ जो कञ्ज चाइत से। , 185 15

जो कछु पूरव कबिन ते ७ ७४१ ४०० जो करता है करम की १ २०० १६ जो कबिता में श्रादरत ७ ७४० ४०० जो कहिये तो साँच ४ ३६१ २०० जो कहिये सो की जिये ६ ३६० ३१७ जाग जुगति सिखए २ १३ ६२ जो गति जाने बरन १ ३६० जो चकोर सम ग्रावतौ ४ ४६७ २११ जो चाहत तोहि बिनु १ ३४८ २८ जो चाहै तिहि चाहिए ४ ३० १७४ जो चाहै सोई करे ६ १६२ ३०३ जो चाहै सोई लहै ६ ३३४ २६७ जो चाही सोई करी ,, द्व २६३ जो जल जीवन जगत १ १ १६ १६ जो जसदा की लाड़िलोश ६७३ २८० जो जाके हित की कहै ६ ३२८ २६६ जो जाकौ प्यारे। लगै जो जाकौ गुन जानहीं जो जाकी चाहै भली। **535** 52 जो जाही को है रहे १३ २८८ जो जाही सें। रिम रह्यी ,, ४६ २६३ जो जिहि कारज में , ६८४ ३३६ जो जेहिँ भावे सो भली ,, ६७ २६२ जो जैसो तिहँ तैसियै ,, ६८६ ३३६ जो तब सुख।सींबाँ दई ४ १६२ २४३ जो तब छनहुँ न सिह ,, ११७ २३८ जो तिय तुम मन २ ४४८ १०४ जोति सरूपी हिय सबै ६ ६२४ ३३४ जो धनवंत सु देय कछ ,, ३६७ ३१४ जो न परत किहि बात ,, ६६४ ३३८ जो न सुने तेहि का ,, ३६१ २६

जो निसि दिन सेवन ३ ४०४ १४८ जोन्ह नहीं यह तस २ २३४ ७६ जो पराग मकरंद मधु ७ ३३० ३६८ जो पल तकिया छोड़ ४ ४६४ २१= जा पहिलों कीजी जतन ६ १८४ ३०१ जो पावै श्रति उच्च पद ,, १३२ २६७ जो पे श्राकलमात ते १ ४८० ३८ जा पै जैसे होय तिहिँ ६ ४४१ ३२८ जो प्रानी परवस परची .. ४४३ ३२६ जोबन छाक छकी रहत ७ ४६३ ३८१ जोबन-मद गज मंद ३ २७७ १३८ जोबन में श्रॅंखियाँ सखी " २१८ १३३ जोबन लहि बिकसित १७१४ २८४ जो भाषे सोई सही ६ १११ २६४ जो भावे सो कर छला ४ १४४ १८४ जो मधु दीन्हें तें मरे १ ७३१ ४८ जो मुरख उपदेस के ,, ६७१ १३ जाय न लीजे श्रारसी ४ ४०७ २६८ जारत हुँ सजनी बिपति ३ २६३ १३७ जारति है मन जतनि के ४ ३६० २०० जार न पहुँचे निवल ६ ३४८ ३१४ जोरावर त्ररि मारिये ,, २८६ ३०६ जोरावर कों होति है " ४६८ ३३० जारावर हु को किया ,, ११० ३२६ जो लायक जिहिँ भाति ,, १०६ २६४ जो लायक जिहि होय ,, ६७३ ३३८ जो वाके तन की दसा २ १४२ ७२ जो सजनी गुन गननि ३ ४६८ १६३ जो सबही को देत है ६ १०० २६४ जो समभे जो बात कीं ,, १०२ २६४ जो समरथ सब बात ,, ६६० ३४०

जो सिर घरि महिमा २ ४३० जो हाजिर श्रवसान पर ६ २६६ ३०६ जों चाहत चटक न घटे २ ३६६ जों भावी कछु है नहीं १ ४४३ जों मरिवा पद सवनि 8३ जैं लैं। लखि नाहीं . 488 83 जै। उरविज चाहसि 36 = \$5. जा कछु उपजत श्राइ 338 388 जी करुनामय हेरिही ., ६६९ २२६ जै। कहुँ प्रीति विसाहनी,, ४३८ २१४ जी घर श्रावत शत्रु हू ६ ४८७ ३२४ जा जगदीस ता श्रति १ ७४२ जी तैं पहिरे संदरी ३ 84 120 जा न जगति पिय २ ७४ जान तार ते अधम गति १ ४३८ जै। न मिलेंगे स्यामधन ४ ५१७ २१२ जी नहिं करती भावती ,, १४१ १८४ जा नहिँ देती अतन ,, २०६ १८६ जा रंगन मेला करा ४ ६८४ २८१ जी लों लखों न कुल २ ७०६ ११४ जी वाके सिर पै परे ४ १६६ २४२ ज्यों जग बैरी मीन को १ ज्येां घरनी महँ हेतुं ,, ४२८ ज्येां बरधा बनिजार के ., ३८० ज्यों उत रूप अपार है ४ १३६ १८३ ज्यों कर त्यों चिद्धकी २ ६४७ ११० ज्यों ज्यों ग्रावित निकट ,, १४३ १०२ ज्यों ज्यों ऊँचे होत हैं ३ ११४ १२४ ज्यों ज्यों चंदन के। ४ ३७४ २४७ ज्यों ज्यों छवि श्रधिकाति ३१३६ १२७ ज्यों ज्यों छुटै श्रयानपन ६ ६४६ ३३७

ज्यों ज्यों जोबन-जेठ २ ११२ ६६ ज्यों ज्यों दुहु दुहुन के ७ २६६ ३६४ ज्यों ज्यों पट सटकति २ ३४३ 55 ज्यों ज्यों पति पर-नारि ७ ४०३ ३८१ ज्यों ज्यों परसे लाल ३ २६ ११६ ज्यों ज्यों पावक छपट २ ३४४ मम ज्यों ज्यों पिय पर-तिय ७ ३४० ३७० ज्यों ज्यों फूके नव बधू ४ ७२४ २८४ ज्यों ज्यों बढ़ति बिभा - २ ४६२ 85 ज्यां ज्यां विषम वियोग३ ६२८ १६४ ज्यों ज्यें। रूखी बढ़ति ४ ६३० २७६ ज्यों हुँहैं। त्यों २ ७०३ ११४ उवित उवाल सी ३ ३७१ १४४ ज्वाल-जाल बिज्जुलि ,, ४०६ १४६

45

माँकि उसके माँके ४ ४१८ २६८ माटकि चढ़ति उतरति २ १६४ ७६ क्रिटिति सखाहि विचार १ २४४ २० मपिक मपिक लागत ७ ४१६ ३७४ भापकों हैं पत्त देखियतु ,, १८१ ३८७ मत्त मंद मकरंद मद ,, २६८ ३४६ मत्तक कपोछन की ,, १३६ ३४३ मलकनि श्रधरनि ४ ३३४ २४४ मालके पग बनजात ,, ६८६ २८१ मांकि मरोखे जनि ,, १४३ २४० किर पिचकारी की ७ २८८ ३६० क्तिलिमलात भूषन ,, ६६४ ३६६ मीनी सादी कंचुकी १ ७७ २३४ मीनी सारी सजि ,, ४०८ २६० म्तीने मतर मुक्ति मुक्ति ७ २१⊏ ३६२ भीने पट में मुख्यमुखी २ १६ ६२

स्तीनै सगा विलोकि- ३ ४१४ १४६
स्तिक सुकि सपकी हैं २ ४ म्ह १०६
सूठ बसे जा पुरुष में ६ ३३६ ३१३
सूठ बिना फीकी छगे ,, ४० म्ह ३१८
सूठ हो सो बोलिए ,, ३२६ ३१२
सूठी रचना साँच है १ ४७० ४४
सूठे जानि न संप्रहे २ ३४४ म्ह अस्टे ही किरये जतन ६ ३७१ ३१४
सूठे ही जर जात है ४ ६२७ २२१
सूठे ही बज में छग्यो ३ ४१ १२१
मूमहि सुमके स्थाम ४ ४ २२६
मूमि सुम सुख चूमि ,, ४१६ २६१

3

टटकी धोई धोवती २ ४७७ ६७ टरित न चैाबारे खड़ी ४ ३८८ २४८ दुनहाई सब टोल मैं २ ३४८ ८७ टीको कच ठग माँग ४ ६६७ २८० टीना श्रॅंखि बस करन ४ २८४ १६४

3

ठकुराइन पाइन चिते ४ १ म ० २४३ ठिगया तेरे नैन ये ४ २६४ १.६१ ठठिक चलि किट की ४ १०३ २३७ ठाढ़े। द्वार न दे १ ७२० ४७ ठीक किये बिन श्रीर ६ ४०१ ३१७ ठीड़ी घर श्रॅगुरी कहत ७ म २ ३४६ ठीर खुटे तें मीत हु ६ २४७ ३०६ ठीर देखि के हु जिये ,, ४०३ ३१म

डगकु डगित सी २ ३६ ७१ डरत न हिम ११६६ २४४ P

द्धरत नहीं कुल-कानि ७ ६४६ ३६३ **डरत नहीं भय लाज** .. १०० ३५० डर न टरेनींद न परे २ ३१८ - ८४ डरैन काह दृष्ट सें ६ २१२ ३०३ डाबर सागर कप गत १ १६२ 98 डारि तिहारे नेह मैं ३ २१० १३३ दारी सारी नील की २ ४० 83 डारे ठाडी-गाड गहि .. 90 ६२ हारी दर गुरु जनन ७ ४३६ ३७६ डिगत पानि डिगुलात २ ६०१ १०७ डीठ डोर नैना दही ४ ४२१ २०४ डीठ बरत पर नैन . 229 980 डीठ लगत उर ईठ ,, २६३ १६३ डीठि न परत समान- २ ३३३ 5 डीठि परस्पर दहन ३ ६८७ १६६ डीठि बचाइ सखीनि ,, २७२ १३८ हीठि बरत बाँधी २ १६३ ७४ डीठि रूप श्रति बचन ३ ४६४ १६० डोलत बिपिन बिहंग १ ७६ डोले नहिं खोले ४ ४२० २६१

8

ढरे डार तेहीँ ढरत २ २३२ ७८ डिग हिरकी घर की १ १४९ २७० डीटि परोसिनि ईंटि २ ३८३ ६० डीट्यों दें बोळित ,, ३८७ ६० डीमर वह छीमर ७ ४६७ ३८१ डीवी बाँहिनि सौं ३ २४३ १३१ डीवे प्रस्मीके किए १ ६४८ २७८ ढुँ बन सब उपबन ७ २२३ ३६० ढेरी लाई सुनन की २ १२२ १०१ 77

तंत्री-नाद कवित्त-रस 88 3 तकति तिरीछे ईछननि ४ ४२१ २६१ तकि तकि जिनहि . १२८ २३८ तकि तकि तन .. ६६४ २८० तकि विकासता .. 893 240 तची न ते। श्रीगुननि ३ ४६४ १४२ तजत अमिय उपदेस 3 805 48 तजत श्रमिय ससि 3 & 880 तजत सलिल भ्रपि 3 855 38 तजतु श्रठान न हठ 2 990 08 तजह सदा सुभ-श्रास .. २६८ 22 तजि तीरथ हरि .. 209 98 तजी संक सकुचित न ,, २१८ 99 तज्यौ श्रांच श्रव .. ३७८ तनक चिते सजनी ४ ६६६ २८२ तनक भूर न सवादिली२ ६४४ ११० तनक नजर फेरे कहूँ ७ १०६ ३४१ तनक निहारी जबहि ४ २१० २४४ तन की गति श्रीरे भई ७ ६४१ ३६३ तन भूरसी तरसी .. ४७० ३८६ तन तैं निकास गई .. ३६१ ३७० तन तें मन तें मिलन , १२४ ३८३ तन-दुति लखि " ६२२ ३६० तन दुरबल मनमथ ३ ६० १६३ तन-धन महिमा धरम १ ७१६ तन धन हु दै लाज ६ ६३६ ३३६ तन निमित्त जहुँ जो १ ४१० तन बनाय उपजाय ६ ३७८ ३१६ तन भूषन श्रंजन २ २३६ ७६ तन मन तो पै ४ ६३६ २२२

तन सन बेधक हैं ४० '२३२ ¥ तन मन रीके मार .. १२६ २३६ तन राचित राचन 3 8 999 तन सिँगार कच २ ६०४ ३८६ तन सुखाइ पंजर करे १ ३१६ २४ तन सरंग सारी नयन ४ २६८ २४२ तनिक किरकिरी कै 8 388 388 ति मुख तौं चहियत ,, ४८७ २१० तनु आगें की चलतु ३ ३६२ १४४ तपन-ताप तें चै।गुनी ४ ४२६ २६६ तपन-तेज तपु-ताप २ ३४३ तब ग्रली न तोसों 93 230 X तब जाने सिस और ४ २०८ १८६ तब लागे जागी जगत १ ६२० 38 तब लगि लखि ४ ६८३ २८१ तब लौं नहिं जानति ३ ६७२ १६८ तब लैं। सजनी . \$89 990 तब सीरी तकि तकि ४ २८८ २४१ तबहँ मजाकी श्राज ,, ३०४ २४२ तबै न मान्यों मा ७ २८३ ३६४ तरकति सरकति ही ४ २४६ २४६ तरक-बिसेख-निखेध १ २१६ 95 तर भरसी जपर गरी २ ३२८ ८६ तरिन किरिन सलम- ३ १४ १२१ तरफरात तरफत खरे ७ ३६२ ३७३ तरल तरंग सुखंद बर १ ४१४ ३३ तरळ तरीना पर ३७ ३४४ तरिवन-कनकु कपे।छ २ 53 ६७ तरुन कोकनद बरन ,, १६६ 80 तरुन तमालन सी' ७ २६३ ३६३ तस्न तिहारे दगनि ,, १८७ ३४७

तरुन तिहारे देखियतु ७ ४४ ३४७ तरुनि श्ररुन एड्डीनि ३ ४४० १४६ तरुनी सुख छिब ७ ३०४ ३६६ तरु हुँ रह्यों करार ३ ३४२ १४३ तलफल घाइनि जीव " ३६० १४४ तव पद पदबी नहिं ४ ३३० २४४ ताकी या ताकी दसा ७ ४४७ ३८४ ताको वा तरु के तरे ४ ७०० रमर ताकों त्यों समका- ६ २४४ ३०४ ताकीं ग्ररिकहा करि .. २७६ ३० म ताकी बुरा न ताकिये ,, ४८८ ३२४ ताजी ताजी गतनि ये ४ २७४ तात मातु पर जास के १ ताते' करता ग्यान .. 404 तातें संग द्याल बर ,, १७८ ता दिन ते जिक सी ४ ११३ २३७ ता विधि ते अपना १ 398 ता विधि रघुवर नाम ,, १४४ ता वित्त होय न काज ६ ६७६ ३३६ तारे तरनि दुरे भए ४ ७२४ २८४ ताही की करिये ₹ 890 तिग्नी ते दिग्नी ४ २४१ २४८ तिनके कारज होत हैं ६ २७२ ३०८ तिनसे। बिमुख न 303 588 तिनसीं चाहत दाद ६७६ २२४ तिनहि पढ़े तिनहीं 898 38 तिमि बरनहिं ते ,. +39 85 तिय कित कमनेती २ ३४६ 55 तिय कौ मिल्यो न ३ २६४ १३७ तिय तड़ाग मंजन ७ २०४ ३४८ तिय तन मैं पानिय ,, ३४७ ३७०

तिय तरसों हैं मुनि 5 828 8= तिय तव ये नैना \$ 988 580 तिय तिथि तरुन २ २७४ = 2 तिय तेरे यह देखियत ७ १३६ ३४३ तिय निय हिय ज २ २६५ तिय पग पिय-श्रॅगरी ३ १६२ १२६ तिय पिय की बेनी ४ २७३ २४० तिय मख बाखि हीरा २ ७०७ ११४ तिय हिय श्रंकर प्रीति ७ ६३६ ३६२ तिय हिय आनँद बढ़त ३ ३६६ १४४ तिय हिय मैं पिय-इंद्र ,, ३८३ १४६ तिय हिय मान-मरोर ४ ४४४ २६३ तिय-हिय लो पहुँचै ३ २१४ १३३ तिरछी चितवनि स्थाम , ७०२ १७१ तिरद्धें हैं करि करि ७ ११३ ३४१ तिरछें।हैं करि करि ,, ४४ ३४६ तिबा चुन छावाच ४ ३१६ १६७ तिल ताबे हैं भावते ,, ४३७ २०६ तिखन माँक पुनि , ६२ ३७७ तिळ न होइ सुख मीत,, १८४ १८७ तिल पर गखेड 9 83 तिहिं प्ररान नव हैं ३ ३६४ ३४१ तीछन ईछन बान ते ४ ४४१ २६३ तीछन बान जो बिरह ४ ४४४ २१४ तीज तमासौ रस भरी ७ २४४ ३६१ तीज-परव सौतिनु सजे २ ३१४ =४ तीन पैंड जाके लखी ४ २६८ १६६ तीन पैर जाके छखी ,, ४०४ २११ तीरथ-पति सतसंग १ ४०२ ३२ तुम गिरि लै नख पै ४ ४८६ २१० तुम जगदीस दयाल ,, ६६३ २२६

तम लाइक इम हैं ३ ४२४ ४१७ तम सौं कीजै मान . २४२ १३४ तुमहिँ सुधासानी कहे। १ 38 239 तमही मैं देखी नई ७ ४१४ ३७४ तरग श्ररब एराक के ३ ६६८ १७० तुरत गमन सुनि ७ ६४६ ३६२ त्रत दीठि छगि जायगी३ ३३८ १४३ तुरत सुरत कैसे दुरत २ १८४ तरत स्वेद सात्विक ७ ४१४ ३७४ त्रतिहं गयौ बिलाइ ३ ६१६ १६४ तलसी अपने दखद वे १ १४६ त्रवसी अपने राम ., 934 99 तलसी ग्रसमय के ,, ६६४ 43 तुलसी उड़गन के। . 249 20 तुलसी कवनह जोग ,, ४४६ 38 तुलसी कहत बिचारि .. 93 7 तुबसी के मत चातकहिं,, १०६ 3 तुलसी केवल कामतर .. 80 8 तुलसी केवल रामपद ,, ११२ 3 तल्ती केासल-राज .. 290 ¥ तुलसी खल बानी ., ६६२ 43 तुलसी खोटे दास कर .. ६३ Ę तुलसी चातक के मते ,. 83 7 तुलसी चातक देत ,, 902 3 तुलसी चातक माँगनें ,, 9 तुलसी चातक ही 37 5 तुलसी जानत साधु-. 889 80 तुल्ली जानत है . 982 93 तुलसी जाने बात ., 603 82 तुलसी जे नय-लीन ,, 844 38 तळसी जो है से। , 438 83

4

तुल्ली राम समान १ २० तुलसी जै। ली विव १ ४६७ 84 तुल्सी रामहि परिहरे " तुलसी सगड़ा बड़न के ,, ७०६ 48 * तुलसी लट पद तें ,, ३७६ तुलसी तहन बिहीन " २८६ २३ 30 तुलसी संतन तें सुने ,, ६३२ तुलसी तरु फूलत ,, 988 98 40 तुलसी संत-सुश्रंब तरु ,, १७६ तुलसी तीनि प्रकार ,, ७२८ ヤニ 34 तुलसी तीनों लोक तुलसी सकल प्रधान " ६११ 9 38 तुलसी तीरहि के बसे ,, १२४ तुलसी सब छ्ळ ,, 30 Ę तुलसी सर-वर खंभ ,, ७०८ तुबसी तुब रहि जात ,, ४१६ 81 48 तुलसी साँचे। साँप तुलसी तेरे। राग-घर ,, २१४ 95 80 तुलसी साथी बिगति ,, ६६४ तुलसी तै भूठो भयो ,, ४६६ 34 43 तुलसी सी श्रति तुलसी तोरत तीर " १६८ 98 80 9 9 तुलसी सुभ-कारन तुलसी देखहु सकत ,, ४३२ 83 38 2 तुलसी सो समस्थ तुलसी देवला देव के ,, ७१४ ,, ६४८ 40 29 तुलसी सोहत नखत ,, ३३ तुलसी निज कीरति ,, ७२१ 3 20 तुलसी निज मन तुलसी स्वारथ सामुहो ,, ६४८ ,, 489 80 43 तुलसी होत नहीं तुलसी-पति द्रवार में।,, ११६ ,, ४३४ 90 88 तुलसी होत सिखे तुलसी-पति-रति-श्रंक ,, १३४ , 940 99 33 तुलसी हम सों राम ,, ६६ तुलसी बरन बिकल्प ,, २७६ 23 तुलसी हरि श्रवमान ,, १२७ ११ तुलसी विनु गुरु को " १८४ 88 तुला सुई की तुल्यता ६ ५२० ३२७ तुल्ली बिलँब न 90 तुव अनियारे द्यान ४ १६८ १८८ तुलसी बोल न ब्रुक्तई ,, ३६० 35 तुव छुबि सौंहिन सौं ,, ३६६ २०३ तुलसी भन्न बर तरु ,, ७०३ ४६ तुव तन निरखत पिय ७ ६४ ३४७ तुलसी सिटइ न कलपना ,, १८ ¥ तुव तन लगि सुरभित ,, ६६६ ३६४ तुलसी मित्र महा सुखद्,, ६२४ 40 तुलसी मीठी श्रमिय ,, ७३३ तुव तन सरस सुगंघ ,, १०४ ३४१ 45 तुव हग उपमा कमल ,, १६६ ३४८ तुलसी मीठे बचन तें ,, १२८ 33 तुलसी यम गुन बोध ,, २८७ तुव दग नागर सुवर ४ ३२६ १६८ २३ तुलसी रजनी पुरविमा ,, २४८ तुवादग सतरँज बाज ,, २४८ १६२ 29 तुव बन मैं खोयो ,, १४५ १८४ तुलसी राम कृपालु ,, ** ¥ तुहुँ कहति हैं। श्रापु २ ४४८ १०३ तुळसी राम भरोस ,, ६५ ६ त् इन सौं नित ब्याज ४ ४८२ २१० तुलसी राम सनेह ,, १३८ 99

तुँ न करति मनभावती३ १६७ १३२ तूँ मति मानै मुकतई २ २४० म० त्र मोहन मन गडि . ६०६ १०७ तूँ रहि हैं। हीं सिख ् २६८ 59 तूँ सजन या बात कों ४ 308 तठिहं निज रुचि 3 888 49 तू न खखति कसि ७ ४४० ३८४ त्राखी करि लाल है ३ १८६ १३१ तूस तुराई में दूरे ४ ६४ २३४ त सोने की सटक है ३ ६६ १२४ तन हुँ तें अरु तूछ तें ६ ६४७ ३३६ तृषित दगनि की तृपति ४ ३०८ १६६ तेऽपि तिनहिँ जाँचहि १ ३४८ तें क चिरजीवी ग्रमर २ ४६३ १०४ तेरी श्रोरे मांति की 3 98 995 तेरी गति नँदलाडुले 8 808 85 तेरी चेरी चंचला * 355 53 तेरी मुख-इबि छखि ३ ११३ १२४ तेरी मुख समता करी ,, ३२ ११६ तेरी मूरति-जुत विखी , ४६३ १४२ तेरी मृदु मुसक्यानि ,, ६८० १६६ तेरी यह अद्भुत कथा ४ ३२८ १६८ तेरी सरत चितानि तं १ ३२४ २१४ तेरी है या साहिबी ४ ६८२ २२४ तेरे श्रानन चंद की ३ ४८६ १४४ तेरे घर बिधि कैं। दथी ४ ४६० २९० तेरे नट पट नैन ये ,, ४३८ २०६ तेरे नैन मसाळ्ची ., २३८ १६१ तेरे मुख की मधुरई ३ ११२ १२४ तेरें अंगनि जाज छुबि ,, २०२ १३२ तेरा पति सब काम ७ ४२६ ३८३

तेरी तेरी हैं। कहत ७ २४ ३४४ तेरी सखी सहाग बर ३ ६४१ १६७ तेइ-तरेरी त्यीह करि 2 993 तें तळसी करता सदा १ ४१६ तैसी जरतारी सही ७ ६१४ ३६० तो श्रव को सरलीन ४ ६१३ २७६ तो घनस्याम बिसेस ७ ३१२ ३६७ तो ढिग आवत कल ,, ३३७ ३६६ तो तन अवधि अनुप २ ४६७ १०४ तो तन सुबरन बरन ३ ३८२ १४६ तो पर वारों उरबसी 2 24 तो मन बास दिगंतसर ७ ३०० ३६६ तो मुख छबि सौं हारि ३ ४२७ १४६ तो मुख मंजुल-हास ., ४८४ १४४ तोय मोल में देत है। ४ ६४४ २२२ तोरत कानि जँजीर हठ ७ १६८ ३४८ तो रस रांच्या श्रान 2 380 तो रस रात्या रैनि 3 988 930 तोरि कंज दीजे हमें ७ ६७६ ३६४ तोरि फूल दीजे हमें ,, ६७७ ३६४ तो लिख मे। मन जो २ ११६ १०३ तो सी मोरे के हितू ७ २६४ ३६४ तोहि बजै बिष जाइ 8 388 344 तोहि रसत तो तन ७ ४४८ ३८४ तोहीं निरमोही लग्यौ २ ६३ 38 तोही को छुटि मान गो,, ३१० तो श्रनेक श्रीगुन ., 829 83 तौ कैसे तन पालते 8 358 323 तौ तुम मेरे पलन तें ,, ४२३ २०४ तै। तोहि कहँ सब २६७ तीन कीन दिन भीन ७ ६६७ ३६६

तो बलिये भलिये २ ६२१ १०5 ना में अनिमष नेनता ३ 32 120 तौ छगि हम तें सब १ ४०१ 80 ती जगया मन-सदन २ ३६१ 55 त्यों त्यों प्यासेई रहत ,, ४१७ 83 त्रन समान बजहिं 30 388 त्रपत न मानत नैन ४ २२६ १६० त्रिधा देह गति एक 9 998 38 त्रिन तनयाहि छुवन न ४ इद २३२ त्रिबलि-निसेनी चढ़ि ,, ११ २२६ त्रिबली नाभि दिखाइ २ 55 80 त्रिबिध-ताप-हर सासे १ १४८ 92 त्रिबिध भांति के। .. ३२२ 35 त्रिविध एक-विधि-प्रभु " ६⊏६ 48 त्रिविधि प्रभंजन चिंत ४ २७४ २४० त्रिभुवन सुखमा सार ,, ४६१ २७४

व

थकी सुरत बिपरीत ३ ४६४ १४४
थहिर उठै हरिन्तन ४ ३२७ २४४
थाकी करि करि जतन ७ ४४३ ३७७
थाकी जतन अनेक २ १२४ ७०
थाकी मत छखत न ७ ३६७ ३७९
थाके खंजन भूंग मृग ४ ३६८ २४६
थिरकत सहज सुभाव ४ २४३ १६२
थोरे ही गुन तैं कहुँक ६ १६७ २६६

द

हंपति एके सेज पर ७ १४६ ३८४ इंपति चरन सरोज पे ४ २६ १७४ इंपति रति बिपरीत ७ ३६७ ३७३ इंपति रस रसना १ २६ ३

दंभ सहित काि ३ ७३६ ४६ दई पिया जो सतलरी ७ ६४ ३४८ दई बाम-तन छाम मैं ४ ७४ २३४ दिन्छन नायक एक ३ २६१ १३६ दिन्छन पिय है बाम २ २६० दिध छिनार मोहन 3 838 340 दमिक दमिक दामिनि ४ २२६ २४६ दया दृष्ट के चित्त में ६ ४६४ ३२४ दरकत नहीं वियोग ३ ४४३ १४८ दरद दवा दोनों रहे 8 805 508 दरदहि दे जानत " 305 508 .. दरपन श्रमल कपोल ३ ६०४ १६३ दरपन मैं निज रूप ., ३८० १४६ दरपभरी दरपन बिए ४ ६०६ २७४ दरसति जब बाढी ४ ३२७ १६८ दरस दान तो पै चहै ,, २०७ १८६ दरसन की चबती °., 40= 290 दरसन भिच्छा के ., 458 295 दरसन सेां परसन न १ ६६४ २८२ दरस निसा दरसै नथी ,, ७०२ २८३ दरस परस बिनु श्रान १ ३०१ दरस मूर देती नहीं ४ ४३४ २१४ दरिस निसा यह दरस ४ ६०७ २७४ दरसैं तें दुख दूर है ७ ६७० ३१४ दलन लगे हरि नारँगी ४ ४७८ २७३ दसा सुनें निज बाग ३ ४३ १२१ दसा हीन राधा भई ,, १४४ १२६ दान दयादिक जुद्ध के १ ६६३ १३ दान दीन कीं दीजिये ६ ४८२ ३२४ दान देत धन-हीनता ,, ४०० ३१७ दान-बीर-रस के सखी ३ ३६६ ३३२

दीन धनी श्राधीन हु ६ ४८३ ३३१ दान मान सनमान ६ ६२७ ३३४ दीनबंधु तुम दीन हैं। ७ दामिनि दमक दिसानि ७ २४७ ३६२ ₹ 384 दीन बंधु है दीन की . दामिनि निज-दति २२ ३४४ ४ १६८ २४२ दीन्हें। नेहन की श्रमी ४ ३२० १६७ दिए सहस गुन देत ६ १४० २६८ दीप-उजेरे हॅं पतिहि २ ४६३ दिग अस कारन चारि १ ३२६ ३६ ,, ३२३ दीप ज्योति के जाल दिग अस जा बिधि ३६ ३ ४७६ १४३ दीप दीप के दीप की ४ ४४८ २६३ दिनकर कर दरसे ७ ४६० ३८८ दीप सिखा फीकी भई ७ ४६३ ३८८ दिनकर-तनया-स्याम- ३ १६० १३१ दिन दस श्रादर पाइके २ ४३४ 83 दीरघ रोगी दारिदी 9 888 दिन दिन दुगुन बढ़े ३ ३४६ १४४ दीरघ लघु करि तहँ दिन प्रति बारह मास ७ २४१ ३६२ दीरघ साँस न लेहि ₹ 23 दिन बिहाय गृह काज ४ १०७ २३७ दीवा श्रीसर का भला ६ वद रदद दिन में सभग सरोज ३ ६६० १७० दुइ गुरु सीता सार 9 २७ ३ दिनहिँ देखि इत हैं। ४ ६४६ २७६ दुइ मन ताल मिलाइ ४ ६४८ २२२ दिनह में अति जग- ३ ६४४ १६६ दुखदाई सोइ देत દ ३७३ ३१४ दिये देह-दीपति गया ,, मम १२३ दुख-दायक जाने भले १ २०८ दिया हिये सैां , ६२० १२१ दुख दीने हूँ सुजन ३ १८४ १३१ दियो अरघु नीचे' २ २६६ = १ दुख पाए बिनहुँ कहुँ ६ १६६ ३०० दुख सुख दीबे कैं। दई ,, ३६१ ३१४ दियो कान्ह निज कान ३ ६४० १६६ दियौ जु पिय छिब दुख-हाइनु चरचा २ २८० २ ४६२ ३०६ दियौ दरस कीनी दुखिया सकल प्रकार ₹ ६६१ 900 334 दियो सुसीस चढ़ाइ द्रुगुने तिगुने चै।गुने 936 २ = इ ६७ द्चितें चित हलति न २ २६४ दिवस बितावत बज ४ ३८४ २०२ दिवस मले बिगरे न दुतिय काेळ राजिव ६ ४८३ ३२४ 224 दुतिय तृतिय हर दिसि दिसि कुसुमित २ ४७६ ६७ .. २३१ दिसि दिसि तुरहैं द्वतिय पयोधर परम ३ ४६२ १४२ ,, २३६ दिसि दिसि बिगसति दुपहर भए कहर किए ४ ३१२ २४३ .. 900 930 दुवराई गिरि जातु है ३ १७२ १३० दिसि विदिसिनि ७ २१४ ३४६ दीजै सीख अजान कैं। ६ १८१ ३०१ दुरजन आपु समान १ ६३७ दीठ गई सिर-पेंच पै ७ ४३४ ३७६ द्रजन गहत न दीिं बिसेनी चढ़ि ४ ३४० २४६ दुरजन दुरपन सम 9 680

६४

80

33

드릭

95

38

38

दुरजन बदन कमान १ ७२६ ४८ दुरजन वे निंदत रहें ३ नर १२३ दुरत न कुच बिच २ १८८ ७४ दुरति दुराए तें न रति १ ३१० २४२ दुरभर उदरन दीन की ६ ४६० ३३० दुरि द्रसित दामिनि ७ ७२४ ३६८ दुरी दुराएह हिए १ १२३ २३= दुरैं न निघट घट्यो २ ४८२ 85 दुर्जन के संसर्ग तें ६ १४६ २६६ दुवै। हुलास बिलास ७ १३८ ३४३ दुष्ट न छाँड़े दुष्टता ६ १४६ २६= दुष्ट न छाड़े दुष्टता , ४६० ३२४ दुष्ट न छोड़े दुष्टता ,, ७१ २१२ दुष्ट निकट बसिए नहीं ,, २७१ ३०७ दृष्ट भाव हिय मुख ,, ४८६ ३२४ दृष्ट रहें जा ठीर पर ,, ४११ ३२६ दुष्ट संग बसिये नहीं ,, ४४५ ३२१ दुसह दुराज प्रजानु २ ३४७ मम ,, ६६६ ११२ दुसइ बिरइ दारुन दुसह बिरह बृष सूर ७ २८८ ३६४ दुसह सै।ति-सालें सु २ ६०० १०७ दुहुँ श्रटारिनि मैं सखी ३ २१७ १३३ दुहूँ श्रोर मुख दुहुँनि ,, ६८८ १७० दुहुँ कर सौं तारी बजत७ १६ ३४० दुहुँदिसि सघन नितंब ३ ४६१ १५४ दूनी मुख में छबि भई ,, १३२ १२७ दूर कहा नियरै कहा ६ ४४४ ३२२ दूरि मजन प्रभु पीठि २ ४२८ ६३ दूर्यो खरे समीप ,, ६३८ ११० दखत करत रचना १ ३६७ 38 द्या उरकत ट्रहत २ ३६३ 58

दग थिरकोहें अधखुलें २ ६६२ ११४ दग दरजी बरुनी सुई ४ २४६ १६२ दग-दुस्सासन जाल के ,, २४७ १६२ हग द्विज ये उठि ,, २२७ १६० दग-नकीब ठाढ़े रहत ,, २७४ १६४ हगन जोरि चित चेार ७ ६८६ ३६६ दगनि खुभी खूठी खुभी ४ २४० २४८ हगनि हगन सैं। मिलि ४ २४६ १६२ हगनु लगत बेधत २ ३४६ ८७ दग माली ये डीठ कर ४ २६७ १६४ दग मिहचत मृग 2 200 हम सूम नेहिन के ४ ३७४ ३८६ हग-मृग-नैनिन के कहूँ ,, २३१ १६० हग रचना जानत ,, 185 128 दग रिक्सवारन हिय ,, ३७७ २०२ द्या सेवक नृप रूप में ,, ३६६ २०३ देह कुसुम करि बास १ ६२३ देखत की पै कछु नहीं ६ ४६६ ३२३ देखत की सुंदर लगे ,, ६०८ ३३३ देखत दीपति दीप की ३ ४११ १४= देखत नैन न देखती ४ २३४ १६१ देखत बुरै कपूर उयों २ = ६ ६७ देखत रूप श्रनूप वह ७ १४७ ३४४ देखत है जग जातु है ६ ६४६ ३३७ देखह बलि चलि ७ १०० ३४१ देखहू बिल चिल ,, 990 349 देखा देखी करत सब ६ ६०३ ३३३ देखि घटा छन छबि ७ ४४३ ३८४ देखि ठिकानी माँगिए ६ ३२७ ३१२ देखि परै नहिँ तूबरी ३ ४८६ १६२ देखिस चिह्न गुपाल की ७ ४२६ ३७६

देखि सुधाकर लसतु ७ ३४० ३६६ देखी सोनजुही फिरति २ ३३० 54 9 383 देखेड करइ अदेख २८ 35 335 देखें बानिक आज की ३ देखें हैं बिन देखि हैं " ७४ १२२ देखें जागत वैसिये २ ४२३ \$3 देख्या ग्रनदेख्या कियां,, ६१८ १०८ देत कहा नृप काज १ २६१ २१ देत न प्रभु कछ बिन ६ ४६६ ३३० देती जी नहिँ भेद ४ २१० १८६ देवन हु सीं देव प्रभु ६ २२३ ३०४ देवर-फूल-हने जु सु २ २४६ 50 देव सेव फल देत है ६ 88 288 9 308 28 देस काल करता ,, ३०४ देस काल गति हीन 28 देह-दीप-दीपति दिये ३ ४३६ १४० देह दुलहिया की बढ़े २ ४० **Ę** 3 देह लग्यो डिग गेह ,, ४६७ 89 दै अनुरागी दगन की ४ ४६० २१८ ,, २४६ १६३ दैन लगत है पास दैन लगे मन सृगहिं ,, ४७० २१६ दें महदी परा पर रही ७ ८६ ३४६ देया पनिभरिया कहें ४ २६७ २४६ दोऊ अधिकाई भरे २ ४४६ १०४ दोज काम कलानि कर ७ ४०४ ३७४ दोज चाइ भरे कछ २ ४४४ १०३ दोज चाहें मिलन कीं ६ ४०६ ३१८ दोज चार-मिहीचनी २ ४३० १०१ दोक दोही तात के ७ २६८ ३३६ दोक प्रेम भरे खरे , ७१४ ३६८ दोख धरैं निरदोख ६ २३४ ३०४

देखहुँ गुन की रीति १ १६४ १६ दोष धरै गुनि को ६ ३२१ ३११ दोष-भरी न उचारिये 437 784 दोष लगावत गुनिन ४७२ ३२३ दोषहि को उसहै गहै ,, 308 300 दे।हा चारु विचार 9 080 34 हग सु जराया सिव ७ ३०३ ३३६ द्वेज सुधा दीधिति-83 2 द्वेही गति है बड़नि ६ ४७३ ३२३ ध

धकधकात ही गात में ४ ६४३ २७६ धन ग्रह गेंद् जु खेल ६ ४६८ ३२४ ,, ४०० ३२४ धन ग्ररु जाबन की धन इत तकि कित ४ १३६ २३६ धन के हेत विलासिनी ३ २४६ १३७ धन गन बेली बन ४ ४६४ २७२ धन जोबन चय इ २२६ धन तन पानिप कों ,, २३४ २४७ धन धन कहे न होत १ ३६४ ३१ धन पूरन धनवान पे ६ ६३६ ३४० धन बाढ़े मन बढ़ि ,, २१८ ३०३ धन संच्या किहिँ काम., १४७ २६८ धनि गोपी धनि ग्वाल ४ १४ १७४ धनि हम तारन के जु ,, ४६४ २०= धित धिन है धन के १ १४४ २४० धनि धनि है हे हार ,, २४६ २४= धनि यह द्वेज जहाँ २ ३८४ ४६० धनी गुनी कैं। न्याय ६ ४३७ ३२० धनी होत निरधन ,, ६४४ ३३७ धनुष वेद के भेद ७ ६८४ ३६४ धरत न चित सीखे ,, ३७८ ३१४ धरबि-धेनु चरि धरम १ ६६२ ४४ धरम-धरीन सु-धीर ,, ३०६ ₹ \$ धरवत हर हरवित ७ ३२७ २६८ धरा धराधर बरन-जुग १ २४६ धरि सोने के पींजरा ४ ६४३ २२३ घरी घाय पिय रस ७ ३७४ ३७१ घरे यदिप वह मोल ४ ६४४ २२३ धरे इते महरा धने .. 288 984 धरै कौन बिधि धीर ३ ४१८ १४६ धवल ग्रटारी लखि ६८ २३४ घात-वाद निरुपाधि 3 080 48 धाय लगे लोहा ,, ६४७ *3 धीर अभय भट भेदि १ १४७ २४० धीर घरो सोच न करो .. ६ २२६ धीर मढत मन छन .. ३३६ २४४ धीर खियो हरि बीर ,, २०४ २४४ धुरवा होहिं न अलि २ १४६ १०३ ध्रम धमारिन की मची ७ २३७ ३६१ ध्यान श्रानि दिग ₹ ₹88 90€ ध्यान करत नैंदलाल ३ ३१० १४० न

नैंद्रनंद्रन पेंड़े परयो ७ १५५ ३५५ नेंद्रनंद्रन मन तो गए ५ १०६ २३७ नेंद्र महर के बगर-तन ४ १८३ १८७ नेंद्र ताल कहिये कहाँ ३ २६ ११६ नंद्र ताल के रूप पर ,, २०३ १३२ नंद्र ताल सँग लगगए ४ ४६३ २११ नई चाह मैं हाबि रही ५ ४२६ २६२ नई तरुनई नित नई ७ ३५६ ३७० नई लगन बन सों ५ ६५५ २७६ नई लगन बन सों ५ ६५५ २७६

नए बिरह श्रॅंसुवानि ३ 99 990 न ए बिसासियहि 2 399 नए मान देखे न ए ७ ४४७ ३८४ न कुछ तऊ जाकी ६ १६७ ३०२ न करि नाम रँग देखि, 035 38 न करु न डरु सबु 835 9 नख गाँसी सर ३ ४०४ १४४ नखताविक नख इंदु ,, 909 928 नखन मिखन रुचि ४ ६७२ २८० नख फाके मनिगन ७ २८६ ३६४ नख-रुचि चुरत डारि २ ४४० १०३ नख-रेखा सोहें नइ . 380 नख रेखें देखें नए ४ १४६ २४१ नख सिख रूप भरे २ ११८ नगर नारि भोजन 3 884 49 नगर बसे न गरे लगे ४ ३८६ २०३ न जक धरत हरि 2 808 नजरेई सब रहत हैं 8 988 955 नटि न सीस साबित २ ६०७ १०७ नदी नीर तीछन बहै ७ १म ३३४ ननद सासुरै पिय , ४०४ ३८१ नभ तारे तारे जिते ३० ३४४ नम खाली चाली 2 994 नमो नमो श्रीराम 9 नमा प्रेम जिहि नै 3 903 नमा प्रेम-परमारथी २ १७३ नयन दोख निज 884 8 80 नयन मीन भुज तट ७ १२८ ३४२ नये बिरह बढ़ती २ ४४६ नर कारज की सिद्धि ६ २७४ ३०८ नर की श्ररु नता-नीर २ ३२१

नर नारी सब जपत ३ १४४ १२८ नर पस्त कीट पतंग ६४ १७८ 8 नर वर नभ-सर वर १ ३०७ 3.8 नर भूषन सब दिन ६ ६४४ ३३६ नव के नव रहि जात १ १३७ 99 नव नागरि-तन 2 220 92 नव रसाल के पौन ७ २८४ ३६४ नवल नेह आनँद ६ १०३ २६५ नवल नेह मैं दुहुनि ३ १२ ११८ नवल बध्र श्रंगन वसे ७ ३६० ३७० नवल बधु के संग में ३ २७ ११६ नहिँ अन-लागिबे दीठ ४ ३७४ २४७ नहिँ अन्हाइ नहिँ २ ६४४ ११० नहिँ आए निसि ४ १३७ २३६ नहिँ इलाज देख्यो ६ 585 82 नहिँ जम्हाति श्रलसाति ७ ४२४ ३७४ नहिँ जानत गुन जासु ,, ३३३ ३६८ नहिँ डोलित खोलित ,, ४६४ ३८८ नहिँ नचाइ चितवति २ ३६४ 37 नहिं नजरत हियरी ७ 288 नहिँ नयनन्ह काह्रँ १ ४४६ 30 नहिं परागु नहिं मधुर२ ३८ €8 नहिं पावसु ऋतुराज ,, ४७४ 03 नहिँ बोलत डोलत ७ ४६६ ३८६ नहिँ यह नाभी रावरी ४ ३६२ २४६ नहिँ राती है प्रीति 8 60= 538 नहिँ सहाइ घर ७ २२६ ३६० नहिँ सहाइ परगात ३ ६० १२१ नहिं हरि लों हियरा २ ४६४ 33 नहिँ है बेनु बजावना ४ १६७ २४४ नहीं करत इतही ७ ३८० ३७२

नाँउ जाजरी धार में ७ १६ ३४४ नाउँ सुनत ही ह्वै गयोर ४६६ १०७ नांक उचे चख- अप नचेश ४४६ २६३ नाँक चढें सीबी करें २ ६०६ १०७ नाक मोर नाहीं कके २ ६३२ १०६ ना करु ना करु कहि १ २११ २४८ नारार नट-नारार 9 828 320 नागर सागर रूप की ४ ११६ १८२ नागरि-नैन कमान सर ३ नागरि बिविध विलास२ ४०६ १०० नागरि सकता सिँगार ३ २८२ १३८ नाचि अचानक ही 338 5 नातवान तन पे सुने। ४ २१४ १८६ नाना विधि की 9 908 नाभि भौर परि किसि ४ ३८६ २४६ नाम कहत बैकुंठ सुख १ ६१३ नाम कहत सुख होत .. ६१२ नामकार दूखन नहीं ,, ४८४ नाम जगत सम ,, 382 39 नाम जाति गुन देखि ,, ४८१ नाम भले। होत न ६ २२१ ३०४ नाम मनाहर जानि 95 नाम महातम साखि 99 999 नाम सु मोहनलाल 305 208 नार नवाए तकि हरी १ ४४१ २६२ नारि नैन के नीर कै। ३ ३६ १२० नारि नैन को नीर श्ररु ,, १७८ १३० नारी बूड़ि गई सुनत १ १७६ २४२ नावक-सर से लाइकै २ ४७० १०४ नासा में।रि नचाइ जे ,, ४०६ नासी दामिनि की ४ ४४ २३३

७ ४३४ ३८४ नाह श्रीर के हाथ नाह गरजि नाहर-99 ७ ४१२ ३५२ नाह महल आगी नाहिँ करत उपकरन ६ ४४२ ३२१ नाहिंन ए पावक २ नाहीं नाहीं कहत ही ७ ३७० ३७१ नि'दत ग्रति ग्रभिराम ३ ४७७ १४३ निकट परोसिन कलह ७ ४०२ ३८१ निक्रमत नाहीं जतन ४ ४४१ २१४ निकसि निकसि सिंध ७ ११४ ३४१ ४ ४०० २६७ निकसि परसि कल बिज करनी लखि ४ १४१ १८३ निज करनी सकुचेहिँ २ ४२६ 83 निज कृत विजसत 9 308 919 विज गुन घटत न ., ६२२ 40 निज घट उठवाती ६१ २३६ Y निज नीचे कैं। निरखि ३ ११४ १२४ निज नैनन देखत नहीं १ ३६४ 3.5 निज पग सेवक ३ ३४० १४३ निज पाइनि बलि ,, इम्ब १४६ निज बल की परिमान " 80 920 निज सुभाय छोडत २३ ३४४ 9 निज स्वरूप प्रभु देत ३ ६३७ १६६ निद्र गई नहिँ ,, ४७३ १४३ निडर अनय करि १ ६४१ 45 निडर बटोही बाट मैं ३ क्ष १२१ नित नित जाड ७ १६१ ३४४ नित पनघट अनघट ,, १४६ ३४४ नित प्रति एकत हीं २ २३८ ७६ नित संसा हंसा बचतु ,, १२४ 90 नित हित सों पालत ४ १६६ १८६

निति उठि ऐसे रूप ३ २४१ १३४ निधरक छुबि छु।कैं Y ६६ २३४ निपट ग्रवध समुभ € 900 300 निपट श्रमिलती बात ,, ६२६ ११२ निपट कसनि कटि-Y ४० २३२ निपट लजीली नवल २ ३६ द निवल सवल के ६ ४७१ ३२३ निवहै सोई कीजिए ३४७ ३१४ निय तिय तो पिय ७ २८४ ३६४ नियमित जननी उदर ६ ३४१ ३१३ नियर बैरिनि ननद ४ ३१६ २४३ निरख छवीले लाल ४ ३६८ २०१ निरखत पलक न ६ ४४४ ३२६ निरिख अटारी पर ४ ६६७ २८२ निरखि कनखियनि ,, ४३८ २७० निरखि कलाधर की .. १०८ २३७ निरखि तरनि-कर-३ ४७४ १६१ निरखि नवोढा नारि २ २६६ म३ निरखि बिमल पानिप ४ ४०६ २६८ निरदय नेह नये। 2 300 निरफल स्रोता मृढ पै ६ 80 580 निरस बात से।ई ,, ६८४ ३३६ निजज नैन कुछटानि ३ २६२ १३६ निस दिन खटकत ६ ६४२ ३३७ निस बासर घनस्याम ४ ३८८ २०२ निसा समें अरबिंद ३ ४६६ १४२ निसि श्रॅंधियारी नील २ २०७ निसि अधियारी में ४ ४१४ २६८ निसि जागे रागे नयन २ ४८० ३८७ निसि जागे रागे नयन ४ ६३८ २७८ निसि दिन गुंजत 8

निसि दिन निंदति ३ १४६ १२६ निसि दिन पूरन ४ ३३८ २४४ निसि नियराति इ १७० १३० निसि बीते त्राए इतै ७ ४२२ ३७४ निहचे कारन विपत ६ ४८६ ३२४ निहचे नखत ३ ३२६ १४२ निहचे भावी की कही ६ १४४ २६८ नींद दुहुन के दगन ४ ३६६ २०३ नींद निरादर देत है ,, २४४ १६२ नींद भरे श्रालस भरे ७ ४३० ३७६ नींद भरे ग्रालस भरे १ ६४४ ३६३ नींद भार दावे इगनि ३ ६०४ १६३ नींद भूख ग्रह प्यास ,, २२ ११८ नीकी दई अनाकनी २ 33 63 नीकी पे फीकी लगे ६ ४ २८७ नीका जसत जिलार २ १०४ ६६ नीठि नीठि आगें परें ३ १२७ १२६ नीठि नीठि उठि बैठि २ ६४३ ११० नीच चंग-सम 9 623 419 नीच निचाई नहिँ ,, ६३६ 23 नीच निरावहिँ निरस , ७१२ ४६ नीच हिये हलसे रहें २ ४६१ ६८ नीचह उत्तम संग ६ ४२२ ३१६ नीचीयै नीची निपट २ २४७ 50 नीचे मुख मुसन्यात ७ २३२ ३६० नीति श्रनीति बड़े सहें ६ ६६१ ३३७ नीति-निपुन राजानि ,, २६८ ३१० नीति प्रीति जस १ १६४ १४ नीबी खोलनि कैं। ३ ४६१ १६० नीबी बँधनि लसनि ४ ६६१ २८२ नीम कपास निकास ,, ६६४ २८०

नील-निलन-दल सेज ३ १६६ १२६ नील बसन दरसत 9 नृपुर के जपर बढ़ी ३३ ३४४ 9.9 न्युर राजत रजत के ,, ४७ ३४७ नुप अनीति के देाष ६ ४४२ ३२४ नृप गुरु-तिय वन्हि , ६४६ ३३६ न्पति-चार जल अनल ,, ४०१ ३२४ नृपति-नैन-कमलिन ३ ३१४ १४७ नृप प्रताप तैं देस में ६ २८८ ३०६ नेगी दूर न होतु है ., ६१८ ३३४ नेति नेति कहि निगम ४ ३८ १७८ नेह अतर छ्वि ,, ६२६ २२१ नेह करति तिय नीच ६ ४१४ ३२६ नेइ छुटैं हूँ रावरें। ३ २३६ १३४ नेह दुरावत दुहुन की ७ ४७४ ३७७ नेह नगर मैं कहि ४ १११ १८१ नेह नगर में कह तुहीं ,, २३४ १६९ नेह नगर मैं रीत यह " ४६८ २०६ नेह न नेननु कैं। कछू २ ३७ ६३ नेह' नीर बंसी नयन ७ ३७७ ३७२ नेह फीज दुहूँ दिसि ,, १८६ ३४७ नेह भरी ग्रँखियान ,, ६७१ ३६४ नेह भरे हूँ पै जिन्हें ४ ४४८ २०७ नेह सूलि सपनेहु मैं ४ २०१ २४४ नेह मीन छवि मधुरता ४ ६४ १८० नेह लगे से ये बदन ,, ४३४ २०६ नेह ललक वन सौ भये,, ४८३ २१० नेहिन उर आवत , ३०२ १६६ नेहिन के मन काँच ,, ४३२ २०६ नेहिन के मन भावते ,, ४४७ २०७ नेहिन पे मन भावते , ४८१ २१०

नेही तिल रसनिधि ४ १८४ १८७ नेही हम जोगी भए .. १८८ २१८ नेही-दग-दीवान ने 990 94 नेही मन कटि जात ,, ३१८ २०० नेही यामैं पत्तत है ,, ४८३ २३७ नेही लोहा नूर लखि ,, ४४६ २०७ नैंक उते उठि बैठिये २ ४०० 33 नैक नजरिया के लखे ४ ३४२ २०० नेंक न जानी परित २ ११४ 8 3 नैक न फ़रसी बिरह .. हम इम नेंक हँसैंहीं बानि ,, १०० ६८ नैंकु स्रोट करि गिरि ३ ३८४ १४६ नैक न उत टारे टरति ७ ४६४ ३८१ नैंक न घाकत पंथ मैं ३ ४६ १२० नैकी उहिं न जुदी २ ६१६ १०८ नैन ग्रनी जब जब ४ ३०४ १६६ नैन उनींदे कच छुटे ४ ३१६ २४३ नैन कमल ह्या जिगत ४ ३०६ १६६ नैन करन-गुन-धरन १ २३४ १६ नैन किलकिला मीत ४ ३४४ १६६ नैन चकारन ह्रे लखें। ,, ३८३ २०२ नैन चाट श्रासी लगी ७ १४० ३४३ नैन जोरि मुख मोरि ३ १२८ १२६ नैन तिहारे नैन में ४ ४३२ २७० नैनन की श्ररु करन ४ ३७६ २०२ नैननि कीं आनंद है ३ ४७१ १४३ नैननि की प्रतिविंव ७ ३६४ ३७१ नैन निबासी सीं ३ २२७ १३४ नैनिब मढ़ि चित चढ़ि १ ८२ २३१ पगिब चलत अति नैन-बान जिहि टर नैन बान जेहि छर ,, २६८ १६३

नैन बाल माने न री ४ ४२१ २६8 नैन विसारे वान सें। ३ ३० ११६ नैन मिली मन हैं न् १२३ नैन मीन उहिँ बाल ,, ३८८ १४६ नैन लगर घूँघट 8 338 380 नैन लगे तिहि लगनि २ ३७२ ८६ नैन सनेहन के मनों ४ २८८ १६४ नैन सुने जे नेह के ७ ६६६ ३६६ नैना देत बताय सब ६ ३७ २८६ नैना नैंक न मानहीं २ १६० नैना मोहन रूप सीं ४ २६३ १६४ नैम न द्वँ हे पाइयै ., 894 204 न्याय चलत बिगरै £ 833 33E न्यारे। पेंड्री प्रेम की 8 838 508 न्हाइ पहिरि पद्ध इटि २ ७०० ११४ न्हात सरावर सखिन्ह ७ ४७२ २७६ न्हाय बसन पहिरन ४ ४४३ २७१

पंकज के धोखे मधुप ७ ३३४ ३६८ पंकज से पसरे लखे ,, ६२७ ३६१ पंच तत्व की देह मैं 8 98 395 पंचन पंच मिलाइ कै ,, ४८ १७७ पंडित अरु बनिता ६ ४३० ३२० पंडित जन की स्नम ., २८० ३०८ पंडित पंडित सेां ः, २६४ ३०७ पग अंतर मग अगम १ १२६ ११ पग जराइ की गूजरी ३ १०८ १२४ पगन मंद्र श्रावत ७ १४६ इ४४ ., ४१६ ३७४ ४ ३४३ १६६ पगनि घरत कसकत ,, २४० ३६२ पगनि परे पिय पीठि 3 984 935

पगनि परचो पेखत ७ ६४८ ३६३ परम पुरुख पर धाम १ पगनि परथौ लखि ३ १४६ १२८ परमातम पद राम 909 पग पग मग श्रगमन २ ४६० 23 परमारथ-पथ-मत ६७७ पग परिवा सरि परमारथ साधत सदा ७ ३३६ ३६८ ३ १६४ १२६ पगी प्रेम नँदलाल के ,, परसत तिय के करनि ३ ४६६ १६० २० ११म पगी प्रेस नेंदलाल कें ,, ४०७ १४८ परसत पोंबत लखि २ ७०२ ११४ पगी प्रेस नँदलाल कें . ६२१ १६४ परसत हीं बाकीं भई ३ १६४ १२६ पचर्रेंग रेंग बेंदी खरी २ ६२६ १०६ पर सोंहें चितवत कहा ७ ४४१ ३८४ पजरचौ म्रागि वियोग ,, ४४३ १०३ परिकर पंकज के किए ३ १८० १३० परि पा करि बिनती पट की ढिग कत .. 298 ४ २२० २४६ परिहरि सुख थरिहरि ७ ४०७ ३८२ पट ना देरी लखन ज ४ ४८२ २७३ परी परी के बीज़री १ ६२७ २७७ पट सें। पेंछि परी २ ४४४ १०३ पद्ध पाँखें सख्न काँकरे ,, ६१६ १०८ परी बाळ सुख-चंद ३ ४८३ १६१ परी बिपत तें छटिये ६ ३६० ३१४ पतवारी माला पकरि .. ३११ 83 परुष बचन तैं रोष " ६३३ ३३४ पति श्राया परदेस ते ३ ६१ १२४ परे न धुनि सुनि पति पयोधि पावन ३ ४६७ १४४ \$ 580 98 परे। फेर निज करम १ ४=३ पति-विज्ञास सुक ३ ४=२ १६१ 38 पतिवत लें। वत करत ७ ३४८ ३६६ परथो जोरु बिपरीत 3 3 2 8 99 पति रति की बतियाँ २ पल ग्रॅंज़रिन सौं 85 ६२ 8 448 234 पल श्रंजुल जोरे कहै पति-रित श्रीग्रन-ग्रन .. ४१६ 83 ., ३२६ १६८ पत्रा हीं तिथि पाइये ,, ७३ ६६ पलक परी नहिं होइ ,, १४० १८३ पलक पलक लागें पद-पंकज मन में ७ १०४ ३४१ ३ ६४० १६७ पलक पानि क्रस पांचे पाइन दामिनि १ मध ४ ४४४ २१४ पळ जारन के हग परिख परिख श्रित ७ ४०८ ३७४ ,, ३०६ १६६ पळ न चळें जिक सी २ ४३४ १०२ पर घर कबहँ न ६ ११३ २६४ परजन सो मनसी करै ,, ६६३ ३४० पल्तु पीक श्रंजनु 22 परतञ्ज नीके देखिए ,, ४२४ ३१६ पलनु प्रगटि बरुनीनु ,, ६४६ १११ पळ-पिँजरन मैं हत परतिय-देाषु प्ररान २ २६४ ४ १४४ १८४ 59 परदे बाला बर लसे ४ १२६ २३८ पळ सोहैं पिग पीक २ ४६८ ६६ परधन लेत छिनाय पल्लव पर्ग कर अधर ३ ५०४ ११४ ६ ६६३ ३३८ परम द्या करि दास ४ ३६ १७६ पवन तुहीं पानी तुहीं ४ ४२ १७६

पवन परस ते सूछते ४ ४४० २७३ पस् पच्छी ह जानहीं ४ ११ १८० पसोपेस तजि श्राइए ४ २३६ २४७ पहिस्त हीं गे। रै गरें २ ४१३ १०० पहिरन की है।से रही ४ ४०४ २६० पहिर नवेली नीलपट ,, ३७८ २४८ पहिरा री वे-हूनरी ,, १६ २३० पहिरि न सूचन कनक २ ३३४ ८६ पहिरि सेत सारी ७ ६३२ ३६३ पहिरे नगगन श्राभरन १ ६३६ २७८ पहिले कहिले कहन ,, ३४६ २४६ पहिला दिन पहिला ७ ६१ ३४० पहुँचत द्वार गजी अलीश ६१४ २०६ पहुँचति डिट रनसुभट २ १७७ पहुला हारू हियेँ लसे ,, २४८ पाँच भेद चर गन १ ३३७ 20 पाँय परेहू पिसुन सों ६ ३१८ ३११ पाइ तरुनि-कुच उच्च २ २३७ 30 पाइन परि बूसत ७ ४१२ ३७४ पाइनि परि हैं। हारी ,, २२२ ३६० पाइन प्रेम जनाइ जिन ३ ३४२ १४४ पाइन लिख छाली ७ २७० ३६३ पाइ महावरु दैन को २ ३४ ६३ पाइल पाइ लगी रहै ,, ४४१ ६५ पाके पकए बिटप दल १ ६६१ १४ पाटी लखि तरुनी 88 388 पाती श्राई पीत पट १ ४२८ २६२ पानिप-पूर-पर्येधि मैं ३ ७२ १२२ पानिप मैं धरमीन की ,, १७ ११८ पानिप हीन छखी ७ ११८ ३८६ पानि पियूष-पयोधि मैं ३ ७१ १२२

पाय पुन्य श्ररु जोति ४ ४० १७६ पाय भक्तति बस ६ ११३ ३२६ पाय लगे। छोरो न ४ ४२६ २६६ पायै बिहित श्रहार को ४ ४६२ २९८ पारची सोह सुहाग कीं २ ६६२ ११२ धावक-कर तैं मेह-कर ,, ४०२ पावक सा नयननु लगी, पावत बहुत तलास तें ६ ४६६ ३३२ पावस-घन ग्रंधियार २ ४८६ पावस निसि कारी ७ २४६ ३६२ पावस मास ऋटे पटे ४ ३४४ २४६ पावै ऐपन श्रोप नहिं ३ ३७ ११६ पासे गर्भवती तिया ,, ३०६ १४० पाही खेती लगन बटि १ ७३४ पिता बिबेक-निधान " पिय अपराध श्रानेक ३ १६८ १३० पिय त्रागम सुनि ,, १४० १२७ पिय श्राया परदेस ते ,, ३०८ १४० पिय श्रायी परदेस तै .. 233 383 पिय के दरपन में 83 358 12 पिय के बिछुरे बिरह ६ ४६७ ३३३ पिय कें ध्यान गही २ ४८३ १०४ पिय के मन मन-३ ६४३ १६७ पियत श्रधर तूँ देति " ३१७ १४७ पियत श्रधर में देति है ,, ३१६ १४७ पियत रहत पिय नैन ,, ४१७ १४६ पियत रहें। अधरानि ,, २६३ १३६ पिय तिय सें। हँ सि के २ ४३ ६४ पिय-नैननि के राग की ३ ४१८ १४६ पिय पिचकारिन रंग ७ २३८ ३६१ पिय प्रानन की प्रान तूँ,, ६२ ३४७

पिय प्रानन की प्रान तूँ ७ ३४३ ३६६ पी पेखे ती-बदन पिय-प्रानन की पाइरू २ २७८ 53 पिय-बिछरन को दुसह ,, १४ ६२ पिय बिदेस घर सास ७ ४६४ ३७८ पिय बिन सूनी सेज ,, ४८८ ३८८ पिय-बियाग तिय-द्या- ३ २४८ १३६ पिय-सन रुचि होंबी २ ६४० १९० पिय मिलाप कें हेत ३ २७४ १३८ पिय मिलाप को सुख " २६६ १३६ पिय-सुख पंकज में परे ,, ४७६ १६१ पिय युख रुचि चारे। ,, ४६० १४२ पियराई तन में परी ,, २३४ १३४ पिय रुख छखि ४ ७२२ २८४ पिय समीप की सुख ३ ३०६ १४० पिय सेंहिं भेंहिं कसे ७ ४३१ ३७६ पियहि उठावति पगनि ३ ४६७ १६३ पिसन छल्यो नर ६ २० २८८ पिसन बचन सज्जन ३ ३२४ १४२ पी आवन की को कहै १ पथ २३प पी उठिगे सुठि हुठ ., ४४ २३३ पीड न आयी नींद ३ २६६ १३७ पी चुमे परबाल लखि ४ ४८४ २७४ पीछे कारज कीजिए ६ २७० ३०७ पीछे कारज कीजिये ,, ३६१ ३१७ पीछे ते' गहि लांक री ४ १८६ २४३ पीठि दिये हीं नेक २ ३४० पप पीत काँगुलिया पहिरि ३ ७०१ १७१ पीन पयोधर-भार यह ,, १११ १२४ पी-पाती पाते उठेा ४ ३२४ २४४ पी पिक से निकसे ., ४६७ २७४ पी पीछे यह सुनि ,, ४०१ २६७

४ १३६ २३६ पीरी पाती पावते . ४३६ २७० पीरी पीरी तन भई ७ ६४० ३६२ पीवत नहीं अधात ४ ३०३ १६६ पीवत पीवत रूप-रस ,, ३३४ १६८ पुन्य विवेक प्रभाव तें ६ २७३ ३०८ पुरजा पुरजा करत है ४ ३३६ १६८ पुहसी पानी पावकह १ १६= पुहृपित पेखि पलास- ४ १३० २३६ पूछ क्यों रूखी परत २ ६८८ ११४ पुजनीक गुन तें पुरुष ६ ६६६ ३३८ पुरत मन की लालसा ३ ६१२ १६४ पूरन परमारथ दरस १ ४०० पूस बरुन दिसि कों ४ ६४३ २७= पूस मास सुनि 388 पूस सकारहिँ कहि १ १६७ २७२ पेखि चंदचड़िह अली ,, ४१२ २६८ पेखि रूप संग्या कहब १ ४१३ ३६ पेट न फुटत बिन कहे ,, ७३७ पोर-पोर तन श्रापना ४ ४८६ २१० पार पार पेरत तनहिं,, ४४२ २१४ प्यारी अन प्यारी ६ १६३ ३३२ प्यारी की सुसुक्यानि ३ ३१४ १४१ प्यारी भूलत प्यार ७ २६७ ३६३ प्यारी पेखत पेखनी ,, ६०६ ३८६ प्यारे। घेरु निहारि के ४ २२२ २४६ प्यास सहत पी सकत ४ ६४६ २२३ प्यासे दुपहर जेठ के २ ३६६ ८६ प्या राख्या परदेस तें ३ १६२ १३१ प्रकृति मिले मन ६ १०४ २६४ प्रगट कुटिछता जे। ३ ४१४ १४८

प्रगटत श्रंजन लीक ४ ३२४ १६⊏ प्रान पियारी पग ३ २४ ११८ प्रगट भए देखत ३ ४४२ 34 प्रगट मिले बिन ४ ६०० २१६ प्रतिपालक सेवक ३ ४४६ १४२ प्रतिविंबित जयसाहि २ १६७ ७३ प्रतिबिंबित तो बिंब ३ ३६३ १४४ प्रतिबिंबित निज रूप , १४१ ११८ प्रथम भ्ररध छोटी ., ६६४ १६८ प्रथम कामि-जन ,, ४८८ १६२ प्रथम ग्यान समुभै १ ४८६ ४७ प्रथम नगरि नृपुर ७ ३६४ ३७३ प्रथम समिर तव दगन ४ २१४ १८६ प्रथमहि दारू खाइ के ,, २८२ १६४ प्रथमहि नैन-मलाह ,, २७७ १६४ प्रथमहि पारद मैं रही १ १७ २३० प्रनतपाल बिरदावली २ २० ३४४ प्रनत रसत मिलत न ७ ४६३ ३८६ प्रफुली सुमन रसाल ३ ६३६ १६६ प्रभु कों चि ता सबन ६ ४६६ ३२४ प्रभु प्रभुता जाकहँ ,, ७२ ६ प्रेम उमिश कविता- १ ४१३ प्रभु समीप छोटे बड़े ,, ७०२ १६ प्रेम छके मन कीं ६ २४३ ३०१ प्रभु सों बात दुरी न ६ ६७७ ३३६ प्रेम नगर की रीत ४ ४१२ २०४ प्रलय-करन बरसन २ ४४३ ३०२ प्रेम नगर के कान दे ,, ४३३ २०४ प्राग कवन, गुरु-छघ् १ २८४ २३ प्रान तृषातुर के रहें ६ २१ २८८ प्राननाथ परदेस कीं ३ ३६६ १४७ प्रेम निवाहन कठिन ६ ६२ २६४ प्रान निवासी तोहिँ ,, ३३७ १४३ प्रेम नेम के पंथ की ,, ३७२ ३१४

प्रगट दरप कंदरप की ३ ३४४ १४३ प्रान प्रिया हिय में २ २६७ ८३ प्रापित के दिन होति ६ १८१ ३३१ प्रगट भए द्विजराज- २ १०१ ६८ प्रापित तैसी होति है ,, १२३ २६६ प्रिय श्रालोकनि में ३ ४७३ १६१ प्रीत तार श्रक तार मैं ४ ४२८ २०६ मीतम अपनी बाह ,, ४२१ २१३ श्रीतम इतनी बात की " मम १७६ प्रीतम कहि यह बात ,, ३१४ २०३ प्रोतम दग मिहचत २ ४२२ प्रीतम पे।रि खरे रहे ४ ७० २३४ प्रीतम प्रिया पियाइ ३ ६४२ १६७ प्रीतम मरजी के भए ४ ३७६ २०२ प्रीतम रूप कजाक के ,, १२४ १८२ प्रीतम ही तें नेह की ,, ४४३ २०७ प्रीति दुटै हू सजन के ६ ४६४ ३२४ प्रीति हैज द्विजराज ३ ३४४ १४४ प्रीति पपीहा पयद १ मीति प्रतीति लिये १ १३४ २३६ प्रीति राम-पद नीति- १ ६६४ ४४ प्रीति सगाई सक**ल ,, ७३**८ १८ प्रभु-गुन-गन भूखन १ ३१ ३ प्रेम चडोलु डुलै नहीं २ ६३१ १०६ प्रेम नगर दग जोगिया ,, २०६ १८८ प्रेम नगर मैं हग-बया ,, ३४७ १६६ प्रान पियारे के दरस ६ ६४७ ३३७ प्रेम पगत बरजी न ,, ३४ २८६

प्रेम पगन जासों भई ६ ३४४ ३१३ फूले नहीं पलास ए ३ ४८४ १६२ प्रेम पियाला पी छुके ४ ४०८ २०४ प्रेमी प्रीत न छाँड्हीं ६ ४४१ ३२१ प्रेस बैर ऋरु पुन्य अय १ ६०२ ४८ प्रेम लग्यो श्रंगार है 3 849 949 प्रेम सरीर प्रपंच रुज १ प्रेरक ही तें होत है ६ ३६२ ३१४

फूले फदकत है फरी २ २४७ फेर न हैंहै कपट सें 8 ३४ २८६ फेरु कछुक करि पे।रि २ १४४ ७२ फैले ज़ंद फनिंद के ७ ६३० ३६१ फारत बानै ढाल के 8 353 380 फारहिं सिल लाहा 3 083 फाजदार कचनार किय ७ २१० ३४६

फल बिचारि कारज , २६६ ३०७ फिरत ज अटकत २ ४२८ १०१ फिर पीछे पछताइए ६ ३१४ ३११ फिरि के चितई प्रेम बस७ ४४८ ३७७ फिरि घर कों नतन २ ४६७ १०७ फिरि फिरि आवति ३ ४२६ १४६ फिरि फिरि आवति ., १२४ १२६ फिरि फिरि कच ७ ४६८ ३८३ फिरि फिरि चितु उतहीं २ १० ६१ फिरि फिरि दौरत , ६७० ११२ फिरि फिरि बिलखी .. १३८ 19 9 फिरि फिरि ब्रमति ., 298 99 फिरि फिरि राधाकुच्या । १० ३४३ फिरि सुधि दे सुधि २ ६६० १११ फीकी पै नीकी छगे ६ ४ २८७ फीको थारे लौन तें ,, १६० ३०१ फूळ कपोला मधूक के ३ ४७४ १६१ फूल गेंदना इक नवल ७ ११६ ३४२ फ्रलिति कली गुलाब ३ ६४८ १६७ फूल बिस् छैं देहि री ४ १४ २३० फूबमाल श्रित प्यार ७ ११६ ३८६ फूली नागरि कमलिनी ३ २८४ १३६ फूली फाली फूल से। २ ४४८ ६६

बंचक-बिधि रत नय १ ६०३ बंदन तिलक लिलार ३ १०६ १२४ बंधुजीव लागें मलिन १ १४४ २७० बंधु भए का दीन के २ 87 वंसीबट की गैल मैं ७ ४४४ ३७८ वंसी धुन स्ववनन ., 490 357 वंसी धुनि स्नवनन ,, 995 385 बंसी हूँ मैं श्रापु ही ४ ४६ १७७ बॅहकाए तें और के ., २४२ १६२ बकुल निकंज मिले ¥ १८ २३० वचन कहत आवत न ३ ४२० १४७ बचनन में दरसावती ७ ६७४ ३६४ बचन रचन कापुरुष ६ १७० ३३० बचा रहें। चित चाट ४ ४६८ २११ बजनी पँजनी पायली ४ १११ २३७ बड़ ग्रॅंबियाँ बड़रे ७ ६१० ३६० बड्रे गुन बढ्रे हगन ,, ६४ ३४० बहुवानल पर बढ्त ३ ६२६ १६४ बडुवानल से जो लगे ,, २३३ १३४ बड़ी ठौर की लघु लहे ६ ६६७ ६४० बड़ी बड़ाई नीच कीं ,, ४६२ ३२२ बड़ी बिरह की रैन यह ४ ४१३ २१२ बडे अनीति करें तक ६ २६७ ३०६ बड़े कष्ट हु जे बड़े ,, ४०३ ३२४ बड़े कहावत श्राप सों २ २२६ बड़े कहें सो कीजिये ६ १६४ ३०२ बडे जिती लघुता करें ,, ६७१ ३३८ बडे जु चाहैं सो करें ,, ४४३ ३२१ बड़ेन की संवति सबै ,, ७०१ ३४१ बडेन पै जाँचे भली ,, ७६ २६२ बड़े न लोपें लाज ,, २२० ३०४ बड़ेन हुजै गुननु २ १६१ 9.2 बड़े पाप बाढ़े किए 8 658 20 बडे बचन पलटें नहीं ६ ३३७ ३१३ बड़े बड़न की दुख ,, २७ २८६ बडे बड़ाई के जतन ,, ४७७ ३३१ बडे बडे कच छुटि ४ २६४ २४१ बड़े बड़े कीं बिपति ६ ४०२ ३२४ बड़े बड़े छुबि-छाक २ ४४८ ६४ बड़े बड़े तें छल करहिँ ३ ६६६ १३ बड़े बड़े सीं रिस करें ६ ४०७ ३२६ बड़े बड़े हु काम करि ,, ३३६ ३१२ बड़े बिपत में हुँ करें ,, ३३४ ३१२ बड़े बिबुध दरबार तें १ ७१७ १७ बड़े भन्ने सब लच्छ ६ ६७४ ३३६ बडे भार ले निरबहे ,, ३०१ ३१० बड़े स्तिहिँ छघ्न के १६३४ ४० बड़े राम-रत जगत में ,, ६३० ४० षड़े सहज ही बात तें ६ १६३ ३०१ बड़े हमारे हम कही ३ १८२ १३१ बड़ौ मीत तुव मिछन ४ ६०६ २१६ बढ़त श्रापनी गोत की ,, १० १८०

बढ़त बढ़त बढ़ि जाइ ३ ३४६ १४४ बढ़त बढ़त संपति २ ३३१ बढ़ि बढ़ि सुख समता ४ २६ २३१ बढ़े न ऐसा कौन है ६ ३४२ ३१४ बतरस लालच लाल २ ४७२ बदन इंदु श्ररबिंदु ३ ४६१ १४२ बदन इंदु तेरी श्रली ,, ४८४ १४४ बदन-कूप तें रूप-रस ४ २७१ १६३ बद्न गया कुँभिलाय १ ७०४ रम३ बदन चंद की चाँदिनी ३ ४३८ १४० बदन फीर हाँसि होरे ७ ६८८ ३६६ बद्न-बहल कुंडल- ४ ११४ १८१ बदन मोरि हाँसि हेरि ७ ६८० ३६४ बद्न-सरोवर तें भरे ४ १०५ १८१ बधिक बधे परि पुन्य १ बन श्राचान कहाँ ,, १४७ बनक महे कोठे चहे ४ २७२ २४० बन तज चलिए क्रंज ७ मम ३४६ बन तन कों निकसत २ १४७ बनती देख बनाइये ६ २३ १८८ बनते गुन कहि 9 393 बन बन बनक बसंत ७ २१६ ३४६ बन बनिता दगकोपमा १ २६४ बन बाटनु पिक २ ४७४ बनमाली दिसि सैन ४ २८१ २४० बनवारी वारी गई ४ ३७० २०१ बनिता सैळ-सुतास १ २२८ १६ बनी बदन ते फरत ४ ४७७ २७३ बनी सुबरनी उरबसी .. ४३३ २७० बने जहाँ के तहँ रहे ४ २८१ १६४ बढ़त निकास कुच- २ ६६ ६ ११४ बना बनायो है सदा १ २१३ १७

बय समान रुचि होति ६ ६२६ ३३४ बरखत हरखत लोग १ ६२८ 40 बरिख परुख पाहन ., ६१ 5 बरिख बिस्व हरिखत ,, ४४० ३६ बरिज राख बटपार ये ४ ३३३ १६८ बर जीते सर मैन के २ ६७ ६६ बरजे नेक न मानई ७ १४७ ३४४ बरजें दनी हठ चहें २ ६८६ ११३ बरतमान आधीन दोड १ ४०६ ३३ बरन जेग भी नाम . ३६१ 39 बरनत भांह कमान ३ ४६२ १४२ बरनत साँच श्रसंग ,, ३७६ १४६ बरन दतिय नासक १ २८४ २३ बरन धनंजय-सून-पति ,, २४७ २१ बरन धार बारिधि ,, ३३२ २७ बरन बास सुकुमारता २ ६६४ ११४ बरन बिसद सकता १ ७४४ १६ बरन हीन इव रन ७ २६६ ३६६ बरबस करत बिरोध १ ४८८ ४७ बरमाला बाला सुमति ,, ७४६ १६ बरमेधा मानह गिरा ,, ४०३ ३२ बरसाइत की बार है ४ ४२२ २६६ बरसाइत है मिलन ७ २४६ ३६२ बरसाइति बर कीं चहुँ ३ १४२ १२८ बरसाइति मैं सखिनि ,, २०६ १३३ बरसा रित्र बीतन ,, १० ११७ बहनी जोती पल पला ४ १४६ १४० बरुनी-बंधनवार रुचि .. २६४ १६४ वह बर्छी के वर तरे ४ ३७१ २४७ बरु मराज मानस तजे १ ३४ ३ बहुत समीर सुसीतल ७ २१६ ३५६ बलम-पीठि तरिवन ३ ४०७ १४६ बहु गुन श्रम तैं ६ ४०४ ३२४

बित कुंजत हैं ४ ६०४ २७४ बलि चलिके श्रव ., ४६४ २६७ बिल तिय हिय तें .. ४७४ २७३ बिल मिस देखत १ ३४१ बिल सब भाँति ४ ६१८ २७६ बित सनिए गनिए ,, ६०९ २७४ बलि हाँकी वा दिन ,, ३४८ २४६ बलिहारी श्रव क्यों , २७० २४६ बलिहारी उतही रहे। ,, ६१० २७६ बस की इन श्रॅंखियानि , ३१ २३१ बसत छमा गृह जासु १ ४०६ ३२ बसत जहाँ राघव ,, २२६ वसत रहत मतिराम ३ ३७० १४४ बसन फटे उपटे सुबुक ४ ४८६ २६६ बसन बारि बाँधत 9 3 28 बसन लगी चित १ ७०८ २८३ बसन हरत बस नहिं ,, ६६ २३६ बसन हरचौ पिय ३ ४७७ १६१ बस हा भी अरि हित १ ३४६ बसिबे कैं। निज ३ ६३ १२१ बसिये तहां बिचार ६ ३६६ ३१७ बासि सकाच दस ? 80 बसे बुराई जासु तन ,, ३८१ बसी बराठे पथिक ७ ४६२ ३७= बस्या मदन तन-सदन ,, ३६४ ३७१ बहकाए बहकत फिरत .. ३३२ ३६= बहिक न इहिँ २ ६४४ १११ बह्कि बड़ाई श्रापनी ,, २८२ बहके सब जिय की ,, ६ ६५

बानि तजें नहिं ६ २१३ ३०३ ४ १६० २४१ बहुत किए हू नीच बानी बोलि कठेठिए ., ३२२ २४३ , ४३८ ३२८ बहुत जु बीते तनक बाम बाँह फरकति २ ४७२ १०४ ४२४ ३२७ बहुत द्रव्य संचय बामा भामा कामिनी ,, ७०३ ११४ बहतन कीं न विरोधिए ,, १४७ २६६ बारक तुम गिर कर ,, ३४७ ३१३ ४ ४८८ २१० बहत न बिकप् बार दिवस निसि ४ १३४ १८३ 9 692 बहत निकाइन ते बहुत निबल मिलि ६ १४८ २६६ बार बार नहिँ होत ४ ६२४ २२१ बार बार बरजी श्ररी ४ ४४३ २६३ बहुत भए किहिँ काम " ४६७ ३२३ बार बार बज बाल कैं। ४ ४४६ २०८ बहु धनु ले ग्रहसानु २ ४७६ बह नाइक सें। बावरी ३ ४७२ १६१ बार बार याते कहत ७ ७०५ ३६७ बार बार वा गेह सीं ३ १२६ १२६ ७ ६४६ ३६३ बहु बासर बिछुरे बारानसी बिराग नहि १ ४१७ बह सुत बह रुचि बहु १ ६४२ बारिज बारिज बरन ,, २४२ बहै सबै अनुनय ३ ६३० १६४ बारीं बिल ती हगन २ ६२८ १०६ वाँके बिरुदैती भरे ७ ४८४ ३८० बाल श्रवय जीवन ३ ६७७ ३६६ बाँके सीधे की मिलन ६ २४६ ३०६ बांचत कुसुम कुसुंभ ३ १४८ १२६ बाल कहा लाली भई २ १६८ बाँध ऋरे हित यार ४ ४७६ २०६ बाल गहत दसनिन ३ ६८२ १६६ बांधी दग-डोरानि सों ३ २३६ १३४ बाल गुलाब प्रस्न ¥ 945 580 बाँधे जो मन चित्त दें ४ ४०२ २०४ बाल छबीली पियन २ ६०३ १०३ बाके रन तैं होतु है ६ ६३० ३३४ बाल दरीचे बिच ४ ४७७ २६४ बाल न चमकै चंचला ,, ४७६ २७३ बाढत तो उर-उरज-388 5 8.8 वाल निहाल भई बाढ़ी संदरता श्रधिक ४ ३७२ २०१ ३ २१३ १३३ बाल-बदन के। मदन- ४ १०२ १८० बात कहन की रीति ६ १०४ २६४ बात चलत जाकी करे ४ ३३४ १६८ बाल बदन प्रतिबिंब ३ ३४४ १४३ बाल बेलि-सुखी बात प्रेम की राखिए ६ २४४ ३०४ 2 298 बात बात मा दुरद बालमु बारें साति ,, 950 8 488 534 बात बिना श्रतिसय वाल रही इकटक 9 600 85 ३ ३०४ १४० बातहि ते बनि बाल बाल-मुख ,, 480 948 334 ,, 82 बातहि बातहि बनि बाल सिखनि की नीर ,, १७६ १३० ,, **48**5 ४८ वाळ सुरत-रस-रीति ,, ४६८ १४४ बाद करत बकवाद ७ ४२० ३७४ बासन की पानिप बान-जुक्त जू तट १ २६४ 58 , 358 339

बासर मैं रबि हा ३ ६७४ १६८ बास्या समन-स्वास ४ २६४ १६३ २४८ १६२ बाहक हग नँदलाल बाहन सेख सु-मधुप 9 240 २० बिंदु लसत श्रँसुवानि ३ १३८ १२७ विकच श्रहन मेचक , ४८७ १६२ बिकल परी बरि रहि ४ ६३१ २७७ बिकल लाल कों हाल ३ ३२३ १४१ बिकसित नवमल्ली-२ १७४ 08 बिगत देह-तनुजा-सु- १ २४६ २० बिगरनवारी वस्त ६ ४७३ ३३१ बिगरी होय कुसंग ,, २३६ ३०४ बिगसत सुमन गुलाव ७ ४०७ ३७४ बिचरि चहुँ दिसि ४ ३८० २४८ बिछुरत रेावत दुहुँनि ३ १६३ १२६ बिद्धरत सुंदर अधर ४ १६३ १८७ बिछुरे जिए सकोच २ ४७८ १०४ बिछरे गए बिदेस हूं ६ ३६८ ३१७ बिटप बेलिगन बाग १ ३७७ ३० बित चेार न चितचेार ४ ६२४ २२१ बितें सिसिर रित्र- ३ ६७ १२४ बिथुरे कच कुच पें ४ ३६६ २४६ बिथरची जावक साति-२ ४०७ १०० बिथ सौतिन देखत .. १२२ 00 बिदित न सन्युख 8 588 383 बिद्या धन उद्यम बिना ६ २२ २८८ बिद्या याद किए बिना ., ३४४ ३१४ बिधए मैन खिलार ४ १०३ १८१ विधि इन अनियारे १ २४२ २४७ बिधि के बिरचे सुजन ६ ४१ २६० विधि ने जग मैं तें ४ १२६ १८२ बिनसत बार न

विधि बाजीगर निरमई ४ ६१४ २७६ बिधि बिधि कीन करें २ ६७४ ११३ बिधि रूठै तुठै कवन ६ ३३ २८६ बिधिवत छ्वि के पंद ४ २४७ १६२ बिधि वह दिन ऐहै ४ १८१ २४३ बिधि हुं ते जे श्रधिक ४ ४४४ २०८ विधु बंधुर मुख भा ¥ बिधु सम सोभा सार ७ २८६ ३६४ बिन श्राद्र जैं रूप 8 बिन उद्यम मसलत ६ ४६१ ३२४ बिन श्रीसर न सुहाइ ४ ६२१ २२० बिन करता कारज 9 800 बिन गुन कुछ जाने ફ बिन गुनाह निज ७ ४८४ ३८८ बिन चाहे नहिँ चैन ¥ 833 565 बिनती रति बिपरीत २ १३० बिन दरसन सरसन बिन दामन सैां दाम ,, ४४७ २०८ बिन देखे जाने परे ६ ६१४ ३३४ विन देखे तुम भावते ४ १८७ २१८ बिन देखे समुभी सुने १ ४४६ बिन पर उड़त रहें १ ६७१ २८० बिन पूछे ही कहत हैं ६ ३६७ ३१७ बिन बनाव बानिक .. ३७७ ३१६ बिन बातन रचती ७ १४८ ३४४ बिन बूके श्रपसे।स ,, ४३६ ३७६ विन बुमें ही जानिए ६ ३१२ ३११ बिन बूभौ सुभौ न कुछ ७ ८१ ३४६ विनय छत्र सिर जासु ३ ४४२ विनय बिचार सुहद्यता ,, ४१२ ६ ३२४ ३१२

६ १७१ ३०० बिनसत सत्युन बिन सेवे तस कुंज ४ ४४४ २६३ बिन स्वारथ कैसे सहैं ६ १४४ २६८ बिन हूँ बाग लगाम बिना कहे हु सत ४४६ ३२१ बिना तमाखु सुरती 8 333 380 बिना तेज के पुरुष ६ ४१२ ३२६ बिना दिए न मिली ४४३ ३२१ ,, ३८४ ३१६ बिना प्रयोजन मुलि बिना बीज तरु एक 25 १ ३४२ बिना सिखाए लेत है ६ ३४२ ३१३ बिन काटे तरु-वर जथा? ४४६ बिनु देखे समुक्त न ७ १२० ३४२ बिनु देखें दुख के ३ २० १३३ बिनु पाए परतीत १ ३८३ 33 बिन प्रपंच बरु भीख ,, ६६७ ४३ बिपत परे सुख पाइए ६ २४६ ३०६ बिपति बड़ेई सहि सकें,, २४६ ३०६ बिपति समय हु देत ,, ६३८ ३३६ बिबरन भ्रानन भरि १ ६३२ २७७ बिबिध चित्र जल-पात्र १ १४६ 93 बिविध प्रकार कथन ,, 483 80 बिबुध-काज बावन ,, ६६⊏ ४३ बिमल बाम के बदन ३ ४८८ १४४ बिमल बोध कारन 9 बिरह-श्राग्न सुन सुन ४ ४१६ २१३ बिरह श्रनल कुसुदिन ३ ४८३ १६१ बिरह श्रांच नहिं सहि ४ ४६० २७४ बिरह श्रांच मन उड़ि ३ ४२० १४६ बिरह घाम इन पै 903 विरह जरनि गुरुजन ७ ४६४ ३८६

बिरह जरी लखि २ ४६६ १०६ बिरह सार तन भसम ४ ४६१ २१६ बिरह तचे तिय ३ ६६६ १६८ बिरह तपन तन श्रति ४ ४६६ २१६ बिरह तपन पिय बात ६ बिरह दहन जागी ४ ४मम २६६ विरह पीर की नैन ये ४ १४८ १८४ बिरह पीर ब्याकुल ६ ६०६ ३३३ बिरह बरहि कर सीत- ४ २८६ २४१ ,, ६३४ २७७ बिरह बरी सकुचनि बिरह बाँह कह सकत ४ २७० १६३ बिरह बिकलता तें ४ ६८२ २८३ बिरह बिकल बिनु हीं २ ४२६ बिरह-बिधा जल बिरह-बिपति-दिनु 88 बिरह बैर ग्रासा 8 403 330 बिरह लपट की भपट ७ ६६८ ३६६ बिरह समुद बाढ़ी 8 409 290 विरह-सिंधु श्रवगाहि ,, १३० २१३ बिरह सकाई देह 358 5 बिरहा ग्रीषम द्वपहरी ४ ४६४ २१८ बिरही जन के चित्त कैं। १४१ ३२६ बिरी श्रधर श्रंजन 3 395 989 विवाबी डभकोहै चखनु२ १६६ बिलखी लखे खरी बिलग बिलग सुख 3 बिवछि गया मन 903 विषधर स्वास सरिस ४ बिषम बृषादित की २ ३६७ विषयनि तें निरवेद \$ 890 38E विसद बसन मेहीन मैं ४ ४७२ २७३

बिसरि जात सब दुख ३ ४३१ १४७ बेंदी लिंति मसूर की ३ १२३ १२६ बिसरि जात सुध बुध ७ १४८ ३१४ बिहुँग बीच रैयत 9 228 95 विहँसति सक्रचित सी २ ६६३ ११४ विहँसतु नील दुकुछ ३ ४७६ १४३ बिहाँसि केलि मंदिर ,, २६६ १३७ बिहाँसि बढ़ायो लाल ,, ४६४ १४२ बिहाँसि बिहाँसि लागत ७ ४०२ ३७४ बिहाँसि बिहाँसि सखि .. ६७६ ३६४ बिहाँसि बुलाइ बिलोकिर ६१७ १०८ बिहरत वृंदा-बिपिन ७ ७ ३४३ बिहसिन श्राई नीर १६ २३० Y बीज श्रापु जर श्रापु 8 20 900 बीज धनंजय रवि 9 335 95 बीर कवन सह मदन- ,, २७६ २२ बीर बधु ही पापिनी १ ७२ २३४ बुद्धि-बिनय-गत-होन १ ६ 9 बुद्धि बिना विद्या ६ ३४६ ३१३ बुद्धि हैं बारत अनय १ ३८१ 30 ब्रुध किसान सर बेद १ ६४८ 43 बुधि श्रनुमान प्रमान २ ६४८ ११० ब्ररी करें तेइ ब्ररे ६ ३३ = ३१३ ब्ररी करें पर जे बड़े ,, ३०२ ३१० बुरे लगत सिख के " २६ २८६ ब्रौ तक लागत भली ,, ४०६ ३२६ बुरो बुराई जै। तजे २ ४८४ १०६ बुरो होय तड सकुल ६ २७८ ३०८ बुस्तत आजि हाल ४ ६८० २२४ बृद्धि कहूँ उछुलत कहूँ ७ २०६ ३४८ बृ'दाबन राजें दुवी ,, ६ ३४३ बेंदी भाल तँबोळ २ ६७६ ११३

बेग आइके मीत अब ४ ४३७ २१४ बेत सबन मनिगन ४ २३२ २४६ बेद कहत जहँ लगि 9 380 बेद कहत सबके। 840 बेद पुराणह सास्त्र 834 8 4 बेद बिखम क बरन ., ३११ बेदब्यास सब खोजहों ४ 30 305 बेदाना से होत है 300 998 बेधक श्रनियारे नयन २ २७ ६३ बेनी गूँदत एक की ३ २४४ १३४ बेपरवाही बांध बँध ४ १३३ १८३ बेलि कमान प्रसून ४ २२६ २४६ बिल तेरी छिब भाव ,, २२८ ३४६ वंसर हे सुंदर सुखद ७ ४७६ ३७६ बेसरि-माती-दुति २ १७३ बेसरि-मोती धनि तुहीं ,, ७०६ ११४ बैठत इक पग ध्यान ४ ६६० २२३ बैठि निसागम निख्य १ ३१८ बैठि रही श्रति सघन २ ४२ बैठि रहे रावे हँसे ३ ४६४ १४४ बैठी गुरुजन साथ मैं ७ ४६६ ३७६ बैठी जसन जलूस करि ,, २७४ ३६४ वैद्यो ग्रानन कमल के ३ ४०६ १४६ बेट्यो ग्रेज जगाह के ,, ११६ ११६ बैन कहत हैं सैन सों ४ ४७० २७२ वैपारी दग मीत के ४ ३१४ १६७ बैर-मूल-हर हित-२५३ 9 बैर सनेह सयानपहिं ,, ६८४ 88 बैस्य बिनय मगु पगु ,, १४३ बोलन चितवन चलन ४ ४७८ २०६

बैंगरी मोहि बिचारि के १ १६२ २४१ ब्याधा बघेउ पपीहरा १ ६८ ८ ६०३ २१६ बज टकुराइनि राधिका ३ ३६१ १४७ बज बीधिन नेखी रचत ७ १६४ ३४१ ब्रह्म फटिक मन सम ४ १० १७६ ब्रह्म बनाए बन रहे ६ ११६ २६६ ब्रह्म बर बिचा १ १११ ४४

भई जु छुबि तन २ १८६ 94 भई देवता भाव सब ३ ४२६ १४७ भई विख्यता करम १ ४७६ ३८ भए कठिन ये ठग नए ४ ४१४ २६८ भए बटाऊ नेहु तजि २ २७२ 53 भगतन तो तुम तारि ४ ६८७ २२६ भगन जगन का सें। १ २८८ २३ भगन भगति करु भरम ,, २१३ 58 भजन कह्यो तातें भज्यो २ ३७१ 32 भजन निरंतर संत ज र ६ ३४८ ३१३ भजह तरनि-श्ररि- १ २२७ 35 भज तळसी श्राघादि .. २६० 23 भज्ञ तुलसी कुलिसांत .. २४३ 30 भजु पतंग-सुत-श्रादि ,, २२६ 38 भजु हरि श्रादिहिँ ., २३४ 38 भजे ग्रँध्यारी रैन मैं ३ ४६ १२० भटकत पद अद्वेतता १ ३४७ 25 भटकन कटपट चटक ४ २६३ २४६ भट्ट छट्ट सी ह्वैरही ,, ३६३ २४६ भय भीनी दुछही नई ७ ३६६ ३७१ भयो सिंधु तें बिधु ३ ४१६ १४६

भरत श्रंक परजंक पर ७ ४१० ३७४ भरत श्रंक परजंक पर ७ ७२१ ३६८ भरत पेट नट निरत के ६ ४६३ ३३० भरत भावरे जिय रहत ७ ४३७ ३७६ भरत साँस लौ हर घरी ४ ३०७ १६६ भरत हरत दरसत 8 8 58 भान गई जसुना जलै ४ ३६४ २४६ भरन हरन अति 25 भरत हरन अब्यय ,, ३०१ भरि आए हैं। समन 8 833 508 भरी श्रंक परजंक पर ७ ३७२ ३७१ भरी भविरे सावरे ३ २८६ १३६ भरे नेह सीहै खरे ४ ४१६ २६७ भलड चलत पथ पोच १ ६८६ भली करत लागत ६ ३२२ ३११ भली किए ह्वे है बुरी ,, ४८६ ३३२ भली लगे मन भाँवते ३ ४१२ १४४ भले छकाए नैन ये 8 345 328 भले बंस की पुरुष सो ६ ६१६ ३३४ भने बंस संतति भन्। ,, ४१७ ३१६ भले बचन मुख नीच ,, २३६ ३०४ भने बुराई तें डरें ,, ६५० ३३७ भले बुरे की जानिवैश ., ६६४ ३२२ भले बुरे गुर जन ., ६३७ ३३६ भले बुरे छे।टे बड़े ,, 300 390 भले बरे जहँ एक से 82 580 भले बुरे दोज रही। ,, ६२८ ३३४ भले बुरे निबहें सबै ,, ४४८ ३२१ भन्ने बुरे सब एक से ,, ४४ २६० भने ं बुरे सीं एक सी ,, ४२१ ३२७ भने बुरे हू सौं करत .. ६१३ ३३४

भीजे तन अँसुवन भले बुरी जे। श्रादरें ६ ४०४ ३१८ ४ ४६१ २१८ भले भली ही कहत हैं ,, ४१२ ३१८ भुज फुलेल लावत ३ २१४ १३३ भले भले बिधिना रचे ,, ६४० ३३६ भुज सुनाल ले।चन १२७ ३४२ भने लगें सब कें ,, १२७ २६६ भूप कहि छु 3 084 भूपति के सँग सुभट भलो कहहि जाने 9 994 ६ २८२ ३०८ 29 भतो कियो तो जा १ १४८ २७१ भूभारे तारे पतित २८ ३४४ भली एक मन हीं गह्यो ३ ६६ १२२ भू भुजंग गत दाम १ ३७३ 30 भली ज्ञान श्रज्ञान नहिंद ४६३ ३३२ भूमि भानु ग्रसथूल 3 848 38 भली न केतिक रूप ३ २४८ १३६ मूमि भूधराकार लखि ७ ३१६ ३६७ भलो। न होवे दुष्ट जन ६ ३७४ ३०० भूमि रुचिर रावन- १ ६६४ ४४ भर भाइ हिय हुर भवन नाह प्रावत ७ ३७१ ३७१ ७ ६३१ ३६१ मसम करत तन श्रसम १ २३३ २४० भू ि तजत हैं। भू ल 11 २७ ३४४ भाग नगर काबिल ७ ४३७ ३८४ भूलि रहे बलबीर घर ४ ६० २३३ भागहीन कैं। देवह ६ ४८० ३२४ भूली बन भटकी ७ ४४६ ३७८ भाग-हीन कैं। ना मिले ,, ४१४ ३१६ भू ले लोभी नैन सैां '8 २७३ १६४ भादों गरू मरू गया ४ २८ २३१ भू हैं तें करतार के भादौं भयकारी छगत ७ २७२ ३६४ भूले हूँ मत दुरद कहू,, ६१६ २२० भूषन बसन सजे तिया १ ३३२ २४४ भानुकृसानु मयंक को १ १४६ १२ भानु गोत्र तमि तासु ,, २४६ मूषन-भारु सँभारिहै २ ३२२ 23 भूकटी-मटकनि ,, 302 भाभी बरसाने गई ४ ६२३ २७७ भेजा सुमन सनेह मैं ४ ३८४ २०२ भाब-छाबबेंदी-छए २ ३४४ भेटत बने न भावती २ १६४ १०४ भावा जाल बेंदी दिए ३ ४४ १२० भाळ ळाळ बेंदी ललन२ ६६० ११४ भेद तारिए उर कड़े ७ ४८६ ३८० भावंता मुख स्वच्छ पै ४ १७८ १८६ भेद याहि बिधि नाम १ ६१= भेष बनावे सुर के। ६ २१७ ३०३ भावंता छिख लगत ,, २४० १६२ भागनाथ नरनाथ की ३ ६११ १७० भावक डमरेंहिं। भयें। २ २४२ भागनाथ नरनाथ के ,, ६२३ १६४ भावत कुंज करील की ७ ३२२ ३६७ भाव भाव की सिद्धि ६ ४६ २६० भोगनाथ नरनाथ के ,, ६६४ १७० भोगनाथ नरनाथ कों ,, ६७० १६८ भावरि श्रनभावरि भरे २ ६३७ ११० भागनाथ मुख-चंद की .. ६४६ १६६ भाव सरस समभत ६ ३ २८७ भिरत भार सब तें भागवती भाजन रचत ७ ७७ ३४६ .. ४३६ ३२=

भो जीवन तू कहतु है ३ ३३६ १४२ भोडर सक्ति बिभव १ ३७४ ३० भार चले सनि सार ४ ४८३ २७३ भोर भएँ श्राए भवन ३ ४४४ १४१ भोरहि उठि आए म्ब २३४ भोरिंड चलनि चकेर ,, ६४६ २७६ भोर होत पिय कैं। ३ ४६६ १४४ भोर होत पीरी लगी ४ ३६० २०३ भीर भावरे भरत हैं ३ ४६६ १६० भोंह उचे श्रॅंखिया नचे ४ ६४० २७८ भोंह उँचे ग्रांचर २ २४२ ७६ भौंहं कमान कटाछ 3 328 388 भोंह कुटिल बरुनी ४ ३४२ १६६ भौंहनि के बीचे न है १ ६८७ २८१ भैंहिन संग चढ़ाइये। ३ ७८ १२३ भोंहन त्रासित मेंह २ ६८३ ११३ भोंह बीच तिल तनक ३ १४८ १२८ भेंहिं तान कमान बर ७ ६०४ ३८६ भी यह ऐसोई समी २ ४१६ १०१ अमत रहत निस द्यौस ३ ६४६ १६७

मंगलु बिंदु सुरंग २ ४२ ६४
मंज करन मांजे मदन ७ ४८८ ३८०
मंजु गुंब के हार वर ३ २ ११७
मंजुल बंजुल मंजरी १ ६०१ २७१
मंजित मृदु मुसिक्यानि-३ ११८ १६०
मंत्र तंत्र तंत्री त्रिया १ ६३८ ११०
मंत्र निक बस जो ३ ४३३ ११०
मंद मई गति मति ७ ३१२ ३७०
मकराकृति गोपाल के २ १०३ ६६
मधा मेंच बरसत ७ ३२६ ३६८

मजन लख ले है गए ४ २० १७४ मटकी मटकी सीसधर ,, ३६१ २०१ मत चलाव मा सामुहै ,, २३२ १६० मत बजाय इत श्राहकै ,, १८६ १८७ मतवारे दग-गज कहुँ ,, २०३ १८८ मति फिर जाय बिगत्ति ६ ४८८ ३३२ मदन कहन जब सौं ४ १७६ १८६ मदन कहावत ले मदन गवन जब करत ४ 83 950 मदन जुत्रा के खेळ में .. १४६ १८४ मदन भूप राजे जहाँ ,, ३४ ३८० मदनातुर चातुर पिये ४ १३२ २३६ मद-रस-मत्त मिलिंद ३ ३६२ १४७ मधुप त्रिभंगी हम ,, ४०८ १४८ ,, ४२८ १४० मधुप-मोह मोहन मधर बचन तें जात ६ ४४ २६१ मधुराई बैनन बसी ७ ३४८ ३७० मधुसुदन यह बिरह ४ ६८१ २२४ मन उलहे दुलहे * ४४ २३३ मन कन पल्टै मिलत ४ १२७ १८२ मन के संग जो नैन ,, ४४८ २१६ मन-खेलार तन-चंग ४ २६४ २४१ मन-गज मद-मोकल ४ ३६३ २०१ मन गयंद छुबि मद ., ३४६ २०० मन गरुवै। कुच गिरिन ,, ३०० ३६६ मन चाही सब कहत ७ ४४७ ३७८ मन तु मोहन सीं हमें ४ २८ १७१ मन तें नैननि कैं। भली ३ ११० १२४ मन देत न तन देन ६ ३७६ ३१६ मन दे सुनिये लाख ३ १७३ १३० मन धन तो पै भावते ४ ३०१ १६६

मन धन ती राख्यो ४ २०४ १८८ मन धन हती विसात " ४२७ २१३ मन न घरति मेरी कह्यो २ २३६ ७६ मन नितंब पर गामरू ४ ६६ २३६ मन प्रसन्न तन चैन ६ ४४४ ३२६ मन बच कर्म सुनाइ ७ ७३६ ३६६ मन बिकगो हित हाट ४ ४६६ २०६ म-न-भ-य-ज-र-स-त-28 3 मन भावन ग्रावन ७ ४२१ ३७४ .. २६४ ३६३ मनभावन ग्रावन मनभावन श्रावन ६४८ ३६२ मनमावन के मिलन ३ २७४ १३८ मन-भावन के मिलन ६ ४४० ३२६ मन-भावन के मिलन ,, १३६ २६७ मन-भावन कें। भावती ३ ३१७ १४१ मन भावन सीं ब्याह ,, २४६ १३६ मन मनमध-फंद्न परयौ७ ६८३ ३६४ मन-मिलनाई परिहरें ४ = २२६ मन माली हिय भूमि ४ ४४६ २०८ मन में श्रान न श्रानही ,, २७८ १६४ मन मैं बस कर भावते ,, ४१७ २०४ मन मैला मन निरमला,, ३६२ २०० मन मोहन ती सकत ३ ४६६ १६२ मनमीहन मन मैं बसी ७ ३ ३४३ मनमोहन सैं। मोह २ ६४१ ११० मन यद्यपि अनुद्धप है ३ ४२२ १४६ मनरंजन तव नाम को १ २०२ २४४ मनसिज दीरव ताप " ६४२ २७८ मन सुबरनं घरिया ४ २८६ १६४ मन हरिने की ज्यैां पढ़े ,, ४७७ २१७ मनहि मान मेरी कही ७ १४६ ३८१

मनहुँ की गति करत ४ ३४० १६६ मनि मंदिर आँगनि मनि मंदिर डोलत ,, ६४४ ३६३ मनि मंदिर सुंदर खरी ,, १०२ ३४० मनिमय भूषन छोरहूं ४ ६६६ २८० मिन समान जाके मनी ४ २१ मनु न मनावत कैं। 8 8 8 मना मैन के निधि-३ ४०३ १४४ मरकत-भाजन-सिखल २ १८६ 94 मरजादा दरहि रहे 9 939 3 3 मरत प्यास पिंजरा २ ४३४ 83 मरन-बिपति-हर धुर- १ २२३ १८ मरनु भले। बरु बिरह २ १४८ 92 मरिवे कें। साहसु कके ,, ४८४ १०६ मरी उरी कि हरी विथा,, १६ मळयज घसि घनसार १ २८२ २४० मलयागिरि-चंदन ४ १३४ १८३ मलिन करी छुबि जोन्ह३ २८० १३८ मिलिन देह वेई बसन २ १६३ मसकी नीली कंचुकी १ ६७४ २८० महल महमही महक ७ ६०० ३८६ महि जळ ग्रनल से। १ ४७६ महि तें रिव रिव तें ,, ४४५ . ३६ महि मयंक ग्रह-नाथ ,, ४८२ महिमा युत की देत ही ६ ६६ = ३४० माँगत डोलत है नहीं १ माँगत बिधि सैां बज- ४ ४६३ २०८ माँगि मधुकरी खात जे १ ६४४ ४२ माँगी बिदा बिदेस की ७ ६३६ ३६२ मात तात सिय राम १ १० मात पिता के पच के ६ ६६६ ३३८

मात पिता निज बाल- १ ३४६ २८ माधव में माधव नहीं १ ६४१ २७८ मान करन नाहीं करन ७ ७२६ ३६६ मान कही मेरी अरी ४ ६१४ २२० मान किए अपमान पी ४ ४७४ २६४ मान जनावति सबनि ३ १०० १२४ मानत लाज लगाम ,, ३७३ १४४ मानत सो साचों हिए १ ४३७ 83 मान-धनी नर नीच पै ६ ४२० ३१६ मान बिना सनमान १ ४६६ २६४ मान मनाया माननी ४ ६०२ २१६ मान राखिबो माँगिबो १ मानस ब्याध कुचाह ,, ३६८ 32 मान-सरोवर मन-मधुर ., ४१० ३३ मान मधा तजि बाल ४ ६३४ २७७ मानहँ मैं बिनु ३ १३४ १२७ मानह बिधि तन-श्रच्छ २ ४१३ ६२ मानह मुँह-दिखरावनी ,, २८८ ८३ मान होत है गुननि ६ ७८ २६३ मानि सु यह साँची ७ ६२ ३४० मानुकरत बरजति न २ २७३ ८२ मानु तमासी करि रही .. ४३६ १०२ मातु-तात-भव-रीति । १ ४८६ ३६ माफी की तौ कर दुई ४ १६७ १८४ माया मन तें ईस भनि १ ३३१ २७ मारतंड परचंड महँ ७ ३१६ ३६७ मार-सुमार-करी उरी २ ३०८ ८४ मारि छलंक रहे श्रहे ४ ४४४ २६४ मारि सेंहि करि खोज १ ६७४ ४४ मारे इक रच्छा करे ६ २६३ ३०६ मार्थौ मनुहारिन भरी २ ४६८ १७

माली भानु-कृसानु- १ ६३१ ४० मित्र क त्रवगुन मित्र ,, ६४१ मित्र केाप बरतर " ६२६ मित्र मित्र के काम की ६ ६३४ ३३४ मिथ्या-भाषी साँच हु ,, १६४ २६६ मिथ्या माहर सु-जन १ ६६१ मिलत श्रगाऊ बिन ७ १७४ ३४६ मिलत खिबत बतरस ,, ४०१ ३७३ मिलत नहीं हेरे कहूँ ,, १४० ३४४ मिलन सबै रस लै , ४६३ इ८० मिल लीजे सब श्रंक ., २३१ ३६० मिलि कर तब सुख ४ ४४६ २१४ मिलि चंदन-वंदी रही २ १८० मिलि चलि चलि ., ६२४ १०६ मिलि परछाँही जोन्ह],, ६७४ ११२ मिलि बिछुरत मिलि ७ ६४४ ३६२ मिलि बिसरैहै। याप ३ ४३७ १४८ मिलि बिहरत बिछुरत २ ४६७ ६६ मिली साँकरी खोर मैं ७ ६८१ ३६४ मिले मोहिँ अति ३ ६६० १६७ मिले दिया पुरब जनम ६ ६८२ ३३६ मिले सुसंगति उच हू ,, २३८ ३०४ मिल्यो दुष्ट नाहिन ,, २३३ ३०४ मिसि हीं मिसि २ ४३१ १०१ मिही श्रगौंछनि पेांछ ७ ७३ ३४८ मीठी कोज बस्तु नहिं ६ ४६१ ३२२ मीत न नीति गलीत २ ४८१ मीत नीत की चाला ४ २१६ १८६ मीत बधिक जे निरदई ,, ६७७ २२४ मीत बिदित ये बात ,, २२० १६० मीत बिरह की पीर १ २७६ १६४

मीत सुमुख की जोत ४ १७० १८६ मीता कसक कसाब कै।., ६७८ २२४ मीता तूँ चाहत कियो ,, ४८० २१० मीता तूँ या बात कीं ,, मा १७६ मीता मोते खेत क्यों ,, १८२ २१७ मीन मृगन की हीन ७ २०२ ३४८ मुँह मिठासु दग चीकने२ ३२३ ,, ६६६ ११२ मुँह पखारि मुड़हरु ३ ४७४ १४३ मुकत भाल मंडित मुकत मुमुच्छू बर १ ४१६ ३३ मुकत स्वेदकन चित्रुक ४ १४० १८४ मुकत हार हिर के ३ ४३७ १४० मुकुतादिक गथ सों ४ ६६२ २८० मुख उद्यारि प्रासाद तें ७ ४० ३४६ मुख छुपाइ सकुचाइ ,, ४६८ ३७६ मुख ते नजर अनत ४ ३४४ २४६ मुख देखन की पुर- ,, ७०७ १८३ ७ ६७२ ३६४ मुख नाहीं बाँहीं मुख नीचें जँचें बासें ३ १६७ १२६ मुख-बिधु छिनु छिनु ,, ६७८ १६६ मुख बिलोक हरा ७ ७०१ ३६७ मुख मीठे मानस 99 9 मुख मीड़त श्रनखाति ७ २२६ ३६० मुख मीड्त र्थांजत ४ ६३० २२१ मुख सौंहें नहिं मुख ७ ३८६ ३७२ मुखिह अलक की ४ ६२८ २०७ मुखु उचारि पिउ २ ६३६ ११० मुनि मन सुथिर ६ २६४ ३०६ मुरिं परी हाहा खरी ४ ४४६ २६४ मुरमानी नव बेखि सी,, ६७० २८० मुरलीधर गिरिधरन ३ ७०० १७०

मुरि मुरि मुख नाहीं ७ ३६१ ३७३ मुह माहीं नाहीं रही ४ १३१ २३६ मुहँ धोवति एड़ी वसति२ ६६७ ११४ मूड् चढ़ाऐंक रहे ,, ४४१ ६४ मूढ़ इंद् श्ररबिंद मैं 3 803 382 मूढ़ तहाँ ही मानिए ६ १४३ २६म मुरख कीं पाथी दई ¥3 389 मुरख कों हित के बचन " ६६४ ३४० मुरख गुन समुभी नहीं ,, १४० २६७ मृग-जल घट भरि १ ३४६ २६ मृगनैनी की पीठ पर ७ ६० ३४७ मृगनैनी हम की फरक २ २२२ ७८ मगनैनी बेनी निरख ७ ४३ ३४६ मृगपति जित्या सुलंक ३ 38 998 मृगमद तिलक सुभाल ४ ६७७ २८१ मगलोचनि सोचति ७ ४११ ३८२ मृगा गान-चर ग्यान १ ४४७ मृद् कारन करता मृद् धुनि करि मुरली ४ मृद् बिहँसन मुसक्यान४ ४४४ २०८ मृद् मेचक सिर-इह १ २६६ मृनमय घर जानत ,, 408 80 मृनमय भाजन विविध ,, ४११ 83 मेघा सीता सम ,, 954 94 मेरी करना की श्ररज ७ 99 383 सेरी दीरघ दीनता 38 388 9.3 मेरी भव-बाघा हरी 3 मेरी मति में राम मैं ३ ७०३ १७१ मेरी सिख सीवे न ,, ४३१ १४० मेरे और कपोल नहिं ४ ७०६ २म३ मेरेई अनुराग मैं ४ ४३१ २०६

मेरेई हग मीत कर ४ २६६ १६४ मेरे चल चय सुल ४ ४०८ २६८ मेरे जान खुजान तुव ४ २३६ १६१ मेरे तन के रोम ए इ ८४ ३२३ मेरे हम की दोस री ४ ४१ २३३ मेरे दग-बारिद ब्रथा ३ ३८६ १४७ मेरे नैननि ह्वे लखा ४ २६६ १६६ मेरे बुक्तत बात तू २ १३७ ७१ मेरे मन के बध दए ४ ३४६ २०० मेरे मन तो बसति है ३ ४६८ १४३ मेरें सिर कैसी लगे 48 929 मेरो ही तो धाम है ४ ४४६ २६४ में गीधो लखि गीधगति४ ६६० २२६ मैं घन ये उनए छखे ,, ६११ २२० मैं जानी रसनिधि सही ,, ६०४ २१६ मैं जानी ही मिलन त ३ ३४० १४४ मैं तपाइ त्रय ताप सी २ २८१ ८२ मैं तोसों के बा कहा ,, ६६ ६६ मैं दीनों उनने लिया ४ ३१३ १६७ मैं न छखी ऐसी दसा १ ४१० २६० मैं प्यारी हैं। रावरी ,, ७०३ २८३ मैं बरजी के बार तूँ २ २४६ ८० मैं मिसहा सोया समुक्ति,, ६४२ ११० मैं मूँदति हैं। खेल में ३ २२० १३४ मैं मोही मोहे नयन १ ३६७ २४६ मैं यह तोही मैं लखी २ ४७० ६७ मैं लिख नारी-ज्ञानु ,, ११७ १०३ में बी दया बया सु ,, १३१ १०२ मैं समुक्तथौ निरधार ,, १८१ ७४ मैं हो जान्यों लोइनजु ,, ६४ ६६ मैत्री बरन यकार की १ २७० २२

मैन चेंपु हित साँट ४ १६६ १८७ मैन-महावत दग-गजन ,, २०४ १८८ मोकों तुम क्यों कहति ३ १४३ १२८ मोतिन माँग भरी खरी७ ४७ इ४६ मोती सालर सबसहैं ४ मह २३४ मा दिसि होरे न होरे ,, ६२२ २७६ मो दुति देखे दामिनी ७ ४३३ ३८४ मो दग कंजिन कीं ३ ६६६ १६८ मो दग बाँधे तो दगनि ७ ४२३ ३८३ मो नैनिन नीकी लगै ३ ६१६ १६४ मो मति थकित चकित १ ३६८ २१७ मा मन-तम तामिह ३ १ ११७ मा मन मेरी बुद्धि ली ,, ४२४ १४६ मो मन सुक बौं उड़ि ,, १२२ १२६ मोर-चंद्रिका स्थाम २ ६७६ ११३ मोर मुक्ट कटि पीत ७ १२६ ३४३ मोर मुकुट कटि पीत- " ७३६ ३६६ मे।र मुकुट की चंद्रिकनु२ ४१६ ६३ मोर मोर मुख जेत है ७ ३६४ ३७३ मोर सोर घन घोर तें ,, ४६१ ३८६ मोरि मोरि मुख लेत है,, ४४४ ३८४ मोरी सौं जिन मान ४ ७०४ २८३ मोलै मोला कहत हैं ४ ६७४ २२४ मोसों क्यों न कहैं हहा १ ७८ २३१ मोसों मिलवति चातुरी२ ४०८ १०० मोहन-छबि-दरियाव मैं ४ २१३ १८६ मोहन तूँ या बात की ,, ६१८ २२० मोहन वसुरी लेत है ,, १८६ १८७ मोहन बँसुरी सीं कछू ,, १६० १८७ मोहन बान चलाय कै १ ३४७ २११ मोइन-मुख लिख ४ २६० १६४

मोहन मुरति स्याम की२ १६१ ७३ मोहन लखि छुवि ७ ६ ३४३ मोहन लिख जो बढ़त ४ ४६६ २१८ मोहन वारी श्राप ही ,, ४४ १७७ मोह महातम रहत है ६ ४२७ ३१६ मोहिँ करत कत बावरीर ४७६ १०४ मोहिँ जिवायो चहत ४ ४१६ २१२ मोहिँ तुम्हें बाढ़ी २ ४२७ ६३ मोहिँ रसाल की मंजरी३ ३२२ १४१ मोहिँ लजावत निलज २ ४६६ १०४ मो चित लिया सुचित १ १६१ २४३ मो हित तू अति स्नम ७ ४३६ ३८ ३ मोहि द्या मेरी भया २ =३ ६७ मोहि अरोसी रीकिहै ,, ६८२ ११३ मोहि मनावन की कहा ४ ४६३ २७२ मोहि सिखावत तू कहा७ १४४ ३४४ मोही कीं किन मारि तुँ ३ ४४३ १४१ मोही माहि दिखाय के ४ २०८ २४४ मोहँ दीजे मोषु ज्यों २ २६१ मोहूँ सौं तजि मोहु ,, मोहूँ सौं बातुन लगे ,, १६६ १०४ मोहे नैकुन नैन जे ४ २६ १७४ मौर धरे सब द्वम छता ७ २११ ३४६ मौर नूत नूतन रहें ३ ८७ १२३

यक तो सर पंजर कियोश २६६ २४६ यथा जोग की ठैर ६ २१४ ३०६ यथा शक्ति ही द सके ,, १६७ ३३० यह अचरज की बात १ ७१० २८३ यह अटपट कैसे पटे ,, ६६२ २८२ यह अन्सेही बात पर ६ ६०२ ३३३

यह अब कीन कला- ४ ४६४ २११ यह ग्रहनिसि विकसित १३१ २१३ यह उर दग निहँ लिखि ४ ३४३ २०० यह करतव सब ताहि १ ३२४ यह कहवत जैसी करे ६ २०२ ३०२ यह ग्रीषम तीखन ७ ४६७ ३७६ यह छोटे बित नैन ये ४ ३३२ १६८ यह तन श्रनुपम श्रयन १ ३२० यह तोमें नाखी नई ७ मध ३४६ यह तोमें नोखी नई ,, ४४३ ३८४ यह देखन की रैन दिन., ६६ ३४० यह न लगी है कामिनी १ १७४ २४२ यह निकुंज सीतल ७ ४६३ ३७८ यह निरचय करि जानिये६ ४४४ ३२२ यह निसि दिन माथे ७ ४६८ ३८६ यह पूजन की वेष ,, 823 320 यह प्रसिद्ध है रसिक- ४ १७ १७४ यह बरिया नहिँ और २ ४०१ यह बसंत श्रायो लखी ७ ४४२ ३८४ यह विचार छुबि रस ४ ३८० २०२ यह बिधने तोही दई ,, १०८ २१२ यह बिनसतु नगु २ १२० यह बुम्तन को नैन ये ४ ४२२ २१३ यह मग देख भयावनी७ ४५४ ३७८ यह मन महँ निहचय १ ४७८ ३८ यह रॅंग है घनश्याम ७ ७२८ ३६६ यह अमकन नख- १ १८० २४२ यह समता क्यों करि ७ ४३२ ३८४ यह समया पैहा न फिरि,, ६६८ ३६४ यह सनि जगपति पाय ४ ४६१ २६४ यह स्यामा हं काेन ,, २६२ २४६

यहि डर सों हीं डरपि ४ ४३४ २१४ यही श्रवधि पर ल्याइहैां७ ४६१ ३८८ यहै बात सब ही कहें ६ २८६ ३०६ या श्रनुरागी चित्त की २ १२१ 90 याके बल वह लेत हैं ४ ६६२ २२४ याके मन मैं जानियत ३ १४१ १२७ याकै' उर श्रीरे कछ २ ४८ या खिन लों चित पै ४ ४१२ २६० या घट के सी टूक कर ४ ४४६ २०७ या जग की बिपरीत १ ६४६ ४२ या जग की बिपरीति ६ १२६ २६६ या जग जे नय हीन १ ४४३ ३४ या सीने हित तार में ४ ४४४ २०७ या ठोढ़ी सरि कों जबै ४ ६६ २३४ या तैं पळ-पळना ४ ३३१ १६८ या ब्रज मैं सिख साँवरी७ १७६ ३४६ या बज में हों बसत ही ४ ३१० २०० या भव पारावार कीं २ ४३३ ६४ या मैं अपनी गाँउ की ४ ४६३ २१८ या मैं कीन सयान है ३ २६४ १३६ या मैं कल्ल धोखो नहीं ४ ४५२ २०७ या रस की रसना ,, ४१६ २०४ यारि फेर के आप पे ,, १४६ १८४ याही तैं यह धादरे ,, ६१७ २२० ये श्रॅंखियां केहूँ कहूँ ७ १८१ ३५७ ये चोखे कोयन लगें ধ ६४१ २७८ येहि विधि तें बर बोध १ ४६३ ३२० यों निवाह सब जगत ६ ६४६ ३३६ यौं कहि टेरत प्रानपति ७ ६८ ३५० यों तमोल की सुरँग १ ६१ २३६ यों दुब कादे बलक २ ७११ ११४

यों व त्यार विसराइये ३ ४४४ १४१ यों व त्यार विसराइये ३ ४४४ १४१ यों वाजूबँद मैं भली ४ ४३० २६६ यों विभाति दसनावली,, १८४ २४३ यों सब जीवन की ४ ४२ १७७ यों सुखमा सरसाय री ४ ३३६ २४४ यों सेवा राजान की ६ ४२६ ३२० यों सोभित सिति कंजुकी ४ ४८४ २६६ यों स्नुति मूपन भास ,, ४४३ २७१ यों त्यारी परजंक मैं ७ ६० ३४०

रंग भवन प्रसुदित ४ ६१६ २७६ रंग भवन सिख संग ,, २०३ २४४ रंग रॅंगीजी सेज पर ७ ११८ ३४२ रॅंगराती रातें हियें २ १६४ ७३ रंग हिँडोरे नवल तिय७ २६६ ३६३ रँगी साँवरे रंग जे ,, १४२ ३४४ रँगी सुरत रँग पिय २ १८३ ७४ रंच न देरि करह ४ ६६४ २८२ रंच न छिखयति पहिरि२ ६६४ ११४ रंजन कानन कोक नद् १ २१६ १८ रंध्र जाल मग है बढ़त ३ र २६ १४७ रंध्र जाल है देखियतु ७ ७१ ३४८ रघुनंदन दसकंध के ,, ३२० ३६७ रघुबर कीरति तिय 9 32 रची बिरंचि बनाइ तूँ ३ ४८७ १४४ रची सची सी तोहि री ४ ३२८ २४४ रचे बिरंचि बनाइ के ३ ४८३ १४३ रज अप अनल अनिल १ २०३ रटत रटत रसना लटी 🔭 रति नायक सायक ३

रति बिपरीत प्रस्वेद- ३ ४०० १४४ रति बिपरीत समें दुवै। ७ ३६६ ३७३ रति रंभा छुबि निद्रत ,, २२४ ३६० रति रस श्रति रस ६ ४२६ ३१६ रती-रती के बढ़त हीं ४ ६६४ २२४ रद-छद अधर न ७ ३८१ ३७२ रत सनमुख पग सुर ६ ३६४ ३१७ रनित कि किनी हैं न ४ २४८ २४८ रनित भूंग-घंटावली २ ३८८ 03 रबिचंचल श्रह ब्रह्मद्भव-१ २६४ 23 रबि बंदीं कर जारि ए २ २२४ 95 रवि रजनीस घरा तथा १ ४४० 34 रबि सासि श्रवनि ४ ६४२ २२२ रमन कह्यों हिंद रमन २ ३१६ 54 रमन गमन सुनि १ १४३ २४० रवन गवन सुनि ७ ६३७ ३६२ रस अनरस समभी न ६ १४ २८८ रस उलही दुलही वही ७ ११४ ३४१ रस की कथा सुनी न ६ ४४० ३२० रस की सी रुख २ २४३ 30 रसना मंत्री दसन जन १ ७०० १६ रसना सुत पहिचान ,, ३२१ २६ रसनाही के सुत उपर ,, ३३० २७ रसनिधि कारे कान्ह ए ४ ४०६ २१२ रसनिधि जब कबहुँ ,, ३८२ २०२ रस धुनि गुनि ग्रह ७ ७४२ ४०० रसनिधि नैनन परि गई ४ २२४ १६० रसनिधि पताभर होत ,, १४८ २११ रसनिधि पळ्भर होत ,, १८४ २१८ रसनिधि प्रेम तबीब ,, ३७४ २०१ रसिविधि बिन ग्रीतम ,, १७२ २१७

रसनिधि मन मधुकर ४ ३४ १७४ रसनिधि मोइन नाम ,, ४१० २१२ रसनिधि मोहन रूप ,, २८४ ११४ रसनिधि यह नैनन ,, ४२२ २०४ रसनिधि वाकी कहत ,, २३ १७४ रसनिधि सु दर मीत ,, २०० १८८ रस पापै बिनही रसिक ६ ४४६ ३२६ रस बरसत है रावरों ४ ३७२ २४७ रस भिजए दोऊ दुहुन २ ४१४ १०० रसमि बिदित रबि रूप १ ४४२ ३६ रस में हैं। अनरस कियों ७ ७२० ३६८ रस रंगनि संगनि करत ,, ३६३ ३७३ रस रेसम मैं जो दई ४ २६२ १६३ रस सिँगार मंजनु किए२ ४६ रस ही मैं श्री रसिक मैं ४ ७४ १७८ रस ही मैं रस पाइयतु ७ ६६७ ३६४ रस ही रस बतरस ,, ४०३ ३७४ रसिक सभा में निरस ६ २३२ ३०४ रहनहार जाइ न बसत., ४४६ ३२६ रहत चाह चित नित ७ ३८४ ३७२ रहत नहीं मेा जीव ३ ४६४ १६० रहत विसूर विसूर ७ ७२७ ३६६ रहति चढ़ी चित चाय ४ ४६४ २७२ रहति न रन जय साहि २ ५० रहित बिंदु सब बरन १ ४२४ 85 रहि न सकी सब जगत २ ३४४ रहि न सक्ये। कसु ,, ४४३ रहि सुँह फेरि कि होरी ,, ४७७ १०४ रहिहैं चंचल प्रान ए ,, ३१४ रही श्रवत सी है मनी ,, ४३३ १०२ रही कहाँ चक आहु ४ ६०१ २१६

रही दहेंड़ी डिग घरी २ २४४ ७६ रही न तन की सुध ४ १३६ २१४ रही पैज कीनी ज में २ ४४४ १०२ रही भरोसे हैं। सदा ७ १७४ ३४६ रही रकी क्यों हूँ सु चलि २ ३८६ 83 रही बट्ट है बाछ हों ,, ४७३ रहे ग्रीर ही रूप है ३ ४४२ १४१ रहे जुकान्ह सुहाग ४ ४४४ २१४ रहे सुमिड़ घन गगन ७ २६० ३६३ रही पकरि पाटी सु रिसर २११ 99 रहे बराेडे मैं मिछत ,, २२३ ७५ रहे समीप बड़ेन के Ę २६ २८६ रहे जहाँ बिचरे तहाँ १ ४४७ 88 रहें न कबहँ दोय लखि ६ ६६२ ३३८ रहे निगोड़े नैन डिगि २ ४६८ १०४ रहे प्रजा घन यत सीं ६ ३८२ ३१६ रही गुनी बेनी लखे २ ४५० 85 रह्यो ऐंचि श्रंतु न लहे ,, ४०० 83 रह्यों मोह मिलनी ,, ४६३ 33 रह्यो चिकतु चहुँघा २ ४१० 53 रह्यौ ढीठु ढाढ्सु गहें ,, २०८ 99 रह्यों हारि बिपरीति मैं ३ ४४६ १६० राई के। बीसो हिसा ,, ७० १७८ राखत श्रॅसुवन जल ,, ४२६ २१३ राखे भरि दुपहरि सखी ३ ३२८ १४२ राखे हैं हिय-सेज में ४ ४०४ २०४ राग रोख गुन देाख को १ ६८३ ४४ रागी श्रवगुन ना गनै ६ ६ २८७ राजत श्ररुन सरोज हैं ३ ४०१ १४४ राजत राजस ता श्रनुज १ १४३ १३ राजा के बळ लेकि सब६ २८७ ३०६

राजिव नैन बिना लाहे ४ २३६ २४७ राति ग्रँध्यारी समकि ३ १०४ १२४ राति श्रनत बसि भार ४ २३० २४६ राति चौस हैं।से रहे २ ४४३ राते पट बिच कुच- ७ ४६ ३४७ रात्यो दिन जागति रहे ३ २०६ १३२ राधा की बेनी छखी ,, ४४४ १४६ राधा के हम खेळ में ,, २१६ १३३ राधा चरन सरोज नख ,, ३६० १४७ राधापति हिय मैं घरें। ७ २ ३४३ राधा मोहन-लाल की ३ राधा हरि हरि राधिका २ १४४ राम-काम-तरु परिहरत १ राम कामना दीन पुनि .. १४१ 98 राम कृपा तें होत 358 99 राम कृपानिधि स्वामि ,, १३२ 99 राम गरीब-नेवाज हैं 90 राम-चरन-ग्रवलंब 8 राम चरन परचे नहीं ,, ३८८ 39 राम चरन पहिचान बिनु,, ३७४ 30 राम प्रेम बिनु दूबरो ., १०६ 3 राम बिटप तरु बिसद .. Ł राम दास पहँ जाय के ., ६८४ 48 राम दूरि माया प्रबल ,, 8 राम नाम तरु मूल 8 राम नाम सुमिरत .. 979 90 राम बाम दिसि जानकी ,, 9 राम राम रटिबो भलो ,, ११६ 90 राम लखन बिजयी भए,, ७१६ 20 राम सदासम सीलधर ,, १४४ 33 राम सरूप अनूप जल 🔒 १४ 3

रामहिँ जानहि राम १ १३३ 99 रामहि जाने संत बर ,, १७७ 18 रामानुज सदगुन 93 ., 342 रामायन अनुहरत 300 १६ रावन रावन की हनेड ,, २०१ 38 रावनारि के दास सँग ,, ११४ 90 रिज बूषभान-स्रता १ ६१७ २७६ रीम श्रापनी बूम पर १ ६७४ 48 रीमत श्रापु नजार के ४ २३३ १६१ रिमावारे नॅदलाल पे ,, ४०४ २०४ रीिक खीिक गुरु देत १ ७३४ 45 रितुपति पद प्रन 20 388 रिस रस दधि सक्कर 8 390 980 रिस करि कछ बोली ४ १४० २३६ रुकत न खंजन नैन ये ४ ३४१ १६६ रुकति चलति चलि ४ १८६ २४३ रुक्यो सांकरें कंज-२ ६८४ ११३ रुख रूखी मिस-रोष .. 894 \$3 कख रूखे भेंहिं सतर ४ ४६४ २६७ रुचि बाढ्ड सत संग १ ३६६ 33 रुचिराई ।चतवनि ¥ २४ २३० रुज तन भव परिचय 9 380 35 रूखी राखिंड कहत 8 800 305 ह्य बचन मिलाप मों ६ ४०८ ३१८ रूखे रुख मुख प्रिय ४ २४३ २४८ रूखे रूखे जे रहत 8 840 500 रूखे सुखे उदर कीं ६ ४८४ ३३२ रूप इमारत में इन्हें ४ २७६ १६४ रूप-कहर-दरियाव में ,, १४३ १८४ रूप किरकिरी पर गई ,, १६० १८४ रूप चाँदनी की गढ़ी ,, १२८ १८२

रूप चिराक चिराक ४ ४६० २०८ रूप-जाल नॅदलाल कें ३ २२३ १३४ रूप-ठगौरी डार मन- ४ १४६ १८४ रूप-ठगौरी डारि कै रूप-तख्त पे श्राइ के ., ११४ १८१ रूप-दीप जेती धरी . १३० १८३ रूप दगन अवनन 38 302 रूप-नगर हग जोगिया ,, १६७ १८८ रूप-नगर बस मदन ,, ११३ १८१ रूप-नगर में बसत है ,, १४७ १८४ रूप-नगर में बसत हैं ., ३७४ २०१ रूप-निकाई मीत की ,, १३७ १८३ रूप बसे मदिरा मदन ३ ४४६ १४२ रूप भूप की हकुम 8 १४४ १८४ रूप-बाग में रहत हैं ,, १२० १८२ रूप-रासि उनका दई .. १३६ १८३ रूप-रासि वह लच्छ ३ ३४८ १४३ रूप लोभ बस मिल ४ २८७ १६४ रूप-समुद्र छुबि-रस ,, ११८ १८२ ख्य-सदन मिलि तन- ३ ३३४ १४२ रूप सरस पानिप भरथौ७ ६८२ ३६४ रूप-सरोवर माहिँ तव ४ ३४६ १६६ रूप-सिंधु तेरो भरवौ ७ ७२ ३४८ रूप-सिंधु मथि स्थाम ४ ४८४ २१० रूप-सिंधु मुख रावरो ७ १३१ ३४३ रूप-सिंधु मैं जाइ कै ४ १२४ १८२ रूप-सुधा-स्रासव २ ६४० १११ रूप-स्वाद को दगनि ४ १६४ १८४ रे कुचील तन तेलिया,, ६३१ २२१ रे निरमोही मन हरन ,, ४४२ २१४ रेफ रमित परमातमा १

रेसम डोरे कर गहे ७ २६८ ३६३ रेयत राज-समाज घर १ ६६६ 44 रोदन करत सुलोचना ७ ३२१ ३६७ रोम बढे तन कंप ४ ४२४ २६१ ग्रेम तने तन मैं घने ,, ४६१ २७२ रोम रोम जो अघ ४ ६८३ ३२४ रोम रोम ब्रह्मांड ३ ३३६ २७ रोमावली कृपान सों ३ ३४६ १४२ रोस किएं कैसी करें,, २०० १३२ रोस न करि जै। तजि ., ४१ १२० रोस न रसना खोलिए १ ७३२ ४८ रोस भरी भ्रंखियानि ३ ३४३ १४४ रोस मिटे कैसे सहत ६ ६३ २६१ रोस रोस फिरि होस ७ ४८२ ३८७

ल

लंक गहें श्रंकन लगे ४ २३७ २४७ लंक तलक छलकत ,, ४१८ २६१ लंगर की जीते जुकरि ,, ४१६ २६८ लई जुपीर जनाइ के ३ ७६ १२३ बाई सींह सी सुनन की२ २४६ ८० लक्द्री डोवा करख़ुली १ ७०१ १६ लखत छाँइ छन छबि ७ ४१४ ३८१ लखत बाट पिय की ३ २७१ १३७ ळखत बाळ मुख ,, ४४६ १४१ बाखति एक टक साँवरी., २३० १३४ लिख श्रागम ऋतुराज ७ १०८ ३८२ बाबि श्रीगुन तन ४ ६८६ २२४ लिख कपास की नास ४ ४१२ २७४ लाखि गुरुजन विच २ ३४ ६३ बाखि जैहें बज गाँउ ३ २४७ १३६ ल्लाब दारत पिय-कर- २ ४६४ ६६

छिख नवला की बर ४ मन २३४ वाखि निकुंज सूनी ७ ६३३ ३६१ लखि परछाईं जाल ,, ३७४ ३७१ लखि प्ररेन के पात में ,, २६१ ३६४ लखि बद्दवार सुजा- ४ ६४६ २२२ लखियतु लाल गुलाल ७ २३४ ३६१ लिख यसुना तट सुनो ,, २२१ ३६० ळिख रमनी को अन- ४ ३४ २३१ बखि लखतहिँ मन ., ६३ २३३ लखि बिख श्रॅंखियन २ ६३० १०६ बाबि लालन प्रफुबित ७ ४६६ ३७८ लखि लोने लोइननु २ रम ६४ लिख सिख री इत ४ ४३८ २६२ जिख ससंक सुना ७ ३१४ ३६७ लखि सु उदर रोमावली ४ ४४० २६३ लखि सुछबीले ,, १३४ २३६ छिख हरि रुचि गुरु ,, ४१० २६८ बाबी अपूरव लाल में ३ ३२० १७१ बाखी कंज कर श्राम ७ ४१४ ३८२ लखी बाब कर नागरी,, ७१२ ३६७ लखे। लाख तुमकों ३ ४०६ १४८ ळखा मेन तें मेन में ४ १०४ १८१ बबी बाब कैसी ७ १०६ ३४१ लख्यों न कंत सहेट ३ २६४ १३७ लगत कमल दल नैन-४ ६०६ २१६ बगत सुभग सीतळ २ ३४२ बगन द्सा श्राबाल ७ ७८ ३४६ लगन नई बनि ठनि ४ ७०३ २८३ जगन नई सों सखि ४ १२२ २३८ लगन सहरत जोग जगन जगावत निपट ७ १७२ ३४६

लगन लगी से। हिय ७ १३७ ३४३ लगन लाग दुउ एक ४ ३६१ २०३ लगनि-लगे लोचन ३ १४ ११८ लगि गो नैन लगे ¥ 388 385 बागी श्रंग परजंक पर ७ ७०८ ३६७ लगी अनलगी सी ज २ ६६४ ११२ लगी रहे हरि-हिय यहे ३ ४३४ १४८ बगे निसा अभिसार ., ६१४ १६४ लगे पवन क्रुकि क्रुकि ७ २१३ ३४६ लगे लत के जाल ए ३ म३ १२३ बागे साय कर ताम ४ ४०१ २०३ ,, ४४२ २६३ लगे हमारे गात मैं लग्यो समन होहै २ 38 ६२ लघु मिलना बिद्धरन ४ २७२ १६४ लघु मिलिए गरुवे ६ २६६ ३१० ळचकों हों से। छंक ३ २४ ११६ बटके लटके लटकतु २ १६२ 50 बद्धवा हों प्रभु कर ,, ४०१ 33 लता लचत बिरही ७ ६१३ ३६० लपटानी श्रति श्रेम सैं।३ २१ ११८ लपटानी घनश्याम सौं ७ ३६६ ३७३ बापटी प्रहप पराग २ ३६२ ६१ लरिका जेवे के मिसनु,, ३८६ 03 छलकि रूप छालच ७ १२३ ३४२ बळचाने बखि भीर ४ ६६८ २८० ताबाचींही कछ बात ७ ६६१ ३६६ बबन कुसन की ধ २४ २३१ ल**छन** चलन को चलन'७ ६३८ ३६२ बलन चलन सुनि कै ,, ६४७ ३६२ बबान चलन सुनि ,, ६३४ ३६९ लहबहाति तरु तरुनई २ ४३२ १०२ बलन चलन सुनि महिश ३२ २३१ लहि रति-सुखु लगियै ,, ६४१ १११

ळलन चलन सनि १ ३४३ २४३ बलन चलन सनि २ ४०८ बबन चबन सनि ,, ३४८ 55 ळलन सलाने अह रहे .. ३१३ ६१ लित चरन कटि कर १ ३०० २४ ललित तिहारे गुननि ३ ४१४ १४६ बाबित नाक नथुनी ,, ४० १२० ललित नील कन ¥ 834 565 बबित बिसदता नखन, २०६ २४४ लित मंद कल हंस ३ ३४६ १४३ लित में हदी बूँद यों ४ २६४ २४६ ललित राग रंजित ३ ४१२ १४८ लित लाइ की लपट .. ६४ १२४ बबित स्याम बीबा २ २७० ५१ लसत कोकनद करनि ३ ४४३ १४६ लसत चारु तीरनि ., ६०३ १६३ लसत पीत पट हरि १ ३६२ २४६ त्तसत बूँद श्रॅसुवानि ३ १३४ १२७ लसत रतन-दरपन ,, ६६२ ३७० बसत सरस सिंधुर- ४ 1 1७३ बसत सरत-श्रम- ३ ४७= १४३ लसत हिये छुबि देत ७ ४७३ ३८७ लसति गूजरी जजरी ३ २४३ १३६ लसति दाँत की ज्योति ,, ४३६ १४८ लसति मुकुट रुचि ,, धन्ध १४४ **छसति जाल रुचि** ,, ५४६ १४६ बसतु सेत सारी २ १०६ बसे मुरासा तिय ,, ६७३ ११२ लहराती बतिकांत ७ २४६ ३६३

लिह सूने घर कर २ ४८२ १०४ लही श्रांखि कब १ ६४४ ४२ लाई मान मिटाइ सिखं ६१२ ३६० लाई लाल बिलाकिये २ ६१३ १० म लागत त्रगर त्रँगार ७ ७३० ३६६ बागत कुटिल कटाच्छ-२ ३७४ ८६ लागे नैना नैन में १ १७२ २४२ लागे सकत सनेह जहुँ ४ ३६७ २०३ बाज गरब भ्राळस २ २३ ६२ लाज गहै नींदिहिँ छहै ३ ६४२ १६६ लाज गहै। धीरज घरी ७ ३८८ ३७२ लाज गही बेकाज कत २ १२६ ७० लाज खुटी गेह्यो खुट्यो३ ५१ १२३ बाजिन बोबि सकी ४ १७४ २४२ लाज भरी श्रॅंखियानि ,, ४३६ २७० लाज मान गुरु जनन ७ २३४ ३६१ लाज मैन दुहुँ बिच ३ ४६६ १४४ बाज-बगाम न मानहीं २ ६१० १०८ बाल अचंचल चख ४ ७१ २३४ ळाल श्रमोलक ळालची३ ३४१ १४३ लाला म्रलोकिक २ १६४ ७३ बाल उतारि दुई अली४ ३३१ २४४ लाल चलत बाबि ,, ३८७ २४८ बाबच हूँ ऐसी भवी ६ ६४ २६२ ळाळ श्रगहि बाउर १ ४६० २६६ बाल जनायों में तुम्हें ३ १८१ १३१ बाल तिहारे चलन ,, ६१७ १६४ ळाल तिहारे नैन सर ,, ६२ १२४ ळाल तिहारे बिरह ,, ३०२ १४० लाल तिहारी रूप की ७ ७०७ ३६७ बाल तिहारे संग में ३ ४४ १२१ लाल तिहारें बिरह ३ ६७६ १६६ लाल तुम्हारे बिरह की२ ३६ लाल तुम्हारे रूप की ,, ३६८ 59 बाबन लहि पाएँ दुरै ,, १८४ लाल तिहारें नैकुहीं ३ ३०४ १४० लाल बद्दन लखि ,, 249 948 लाल बाल अनुराग ,, ४३६ १४० बाल बाब की उर ३ २१२ १३३ लाल भाल जावक ,, ६१४ १६४ ळाळ माळ पै लसत ४ १२२ १८२ ळाळ रूप के अमृत ,, १६१ १८४ **बा**ल लखावत एक ७ ४३३ ३७६ बाब बलाई लिबतई४ ३८२ २४८ बाल बाब बिच बाब ७ ३६ ३४६ ळाबा बाबा बोाइन ,, ४७४ ३८७ लावति बीर पटीर ४ १२ २३० ल्याई लाजा निहारिए ,, ४०६ २६० बिए लचीबी बोाद कर७ २४२ ३६१ बिखित अविन तल ३ ३६७ १४४ बिखतिबाल नख भूमि,, ३१७ १४४ लिखन बैठि जाकी २ ३४७ ८७ लिखे चितरे चित्र में ७ ३११ ३६७ बिये ग्रारसी लाबकर ,, ६७४ ३६४ लीनी तो श्रॅंखियानि ३ ३३३ १४२ लीनें सुहुँ दीठिन २ २८ ६३ लीन हूँ साइस सहसु ,, २१३ ७७ लीनो रस कोकिल ३ ४७१ १६१ **बेत अवनि रबि श्रंसु १ ४४३** ३६ खेत देव श्रापन रहे ४ ४८ १७६ ले प्रावित हों सेज ३ २४४ १३६ से के दे राख्यो तक ७ ३२४ ३६८ तौ चुभकी चिता जाति २ १४२ ७२ ती चुभकी निकसे धसे ४ ४८२ २६६ तौ प्रसून पूजत सिवा ७ ४६७ ३८६ ले ले मूठ गुलाल की ,, २३० ३६० तौ लोयन लोयन लगी ४ ६१६ २७६ लोकन के अपवाद की ६ ६३६ ३३६ लोक प्रसृत-पराग तें ३ ३७२ १४४ लोक बेदहूँ लीं दगी १ ७१३ 40 लोक लाज कुलकानि ७ १६८ ३४६ लोक लाज कुलकानि ३ २३७ १३४ लेक लाज खाई ७ ४५० ३५० लोक लाज गुरु जन ,, १६६ ३४६ लोचन पानिप ढिग 3 288 938 लोचन बढ़ि कानन ७ ३४६ ३७० लोपे कोपे इंद लीं २ ४२१ १०१ लोभ मोह मुखं मेलि ७ २०१ ३४८ लोभ लगे हरि-रूप के २ १६४ ७६ लोल नैनि थारे लसैं ४ ४८४ २६६ लोल लोचनी कंठ .. ३६ २३२ बौद बचीली लौं ७ २४३ ३६१

वह चितवन बिहँसन ,, ७३४ ३६६ वह न कहत हैं। ,, ६३५ ३६९ वह पीतांबर की ४ ४२४ २०४ वह संपति केहि काम ६ ६४४ ३६६ वह ससि निसि मैं ४ १७४ १८६ वही रंग वह श्रापुत्ती ,, ४१ १७७ वाके उर लागे निसा ७ ४७८ ३८७ वाके हिय के हनन कैं। ३ ४१६ १४७ वाके। मन लीने छला ,, २६८ १४० वा दिन भाजे सुखनि ४ ४४२ २६३

वा मुख की छबि पै ७ ३०४ ३३६ वा मुख की छुबि ,, १८५ ३४७ वाह वाह नीकी बनी १ १३१ २७० वाहि चाहि चित .. ४१७ २६८ वाहि लखें लोइन लगे २ १०६ वाही की चित चटपटी ,, वाही दिन तैं ना ,, ४६४ ३०४ विद्या गुरु की भक्ति ६ २६३ ३०७ विद्या बिन न बिराजहीं,, १२७ ३२७ विद्या मिले अभ्यास तें ६ २०० ३०२ विद्या लक्ष्मी पुरुष पे ,, ६८० ३३८ विसिष्टाद्यलंकार में १ ३०२ विषद्व ते सरसी छगे ६ ६६ २8२ वीर पराक्रम तै' करे " रद्ध ३०६ वीर पराक्रम ना करे ,, २८४ ३०८ वृद्ध न होंहे पाप तैं ,, ४६८ ३२३ वेई कर ब्योरनि वहे २ ४३६ वेई गढ़ि गाड़ें परीं 89 85 वे खाए ते बेवफा 8 ४३ ३७६ वे न इहाँ नागर बढ़ी २ ४३८ वे नीके नीकी रहें। ४ २४४ २४७ वे नैनन से आसबी ., ४६० २७२ वे ढाढ़े उमदाहु उत २ ३८२ वैसीयै जानी परति ,, ३६४ व्यंग बचन तै कढ़त ४ ४६२ २०८

U

श्रम-जल-कन मलकन ३ १६४ १३२ श्रवत रहत मन की ४ ३५७ २०० श्री गुरुनाथ प्रभाव ते ६ १ २८७ श्रीफल दाल घँगुर ७ ३३६ ३६६ श्री राघा माधव हमें ४ ७२६ २८५ श्री स्थामा कों करत १ H

संग श्रनंग श्रनी लिए ,, ३१४ २४३ संगति दोषु लगे सबनु २ ३०३ 28 संगति समिति न ,, २२म 98 संग दोख तें भेद श्रस १ १६१ 98 82 संग्या कहतव गुन 354 .. संत कमल मधुमास ,, १४३ 35 संत कृष्ट सिंह आपुही ६ २६२ ३०६ संतन की गति वरबिजा १ ४३४ ३४ संतन की गति सीतकर ,, ४४६ ३६ संतन को ली श्रमि- ,, ४३३ 38 " 814 संत सभा विमला 33 संपत बीते बिलसबै। ६ ३६४ ३१७ संपति केस सुदेस नर २ ११७ संपत्ति सकल जगत्र १ ४६ ४ संवत ससि रस बार ६ ७०६ ३४१ संसय सोक समूछ रुज १ ४६८ ४० सकत न तुव ताते २ १३२ ७१ सकल कला कमनीय ३ ४४२ १४८ सकल ससिन तें ७ २६७ ३६४ सकल सुखद गुन 8 सक्रचिन रहिये ३ ३१६ १४१ सकुचि न रहियै स्याम २ ७२ ६६ सक्चि सरिक पिय '' ४६६ 33 सकुचि सुरत ग्रारंभ '' ४६४ 33 सकुचौंहीं मुसुक्यानि १ २७४ २४० सकै सताइ न तम २ ४६४ १०६ सकै सताइ न पछ ४ १७१ १८६ सिख कपोल उर लाल १ ८० २३४

१ २२६ सिखन ग्रोट के पिय ७ ३८७ ३७२ सखि नख-रेख श्रसेष ४ ६३७ २७८ सिवन संग कर गहि ७ ६६२ ३६६ सखिन संग नागरि " २०८ ३४६ सिवन संग सोहत ,, ६४३ ३६३ सखिनि करत उपचार ३ ४२१ १४७ सिखिनि दियौ उपदेस '' ७६ १२२ सिख लखि नंदिकसोर ४ ४६७ २६७ सिख सँग जाति हुती " ३२३ २५३ सिख सोहित गोपाछ २ ३१२ ८४ सिख हिर राधा संग ४ ७१६ २८४ सखी तिहारी साँच ३ ३७६ १४६ सखी तिहारे हगनाकी " ३३४ १४२ सखी तिहारे नेह के " १६६ १३२ सखी सबै सिंगार सुभ " ४६० १६० सखी सरस रस-केलि " ३०१ १४० सखी सलोनी देह मैं " २१६ १४० सखी साँवरे। रूप वह ७ १६० ३४४ सखी सिखावन रावरें ३ ६४१ १६६ सगरव गरव खिचें ४ ४७८ २६४ सगुन पदारथ एक १ ४६४ सगुन सरूप तुमें कहें ४ २६४ २४६ सघन कुंज घन घन २ २६६ ८४ सघन कुंज छाया '' ६८१ ११३ सघन तिमिर मैं तरुनि३ ४४८ १४३ सवन सगुन सधरम १ ७०४ ४६ सघन स्याम कादंबिनी ३ ३७४ १४४ सघन घनै उद्धगनि ७ ३३४ ३६८ सचर अचर जग जीवते ,, ७३८ ३६६ सजन करत उपकार ६ ६१४ ३३४ सिख छपाउँ यह भार ३ ६८३ १६६ सजन बचन दुर्जन ,, ४६७ ३२४

सजन बचावत कष्ट तें ६ ६४३ ३३७ सजनी निपट अचेत है ४ ६४ २३४ सजनी विसद जलद ,, ४१ २३२ सजनी मेरी मन परची ३ २८८ १३६ सजनी सज नीले बसन ४ ४४६ २७१ सजल जलद से नैन ए .. १३३ २३६ सजि सिँगार अनुराग ७ ६१६ ३६० सिज सिँगार श्रानँद " ६०१ ३८६ सिज सिँगार कुंजन ,, ४=३ ६८= सजि सिँगार भूषन ., ७२३ ३६८ सजि सिँगार सुख ., ६०३ ३८६ सिज सिँगार सेजहि ३ २७८ १३८ सिज सुबरन श्रभरत १ ४११ २६१ सज्जन ग्रंगीकृत किया ६ ११४ २६४ सजान के त्रिय बचन ., ४६६ ३२४ सज्जन तजत न सज- ,, १४४ २६८ सज्जनता न सिलै किये ,, ३७६ ३१६ सज्जन पास न कह अरे४ ८४ १७६ सज्जन साँची बात यह ,, २४० १६१ सज्जन सों रस पेाखिये ६ ६२१ ३३४ सज्जन हो या बात के। ४ 301 02 सटकारे कारे सरळ ७ ६१६ ३६० सटपटाति सें ससि- २ ६४६ ११० सटपटाति हारी भई ४ ४६ २३२ सत प्रकानि तैं उतिर ६ ५६४ ३३२ सतर भैंह रूठे बचन २ ३०८ 8,8 सतरोंहीं भेांहनि नहीं ३ ६६ १२२ सतरीं हें मुख रुख ४ २७८ २४० सत-संगत को फल १ ४४१ ४३ सत संगति सित पच्छ ,, ४०१ 32 सतसैया तुलसी सतर ,, ३१४ २४

सत्य बचन मुख जो १ ३४३ ३१३ सन्नन मारयी रोस ७ ३२४ ३६८ सत्र सयाने सलिल इव १ ६६८ सदन निकट के ताळ ४ सदन सदन के फिरन २ ४४० १०२ सद रद छद रद छद ४ ४७४ २६४ सदा एकरस संत सिय १ ४३४ सदा नगन पद-प्रीति ., २६२ 23 सदा प्रकासक रूप बर., ४२० सदा भजन गुरु साधु .. ६०४ सदा सगुन सीता- ,, ४६४ 38 सदा सत्य मय सत्य ७ ३४६ ३६६ सदा समे बलवान पै ६ १६४ २६६ सदा सुधान प्रधान है ,, ४१३ ३१= सनमुख है रघुनाथ के १ १३० सनि कजल चल मल २ ६१ सनु सुक्या बीत्या ., 934 199 सपन न दरप न सदन-४ ३११ २४३ सपने मैं अपने निकट ४ ४२४ २६६ सपने में लालन ३ १३६ १२७ सपने में सपनी समुक्ति,, ३६४ १४४ सपर्ने हूँ मन-भावती ,, २६० १३६ सपने में प्रीतम मिले ७ ७३४ ३१६ सपने हैं चितवत नहीं ३ ४१० १६२ सपने हु चाए न जे ४ ४३३ २०६ सब ग्रँग किर राखी २ २८४ सब श्रासान उपाय तें ६ ४१७ ३२६ सब इक से होत न ,, २२४ ३०४ सब काहू की कहत हैं ,, ६२४ ३३४ सब की समें बिनास ., ३६६ ३१४ सब कोज चाहत ं ,, ४१६ ३१६

सबकें। ब्याकुल करति ६ ५४८ ३३० सबको रस में राखिए ,, २६८ ३०७ सब गनना चितचार ४ १७० २४२ सब गुन श्रागर देखिए ७ ४७६ ३८७ सब घन नीचे दासिनी १ १०० २३६ सबज पास जरपास ७ ४२२ ३८३ सब ज़िर के दरसन ४ २६६ २४२ सब तें लघु है माँगिबोद २१६ ३०३ सब दरदन की ज्यों ४ ३ - ६ २०२ सबद रूप बिवरन 9 450 सब देखत मृत भाग .. ४१२ ४१ सब देखे पै श्रापनी ६ २६१ ३०६ सब विधि ग्रति रति- ४ १४२ २४० सब बिधि डरिये दृष्ट ६ ४७४ ३२३ सब बिधि पूर्न घाम १ ६०८ ४८ सब रंगन में नीर तुम ४ ६७१ २२४ सबक्ष न प्रष्ट सरीर ६ ३१६ ३११ सब संगी बाधक सर १ ४७ सब संपति फल करत ६ ४३३ ३२० सब सिँगार सुदिरि ३ २७३ १३८ सब सख छाडे नेहिया ४ २४ १७४ सब सुब है संतोष में ६ ३१७ ३११ सब सों भली मनाइबी १ ३५० २८ सब सौ आगे हाय के ६ ४८३ ३२४ सब स्वारथ स्वारथ १ ४६६ ३७ सब हित सहित समस्त ,, ४०७ ३८ सबही कुछ में होत ६ ६४४ ३३७ सबही की परखे छखे १ ६= सबही की पोषत रहे ४ ६१७ २२३ सबही त्यों समुहाति २ ३० ६३ सबुध श्रबुध की सेव ६ ४२८ ३२०

सबै कौन परमान सम ७ ४५१ ३७७ सबै धकावै निवल कों ६ ३१४ ३१४ सबै समम के की जिये .. सबै सहायक सबल के ,, 25 289 सबै सहाप्ई लगें २ २०१ सबे हँसत करतार दे ,, २०६ ८२ यमभी अन समभी ६ ३३० ३१२ समता स्वार्थ हीन ते १ ४६४ सम दम समता दीनता,, ३०८ 24 समय परे स-पुरुव ,, ६२६ समय पाइ के रूप धन ४ ६४६ २२३ समरस समर सकोच २ ४२७ १०१ सम सहाय के बिग ६ ३७४ ३१४ समय सार दोहानि को.. ७०४ ३४१ सम्मत है संतोख घत १ १६१ समुक्तव सम मजन , ४०४ ३२ समुक्ति एक मो नेह कें। ३३४ २४४ समिक भन्नी विधि ५ ४६२ २६६ सम्मिसम्मि गुन ७ २६ ३४४ समुक्ति सु-नीति १ ६७६ ४४ सम्भौ वे ही कहत है। ४ ११४ २३७ समै पलट पलटै प्रकृति२ ६६३ १९१ समी पाइके लगत है ४ ६२६ २२१ समें समें सुंदर सबे २ ४३२ ३६४ सरद कलानिधि कमल ७ ६२३ ३६१ सरकी सारी सीस ते' १ २४२ २४८ सरखप सुमत जाहि १ २४१ सरद चंद की चाँदनी ३ ३२१ १४१ सरद चंद की चाँदनी ,, ४४२ १११ सरद चाँदनी मैं प्रगट ,, ३०० १४० सरद चाँदनी मैं बिकच,, ४०० १४७ सरद जामिनी कुंज कों ४ ११० २३७ सरदागम पिय-श्राग- ३ १२१ १२६ सरनागत तेहि राम के १ १८४ सरनागत पालक महा ३ ६६४ १७० सरब सकल तें है सदा १ ४८७ सरत बान जाने कहा ३ ६३८ १६६ सरस कुसूम मँडरातु २ ३६६ 33 सरसत सुख दरसत ७ ६८७ ३६४ सरस निरस नर होतु ६ ६२६ ३३४ सरस बाल की मन ३ ६३२ १६४ सरस मधुप गुंजत रहे ४ ६६४ २२४ सर सरिता चातक 84 9 सरस रूप की भार पता ३ १४३ १८४ सरस लान की दाल ६ १६१ ३०१ सरस सबीनी सखिन ७ ३८६ ३७३ सरस सुमन सों बास ४ ४३४ २०६ सरस सुमिल चित- २ १७८ ७४ सरसि जात तव बद्दन ४ २१४ २४४ सरस्ति के भंडार की ६ ६०१ ३३३ सरित तीर मीतहिँ ७ ४७१ ३७६ सरिता मैं मेरी सदन ,, ४६१ ३७८ सिंबल सुकर सानित १ २०४ ससकत मुख सीबी ७ ७१४ ३६८ 38 ससिकर सुखद सकल १ ४४८ ससिकर स्नग रचना " ३४६ २६ ससि चकार के दरद ४ ६६६ २२४ ससि चकार हग त्रारसी'' ३१४ २०३ ,, ६७४ २२४ ससि निरमोही है। ससि रिव सीताराम १ 33 ४ १६३ २४१ ससि लखि जगत ससि सो गौने जात '' ४७६ २७३

सहज ग्ररुन ऐंड्रीनि ७ २७१ ३६३ ३ १४३ १२८ सहज बात बुकत सहज रसीछी होय सैां ६ २०४ ३०२ सहज सँतोष है साध " ३१३ ३११ सहज सील गुन सजन " ४२४ ३१६ सहज सचिक्तन स्थाम-२ ६८ 33 सहज सेत पँच तोरिया" ३४० सह-बासी काचीमखहि १ ७२३ 20 सहस्र नाम मुनि " २८ सहसा परि पछिताय १ ६४१ २७६ सहि क-बोबा साँसति १ ६४६ ४२ सहित भला कहि ४ १४८ २४१ सहित सनेह सके। च २ २६४ सही रॅंगीळें रति जरें " ४११ १०० सांच मूँठ निरने करें ६ १७२ ३०० साँच मदनजित आजु ३ ३४१ १४४ साँचे को मूठे। करन ७ ४४८ ३७८ साँची संपति श्रीर की ६ १८७ ३०१ साँची सी यह बात ४ ४४ १७६ साँची है यह भावते " ४२६ २०४ साम समे कुंतन गई ७ ४३० ३८३ साँस समे वा छैल ३ १०३ १२४ साजि जतन तन श्रति ७ ४७३ ३७६ साजि साज कुंजन गई " ४८७ ३८८ साजि साजि भूषन '' २४१ ३६१ साजे मेहिन मोह कौं २ ४७ साधत इक छूटत 8 230 389 साधन समय सुसिद्ध १ ७०४ *8 साघन सांसति सब " 10 B सामा सेन सयान की २ ७१० ११४ सायक-सम मायक

सारी डाजी हरित श्रति४ ६६ १८० सारी लटकति पाट की३ ६० १२४ सारी सारी ले भजे ४ १६४ २४१ सालक पालक सम १७६ 88 सालित है नटसाल E 9 2 सालै नित नटसाल 9 900 388 सासन चाहत सींस ४ ४६४ २१६ सास ननद जागत श्रवै ७ ३८४ ३७२ ४ ३८४ २४८ सास ननद नाहिन सास ननद ये कर हैं ७ ३८२ ३७२ सासी बात सुनी न १ ४७१ २६४ साइस करि कंजिन ३ २६७ १३७ साहस ही सिख काप १ ६७३ ४३ सिखे श्रापने दगन सैं ४ ६०४ २१६ १ ६४३ ११ सिख्य सखा सेवक सित श्रंबर जुत तियनि३ ४४६ १४१ सित कासी मगहर 8 800 32 सिद्ध कलाजब तैं ४ १०६ १८१ सिद्धि होत कारज सबै ६ ४२३ ३२७ सिर घारी सारी हरी ४ ४२ २३२ सिरसि कुसुम सम ३ ४४४ १४२ सिला सघन घनस्याम , ४३३ १४८ **बिळा-साप-मोचन** १ २२२ 95 सिसक्ये। जल किन ४ २११ १६२ सिस्ताई के अमल ,, २१६ १८६ सिसुता मैं जोबन ७ ३६म ३७१ सीख मान मेरी हिये ,, ६६४ ३६४ सीख सुधाई तीर तैं ४ 30€ 57 सीत श्रसह विष ४ १६० २४३ सीत-उष्ण-कर-रूप 9 844 3,0 सीतनताऽह सुबास की २ १६ ĘŁ

सीतल मंद सुगंध चलिश १२० २६६ सीतल मंद सुगंधित ७ २२० ३६० सीरैं जतनन सिसिर २ २६६ सील करम कुल भत ६ ४४० ३२८ सीस महोखे डारि के ४ ३७६ २४८ त्तीस-मुकट कटि-२ ३०१ ८४ सी सी करि मुरि सुरि ४ ४६३ २७४ सी सी के उमकें मुकें ,, २७६ २४० संदर जीवन रूप जी ४ १३१ १८३ संदर थान न छोड़िये ६ ३१४ ३११ संदर पलकन पै लसे ' ४ ४६१ २० म संदर हार सिँगार की ७ ४१३ ३८२ संदरि नगर अनंग की ३ ४२४ १४७ संदरि मनि मंदिर गई ७ ६१४ ३६० सुत्रन देखि भूले सकल १ ४३६ सुकनक बन कदली १ २०१ २४४ सुक पिक सुनि गन 9 843 सुकुल पच्छ सासि 800 32 सुकलाऽऽदिहिँ 299 95 सुख चाहत सुख में , 988 9 3 सुबद-दुखद कारन ,, ६90 85 सखद संजोगिनि के। ७ २८१ ३६४ सुखद सरद ऋतु पाइ ,, २७४ ३६४ सुखद सरद की कौ मुदीश १४० २७० सुखद साधु जन कीं ३ ३६१ १४७ सुखदाई ए देत दुख ६ 80 280 सुखदायक दूती चतुर १ १४४ २४० सुख दिखाय दुख ६ ३११ ३११ सुख दुख-कारन सों १ ३२७ सुख दुख दोनों एक ,, १८० 94 सुख दुख मग अपने ,, ४४४. ३६

सुख पाए हरखत हँसत। १७३ १४ सुख बीते दुख होत है ६ ११० २६४ सुख में होत सरीक सी,, १०७ २६४ सुख सज्जन के मिलन ,, ३६८ ३१४ सुख सें। बीती सब २ ४७१ १०४ सुधर बदन के अधर ४ ४६ २३२ सुघर सै।ति वस पिउ २ ३४६ ८७ सुचि सुरांच सोभा ७ ४१३ ३५४ सु-जन कु-जन महि १ ४८४ ३६ सुजन कुसंगति संगतें ६ १६० २६६ सुजन सुजन के दरस ,, ४३२ ३२० सुजस-ग्रोज सौं साह- ३ ३२४ १४२ सुत कों सुनी पुरान ,, ७ ११७ सुद्ति दुराई दुरति २ ६६ ६८ सुदृढ़ सूर नाहिन चले ६ ६३४ ३३४ सुध श्रावे जब मीत ४ ४२४ २१३ सुध न रही देखतु रहे ,, ३६८ २०३ सुधरी बिगरे बेग ही ६ १६६ ३०२ सुघरी विगरि कुसंग तैं।, २३७ ३०४ सुध ले जानत है। कछु४ ४०० २११ सुधा कुनाज सु-नाज १ ६६० सुधा-मधुर तेरी अधर ३ १०७ १२४ सुनत केाटि केाटिन १ ४६० 84 सुनत पथिक सुँह माहर २८४ ८३ सुनत सबै समुक्तत सबै० १४६ ३४४ सुनत स्नवन पिय के ६ ६४८ ३३७ सुनत सदा गुरु बचन ३ ६६३ १७० सुनत स्ववन देखत १ ३४४ २८ सुन प्यान घन स्याम ४ ४६३ २१६ सुन सिख हैं। बैारी ७ ४१८ ३८२ सुनि इत दै मन ३ ४४४ १४६

सुनि गीने की बात १ १४८ २४० सुनि तो दीपति दीप " ६६० २८२ सुनि पग-धुनि चितई २ ६२३ १०६ सुनि मानिनि अपराध ३ ४४४ १४६ सुनियत गुनगन रावरे ७ ५७६ ३८७ सुनियत मीननि-सुख ४ १६१ १८७ सुनियै सबही की कही ६ ५८० ३३१ सुनि सिखियनि तें १ १०१ २६७ सुनि सजनी सुरभान ,, ६६६ २८० सुनि सजनी वह साँचरो३ ४६६ १६३ सुनि सुनि केकी कृकरीश ३०= २४२ सुनि सुनि गुनि सब ३ ४२७ १४७ सुनि सुनि मीठी बात ६ ४३६ ३२० सुनै बरन मानै बरन १ ३७६ ३० सुन्या माइके तैं बहू ३ १६३ १३१ सुपथ कुपथ लीन्हे १ १६१ १३ सुप्रसंसा या बात की ४ ४०७ २६० सुवरन बरन सुवास ३ ७४ १२२ सुबस बसत ते चित ४ ६ १७३ सुबरन बेलि तमाल ३ १२६ १२७ सुबहनि निचलाई ४ ४६८ २७२ सुबरन पाय छगे लगै ,, ३६४ २४६ सुबुध बीच परि दुहुन ६ ३३१ ३१२ सुभग सरित सीतळ ७ ४६४ ३७८ सुभट समीर हरील ,, २१२ ३४६ सुभर भरवी तुव गुन २ ४४६ १०३ सुमति निवारहिँ परि- १ ७२१ १७ सुमन-छुरी सी बन गई १ १७७ २४२ सुमन सहित र्श्वासु ४ ३७६ ३८६ सुमन सिलीसुल धनुष १ ६४७ २७८ सुमन सुमन श्ररपन लिए,, १६३ २४३

सा सा सा सार सार साह सार सास सास सास सासै साइस साहर सिखे सिख्य सित १ सित व सिद्ध । सिद्धि सिर धा सिरसि

सीख स

सीख स

सीत श्र

ति-उदा

विजत

समब सेळ प्रफ़बित ७ २१७ ३४६ समिरन सेवन राम-पद १ *8 ¥ समिरुराम भजुराम .. २०२ 98 सर्गु महाबरु सौति- २ २८७ 53 सरत श्रंत सख-स्रमित ३ १३१ १२७ सरत निसानी जात तकिश ४४८ २६४ सर तरु तें बुधि कृत ७ म ३४३ सरत सहेली बाल 8 234 981 २ ४४२ १०३ सरति न ताल न सरति प्रेम-मद सौं छकी., ४०६ ३७४ सुरित समें स्नम स्वेद ७ ४०० ३७३ सर्भि-लोम-जुतश्रक्तिनि३ २२१ १३४ सुर-सद्नन तीरथ 3 608 48 सहित सुखद गुन-जुत ,, ७०७ \$8 सहद जगत मैं दगन ४ ३०४ १६६ सुखित है वह सुंदरी ३ २८ ११६ सुखी सुता पटेल की ,, ६७ १२२ ४ १२४ २३८ सखे पतवारी बली सद सद पथ परिहरै १ ४४४ सुर बदित हूँ सुदित २ २१८ सुरज कर परचंड सें। ४ ४०४ २६० सर जथा रन जीति कै १ १७० सर बीर की संपदा ६ २८१ ३०८ सर बीर के बंस में ,, ४१८ ३१६ सृंगज असन सजुक्त १ २६४ सेज चमेली की रचे ४ ५७ २३४ सेज सुपेती तरुन तिय ७ २७६ ३६४ सेत कंजुकी कुचन पे ,, ३०८ ३६६ सेत कंचुकी मैं छसत ,, ३८ ३४६ सेत बसन की चाँदनी ३ ४४८ १४१ सेत बसन में वों लगें ,, २२२ १३४

सेद-बिंदु चंदन सहित ३ ६८४ १६६ सेया छाटा ही भली द १८८ ३०१ सेवक पद सखकर सदा १ ४४७ ३७ सेवक साहिब के बढ़े ६ ४४६ ३२8 सेवक सेवा के सने ३ ४४७ १४२ सेवक सोई जानिये सेस छबीहि न कहि ¥ 208 584 सेाऽपि कह हि हम 9 349 सोइ संग सख जासि ३ ३६१ १४४ मोई अपना आपना E 232 399 सोई सेमर सोइ सन्ना १ ३४४ सेक-पंज सों भरि ४ ४८० २६६ सोखक पोखक समुम १ 358 से। गुरु राम सुजान सोच मोच मृग-०४६ ४३ सोच मोच मृग-६६२ ३६४ सोच-बिमोचन हैं ४ १७१ २४२ सो ताके अवगन कहै ६ 38 380 स्रो तिनके द्वा दीप- ४ २२३ २४६ सो न कहा बुक्तति , ४४७ २७३ सोन ज़ही सी जग-2 सोभित अवनि ७ २७३ ३६४ सोवत जागत मैं वही ,, १६४ ३४४ २ २२७ सोवत जागत सुपन सोवत लिख मन मानु 🔒 २३३ 30 सोवत सपनें स्याम-,, 998 90 सो स्वामी सो तर 85 303 8 सोहत अँगुठा पाइ के २ २०६ सोहत अलक कपोल ७ **४४ ३४६** सोहत त्रोहें पीतु पद्ध २ ६८६ ११४ सोहत गोळ कपे।ळ पर७ ३२ ३४४ सोहत जिंदत जराय ७ ४० ३४६ सोहत सघन सिवार ३६ ३४४ ,, सोहत है यह भांति ४ ३२३ १६७ सोहति धोती सेत में २ ४७८ 29 सोहत संगु समान सीं ,, २६७ =3 सैांहनि करि पाइनि 99 973 3 सोंहें करि लोचन ७ ७०३ ३६७ सोंहें लखि सोंहें ४४४ ३६४ सींहें हूँ हेरची न तें 2 408 900 सौ ज सयाने एक मत ६ 035 88 सौरभ सुमन बरन ४ ४६२ २६४ स्याम इहैं। नीठि न , ६२४ २७७ स्याम तिहारे सील की ४ ४११ २३८ स्याम तिहारैं बिरह ३ ६६७ ३६८ स्याम-नैन-प्रतिबिंब .. ४८२ १४४ स्याम बसन पहिरत 9 ३४ ३४४ स्याम बसन में स्थाम ३ २७६ १३= स्याम बिंदु नहिँ चिबुक्र ३४२ २४४ स्याम रंग के परस तें .. २१२ २४४ स्थाम रूप श्रमिराम ३ ४४० १४१ स्थाम रूप स्थामा किए ४ ६४ २३६ २ २६२ स्याम सुरति करि **5**3 स्याही बार न तैं गई ४ ६६७ २२६ स्यों बिजुरी मनु मेह २ ४४४ 33 स्तम बिलोकि दौरत ७ ६६६ ३६४ स्नम ही तें सब मिलत है६ १८६ ३०१ स्रवन करी त्यां कीजिए., ६७० ३३८ स्तवन सरोजन की कली ७ ४११ ३७४ स्रवन सुनत देखत नयन १ ३३४ २७ स्रवन सुनत पिय ७ ६४० ३६३ स्रवन सुनाहै यह ४ ४६७ २०६

स्रवनात्मक ध्वन्यात्मक १ ३३५ 20 स्री-कर की, रघुनाथ ,, २८२ २३ स्वच्छ स्तिय तनभूमि ४ ४४४ २०७ स्वरनकार करता 80 स्वर स्रोयस राजीव 805 2 2 स्वामी सीतानाथजी इइ Ę स्वामी होने। सहज है ... 43 * स्वारथ के सबही सगे ६ १०८ २६४ स्वारथ परमारथ स्वारथ से। जानह ,, 840 3 19 स्वारथु स्कृतु न श्रमु २ ३०० 28 स्वास समीर प्रतच्छ १ १११ स्वास स्वेद कर ताडि ७ २६४ ३६४ स्वेदज जै। न प्रकार १ ४७४ स्वेद भरे तनासिज खरे ४ ४४७ २६३ स्वेद भरे तनसिज खरे, १८० २७३ स्वेद भरे वर गात री ., १८८ २४३ स्वेद-सिखेलु रोमांच- २ २४६

हंस कप्ट रस सहित १ २४१ २० हंस कमल बिच बरन ,, २६७ २४ हँस के हिर सब सीं ७ ७११ ३६७ हँसत बाब के बदन ३ ४१४ १ हँसत बाब के बदन ३ ४१४ १ १६ हँसी जान्ह तेरी लखें,, ४४७ १४६ हँसी आवे हँसी जाय ४ ६३ २३६ हँसी खाटा बिच कह,, ६२७ ६०६ हँसी हँसाइ उर बाइ ,, ३१४ ५४ हँसी हँसी हरित निवच २ १७६ ७४ हँसी हैंसी हरित निवच २ १७६ ७४ हँसी हेरत फेरत हमनि ७ ४८७ ३८०

सा सार सार साव साव सार्वे सार सार सास सास सासै साइ साह सिखे सिख सित सित

सिख

सिंख

सीख

सीख

सीत

सीतः

सीतः

इटके हठ पेंडे परत ७ १४६ ३४४ हटके हठ मानत नहीं ,, १६६ ३४८ हठ तरसावन चित ,, २६४ ३६३ इठि हितु करि प्रीतम २ ३८० 03 हद्र न हठीजी करि , ४६२ १०४ हनुमान बहु गिरि लिए७ ३१८ ३६७ हत्यों मोहिं उहिँ ३ 39 998 हम सबके हम मूँ दिहें ७ ७१० ३६७ हम सौं तुम सौं ३ १०४ १२४ हम हारी के के हहा २ १०७ 33 हर जारची लीचन ७ ३०२ ३६६ हरत देव हू निवल ६ १७८ ३०० हरद बरन तें श्रधिक ३ ६२६ १६४ हरन करन संकट सतर१ १४४ 13 हरवी गरुवे के हिए ६ ४६४ ३३२ हरष हिँडोरे डोर गहि७ २६६ ३६३ हरिषत भई गई भये। ४ ४६८ २७४ हरिष न बाली लखि २ १४६ 92 हरि कीजति बिनती 289 30 हरि की सुधि कीं ३ ४३२ १४० हरिकों सुमिरी हर ४ १६ १७४ हरि-छुबि-जल जब ते २ ३०७ हरि छवि सुधि बुधि ४ १३८ २३६ हरितन हरितन कत तकै,, ४३४ २६२ हरित पीत श्रंकर ७ २४२ ३६२ हरित बसन तन मैं ,, ४७६ ३७६ हरित भूमि गिरि तरु ,, २६२ ३६३ हरि दग समता किन ,, ४०६ ३८२ हरिन-रूप बिरहीनि ३ ६३४ १६४ हरि-पूजा हरि-भजन ४ ३४ २७२ इरि बिखुरत बीती ,, 808 708

हरि बिछुरत रहते नहीं ४ ५७४ २१७ हरि विधि बनई लोचन १ ३४४ २४४ हरि विन मन तुव ४ ३२ १७४ हरि मुख लखि लोचन३ ४०६ १४८ हरि-रस परिहरि विषय-६ हरि राघा राघा भई ७ ३०१ ३६६ हरि रानिनि में राधिका३ ४४४ १४८ हरि हरि बरि बरि 398 हरिहि उपर सासी ४ ६४६ २७८ हरि-हिय भृगु-पगु-,, ४६५ २६४ हरि हिथ तैं रति-रंग ३ ६६२ १६= इरिहि होरे ही हरि ४ ४१६ २६१ हरी करत है प्रहमि हरुए कर छ्वत हरुवै। हरुवै धरन यै हरे चरहिँ तापहिँ हरे सुछबि तृन चरत ४ ३३८ १६६ हरी हरी रॅंग देखि कै ,, ६४२ २२३ हरयौ बसन मन-३ ६०६ १६३ हठक हठीजी हठ ७ ४७४ ३७६ हल जम मध्य समान १ हलनि चलनि की २८७ हहरत हारत रहित १ ३६४ 35 हाइ गई हैं। आज ४ १८२ २४३ हानि लाभ जय विजय १ ४७४ हार दया पिय पहिर ७ हार निहार उतार धर ,, १४३ ३४४ हार बड़े की जीत है ६ ३६४ ३१६ हार हेराना हेरि दे ४ २०७ २४४ हारी जतन हजार के ,, १०६ २३७ हारी हरिकरिकरि ७ ७३२ 🧩 🧀

हारे बरसत बारि ग्रह ३ ३ ६ १४६ हावनि वह सावनि ७ ६८४ ३६४ हा हा कर जोरे खरे ४ २८० २४० हा हा करि हारी अहे ., २६७ २४१ हा हा बद्द उघारि २ ४३ 43 हा हा री हारी हगे १ ४४० २६२ हिंद मैं क्या श्रीर है ४ ६७ १७५ हिए दुष्ट के बदन तैं ६ ४०७ २१८ हिए सुधादीधित-कला ४ ११२ २३७ हित ग्रनहित समुभत ७ १७७ ३४६ हित श्राचारज हुग ४ ४४७ २१४ हित उतही चितवत ७ ३४४ ३६६ हित करियत यह ४ 58 998 हित चित जेत चुराइ ७ १८८ ३४७ हित पर बढत बिरोध १ ६७२ ४३ हित पुनीत स्वारथ ,, ६२१ ४६ हित बतियन की रासिक-४ ४४३ २०७ हित मन कै। पहिचानि ६ ४०० २०३ हित मित बिन मन ४ ६१४ २२० हित राजी मैं राखबी ,, ४४१ २०७ हित लालहिँ लै हिय ,, ४६६ २०८ हित सन हित रति 3 85 8 हित ही की नौकों किया ७ ४२४ ३८३ हित हुँ की कहियों न ६ ४१ २६१ हित हु भलो न नीच ,, २०४ ३०२ हितु करि तुम पठये। २ ४६३ १०६ हिम की मूरति के 9 384 ३२ हिय अनुराग रँगे ३ ६२० १६४ हिय घरिया तामें ४ ४८४ २१८ हिय तकि कर बिहँसन १ १२ २३३ है इहि गाँव गुलाब ३ ६११ १६४ िय पन की देख ४ ४१६ २०४

हिय निरगुन नयनन्हि १ ३० हिय छगाय सिस ४ ६४२ २७६ हिय लोचन में भरि .. ३७६ २४= हिय सीसा मघ हित 8 858 508 हिय हजसत विहँसत ७ ४०६ ३७४ हियें बसत सुख हसत ३ ३७४ १४४ हिये और सख और ७ २८७ ३६४ हियै नगर वा लगत ४ ४११ २१२ हियो हिए सौं मिलि ३ ६२ १२१ हिया जराया बाल काें ,, ६६१ १६७ हिलकी छै दिल कहत ७ ४४३ ही और सी हैं गई २ ४९० हीन अकेलो ही भलो ६ २४७ ३०६ हीन जानि न विरोधियै., ४४१ ३२१ हीरा भज ताबीज मैं ४ १८० १८६ हकुम पाइ जयसाहि २ ७१३ ११४ हुका सें। कह कीन पे ४ ६२२ २२० हेतु बरन वर सुचि 9 444 हेरत कहुँ जा दीन ४ ६६६ २२७ हेरत जित ये सहज 330 388 हेरत नैक न सामुहै ., 889 200 हेरत मोहन रूप कैं। ,, २४२ १६१ हेरति है सोतें चिकत ४ ३३७ २४४ हेरि बिहारी की दसा ,, ३१८ २४३ हेरि हरी श्रवरज भरी ... ७११ २८३ हे हरि छे।भित कर ,, २१४ २४४ हेरि हि डोरें गगन तें २ 88 हे ही तुँदरकत न ४ ३६१ २४६ हे श्रयुक्त पे युक्त है ६ ४७८ ३३१ है कपूर मनिमय रही २ ३६२

है पासे के दाव पर ६ ४४७ ३२६ है प्रचंड ग्रति पान तें ७ ४ ३४३ है बिदेस तो प्रानपति ,, ३१६ ३६७ है मुख अति छवि-98 38E है सीचा कैयों भई इ १३० १२७ 2 402 है हिय रहति हई 88 हें पुकारि कहि देति १ १४३ २७० ६ ४६८ ३३३ होत अधिक गुन होत चाह तब होतु है ,, ३६६ ३१४ होत जगत में सुजन ३ ६४६ १६७ होत दसगुनी अंक होत दूबरी कुबरी ४ ६४३ २२२ द्वात न कारज में। बिना,, २४३ ३०६ होत न चातक पातकी १ १०४ होत निवाह न आपनी६ ३८१ ३१६ होत पिता तें पुत्र जिमि १ ४३० होत बहुत धन होत ६ २४६ ३०६ होत बरे हूँ ते भले। ,, ३३३ ३१२ होत सनेही की तहाँ ४ ४०३ २११ होत सिद्धि जैसे समय ६ १८४ ३०१ होत सुजान ग्रजान ७ ५४१ ३८४ होत सुसंगति सह न ६ २३४ ३०४ होत हरख का पाय १ २७४ २२ होती बैदन के करे ४ ४८६ २१८ होते जो पै चलत कहुँ ,, ६७६ २२४ होनहार सब श्राप ते १ १६३ १३ हानहार सह जान ., १४६ १३ होनहारु का या घरी ४ ११४ २३७ होमति सुख करि २ ४४ ६४ होय पहुँच जाकी जिती,, २४१ ३०६

स

स

स

स

सि

सि

E 60 60

सि

सि

सि

सी

सी

सी

सीः

सी।

होय बड़ेरु न हूजिए ६ ३१ २८६ होय बुराई तें बुरी ,, १४६ २६८ होय भने के सुत बुरो,, ३६३ ३१४ होय भन्ने चाकरन तैं ,, ३६४ ३१४ होय श्रद्ध मिटि ,, ११८ २६६ होय से। होय हिसाब ,, ४४६ ३२२ होरी मिस मोरी तिया २३३ ३६१ होरी मैं जोरी करत ,, २३६ ३६१ हो हरि गोरी खेळते ४ ३७ २३१ होहिँ बड़े लघु समय १ ६३५ ४१ हैं। श्रति श्रव-भारन ४ ६८६ २२६ हैं। का प्रावत ती ७ ४४० ३७६ हैं। चिल देडें दिखाय ४ ४०४ २६७ हैं। चेरी तेरी भये। 15 388 हैं। चेरी बजराज की ,, हैं। जानत हिय की ,, १६२ ३४४ हैं। तोसीं साँची कहत ,, ७२४ ३६८ हैं। तो हैं। गोरी खरी ४ ४०३ २६४ हैं। दुरबल-तन प्रभु ४ ६६६ २२६ हैं। हग-कर जारे रहीं ४ हैं। न दुखी मैं यह , १**८५ २**४३ हैं। न सखी ऐसी ., १४७ २४१ हैं। बरजी बहु बार जी ,, ३६३ २४७ हैं। बूमयी कबरीन ., ७०१ २८३ हैं। बोली लिस चुप ६३ ३४० 9 हैं। मनमोहन के छखति३ ३६६ १४४ हैं। रस मैं अनरस हैं। रीकी लिख 2 हैं। हारी समुक्ताय के ४ ४०३ २६० होय कछ सममे कछ ६ ६९ २६४ हैं। ही बारी बिरह- २ २२४ ७८ हैं। हुँ कहुँ सिधारिए ४ ४३७ २६२

ह्याँ तें ह्याँ तें इहाँ २ ४२४ १०१ ह्याँ न चले बिता ,, ३३२ ८६ बिटप तिहारे पुहुप ७ ३३८ ३६६ हुँ श्रधीन जाँचे नहीं १ प्रश्न ७ बिटप रसाल रसाल " ३२८ ३६८ है छुपाइ भूषनिन सैं। ३ ४६३ १६० विद्या बिनय विबेक १ ६६६ ४३ ह्रें सहाय हित हू करें ६ ८४ २६३ विषमय किथों पियूष ३ ३३६ १४३ ह्वेहै बड़े बड़ेन सों ,, २४० ३०४